

2011



· 第一时间 完全解读 ·

中考满分 作文快递



YZLI0890141356

★ 解读2011 ★ 预测2012

ZHONGKAO MANFEN
ZUOWEN KUAIDI



人民日報出版社

2011

第一时间 ★ 完全解读

中考满分 作文快递

ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN KUAIDI

策 划 张正武 姬忠勋

主 编 唐仕伦

副主编 黄志伟 唐 政 苏先禄 刘 宇 黄德群 闫会才 甘万国
刘 磊 张栓牢 刘志刚 王崇翔 周远喜 蒋玉军

编 委 (排名不分前后): 黄志伟 罗小军 周远喜 温志成 李广元
李阳海 周国安 吴卫新 朱小东 蒋玉军 杨 叶 冯述田
魏建胜 潘喜凤 李中武 赵 遐 唐 政 苏先禄 刘 宇
闫会才 刘 磊 黄德群 李 辉 张栓牢 刘志刚 李志林
甘万国 王崇翔 唐仕伦 王芳峦 付志伟 赵联俊 黄赛群
张彩霞 杨云朵 蒋如先 宋文刚 于桂峰 刘礼群



YZLI0890141356



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文快递/唐仕伦主编. -北京:人民日报出版社,2011.8

ISBN 978-7-5115-0559-0

I. ①中... II. ①唐... III. ①作文课-初中-升学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 146391 号

书 名:中考满分作文快递

主 编:唐仕伦

责任编辑:梁雪云

封面设计:吴本泓

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路2号

邮 编:100733

经 销:新华书店

印 刷:北京富达印刷厂

开 本:650×960 1/16

字 数:300千字

印 张:20

印 次:2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5115-0559-0

定 价:19.80元

目 录

上篇：名师教你夺分之道

把握脉搏 展望明年——2011 年中 考作文命题鸟瞰与 2012 年中 考作文命题趋势预测……………	(2)
审准题目 打造佳作——阅卷名师 谈决胜考场之“审题”技巧 ……………	(8)
自成高格 与众不同——阅卷名师 谈决胜考场之“形式创新”技巧 ……………	(11)
语言功夫到家 招招笔下生花—— 阅卷名师谈决胜考场之“语言运 用”技巧……………	(13)

细节决定成败——阅卷名师谈决胜 考场之“细节描写”技巧 ……………	(15)
读懂·明旨·善用——阅卷名师谈 决胜考场之“材料作文”写作技 巧……………	(17)
善思考 会联想 奇想象 精感悟—— 阅卷名师谈决胜考场之“散文体 裁”写作技巧……………	(20)
中考满分文是这样炼成的——阅卷 名师谈决胜考场之“出彩秘招与 失误避免”……………	(24)

中篇：2011 年中考满分作文展示

北京卷

日积月累……………	(28)
日积月累……………	(30)
日积月累……………	(31)
日积月累……………	(32)
日积月累……………	(34)

日积月累……………	(35)
日积月累……………	(36)

安徽卷

在我们这个年龄……………	(40)
在我们这个年龄……………	(41)
在我们这个年龄……………	(42)

在我们这个年龄 (43)

安徽芜湖卷

农民工兄弟并不平凡 (46)

我的同桌并不平凡 (47)

老张头并不平凡 (49)

湖南长沙卷

给自己一个拥抱 (52)

给自己一个拥抱 (53)

才女是我的名片 (54)

贫穷是我的名片 (56)

湖南益阳卷

微笑 (59)

微笑 (60)

微笑 (61)

微笑 (62)

河北卷

陪伴 (66)

陪伴 (67)

陪伴 (69)

陪伴 (70)

陪伴 (71)

山东济南卷

阳光灿烂的日子 (74)

阳光灿烂的日子 (76)

阳光灿烂的日子 (77)

阳光灿烂的日子 (78)

山东潍坊卷

升起心中的太阳 (80)

升起心中的太阳 (81)

升起心中的太阳 (82)

升起心中的太阳 (83)

升起心中的太阳 (85)

浙江温州卷

踩回童心 (88)

重拾童心 (90)

长大的童心 (91)

浙江嘉兴、舟山卷

留一点挫折给自己 (95)

