

流變中的書寫

祁彪佳與寓山園林論述

曹淑娟 著





流變中的書寫——

祁彪佳與寓山園林論述

作者◎曹淑娟



① 祁忠敏公遺像。《明史》稱祁彪佳「生而英特，丰姿絕人」，此圖眉目和煦，傳遞燕居從容氣象。影印自國家圖書館藏紹興縣修志委員會刊刻《祁忠敏公日記》。

明巡撫忠惠祁公妻商夫人景蘭



- ② 商夫人景蘭課子圖。商夫人能詩，祁彪佳殉亡時，夫人年四十一，此圖想像商夫人詩書課子情形。影印自荒井健：〈明末紹興の亭——祁彪佳と寓園について〉。

初四日知公入文我弟奕遠佔皆為本素
 力勸予出武林一見云一見別舒親族
 之禍不受及仍而保巨節奕遠又
 述張蓬元令孫子八子子已破江西
 於降左良玉兵將自徽州會兵武
 林班舒吳三桂已自廣西收廣東竄
 關矣

- ③ 乙酉閏六月初四日記手稿。是年五月，清兵南下，南都失守，三吳瓦解。六月，杭州繼失，清師以書幣徵聘，祁彪佳決意殉國，於閏六月初五之夜，自沉於寓園梅花閣前。此為紹興縣修志委員會刊刻《祁忠敏公日記》所附其最後日記手稿影本。

吾紳滿之，不濁澄之，不清惟孝惟友。
誠抒其經濟，可致治平，挹其丰采，可
志雖未竟，永厥令名，業雖未就，廣
心何必屏翰，已擁百城，何必鐘鼎，已翼
以玉在璞，已貴席珍，如劍在匣，已發
八不可問，世不可憑，所可問者，素位之
可憑者，介石之貞，冥心幻化，遊神太
千載予忝知音。

癸未季秋通家生 祁彪佳頓首撰

④ 翁賢書思貽先生贊。此贊撰於崇禎十
紙頁上部殘破，各行缺二或三字，今

以理莆陽得遇翁思貽先生

 為悖

侯士也相和之深針芥投合迨已邇舉

郵書示予識感今昔並判袂已十三

仲情往迺如一日及予入都則先生

以旅邸令予扶櫬歸葬適與予舟

可柳車中心百折念先生生平才品

以於懷乃率爾為之贊曰臺山之粹

之英粵惟靈鍾名哲挺生行足範世

詞情懇切，字體秀逸，彼時猶居鄉未出。
圖書館，為《祁忠敏稿五種》之一。

于筆端。朝川所以能千古者。右丞自傳耳。豈借裴迪諸人題詠。况裴秀才正自難得。手

受煙霞。非但蔽風雨。於以欲終焉。所恨無良侶。聞子構造緣。神色為軒舉。開園有妙訣。惟子可與語。譬如行三軍。竒正易其所。又如補與攻。良醫中臟腑。實者運以虛。散者欲其聚。吾憶吾先人。廢箸築別墅。每誇具巧思。著之為采譜。紹述作箕裘。對子乃傾吐。一曲鑑中湖。吾與子分處。三徑來二仲。四松愛一甫。扁舟常往還。晦明不為阻。相期坐秋月。無令吾

卜築寓山間何芝田開果園奉寄

祁彪佳

鴻濛闢川巖，缺陷猶未補。補之以人工，開山
我作祖。林壑秉清淑，靜者乃能取。爾我抱奇
僻，夙志在老圃。搜剔窮幽危，刻削化朽腐。赤
日汗如漿，盤旋而偃倭。柰何致胼胝，樂此不
為苦。苔面洗新痕，石色蒙太古。亭開四面山，
山。山。獻。箎。舞。委。道。接。長。松。小。閣。藏。平。塢。亦。可。

