

北盤江畔布依人

王兴赋 王荣胜 韦国英



民 族 文 史

REGC BEIJPANFJIANGY WENZ BUXQYAIX

北盘江畔布依人

王兴赋 王荣胜 韦国英

贵州省贞丰县民族事务委员会

目 录

概 述	1
-----------	---

第一章 族源及语言文字

第一节 族源.....	4
第二节 语言文字.....	8
1. 语音.....	9
2. 词汇.....	12
3. 句子.....	14

第二章 衣食住行

第一节 服饰.....	17
1. 男装.....	17
2. 女装.....	18
3. 童装.....	22
第二节 饮食.....	22
1. 大米.....	23
2. 苞谷.....	23
3. 糯食.....	25
五花糯米饭.....	25

糯米甜酒·····	26
粽子·····	26
糍粑·····	27
园糖粑·····	27
搭连粑·····	27
糯苞谷粑·····	28
4.肉食·····	28
腊肉·····	28
猪活血·····	28
牛肉·····	29
鸡鸭肉·····	29
狗肉·····	30
山珍海味·····	30
5.豆腐·····	31
血豆腐·····	31
蘑芋豆腐·····	31
6.蔬菜·····	32
野菜·····	32
折耳根·····	32
酸辣豆·····	33
酸笋子·····	33
7.烟酒茶·····	33
烟·····	34
酒·····	35
蜂糖糯米酒·····	35
茶·····	36

第三节 居住	37
1. 古代干栏	37
2. 建筑新房	38
3. 搬进新居	42
4. 住宅特点	43
第四节 行·德	45
1. 行路搬运	45
2. 礼貌道德	47

第三章 耕织·工艺

第一节 耕耘	51
第二节 纺织	55
第三节 工艺	58
1. 木工	58
2. 石工	61
3. 蔑工	63
小提篮	63
竹桌椅	64
有盖提篮	64
饭盒	65
细斗笠	65
笆郎果	65
雀笼	66
4. 银饰	67
5. 乐器	68
胡琴	69

鸭咀箫·····	69
勒友·····	70
6. 靛染·····	71
漂白·····	71
染布·····	72
蜡染及缝染·····	73
7. 稻草制品·····	73
8. 吊丧纸花·····	79
花幡旗伞·····	76
钱乐引吊·····	77
灵房·····	77
祭席·····	78
9. 刺绣·····	79

第四章 婚丧嫁娶

第一节 婚姻·····	82
1. 择偶·····	83
2. 订婚·····	86
3. 结婚·····	89
4. 坐家·····	93
5. 招赘婚·····	94
第二节 丧葬·····	95
1. 报丧停丧·····	96
2. 集客吊丧·····	99
3. 砍牛吃肉·····	101
4. 出殡下葬·····	103

5. 丧后禁忌	104
第五章 节日信仰	
第一节 节日	106
1. 春节	106
2. 清明节	110
3. 三月三	112
4. 六月六	115
5. 七月半	117
6. 干洞节	119
7. 火箭节	120
第二节 信仰	121
1. 崇信多神	121
2. 信“摩”	122
第六章 文教卫体	
第一节 口头文学	126
第二节 文娱体育	129
1. 布依戏	129
2. 八仙乐队	130
3. 龙舞	131
4. 木叶吹奏	133
5. 丢花包	134
6. 对唱竹筒情歌	134
7. 敲铜鼓	135
8. 放风筝	135

9. 摔跤	136
10. 狮舞	137
11. 拍线球	138
12. 玩秋	138
13. 武术	141
14. 杂技魔术	143
第三节 汉文教育	145
第四节 医药卫生	148

第七章 历代抗暴斗争

第一节 古代抗暴斗争	152
第二节 近代抗暴斗争	157
第三节 现代抗暴斗争	161
1. 北伐凯歌	161
2. 党和红军的深刻影响	162
3. 支持红军长征	169
4. 农民抗日运动	171
5. 一九四三年贞丰农民暴动	173
6. 六马武装起义	175

第八章 布依人在前进

第一节 时代主人	178
第二节 发展农业	181
第三节 发展工业	184

后 记	190
-----------	-----

概 述

奔流不息的北盘江发源于云南省乌蒙山南麓，出云南境，主要流经贵州布依族居住区的普安、晴隆、兴仁、六枝、关岭、贞丰、镇宁、册亨、望谟等县境，在双江口和南盘江交汇，注入红水河，构成珠江水系。

