



美 汉 卿

关 汉 卿

根据田汉同名话剧

田 水 低 改编

王 靖 洲 绘

人 民 美 術 出 版 社

关 汉 卿

原著者：田

汉 出版者：人民美术出版社

（北京北总布胡同）

改编者：曲 水

低 发行者：新华书店北京

绘 者：王 靖 洲

印刷者：人民美术出版社

1982年10月第2版第4次印刷

印数：140,001—28

开本：787×1092毫米1/64

印张：2

统一书号：8027·2836

定价：0.15元

内 容 提 要

关汉卿是我国元代著名剧作家。他一生写了大量戏曲，对元代杂剧和后来戏曲的发展，有很大的影响。他的作品，许多是以揭露封建统治者的腐败凶恶，表现人民尤其是青年妇女的不幸遭遇为题材。因此，深受人民喜爱，并为后人所称颂。

这本连环画主要描写关汉卿在创作他的名剧《感天动地窦娥冤》的过程中，和艺人朱廉秀等一起，向元朝统治阶级的官吏作斗争的故事。

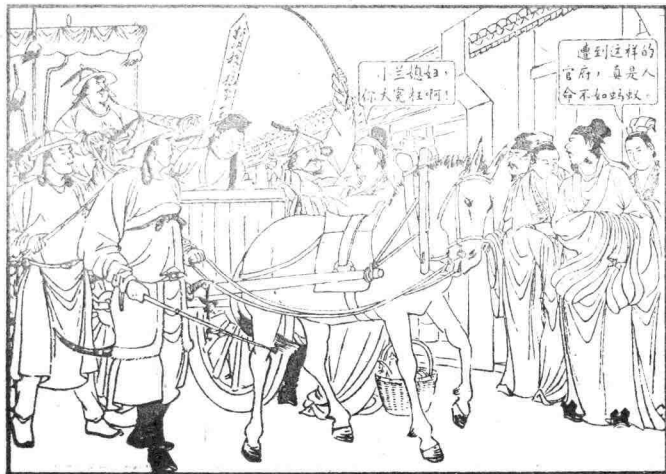
这本连环画我社于1959年出版过，为满足读者需要，特修订再版。



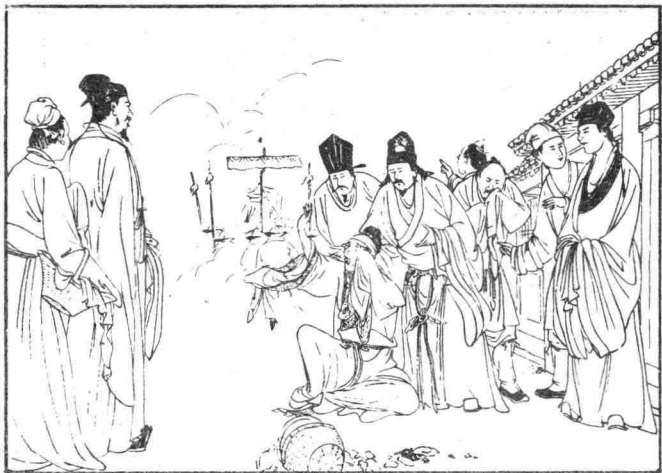
1 关汉卿，元朝大都（今天的北京）人。他是七百年前我国伟大的民主主义和现实主义的剧作家。



2 关汉卿当时还兼业医生。一天上午，他给人治完病回家，经过十字路口，远远见一簇人马吆喝着，到刑场去。刑车上押着一个女犯人，年纪很轻，披头散发，低头不语。



3 这时突然有一个老妇人，手捧祭盘，抢身挡住刑车，要生祭女犯。她口里喊着冤枉，泪随声下。路上行人听了，都摇头叹息。



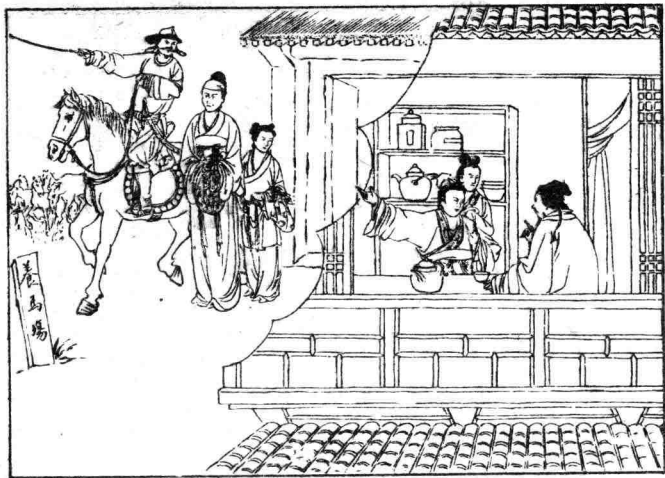
4 如狼似虎的差役们，哪管这些，照老妇人后背狠狠一鞭。老妇人的祭物滚了满地。等到刑车驶过，路旁的人们才将老妇人扶起。