此龍眠居

士山莊圖

也水未清

華之氣港

樂甫尚沿
六朝舊習
不如少陵
以時事創
新題也此
與唐人行
異曲同工
近來海內
為長句須
推寫山第
一手
大堤女兒

發湖面平魚苗風送蘭舟行橫塘路
裏畫閣朱欄天半起十八女兒續帶長大堤
步步印泥香相呼相喚鴛鴦隊姑萋新婦姊
携妹吹起芳蘭散作雲煖風感縵湘水裙臨
波自照芙蓉面斜趨落花同舞燕長松古石
翠碧叢忽見千朵萬朵紅青鸞尾約靈蛇髻
寶璐明璫聲細細映竹穿花渡小橋倚徙樓
頭纖手招曲徑乍迴羅袂舉咲靨微開如欲

作不了語
是結句勝
場

及。覆。益。恍。惚。危。樓。絕。磴。傍。玄。穹。竹。樹。蒼。蒼。煙。
雲。沒。石。芝。磊。壘。披。古。蘚。片。片。携。將。可。袍。笏。仙。
家。鷄。犬。戴。白。雲。茲。山。一。氣。通。瑤。闕。秋。宵。明。淨。
燦。若。粧。天。外。群。峰。辨。毫。髮。客。非。謝。眺。可。驚。人。
空。負。花。搖。半。窻。月。願。君。此。畫。等。蘆。蓬。菜。擬。
合。方。平。居。

