



北大爱情故事

Love Stories in Beijing University

朱家雄

主编



海南出版社

版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

北大爱情故事/朱家雄编.—2版.—海口:海南出版社,2003.5
ISBN 7-80645-656-2

I.北... II.朱... III.散文—作品集—中国—现代
IV.I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 033695 号

北大爱情故事

主编:朱家雄

责任编辑:王纪卿

封面设计:宋巍巍

海南出版社出版发行

地址:海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编:570216

经销:全国新华书店

印刷装订:湖南省教育印刷厂

出版日期:2003年6月第2版 2003年6月第2次印刷

开本:850×1168毫米 1/32

印张:10

字数:200千字

书号:ISBN 7-80645-656-2/I·61

定价:17.00元

- 《北大情事》再版
- 精华浓缩本

新老北大人敞开心胸，娓娓道来，不掩饰、不避讳，坦率、真诚、大胆地把各自人生道路上所经历的一段段铭心刻骨的情爱往事公之于众。

北大人源自五四传统的热烈奔放的血质，在本书中作了一次集中的精彩绽放。

不同时代的氛围，不同时代的背景，主人公们斑斓的情爱遭遇及命运流转，青春的最真与最美，爱的感伤与疼痛，情的深挚与震撼，人性的舒展与变形，叙述的开放与真实，都对读者构成了强力的冲击。可读性堪称一流。

完整的爱情的发展有“三个自然阶段”。最初，男女青年为自己创造一个抽象的理想。这实际上是个人的爱情的必要前提，是在幻想王国里忍受折磨。男青年仿佛在梦中看见“公主”的身影在天空闪耀，女青年则在日夜盼着自己的情郎。

第二个阶段是激情和热恋阶段。谢切诺夫是这样描述爱情的这一必然阶段的逐步发展的：“男人从此开始占有理想的情人。他的热情燃烧得更加旺盛，更加明亮，因为隐约模糊的性的欲望如今被鲜明的、令人忐忑不安的爱情感受所代替，况且女方也显露出前所未见的光彩。”

时光月复一月、年复一年地流逝。甚至在男女双方相得益彰的“幸福美满”的情况下，汹涌的、炽热的激情也会丧失先前的力量。这时爱情发展到第三个阶段。感情变得比较平静了。

谢切诺夫断言，一个人如果在正常情况下经历了“完整爱情的所有自然阶段，他就很难再次热恋”。如果产生新的“情欲”，就说明以前的“情欲”没有得到满足。

引自瓦西列夫《情爱论》



代序

致 玛 莎

弗洛伊德

—

我知道你在画家或雕刻家的眼中看起来，并不算美丽，假如你一定要坚持用严格和准确的字眼的话，我必须承认你并不美丽。但在实际上，我是错误的。倒不是我有意奉承你；实际上，我也不会奉承。我的意思是说，你在你自己的面貌和身段方面所体现的，确实是令人陶醉的。你的外表，能表现出你的甜蜜、温柔和明智。我自己对于形式上的美，总是不太在意；不过不瞒你说，很多人都说你很美丽……

不要忘记，“美丽”只能维持几年，而我们却得一生生活在一起；一旦青春的鲜艳成为过去，则唯一美丽的东西，就存在于内心所表现出来的善良和了解上，这正是你胜过别人的地方。

二

有人一定会认为，同人类数千年的历史相比，一个人失去自己的爱人，不过是沧海一粟罢了。但是，我要承认，我的看法同他们的想法正好相反。在我看来，失

去爱人无异于世界末日的到来。在那种情况下，即使是一切仍在进行，我也什么也看不见了……在过去的日子里，你的一封信就会使生活变得有意义；你的一个决定，就如一个能决定生死的大计一样，令我期待不已。我除了那样做以外，不能再做别的什么事情。那是一段充满着战斗并最终取得胜利的时期。而且，只有经历那样一段时间，我才能为赢得你而平静地工作。因此，我那时必须为你的爱而战斗，正如我现在必须继续为你而战斗一样……