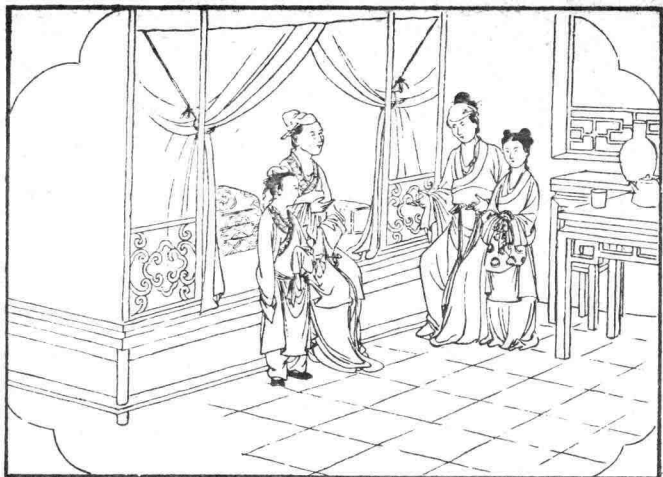
5 关汉卿目睹这一切，十分悲愤。开茶馆的刘大娘看见他，走上来和他打招呼。



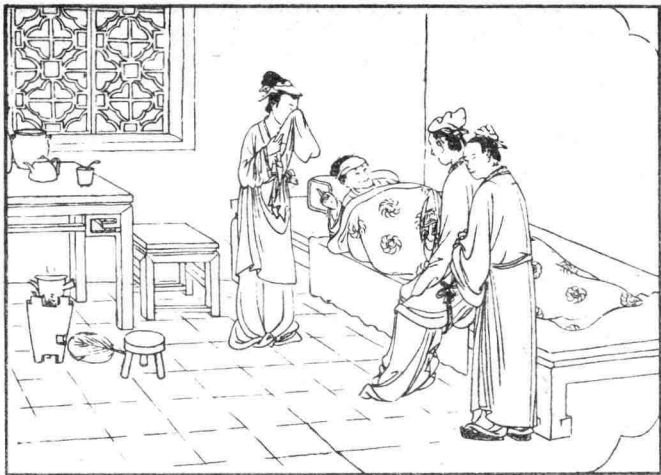
6 刘大娘的女儿二妞见关汉卿来了，忙端茶招待。她流着泪求关汉卿设法救她的朋友——被绑赴法场的女犯人朱小兰。



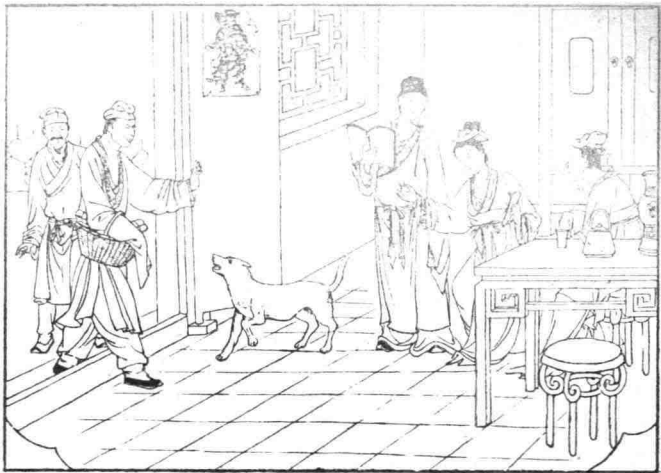
7 关汉卿无心喝茶，向刘大娘打听朱小兰冤枉的经过。刘大娘说小兰家原是襄阳的穷苦农户，几亩薄地被官家圈去养马。



8 小兰和她妈妈无法生活,就到大都来找她舅舅。没有找到舅舅,却遇上同乡陈二奶奶,她们就暂住在陈二奶奶家中。



9 不幸小兰妈得了风寒，一病不起，借了陈家十多两银子，无法偿还。小兰妈临终时，就把女儿送给陈家抵债，当了童养媳。



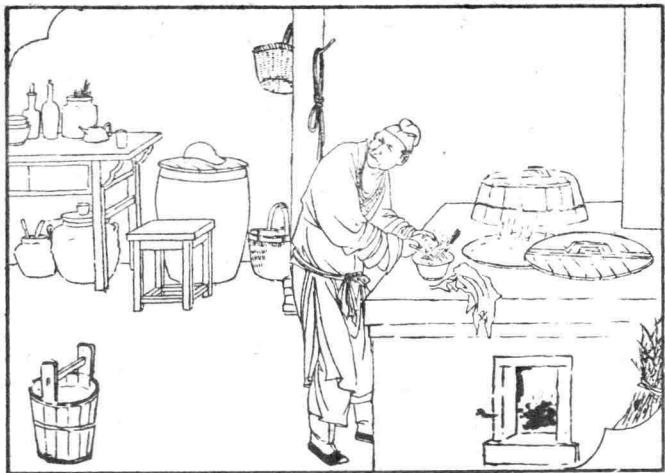
10 小兰长大结婚后，和丈夫文秀感情不坏；婆媳之间也还和睦。陈二奶奶娘家有个叔伯兄弟李六顺，一向在陈家帮忙料理家务。这天，李六顺的儿子李驴儿忽然来了。



11 李驴儿是个兵痞，才从南方军队回来。他见小兰长得俊，心生邪念，一有机会，就调戏小兰。



12 李驴儿一心想把小兰弄到手，就存心除掉文秀。一天，他把文秀诓出城外，推到护城河里淹死了。



13 陈二奶奶因想念儿子得了重病。小兰服侍婆婆给她做了碗羊肚汤。李驴儿想毒死陈二奶奶，霸占小兰和家产，就趁机偷偷地把毒药放到汤里。