寓山士女春遊曲

祁彪佳

青蓮擬古

鶯。舌。初。調。聲。一。剪。隔。窻。喚。起。檀。痕。淺。桃。花。水。

《女春遊曲》，作於崇禎十一年三月。

寓山志

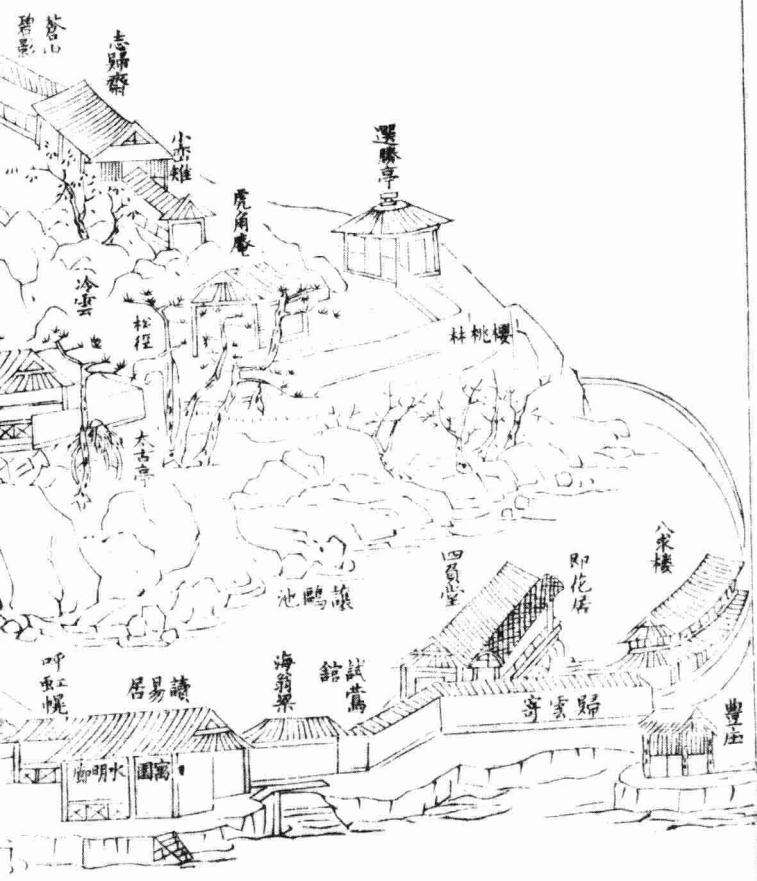
圖

二



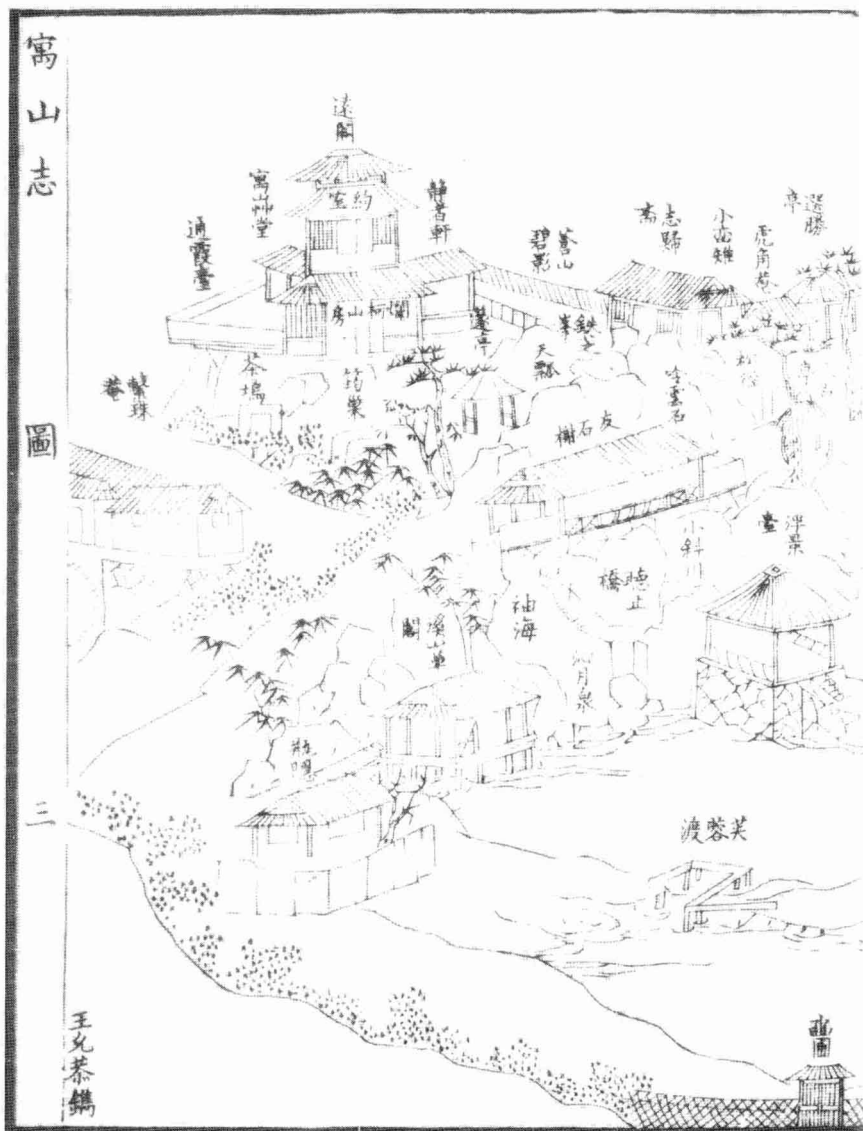
⑦ 寓山園

圖上