用诚信温暖自己 (96)

留一点责任给自己 (97)

浙江宁波卷

她,不普通 (100)

它,不普通 (102)

他,不普通 (103)

他,不普通 (104)

她,不普通 (106)

它,不普通 (107)

浙江杭州卷

为了自己的梦想 (110)

为了自己的梦想 (111)

为了自己的梦想 (113)

为了自己的梦想 (114)

江苏扬州卷

忍不住愤怒 (117)

忍不住被你折服 (118)

忍不住爱上你 (119)

忍不住的爱恋 (121)

江苏苏州卷

熟悉的地方也有风景 (124)

熟悉的地方也有风景 (125)

熟悉的地方也有风景 (127)

江苏南京卷

也是一堂语文课 (131)

也是一堂语文课 (132)

也是一堂语文课 (133)

也是一堂语文课 (134)

江苏盐城卷

歌声 (137)

歌 声	(138)
歌 声	(139)
歌 声	(140)

广东广州卷

游 戏	(143)
游 戏	(145)
游 戏	(146)
游 戏	(147)
游 戏	(148)

广东湛江卷

总有离开的时候	(151)
总有离开的时候	(153)
总有离开的时候	(154)

湖北武汉卷

劳动的智慧也美丽	(157)
纯真无敌	(159)
老爸的智慧	(160)
我怎么没有想到呢	(161)
没想到,剃头也舒坦	(162)
父亲的格言,前进的明灯	(163)
那一缕阳光	(165)
麻雀失踪之谜	(166)

湖北宜昌卷

玩的就是心跳	(169)
小子斗蜂记	(170)
冰块“咬人”的秘密	(172)
童年漫想曲	(173)
不敢回忆的糗事	(175)

河南卷

怀念和老槐树在一起的日子	(179)
怀念和“张无忌”在一起的日子	(180)
怀念可以随意做梦的日子	

当命运把我抛到另一块草地	(181)
珍惜你的拥有	(182)
勇于接纳好相处	(183)
勇于接纳好相处	(184)

吉林卷

以心灵温暖心灵	(188)
以心灵温暖心灵	(190)
以心灵温暖心灵	(191)
把徐霞客精神发扬光大	
——《走遍中国》记者访谈纪实	(192)
书生亦行者	(193)
读万卷书,行万里路	(195)

山西卷

好习惯是一种财富	(198)
从小事做起养成好习惯	(199)
好习惯滋养人生	(200)
好习惯与坏习惯	(201)

陕西卷

想看见你的笑	(205)
想看见你的笑	(206)
想看见你的笑	(207)

上海卷

悄悄地提醒	(210)
悄悄地提醒	(211)
悄悄地提醒	(213)
悄悄地提醒	(214)

天津卷

如星子滑过夜空	
——战胜自卑小记	(217)
如星子滑过夜空	(219)
如星子滑过夜空	(220)



四川成都卷

拥 抱	(223)
拥 抱	(224)
拥 抱	(226)
拥 抱	(227)
拥 抱	(228)
拥 抱	(229)

四川内江卷

用诚信温暖自己	(232)
呼唤诚信	(234)
西门庆开厂	(235)
责任,生命绚烂的元素	(236)

四川达州卷

感谢贫困	(240)
感谢生命中的每一份真情	(242)
远 航	(243)
远 航	(244)

四川眉山卷

公益广告为我们点亮一盏灯	(248)
“中国娜”为我们点亮一盏灯	(249)
梦想为我的生活点亮一盏灯	(250)
我们要为弱势群体点亮一盏灯	(251)
给朋友的一封信	(252)
最不能失的东西	(253)
说诚信	(254)

重庆卷

我改变了失败的色彩	(258)
我改变了亲情的色彩	(259)
我改变了悠悠茶韵的色彩	(261)
善良的魅力	(262)
善良的魅力	(263)

贵州卷

说句心里话,我也想声对不起	(266)
说句心里话,我也想不要长大	(267)
说句心里话,我也想出去走走	(269)
说句心里话,我也想家	(270)

甘肃卷

一季幸福	(274)
我有一所向阳的房子	(276)
体味幸福读书始	(277)