北盘江就是古时候的牂牁江，古时的牂牁江就是今天的北盘江。这在学术上是争论不大的，很多学术著作和论文都引经据典作了考定。再说，北盘江的几个渡口的名称，从布依语的语音来说，还有音近“牂牁”的布依语称呼。例如在关岭、兴仁、贞丰三县交界的古老渡口“BongcDangl”渡口，就有“ang”的音韵。沿江下来，当地布依语称的“Duzangl”河，就是有“ang”的音韵，汉语音译为“董岗”。还有古老的白层渡口，布依语称为“Bac Sangx”，还有“蔗香”，布依语称为“XicYangl”，也是有“ang”的音韵。这些都可以说明北盘江就是古时牂牁江的一点依据。

另外，北盘江沿岸，文物古迹较多。诸如秦汉时期的马马岩和七马图壁画；古先民加工稻谷用的石碓窝；中外学者无从考究的红岩碑文字；秦时常頌和汉时唐蒙所修的古驿道；汉时的者相土城遗址；有汉墓，有孔明坟。这一切都是古牂牁国、古夜郎国和古牂牁郡的文化。

再说，北盘江畔还有颇郎、打郎、坝郎、洛郎、桑郎等布依语呼的地名和各地的“雅郎”山，从语音上辨析，都可以说明北盘江畔都是古夜郎国故地的中心。

北盘江畔，山川秀丽，气候宜人，田土肥沃，物产甚多，矿藏丰富。勤劳勇敢，文明智慧的布依人就是劳动、生息、繁衍在这里。北盘江畔的布依人是祖国大家庭中五十多个民族中布依族中的一部分，她与其他兄弟民族一道，共同创造了中华民族历史悠久的光辉灿烂的文化。

在旧社会，由于历代的统治者推行民族歧视和民族压迫政策，布依族被冠上许多侮辱性的名称。解放后，在中国共产党的民族政策的光辉照耀下，党和政府根据本民族“Buxqyaix”（“布越”）的自称，通过本民族的各地代表共同商议，最后统一音译为“布依”，报国务院批准，正式统称为布依族。

布依族语言属汉藏语系，壮侗语族，壮傣语支。布依语没有方言的差别，而只有土语的区分。北盘江畔的布依人，语言基本一致，只是在音调上略有细微的差异。

北盘江畔的布依人，居住的地方多是大坝子旁和溪河岸边，大部分村寨依山傍水，竹林绿树层层拥围，极赋有诗情画意。村寨居民多为聚族同村，或是几个姓氏共寨居住。一般村寨都比较大，那种单家独户散居的极少，集居成村寨的甚多。

布依人无论在衣食住行，婚丧嫁娶，节日信仰等方面的习俗，都有别于其他的兄弟民族，古朴而赋于情趣。这对于现实人类学、民族学、历史学、社会学的研究都有重要的参考价值。

北盘江畔的布依人民文明而又智慧。他们有着丰富的民间文学艺术，有自己民族的勤劳智慧的艺术结晶。他们有和睦相处，互帮互助，互敬互爱，尊老好客，言谈举止文明礼貌的优良传统。

北盘江畔的布依人，世世代代都具有反抗压迫，反抗剥削，反抗民族歧视的精神，因而在历次抗暴斗争中，有着许多很值得后人钦佩的可歌可泣的英雄事迹。

布依人是善于团结和统一民族意志的民族。自古以来，布依族人民就和各兄弟民族人民杂居，彼此间团结互助，共同与大自然作斗争，与封建统治阶级作斗争。解放三十多年来，布依族人民听从党中央的号令，始终团结在党中央的周围，在建设社会主义祖国的康庄大道上突飞猛进，为祖国的统一，民族的团结，为振兴中华，正在夜以继日地谱写历史的新篇章。

第一章 族源及语言文字

第一节 族 源

布依人的来源，由于布依本身没有自己的文字记载，很难详考，尚无准确定论。布依族人民自称为“Buxqyaix”，“Bux”用在民族称谓上是族称前置词，用在个人称呼上是人称前置词。“Buxqyaix”这一族称，过去汉译为“布越”的，比较接近，较之其它译音准确些。布依族是一个民族，它具有斯大林所论述的四个基本特征。民族不同于种族，种族是生物学范畴，民族是历史学范畴，是一个人们共同体。民族是在社会发展的一定历史阶段中形成的。布依族也是这样，其形成的过程是非常复杂的，她的发展是受社会发展规律所制约的。中国历史经历着几度分裂和统一的过程，各民族也同样经历了几度分裂和融合的过程。布依族也不例外，随着中国历史的发展，逐渐和其他民族相互融合。只有这样看待布依族的形成和发展，才较客观。如果以血缘关系为纽带来解释民族，那就不是民族而是种族了。现在探讨布依族的来源，只能借助汉文典籍的记载以及一些传说和家谱，借助布依族的语音和风俗习惯进行探讨。布依族是古代百越的一支，这种解释还不够全面。从布依族自称