目 录

代序 致玛莎——弗洛伊德	(1)
--------------------	-----

女生讲自己和别人的故事

动人心处	歆 儿 (3)
------------	---------

歆儿的情感世界很丰富，爱情似乎总是离她很近

爱的感悟	伊 澜 (15)
------------	----------

也许每一个二十岁的多情女孩都这样的憔悴过

“黑桃老尖”的故事	王 惠 (21)
-----------------	----------

最终打动人心的不是个子、钱财和相貌，是人的心灵

燕园有梦	阎 妮 (26)
------------	----------

燕园有梦，但没有爱情

凡鸟	廉 萍 (29)
----------	----------

他忸怩地告诉我还有一部片子叫《就要嫁给你》

半个吻	翹 翹 (36)
-----------	----------

其实也不能算是他的错，是我不喜欢他的吻而已

面朝大海，春暖花开	朱海莉 (45)
-----------------	----------

好心的你用自行车把她拉回宿舍，结果让我吃醋了

男生女生袒露自己的初恋

纯情年代	胡 昊 (51)
------------	----------

我平生第一次把一个女孩子搂到了怀中

世俗的爱情 杨 郁 (59)

狂喜如飞花一样点染这个美丽的夜晚

爱人这只不死鸟 迟宇宙 (70)

阿凌是我的第三次爱情，我一直认为她是我的初恋

1997 纪事 原 野 (79)

他光明正大地破门而入，闯入一个女孩的房门和心

镜子里的故事 张 铁 (88)

我能感觉到她在灼灼的灯光下更灼灼的目光

游戏 张 扬 (99)

面对一个漂亮的女孩，说谎会让我无地自容

男生的单恋和男生女生的互恋

佳人有约 王鼎铭 (113)

我们就这样相拥着，在这宁静的夜……

握不住你的手 余 杰 (120)

我不去看电视的画面，只看怀里的小雅

琥珀初成忆旧松 吴亮其 (141)

我相信那时如果没有旁人，我一定会拥她入怀

印迹 秋 实 (163)

看准了的事情就别再犹豫，否则你真的一辈子后悔

北窗昏梦 雪 麓 (170)

在认识她之前，我正在为另一份感情而忏悔

刻骨铭心的有苦涩也有甜蜜

感情·记忆·时间 张颐武 (181)

青春的“情事”往往是供人挥霍的

海子重情	西 川 (185)
------------	-----------

海子于 1989 年 3 月在山海关卧轨自杀

北大情事知多少	孔庆东 (187)
---------------	-----------

一个成熟的男人背后一定至少有一个狠心的女人

红烧排骨或鱼香肉丝的故事	李 方 (202)
--------------------	-----------

有几次听见有人从门外走过去，心里都是狂跳不已

三笑	罗 伊 (210)
----------	-----------

她那鲜红的围巾随风拂动，在雪里舞出娇艳的形状

冲破禁令的情爱

惶恐年代	束元龙 (221)
------------	-----------

饮食男女都有七情六欲，特别是处在青春期的男女

初恋	辜正坤 (230)
----------	-----------

此后许多年，我只好把这段痴情深深地埋藏在心底

色彩变幻中的爱情故事	马相武 (235)
------------------	-----------

爱情，是青年的永恒追求，何况大学青年

永远被怀念的女性

未名秋雨	崔道怡 (259)
------------	-----------

女同学里值得我下跪的，只有一个，那就是你

牵手	段宝林 (303)
----------	-----------

我觉得结婚后更热烈的爱情才刚刚开始

朝那边的瞳孔
射去一只眼神
十环
——《眼睛》

女生讲自己和别人的故事



动人心处

歆儿

点评

非常的婉约，非常典型的女性化笔触。第三人称的叙述视角把作者放在了旁观者的位置上，作者仿佛是个非常克制的局外人，她不动声色地注视着歆儿的一切，只是以平静的文字给人以美的享受，只是以温柔的笔触引领着读者到一个美丽的境地里去。