江西九江卷

传递爱心	(280)
传递激情	(281)
传递“低碳生活”	(282)
传递历史的流水	(284)

新疆卷

端起青花碗的感觉,真好	(287)
安静的感觉,真好	(288)
畅游语文的感觉,真好	(289)
小草对根的诉说	(290)
“报答”还是报答	(291)

下篇:中考作文预测命题

中考作文预测命题	(294)
----------	-------

上篇

SHANGPIAN

名师教你夺分之道

MINGSHIJI AONIDUOFENZHIDAO

- ★ 把握脉搏 展望明年
- ★ 审准题目 打造佳作
- ★ 自成高格 与众不同
- ★ 语言功夫到家 招招笔下生花
- ★ 细节决定成败
- ★ 读懂·明旨·善用
- ★ 善思考 会联想 奇想象 精感悟
- ★ 中考满分文是这样炼成的

2011

把握脉搏 展望明年

——2011 年中考作文命题鸟瞰与 2012 年中考作文命题趋势预测

全国作文研究会常务副理事长 唐仕伦

全国各地 2011 年的中考硝烟早已散尽。认真盘点,鸟瞰 2011 年全国各地的中考作文试题,无论是对我们预测 2012 年的中考作文命题趋势,备战、参加 2012 年的中考,还是指导今后的作文教学,都是大有裨益的。

为此,笔者留心收集了自 2006 年以来,六年的全国各地数百道中考作文试题,并对它们进行了认真详细地对比分析,以求把握全国各地中考命题的脉搏,窥斑见豹,从中找出带有规律性的东西,以便更好地展望明年,给力将来,也给力老师们的作文教学和同学们的作文训练与复习。现将 2007 年至 2011 年全国各地中考作文试题所用题型列表如下:

2007【126 道】	2008【119 道】	2009【115 道】	2010【128 道】	2011【142 道】
全命题 24 道,占 19%	32 道,26.9%	46 道,40%	64 道,占 50%	79 道,占 55.6%
半命题 22 道,占 17.5%	22 道,18.5%	17 道,14.8%	32 道,占 25%	48 道,占 33.8%
话题作文 16 道,占 12.7%	21 道,10.1%	12 道,10.4%	16 道,占 12.5 %	8 道,占 5.6%
材料作文 7 道,占 5.6%	12 道,10.1%	4 道,3.5%	16 道,占 12.5%	7 道,占 4.9%

通过认真地分析,我们发现全国各地中考作文命题呈现出以下几大特点:

一、回归传统,命题作文占压倒一切的优势

中考作文命题,除了让我们真切地感受到,新《语文课程标准》中关于作文教学的理念、方法以及有关中考作文的命题原则、范围和要求,在各地的中考作文试题中都得到了认真地贯彻和落实外,各地的中考作文命题对于创建和谐社会,对于学生关注世界、关注自然、关注社会、关注他人、关注自身,给予了很好地引导,对于中学生的生理、心理的健康成长,也给予了充分的人文关怀。而且,自 2006 年以来,中考作文命题在经历了几年的话题作文热后,开始华丽转身,回归传统。各地纷纷举起了命题作文的大旗,命题作文已占了压倒一切的优势。就是说,中考作文命题已经进入后话题的命题时代。俗话说“前车之辙,后车之鉴”,只有冷静地思考总结过去,才

能够科学地展望和预测未来。

回顾历史,2006年可以说是话题作文开始逐步淡出,命题作文开始逐步走红,话题作文与命题作文交接的分水年。自2006年往上追溯,越往前,使用话题作文命题的考区所占的比例愈大,那时的话题作文可以说是占绝对优势。从上表(见前页)可以清楚地看出,自2007年以来,选用全命题和半命题的考区已呈逐年上升的趋势。到了2010年,已趋于稳定。2007年只有46道,今年已上升到127道,已由36.5%上升到了89.4%。这两种命题形式自2007年以来均超过了36%,自2008年突破40%以后,连续四年都维持在45%以上,今年更是高达89.4%,占绝对优势。说明命题作文是中考作文命题中的强势形式。