“Buxqyaix”的语音和古代民族迁徙的情况来看，布依族来源于古代濮族的一支和百越的一支。“濮”和“Bux”同音，“越”和“qyaix”同音。濮族和越族在古代都被称为“百濮”和“百越”，正如倪蜕在《滇云历年传》中所说一样：“今百粤（越）既合浙、闽、两广而并称之，则濮亦合楚、蜀、黔、滇而以百名，想复同之耳。”濮族是我国古代南方一个很大的族系，历史相当久远。在商初，传说曾以土产进贡给商统治者，参加过周武王伐纣的战争。西周初年又和楚人在江汉流域进行长期的战争，《国语·郑语》说：“楚蚡冒始启濮。”《史记·楚世家》记说楚武王“始开濮地而有之”。以后，濮族被迫大量向贵州云南一带迁徙。总之，西周、东周时期，濮人已劳动生息在贵州、云南地区，也就是当时的夜郎国和滇国境内。濮族在史籍上又称为爨族，因为爨、濮二字读音相近。《说文解字》说：“爨，𤇑为蛮夷也，从人棘声。”又从爨族的风俗习惯可以说明，《天下郡国利病书》卷六十九说：“爨有姓氏，用白练缠头，衣尚青碧，背领袂缘俱制文绣。……婚则论财，丧则戚邻咸聚，挝鼓作乐至夜，……”这和布依族的风俗习惯是很相同的。秦汉以前，分布于牂牁江畔的还有百越民族中的支系“骆越”、“西瓯”，他们也劳动生息在当时的夜郎国境内的牂牁江畔。这时的濮人和“骆越”、“西瓯”人相互杂居，在长期的社会生产劳动中，他们自然融合，形成了夜郎国的“濮越”民族，也就是布依族，这是符合民族的发展规律的。“濮越”与布依族的自称“Buxqyaix”音更为接近，因此“bux”在布依语中还保留得有“族”、“人”之意。这就是布依族的来源。同样，迁移到云南境内的古代濮族，

《华阳国志》称为闽濮，《蛮书》称为扑子蛮，《元史》称为浦蛮，发展到今天，已分别成为布郎族和崩龙族。这两个民族的称谓上同样还保留有“濮”的音节。

民族是一种社会历史现象，是变化的发展的。秦和西汉两代的史书，都把贵州、云南、四川的少数民族总称为“西南夷”。秦始皇统一六国后，又统一了西南夷，并在当地“置吏”设立了行政机构，又派常頌修筑了“五尺道”，以便利交通。建元末年，番禺令唐蒙在南越发现了蜀地的枸酱，探知从蜀道经夜郎国地区有水路可通达南越。因此他向汉武帝提出发夜郎兵浮江而下攻打南越的建议。后来唐蒙领千人，携带缯帛食物，到夜郎进行活动。稍后，汉在巴蜀之南置犍为郡，并发巴蜀兵修筑自犍道（今四川宜宾）通向牂牁江的山路，长二千余里。这在《史记·西南夷列传》有记载，在这一时期必然有外来的民族融合于“濮越”民族。

从东汉至三国两晋南北朝，“濮越”民族和其他的少数民族都被统称为僚人。《隋书·地理志》记说：僚人“岭南二十五郡，处处有之。”但是比较接近于夜郎国居民之一的“濮越”民族的，要数史书上的“濮僚”，因为史书称夜郎国的居民为“濮僚”，其生活习俗又多种水稻和“椎髻左衽”。从称呼和生活习俗上可以看出“濮僚”和“濮越”民族相似，其实就是指“濮越”民族。又如《魏书》卷101《僚传》记说：僚族人民“能为细布，色至鲜净”。这和现今布依族善于织布是有渊源的。三国时，诸葛亮发兵征南中，当时蜀将马忠负责平定北盘江一带，这时必然有汉兵汉民到此开荒屯田，再加两晋南北朝时许多汉民为了躲避役税，纷纷逃往“濮僚”之地，逐渐与“濮僚”融合。这即是在布依族