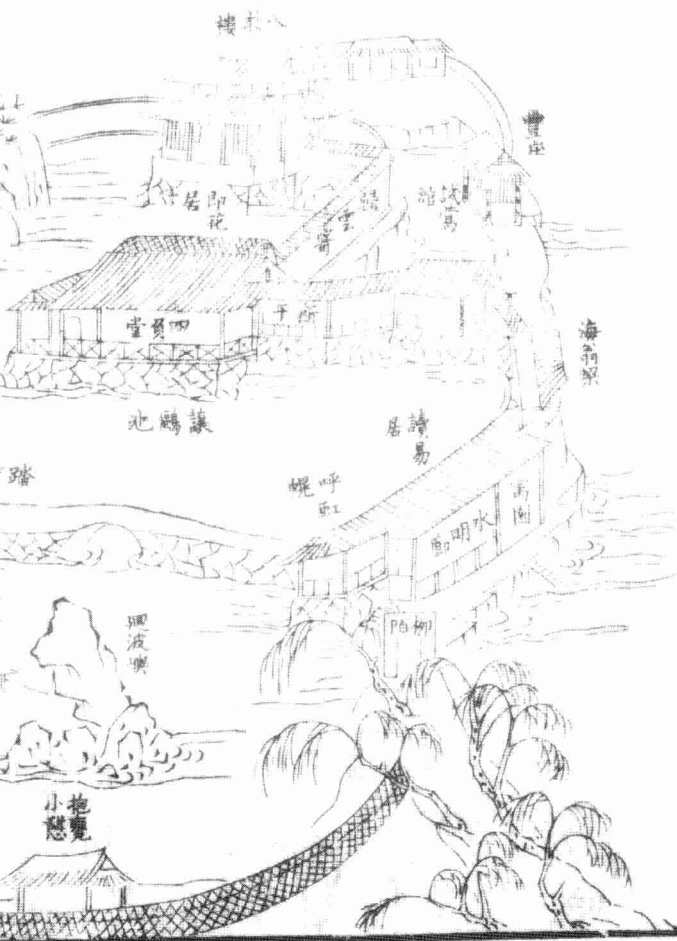
寓山志

圖

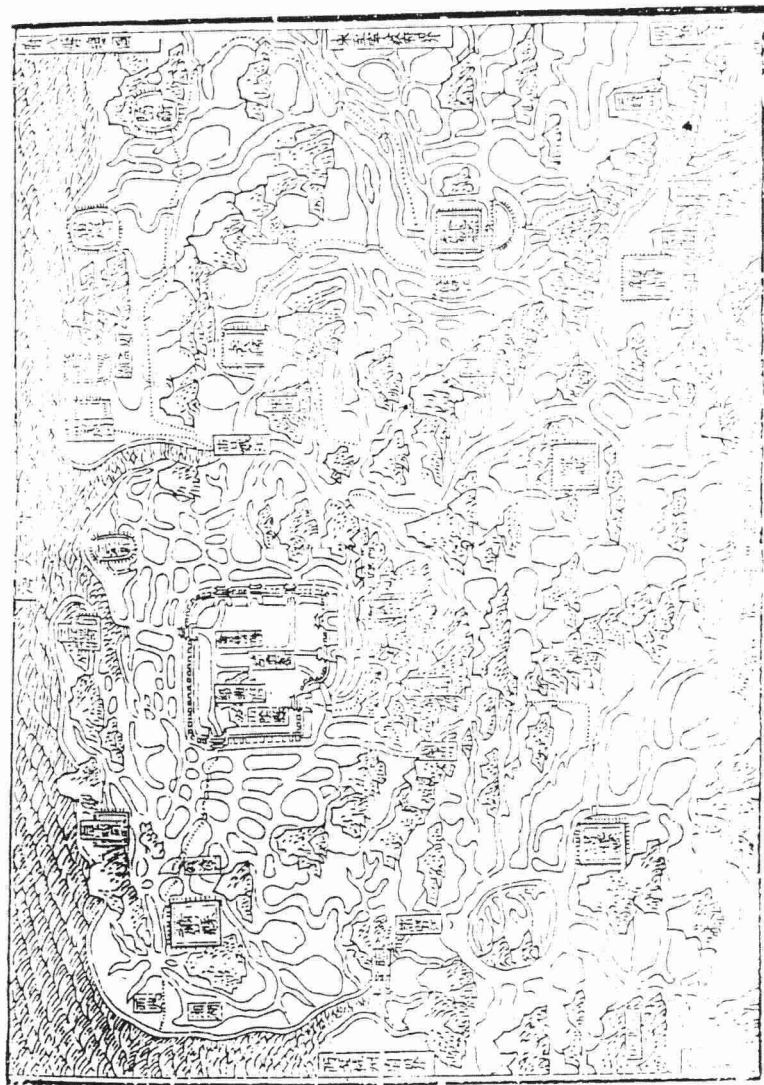


⑧ 寓山園景圖(下) 崇禎十一年春日, 陳國光至中所欲構之景, 上下圖分從東方與東南方採俯圖, 國家圖書館藏《寓山注》上圖殘損, 此為

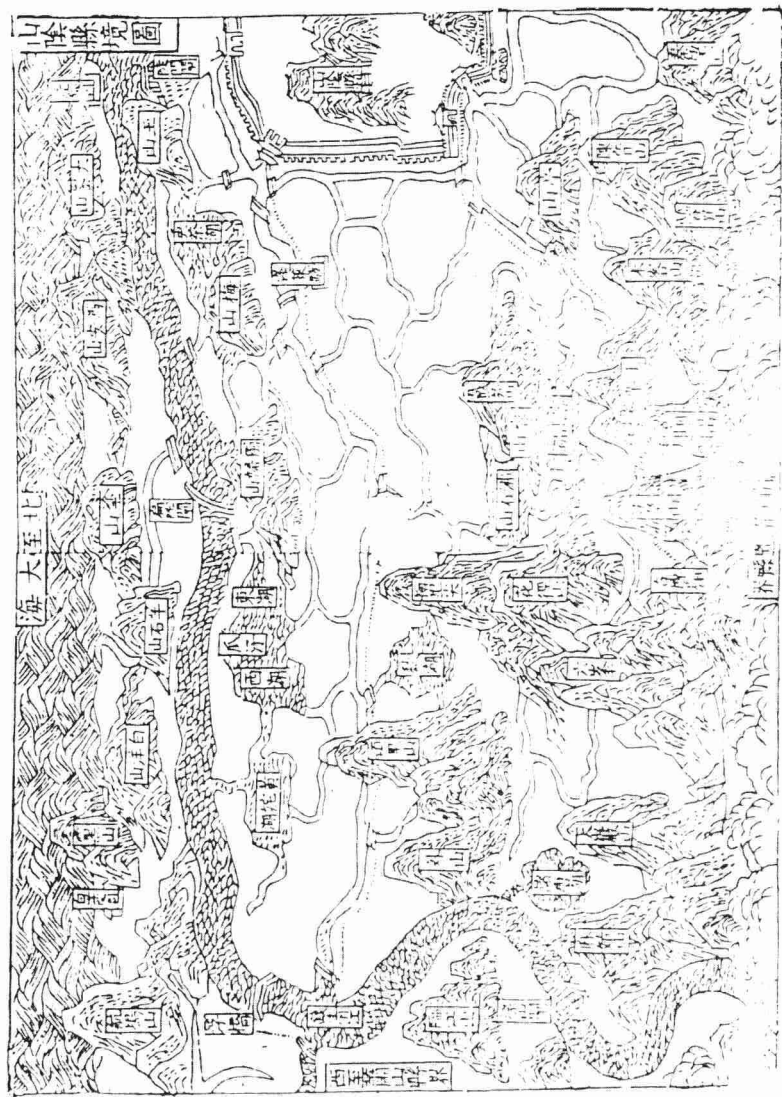
圖下



圖，包括當時已完工之景點，也補入主人意。
。《寓山志》與單行之《寓山注》皆附此二
或本《寓山志》附圖影本。



⑨ 紹興府八縣總圖。明時紹興府轄山陰、蕭山、諸暨、餘姚、上虞、嵊、新昌八縣，
《越中園亭記》之空間認取涵概山陰、會稽兩縣。



⑩ 山陰縣境圖。此二圖影印自萬曆刻本《紹興府志》，彼時寓山隱身在縣城西南的峰巒間，等待稍晚與祁彪佳相逢。