今年,除新疆、辽宁的沈阳、大连、河北唐山、四川宜宾、山东青岛、聊城、甘肃及庆阳等部分考区还在坚持话题作文,湖北武汉、湖南怀化以及四川内江、达州、眉山等部分考区选用材料作文外,其余省市,如北京、上海、天津、重庆、江苏、浙江、安徽、广东、福建、山东、湖南、江西、陕西、山西、吉林、内蒙古、黑龙江等,几乎全是清一色的命题作文。

采用二选一的作文形式的考区,2007年为57个,2008年为41个,2009年为36个,2010年为33个,2011年为26个,非常明显,它在整个中考中所占的比重,则呈逐年下降的趋势。它已由2007年的57个下降到了今年的26个,下降比例可以说是十分惊人的。

命题作文无论是全命题还是半命题,自2007年以来就一路走红,到今年更是一举登上顶峰,分别高达55.6%和33.8%,成为第一。或许有人不解,新课标明明提出“提倡学生自主拟题,少写命题作文”,而我们的命题者却为什么不听指挥,十分青睐命题作文呢?因为,中考不是平时训练,是关乎学生命运前途的重大考试。另一个重要原因,包括选题作文在内的开放式题型的大量减少,就是命题者要努力减少由于题目过于开放而带来的宿构等现象,更加重视考试的信度,更加注重统一阅卷的标准,一句话,更加体现中考的公平性。当这样的指导思想成为主流,全命题作文肯定会继续“领跑”今后几年的中考,选题作文所占比例会维持在25%左右。我们去年是这样预测的,而且今年的中考已经有力地证明,我们去年的预测是完全正确的。写作此文,我们仍然坚持这样的预测。当然,这并不是说,在平时的作文训练和中考作文复习时,就可以放弃话题作文和材料作文的训练。只有扎扎实实地进行各种形式的作文训练,练好基本功,才能在中考考场上游刃有余,一展风采。

二、审视特性,异彩纷呈,千变万化决不超标

我们都知道,考场作文同作家们的文学创作是有着本质区别的。作家



们的创作是一种不限时不限地不限写作背景,完全自由的完全个性化的表达。从某种意义上说,一个作家的创作如果失去了这两个“完全”,他的创作就失去了活力,创作生命也就结束了。有人非常形象地将考场作文比喻成“戴着镣铐跳舞”,可谓精辟地概括了考场作文的特性。所谓镣铐,就是限定的写作条件。即命题者给考生提供一个相同的时间、相同的地点、相同的背景,限定一至两个作文题目,考查考生能不能用最敏捷的眼光进行审视,用最敏捷的思维进行分析,用最快捷的速度明晰题目的要求,迅速调集自己的知识储备,准确地表达自己的认知和感情,将“舞”跳得曼妙轻盈,精彩绝伦。它除了对学生的认知能力、思想品质、文化素质、写作才能等进行综合考查以外,重点还要考查考生对信息的处理和对事物的辨析、筛选、评价的能力。

因此,中考作文命题就必须有原则,有范围,有限制,有标准。这里,我们有必要重温一下中考作文的命题原则、命题范围和命题标准。中考作文命题的原则是:继承、稳定、创新。中考作文命题的范围无外乎是:自然生活、社会生活、学校生活、家庭生活、感情生活、是非判断、社会认知、自我评价、自我认知等九个方面,一句话,必须是考生所熟悉的,有话可说的。

中考作文命题的标准在国家颁布的九年义务教育《语文课程标准》中有明确规定,我们将它概括起来,主要是这七个方面:一、写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验。二、多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意的表达。三、根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。四、写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,能写日常的应用文。五、能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。六、有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。七、能够准确地看图读图,根据图意进行写作。

可以说,2011年的全国中考作文命题,虽然以全命题作文和半命题作文为主,但所涉及的内容既有课内的,也有课外的,可谓异彩纷呈,但却决不超标。这个标,就是新《语文课程标准》关于作文教学的理念、方法以及中考作文的命题原则、范围、规定和要求。因此,只要我们明白了这些,教师在平时指导学生作文,学生在练习写作时,就会有的放矢,不会偏离航向。