民间“汉父夷母”之说的依据。

唐、宋、元三代，布依族都被称为“番蛮”、“西原蛮”、“西谢蛮”等。在宋代，据有些家谱和碑文记载，有些将兵随狄青到广西攻打侬智高而流落在北盘江流域一带，融合于布依族中。到元代，有些蒙古兵打从这里过，和后来元朝派来的蒙古族官吏，也融合到布依族之中。有口传诗为证：

祖籍原来是铁家，
追赶杀敌到天涯，
鲤鱼背上沙滩过，
凤凰头上插柳丫，
有人识得诗中句，
韦何陆余是一家。

另外，韦何陆余此四姓的家神常有“脉衍玉门家声远，郡封泸江世泽长”的对联。再说这韦何陆余四姓的布依族还有禁止互相通婚的余说，因为他们原来是同宗的。

元末、明、清直至解放，布依族被泛称为“仲家”，见于文献记载的始于元，盛于明、清、直到解放前夕，还有此称。这时布依族也有外来族融合，有一部分是“马殷自邕管迁来”。一部分是明清时由江西，湖广等省随征到北盘江流域。一部分是明洪武时由江西、湖广因“调北征南”，“调北填南”而来的都和北盘江流域的布依族融合了，成为汉文献所称的“仲家”。

从秦汉直至解放前夕，历代统治者都把布依族比之禽兽，冠予各种不同侮辱性的名称。“濮越”、“布越”、

“Buxqyaix”这一布依族的自称长期被埋没，很少见于文献记载。可是，由于布依族有自己的语言，因此，强大的民族压迫和民族歧视始终抹不掉“濮越”这一布依族人民的自称，其一直长期存留在布依人民的口头和心里，世代得到相传。解放后在党的民族政策的光辉照耀下，根据布依族自称“Buxqyaix”的语音，决定音译为“布依”，经报国务院正式批准，于一九五三年年底统称为“布依族”。汉译的“布依”和“濮越”音近异写，这不但保留了布依人原来的族属，而且符合全体布依人民的意愿。这样，“布依”作为一个古老民族的自称才得公布于全世界。

第二节 语言文字

北盘江畔的布依人，自古以来就有自己本民族的布依语。布依语是布依人的主要交际工具，是布依族的标志之一。根据语言学上的谱系分类法划分，布依语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，根据语言的差异和少部分词汇的不同，可分为三个土语区，即黔南（望谟、罗甸、册亨、贞丰、安龙、兴仁、紫云、关岭和镇宁等），黔中（贵阳花溪、贵定、龙里、织金、清镇、平坝等县和惠水、长顺的大部地区），黔西（镇宁、晴隆等县和盘县、水城的大部分地区）三个土语区。北盘江畔的布依语，多数属于黔南土语即第一土语区，少数属黔西土语即第三土语区。布依族原来没有文字，只是在解放后的一九五六年创制了以拉丁字母为基础的拼音文字，经国家民委批准试验推行。一九八一年十月，又对布依文方案作了修改，取消了原布依文方案的非拉丁字

母，全部采用拉丁字母形式。贵州省民委就此颁发了《布依文方案修改草案》，在各个土语区进行试点推行。一九八五年三月，贵州省民委根据布依文的推行情况，邀请了从事布依文推行工作的人，举行了一次对《布依文方案》进行修改的讨论会。这次会议，修订了布依文方案。现在，此布依文方案（修订案）正为布依人民所接受。布依文的推行工作，正在北盘江畔及一切布依族地区蓬勃地展开，有似春花，在盛开怒放。

布依语从它的语音、词汇、语法等方面，都有其规律性，和世界上其他民族的语言一样，都有自家本民族突出的特点，值得研究。东南亚的泰国、老挝、越南诸国的部分族别语言同布依语比较接近。所以学好布依文，研究布依语，无论对历史学、民俗学、民族学等的研究都是有益处的。

语 音

布依语的语音对应较整齐，由于地方土语的不同，造成各地的语音有着微小的差异，为了便宜布依人民语言的交流，逐渐统一布依语，现在正在大力推行布依文。根据当今推行的《布依文方案》（修订案）来看，“布依文以布依语的第一土语为基础，以规范的望谟县复兴镇话为标准音”。布依文共有二十六个字母，三十二个声母，八十七个韵母；布依语共有八个声调，包括六个舒声调和两个促声调。分别列表如下：