蕴含古韵的建筑，浓郁青翠的树木，细致恬静的小道，更有一波清清的湖水，微泛涟漪，陪伴着一座幽幽古塔。歆儿就生活在这美丽的校园里。

说不出歆儿算不算漂亮，长长的头发，眼睛不大，眉毛淡淡的，小小的嘴，整个人轻柔、安静。她的声音小小的，还没长大，有人说甜美，有人说稚嫩如小孩。跟人说话时，总带着温柔的笑。

歆儿多愁善感，气质里带着忧郁，喜欢一个人想很多很多的事情。

歆儿很可爱，她经常做出三岁小孩的动作，说出三岁小孩的话语，配上她小孩般的话音，绝不做作，反而让人觉得可爱至极。

歆儿很善良，她习惯于替别人着想，喜欢为别人做很多事情。歆儿很善解人意，也很愿意去解人意，她总能很快明白你言

语的含义，总能让你觉得她的反应和表情很恰当，总能让你听到最贴心的话语，大家对歆儿最一致的评价是：和歆儿待在一起很舒服。

歆儿很情绪化，也很敏感，一点点细微的感觉都逃不过她纤细的神经。她爱哭，眼泪说来就来。

歆儿的学生气很浓，宿舍的姐妹们这么说。她很爱看书，学习也很好，只是经常受情绪影响，难免放下书本，自怜自怨。

歆儿的情感世界很丰富，爱情似乎总是离她很近。

歆儿心里有一个故事，发生在她生长的那个小城。那时候，她还很小。

杜思，是一个胖胖的男生，从初一开始就坐在歆儿前面。歆儿觉得他很聪明，知道好多歆儿不知道的东西，说给歆儿听，总能把她逗得好开心。歆儿学习之余的时间，几乎都是在和杜思聊天。歆儿说不出的开心和满足。

快乐的日子一天天过去，快中考了，一本本的复习试卷压得大家喘不过气来，歆儿是例外，她觉得习题很简单，幸福原来也很简单。渐渐的，敏感的她觉得周围同学的言行举止有一些洞察秘密的神秘。终于，班主任找到歆儿，歆儿有些怕。班主任是一个最疼爱她的女老师，让歆儿反省她和杜思的事。歆儿哭了，向老师作了保证。她的保证是真诚的，但她对杜思的依恋也是真诚的。她把这件事告诉了杜思，让杜思别再多找她说话，两个人都好好学习。

一天中午，妈妈身体不好，歆儿要去妈妈办公室替妈妈值班，杜思说他也要去，两个人在那说说话。他们并排坐在椅子上，杜思突然想去亲歆儿的脸，歆儿心里好慌，只知道拼命推开他，一回头，歆儿僵住了，妈妈办公室的一面墙壁上有一扇很大的玻璃窗与隔壁房间相通，透过玻璃，有几位认识的叔叔站在那儿，看着他俩。歆儿呆滞了，背脊发凉，心里如地震后的静寂。

几位叔叔过来询问了几句就走了，却给歆儿留下了恐惧，她一生都不会忘记的恐惧。结果是歆儿挨了爸爸几巴掌后，被扔进自己的房间反省。她向爸爸妈妈作了保证，爸爸妈妈是最疼歆儿的，歆儿决不会让他们伤心。她的保证是真诚的，但她心里对杜思的喜欢也是真诚的。过了几天，老师将杜思调了座位，坐在离歆儿好远的地方。歆儿整日坐在座位上做那些并不简单的模拟题，不知杜思在想些什么。