三、无微不至,人文关怀,贯串整个命题始终

纵观2011年全国各地一百多道中考作文题,我们看到了一个引人注目的亮点,就是各地的中考作文命题者对于创建和谐社会,对于中学生生理、

心理的健康成长以及正确的世界观、人生观、价值观,都给予了充分的人文关怀。同时,更加注重了对学生真挚感情、独特感受、真切体验和有创意的表达等写作素质的考查。有的省市的作文题中还用了“请”“提示”“温馨提示”之类的词句,对考生可谓是热情关怀,无微不至。

很多地方的命题作文题的提示语都写得热情奔放,激情洋溢,撼人心扉,启人心智,足以燃烧起考生写作的热情。例如,安徽省的命题作文题目《在我们这个年龄》,命题者没有草率行事,采取“裸题”形式,而在题目前用比喻、排比修辞写了一段热情洋溢的导语:“十五六岁,正值花季。我们率真,我们自信,我们积极进取,我们充满希望。在与亲人、同学、老师的交往中,在获取知识、参加活动的过程中,我们开始明白,生活中有成功,也有挫折;有欢乐,也有忧伤。我们学会了理解和分享,懂得了感恩和担当……在这个年龄,我们正书写着自己的人生篇章。”不但对题目《在我们这个年龄》的意义、作用、内涵、意蕴作了热情生动的描述,而且给考生指明了审题的方向、立意的角度、选材的范围,能够很好地启发考生思维,有效地点燃他们写作的智慧火花。

再如,重庆市的半命题作文题目《我改变了_____的色彩》,不仅在题目前用泰戈尔的名言作引子,还精心打造了比喻、排比等修辞,写了一段热情洋溢的导语:“泰戈尔说:‘世界以痛吻我,要我回报以歌。’生活中,阴风冷雨会不时来袭,常常黯淡了我们天空的色彩。但如果我们拿出勇气去改变那能改变的,拿出智慧去改变那应该改变的,拿出意志去改变那很难改变的,我们的天空就会五彩斑斓。然后我们可以微笑着说,世界以痛吻我,我却回报以歌!”而且还有“温馨提示”——横线上可填“困难”“挫折”“性格”“友情”……

试想,有谁读了这充满诗意和哲理的语言,不温暖满怀,怦然心动,激情奔涌,灵感突现呢?

为了更好地贯彻公平公正的原则,像重庆、江苏泰州、山东滨州、青岛、浙江丽水(金华、衢州)、台州、福建漳州、宁德、四川宜宾、达州、眉山、湖南的大部分市以及沈阳、新疆、内蒙古等地区,还同时给出两个题目,让学生“二选一”作文,努力给考生搭建一个展示才情的舞台。前面我们已经讲到,采用二选一的作文形式的考区正呈逐年下降的趋势,但这并不能说明这种形式不对,就断定它会在今后的命题中完全退出历史舞台。相反,所有这些良好的因素,在今后的命题中都会得到进一步的体现和强化。去年,我们是这样预测的,今年仍然深信不疑。

四、传统与特色,几大特征,昭示明年命题趋势

纵观 2011 年全国各地中考作文的命题情况,表现出了以下四大特征,

可以说是昭示了明年的命题趋势。

其一,自2009年以来,近三年的命题作文,特别是今年的命题作文,纯粹采用“裸题”形式的,在去年上海、河北、河南以及四川、山东、江苏、江西、浙江、湖南、湖北的少部分省市外,今年不但增加了陕西等省市,而且山东、江苏、浙江、湖南、湖北已由少部分省市变成了大部分省市。这种传统的“裸题”式的命题形式,明显地在呈上升趋势。

不过,今年将话题作文的优点充分吸收过来,在题前用提示语(或导语)的省市还是占绝大多数。提示语(或导语)大多写得热情澎湃,激情洋溢,充满诗意,富含哲理。或用来揭示题目的主旨、写作重点,或阐释题目的内涵、意蕴,借以引出题目,向考生暗示审题的方向、立意的角度、选材的范围,以作明确的引导。这一个新的变化、动向,在2012年以及今后的中考作文命题中,将会得到延续。这必须引起我们的高度重视。

