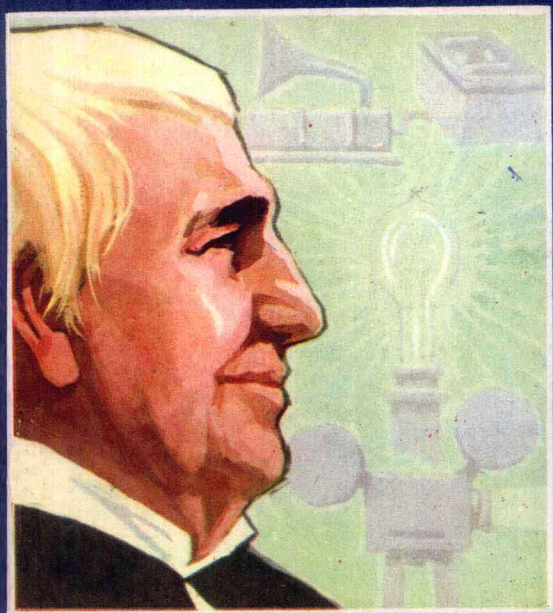


大发明家 的一生



大发明家的一生 (下)

编 文 徐 霭
绘 画 汪观清
肖海春
刘巽发

河 北 人 民 出 版 社

大发明家的一生(下)

文字编辑 郑世俊 美术编辑 谭尔康

湖南美術出版社出版(长沙市人民路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷三厂印刷

文字编辑: 费秉恒

图画编辑: 陆新森

封面绘者: 温海平

印刷者: 河北新华印刷三厂

刷 1981年12月第1次印刷 印数: 141,700

统一书号: 8086·1532

定价: 0.18元

内 容 介 绍

爱迪生是美国杰出的发明家。他从小热爱科学，勤奋自学，刻苦钻研，一步步攀登科学高峰，为人们贡献了近两千种发明。

本书较为详尽地介绍了他战斗的一生。着重描绘了他如何克服重重困难，以百折不挠的精神完成了留声机、电灯、电影和蓄电池等重大发明，为人类社会的进步作出了卓越的贡献。本书文画生动，读来有趣，有志于“四化”的人，可从中学到不少东西。



1 一八七七年十一月二十九日，“怀胎”不止十月的留声机诞生了。这个新生“婴儿”一落地，不光会哇哇哭，而且能讲话、朗诵、唱歌、吹口哨……乐得人们直叫：“妙！妙！！妙!!!”

2 但爱迪生并不满意。他对奥特、克鲁西、白契勒等几个助手说：“来，一块儿琢磨琢磨，我看有好几处还大可改进。”





3 机器每改进一次，都要试验一次功效。这时，实验室里嘻嘻哈哈，说笑唱闹，简直象举行联欢会。但当爱迪生觉得还不合要求，仍要继续克服缺点时，顿时又鸦雀无声，投入了紧张的战斗。

4 试验记录一次次增加，缺点毛病一个个减少。直到十二月七日这天早晨，爱迪生才带着比较满意的留声机，乘火车去纽约。打算把它公布于众，让科技界人士鉴赏评定。





5 爱迪生兴冲冲走进全国最大的一家科学杂志——《科学的美国人》主编办公室，主编俾契忙迎上来招呼他。

6 爱迪生打开纸
板箱,搬出新机器,放
到俾契面前。然后指
着机器上的小曲柄说:
“主编先生,请摇几下
试试看。”





7 俾契摇动曲柄。小机器口齿清晰地讲话了：“早安，亲爱的先生。您对本留声机有何看法？务望多多指教。”接着又表演唱歌、吹口哨、咳嗽、打喷嚏……



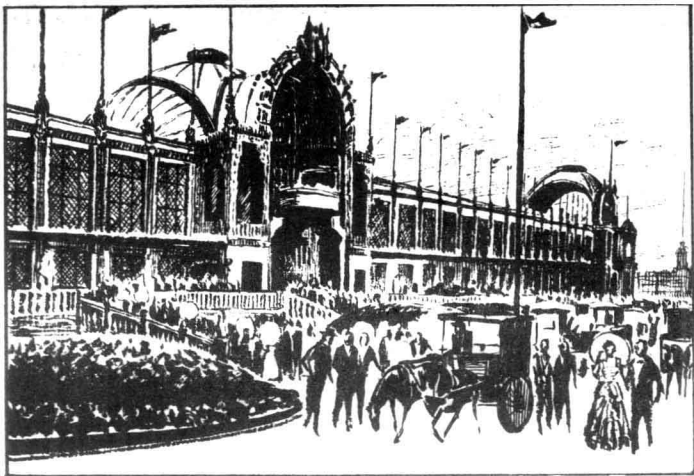
8 消息传出主编办公室，轰动了整个杂志社。眨眼工夫，招引来满屋子人。俾契抬头一瞧，哎哟！小办公室里开起全社大会来了！



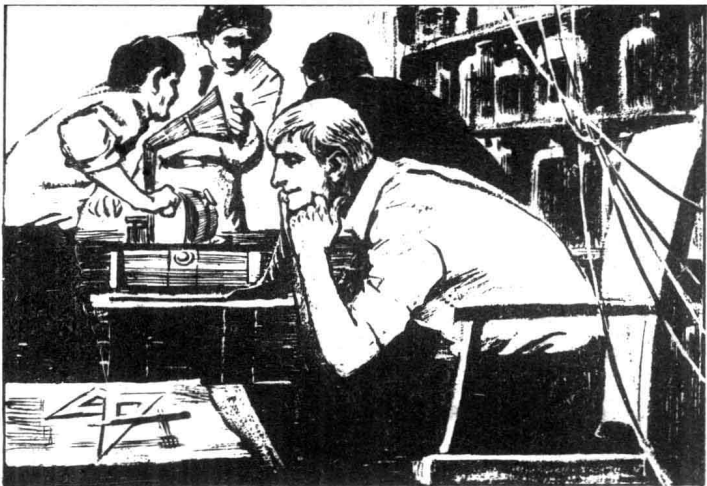
9 当天夜里，俾契写了篇文章，题为《当代最伟大的发明——会讲话的机器》，它以活泼生动的笔调，如实地描述了爱迪生访问杂志社的经过。着重指出，这一伟大发明为今后的科研事业，开辟了更为广阔的领域。



10 文章发表后，震动了全国，谁不想亲眼看看奇妙的会讲话的机器！好奇的人们从四面八方涌来，把一座幽雅宁静的小村，变成了熙攘的闹市。



11 消息传到国外,英国伦敦皇家学会立刻开展览会,举办讲座,向广大科学爱好者介绍留声机。法国巴黎世界博览会也马上派专使到门罗公园,取留声机参加展览。



12 留声机使全国震撼，世界轰动，但爱迪生对它的创造却没有到此为止。他觉得大圆筒过于笨重，用手摇也难掌握，快了不行，慢了也不行，都必须继续改进。



13 春天来了。有个工人摘了几枝迎春花，插进花瓶里，悄悄放在爱迪生工作桌旁的窗台上。别人问他这是干什么，他笑着说：“给他报个春讯儿，他整日整夜闷干，兴许还不知道已经换过季节了呢。”