很快，中考结束，进入高中。高中生活一开始，歆儿和杜思就几乎失去了联系。杜思分在她楼上的那个班，他爸爸是他的班主任。歆儿两个最好的朋友和杜思分在一个班，但不知是出于羞涩还是惭愧，歆儿很少跟她们说起自己的想法，也几乎不问起杜思的情况，只是她俩的话语中偶尔有意无意零星地提起几句，歆儿也只是听着。歆儿希望杜思能好好学习，以后能和她在一起上大学，只是杜思的成绩差她太多太多。可歆儿总是能原谅杜思，她总觉得杜思是有思想的，一定有他的想法，歆儿不愿去干涉，在她眼里，杜思做什么都是有道理的。幸运的是，歆儿还有一个可以倾吐的对象，那是她的同桌，一个有些男孩子气，对歆儿几乎是崇拜和呵护并有足够的理解和宽容的女孩。终于，在这个同桌的帮助下，歆儿又能和杜思通信了，只是杜思的信不常有，而歆儿也不愿老是置同桌于邮递员之职，也尽量少写，写了也不一定送出去。歆儿那时完全信服“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”，杜思说过这是自我安慰。杜思的教室在歆儿楼上，课间，歆儿总是跑到楼前的水管处洗手，因为回教室时，可以往楼上看，常常可以看见杜思站在楼道里。早晚下自习时，歆儿更是早早地从教室出来等着那两个和杜思同班的好友，能看见杜思和他的同学从跟前走过。这时两个人是不会说话的。

他们的联系很少很少，每逢寒暑假，杜思会约歆儿出去两次，歆儿每次都是冒险撒谎，胆战心惊地去，胆战心惊地回。在

一起时，歆儿一半是开心，一半是害怕。他们坐在一起，有时杜思会搂着歆儿的肩膀偶尔还会作势亲她，歆儿总是推开，杜思也不坚持。待上一两个小时，歆儿是必须回去的。尽管歆儿很小心，还是常常引起爸爸妈妈的质问。很特别的是，歆儿常常能和杜思的爸爸说话，他是一个数学老师，歆儿是班上的学习委员兼数学科代表，每次把数学作业交到数学教研组，杜思的爸爸都会关心地问她很多话，显然，他很喜欢歆儿。

三年时光快要过去了，歆儿算算和杜思在一起的时间加起来大概是有一整天，歆儿和杜思说过的话比她和杜思的爸爸说的话还要少。就在这不多的时间里，两个人还有两次大的争吵，原因是歆儿下自习后出来等到的经常是杜思和别的女孩一起有说有笑地走过去，关于杜思和那些女生的风言风语也吹进了歆儿的耳朵，这是歆儿唯一不能容忍杜思的。有一次，两个人已经绝交，是歆儿一个月后再也忍受不了自己的眼泪，给杜思去了一封信才得以挽回。事后歆儿问杜思：“如果我不去找你，你会找我吗？”杜思说不会，歆儿很伤心，但没有说什么。高三下学期，歆儿和杜思几乎失去了联系，信也没有了，歆儿也不敢想得太多，开始认真地复习。三年来，歆儿一直是年级老师和同学中的一个神话，没有人不知道她和杜思有一个故事，没有人不知道歆儿为此心情郁闷，不过也仅此而已，更多的是知道歆儿的成绩始终名列前茅。高三分科，歆儿选读文科后更是遥遥领先，同学们只能望其项背。

快高考了，歆儿多么希望杜思能够勤奋一点儿，能和她考到同一个城市。高考很快结束了，开始填报志愿，歆儿要报考北大，几乎每个人都知道，她却不知道杜思两个月之后会去哪里。歆儿有些伤心，她知道该到放弃的时候了。填志愿的最后一天，歆儿到学校找到杜思的爸爸请他将一封信转交给杜思，歆儿把这封信当作她和杜思感情的终点，她不愿不明不白地去上大学。她

已作好了思想准备，却也还隐隐抱着一点点希望。那天晚上，杜思约歆儿出来，他没有提起那封信，没有解释，没有请求，只是告诉歆儿他考得不好，报考了上海的一所大学。他说话依旧那么风趣，那么无所谓。歆儿知道自己又无法让他们结束。那个等待通知书的暑假，歆儿去过杜思家两次，她心里依旧有些不明不白。歆儿是不敢告诉家里的，爸爸妈妈也绝对不会同意。爸妈曾说过，如果是个优秀的男孩，他们不会这么伤心。会让歆儿好好学习，等着长大。老师也这么说。他们不能接受的是杜思这个人，而不是这件事。这一直是歆儿心中的一块重石，歆儿绝不会让爸爸妈妈伤心，但她也不愿离开杜思。歆儿有个梦：若干年以后，她的年龄已到了该谈论婚嫁而杜思也有所作为时，爸爸妈妈会接受杜思的。她不敢对杜思这么说，她不想伤害杜思。