其二,传统作文主题、作文价值取向,始终是命题考查的方向和重点。像重庆市以“善良的魅力”为题、杭州市以“为了自己的梦想”为题、温州市以“_____童心”为题、余姚市以“一个难忘的眼神”为题、绵阳市以“收获快乐”为题、南京市以“也是一堂语文课”为题、无锡市以“快乐,来自于_____”为题、烟台市以“敬畏生命”为题、益阳市以“微笑”为题、甘肃省以“幸福”为题、甘肃兰州以“雨露”为题等等,都是历年命题的重点,在过去的考题中不但有其身影,有的甚至是考过的原题。

其三,一个基本相同的题目,在不同的省市同时出现,或是在过去几年就出现过。如,杭州市的《为了自己的梦想》就和宜宾市的《抵达自己的梦想》基本相同,济南市的《阳光灿烂的日子》与邵阳市的《冬天里的一缕阳光》、潍坊市的《升起心中的太阳》也基本相同,宁波市的《_____,不普通》与芜湖市的《_____并不平凡》,南京市的《也是一堂语文课》与山东省的《我最喜欢的一堂语文课》,余姚市的《一个难忘的眼神》与威海市的《_____的目光》、丽水、金华、衢州三市的统考题《美好一瞬间》,成都市的《拥抱》与长沙市的《给自己一个拥抱》等等,只不过是大同小异。像江西卷的半命题“传递_____”为题,2007年广东省就作为高考作文题命过。

其四,有的二选一的题,只是写作重点不同而已。像山西的以“_____好习惯”或“好习惯_____”为题,以及浙江泰州市的以“_____努力”或“努力_____”为题,就是如此。这样的半命题,没有将写作重点限定死,而是交给考生,让他们自己的人生积累,去自由选择。

其五,有的题目很有特色,或充满诗意,或运用象征,或联系教材,或关联名著。比如,绍兴市的《微笑着,去唱生活的歌谣》,佛山市的《每天都有一首诗》,巴中市的《你是我心中最美丽的风景》,江苏省南通市的《那一刻,

我的世界春暖花开》，苏州市的《熟悉的地方也有风景》，连云港市的《阳光路上》，山东潍坊市的《升起心中的太阳》，济南市的《阳光灿烂的日子》，湖南郴州市的《带着微笑出发》，邵阳市的《冬天里的一缕阳光》等，都颇具诗意或象征意义。

像福建省福州市的《走一步，再走一步》，就和七年级上册所学的莫顿·亨特的《走一步，再走一步》的文章标题一模一样；像四川眉山市的“请阅读赵师秀的《约客》，根据提示作文”，既联系了教材，又关联了名著。再如，浙江省温州市的中考作文题，命题者不但出示了有关“听”“看”“童心”的三幅漫画，而且还对画意进行了精彩的解说，然后再亮出题目《_____童心》，别具一格。

这些，不但是今年中考作文试题命题的亮点，有的甚至可以说是“小荷才露尖尖角”，而且还可能会逐步成为明年乃至将来作文命题的潮流。

五、话题与材料，平分秋色

从前面的表中，我们看到，除命题作文占压倒一切的绝对优势外，话题作文与给材料作文基本上是平分秋色的。

因为话题作文的宽泛性，它一般不会给考生的审题设置太多的障碍，总是与现实生活、当代社会紧密联系，文体要求又灵活，非常适合考生的个性表达。考生可以根据自己的特长或叙事，或议论，或说明、或抒情，进行较为自由的写作，考生完全可以根据自己的特长优势、情趣爱好，选择最拿手的文体来展示自己的才情。再者，话题作文人文性好，可以更好地贴近考生的生活、贴近考生的心灵，考生写作起来会觉得更加亲切，更加得心应手，轻松自如。而给材料作文除具有话题作文的以上特征外，它还具有从所给材料中提炼观点、自选角度、立意自定、自拟题目等优点。这两种题目还均有材料新颖，能较好地避免考生猜题、压题，运用复制板来应付考试的弊端的优点。因此，他们仍具有蓬勃的生命力，仍会备受一些省市命题人的青睐。平时训练，绝不能忽视。

当然，我们也不否认，由于话题作文的宽泛性，几乎助长了其宽容的弱点无节制地蔓延和膨胀，因而近年来各地评出的中考，乃至高考满分作文中，都时有抄袭、宿构、套写的伪作。这就刺激了不少命题专家不得不回避话题作文，重新拿起命题作文、半命题作文、给材料作文、续写、改写、扩写和看图作文等武器。

这些，似乎是出人预料，而实是情理之中。因此，我们只要平时注意加强学生常规的作文训练，扎扎实实打好基础，不偷工减料，不心存侥幸，那么，我们的学生就能够满怀信心地走上中考考场，去迎接国家的检验。

俗话说得好“凡事预则立，不预则废”，只要我们认真地思考，理性地总



结过去的中考作文命题经验,对今后的中考作文命题做出科学的预测,就能够心中有数,底气十足,笑傲中考,尽显风流。

审题题目 打造佳作

——阅卷名师谈决胜考场之“审题”技巧

全国作文研究会常务副理事长 唐仕伦

俗话说,汝欲为文,须先审题。就是说,考场作文的关键在审题。我们都知道,考场作文不像平时的自由写作,它是限制在一定的范围内的定时写作。因此,审题,对于考场作文就至关重要,它是考场作文的第一关,只有顺利闯过了这一关,你才能在作文时不偏题,不离题,不跑题;才不会有“一着不慎,全盘皆输”的危险。

那么,怎样机智地迈出成功作文的第一步,审好题呢?清代刘熙载《艺概·经义概》中说:“有认题,有肖题。善认题,故题外无文;善肖题,故文外无题。”就是说,要善于审视题目,辨析题目,使文章切合题意。而薛雪在《一瓢诗话》中更是一矢中的:“一题到手,必观其如何是题之面目,如何是题之体段,如何是题之神魂。”就是说,一接触题目,你必须去了解它,分析它,辨析它的内涵。具体地说,审题,就是要审清楚写作的体裁、范围、内涵以及命题者的意图和写作的具体要求。对于话题作文,还要注意审清楚命题者所给导语中所透露的写作指向。

审清楚体裁,就是要明确是写记叙文、说明文,还是写议论文或诗歌,这样你才不会“画虎不成反类犬”,才会写什么文体像什么文体。审清楚范围,就是要弄清楚题目要求和规定的取材方向和限制,如时间、地点、人称等,你才不会在作文时出现偏差。只有审清楚了题目的内涵和命题者的意图,你才能围绕作文题目或话题,打开思路,引发回忆,联想想象,确定中心,合理选材,成功作文。只有审清楚写作的具体要求,如文体、拟题、字数和关于隐私的限制等,你才不会违反规定。而话题作文中的导语,常常向我们透露了写作的指向。你只有围绕话题独出心裁,文章才会在取材、立意、谋篇上与众不同,让人耳目一新。

比如 2011 年的四川省内江市中考作文题:

四、作文(50 分)

《华西都市报》2011 年 1 月 26 日消息,年关将近,在内江某柠檬加工厂里,仍有许多工人在忙碌。工人说:“我们的老板非常‘仁厚’,他信守承诺,卖了自家住房,给我们 100 多名民工及时兑现工资。我们也不能不仗义,不能在老板需要我们赶工期时请假回家。”



要求:选择一个角度构思作文。自立题意,自选文体,自拟题目;不要脱离材料内容含意的范围;不要套作或抄袭;不少于 600 字;不得出现与自己有关的真实人名、校名和地名。

今年内江市的中考作文试题是一道材料作文。选用的材料是《华西都市报》2011 年 1 月 26 日的消息:内江某柠檬加工厂在年关将近时,工人们感动于老板卖掉自家住房,信守承诺,给 100 多名民工及时兑现工资的“仁厚”行动,在老板需要赶工期时,不请假回家,而仗义加班。

材料朴实而直白,按照作文要求,可供选择的角角度很多。从老板的角度来看,他卖掉自家住房,给 100 多名民工及时兑现工资,是他应该履行的责任;而他没有像那些黑心老板那样拖欠工人工资,则是信守承诺、仁厚诚信的表现。从工人的角度来看,年关将近时,在老板需要赶工期时自愿加班,不请假回家,不拆台懈怠,从大处讲,这是负责任的表现;从个人讲,这是仗义的表现。