通知书来了，歆儿如愿以偿，杜思却到了武汉的一所学校。两个城市相距一千多公里，但歆儿心里还是充满了希望。

新学期开始，歆儿去了美丽的昌平园。她每天晚上给杜思写信，等待着杜思开学后写信来把地址告诉她。一直等到第四十二天，歆儿才收到杜思的信，原来他把记着歆儿地址的纸条弄丢了。歆儿有些伤心，但更多的是高兴和想念。她把自己写的厚厚的信分七个信封寄了出去。歆儿依旧天天写，三天一寄。杜思的信却很少，歆儿很伤心。第一个学期，歆儿总共收到杜思七封信。等待的失望让她变了很多很多。她伤心、委屈、迷惑、忧虑、矛盾，她想忘记杜思！幸好歆儿还有朋友。与她同宿舍的有四个女孩是另一个系的，他们系人少，男女生关系很好，歆儿喜欢和他们在一起。那些朋友能让歆儿忘掉不开心，甚至忘掉杜思。

或许这些主要是因为有一个人。他叫杨朦，瘦瘦高高的，戴副眼镜，有些文气，也有些运动员气质，年龄比歆儿还小一岁。杨朦很聪明，很幽默，能逗得歆儿很开心。歆儿喜欢这个集体中

的每个人，大家那么和睦，那么亲切。其中，她和杨朦和沈森最熟，而她最喜欢的又是杨朦。杨朦似乎也喜欢和她说话，逗她开心。在昌平园，男女生住一个楼。每天晚饭后，杨朦总是来敲歆儿宿舍的门，在门外轻轻地问谁去图书馆，歆儿总是响应。她的习惯是每天必去图书馆。于是两个人一起在图书馆看书，当然旁边总有熟悉的同学。两个人都很安静，杨朦偶尔把书上的精彩之处指给歆儿看，歆儿都觉得很有趣。看书的中途，杨朦还请歆儿吃过一次冰淇淋，歆儿很高兴，这是唯一一次杨朦和她单独相处。渐渐地，这个集体中开始有人开他俩的玩笑，歆儿并不讨厌，但她内心深处总在排斥这个想法，有些害怕会是真的。

快放寒假了，歆儿还是给杜思去了一封信问他什么时候回家，仍然没有收到回信。歆儿回家了，她决定结束和杜思的这段感情。回家真好！爸爸妈妈真好！歆儿不去打听杜思是否回来。几天后，杜思来电话请歆儿去他家，歆儿很冷淡，杜思第一次请求她的原谅。歆儿又心软了，答应再给杜思一段时间，但坦白告诉杜思自己对他的感情已经淡了许多。寒假里，歆儿去过杜思家好几次，杜思似乎刚刚发现她的可爱，对她表现出前所未有的迷恋。寒假里，好多大学同学给歆儿打电话，杨朦家没有电话，专门跑到同学家给歆儿打了一个，歆儿很高兴。杨朦的生日在阴历年初，歆儿给他寄了一张生日卡，附带了一封信，信上她说：“一直想认你作弟弟，既然你不愿意，那就做好朋友吧！”歆儿写这句话时，觉得有些刻意。寒假过去了，歆儿回到昌平园，见到那么多朋友，见到了杨朦，歆儿很高兴，只是隐约觉得杨朦不似往常。她想问杨朦有没有收到她的信，竟然一直没找到机会。杨朦再也没有单独去过歆儿她们宿舍，再也没有叫过歆儿上图书馆，甚至没有靠近过歆儿。渐渐的，有些生疏，歆儿没有再去问。

杜思的信写得很勤，三天一封，歆儿却是低调反应，一个礼