因此,考生只要紧扣材料,从以上那些方面,任意选一个角度切入,都能够一展才情。但是,如果只是就责任、诚信、仁厚、仗义这些关键词去泛泛而写,就不容易吸引阅卷老师的眼球。很多优秀作文之所以大受阅卷老师的青睐,就在于立意独特,视角新颖,或是巧引善联,旁征博引,底蕴深厚。

下面,我们来看看 2011 年四川省内江市一位考生的考场佳作吧,你一定能从中获得有益的启示:

西门庆开厂

内江一考生

自从与潘金莲的事情败露后,西门庆被大老婆赶出了家门。

西门庆游手好闲了一段时间后,便寻思操起老本行——开个制药厂。

制药厂开张那天,张灯结彩,遍请社会名流:知府大人和知县大人以及当地首富等上层悉数到场,还请了众多媒体。

第二天,西门制药厂开业的消息登上了大报小报,消息传遍了大街小巷,凭借昔日的交道,还在州级电台打上了广告,大力宣传专治腰酸背痛的西门牌神力胶囊。定价 200 元每盒,三盒一疗程,三个疗程能治愈一切腰酸背痛腿麻木抽筋诸多急症顽症。

药店很快上门来订货,西门庆心里暗自欢喜,月底结账,发现收入还不够开张费、广告费,更不用说自己上高档酒楼、洗脚房的费用了。

某天与高衙内在洗脚房相遇,谈得投机,西门庆将自己的苦恼告诉高



衙内,高衙内说:“生意场上,一是对内对外精打细算;二是关系网络要大力铺开。”并如此如此告诉了西门庆一些独门诀窍。

西门庆立即在工厂实施改革,一是采用一切办法将员工的表现与工资挂钩,并制定了留下部分工资作为保证金的制度;二是在原材料的使用上,要求工人力求节约,减少成本;三是四处打点,拉近与医院和药店的关系,抬高药价,多给回扣。

改革刚刚实施后的第一个月,西门制药厂形势一片大好:厂里收入较之上月翻了数番。

可苦了工人们,辛辛苦苦干了一月,工资左扣右扣,所剩无几。于是有人工作懒散,配药时随手抓入,捣药时用力不均。

……

药店要求退货了,说是病人已吃数月,不见疗效,目前还上吐下泻,犹如中毒……

报纸电台都报道了,再也没有药店进货,来找西门总经理的,全是要求索赔。

西门制药厂宣布破产。

西门庆四处流浪乞讨。

临近春节的某天,西门庆流落乞讨,来到内江某柠檬加工厂,看到工人们正干得热火朝天,于是好奇地问为啥还不回家过年。工人们说:“老板信守承诺,卖了自家住房,给我们100多名民工及时兑现工资。我们不能在老板需要我们赶工期时请假回家。”

西门庆长叹一声:“如果当初我能如此守信,哪至于落到今天这种地步!”

这是一篇审题精准、扣题准确、构思新颖,用幽默风趣的新编故事来演绎文题的考场佳作。作者不但精确地把握了导语的内涵和主旨,而且机智地从中捕捉到了写作的指向,把握了写作的重点,甚至连写作的细节都非常重视。具体地讲,其受到阅卷老师一致好评的地方至少有以下三点:

一、构思新颖,立意深刻。作者的思维穿越时空隧道,让西门庆走到今天,来开办药厂。你看那个西门庆,办厂初期,可谓煞费苦心,又是张灯结彩,遍请名流,又是相邀媒体,登报广告,声势造得不可谓不大。可是,他不是和管理经营上下工夫,而是动歪脑筋,打歪主意,不诚信办厂,结果落了个药厂破产、四处流浪乞讨的可悲下场。作者机智地折射和讽刺当今社会上某些人弄虚作假,坑害欺骗,不讲诚信的恶劣行为。文章可谓构思新颖,立意深刻。

二、巧妙扣题,耐人寻味。结尾,作者巧妙扣题,特意安排流落乞讨的西门庆到内江某柠檬加工厂参观,让故事在西门庆的长叹声中戛然而止,既具讽刺的意味,又耐人寻味,令人警醒。