

怎样办展览馆



中共淄博地委宣传部編
山东人民出版社

前 言

党的八大二次会议，提出了鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义的总路线后，惠民地委为了使总路线宣传广泛深入的开展起来，真正达到家喻户晓，人人皆知，成为推动各项工作的持久的动力，除部署各县采取一切有效措施，进行总路线的宣传贯彻外，并要求各县普遍建立县、乡、社展览馆（室），进行生动活泼、深刻有力地宣传。地委宣传部为了推进这一工作，首先在北镇举办了一处展览馆，召开了现场会议，组织了参观，推动各地展览馆的建立。

到目前为止，全区已建立起专区展览馆一处，县展览馆21处，乡展览馆（室）2,062处。这些展览馆（室）内容丰富多采，深受群众欢迎，教育作用很大，有力的推动了各项工作的开展，促进了工、农业生产的大跃进。

事实证明，展览馆是最重要的宣传形式之一，它是对全党全民进行社会主义共产主义教育的良好形式，是发扬社会主义民主，丰富群众文化生活的重要园地，是很好的马列主义政治学校。

现将我区举办展览馆（室）的情况和经验，编成这本小册子，供各地参考，如有不妥之处，请批评指正。

一九五八年十月

目 录

前 言

惠民地区建設总路綫展覽会	1
举办专区展簡易运输工具展覽会	8
朱集乡举办流动展覽的几点經驗	13
湖滨乡展覽館是怎样建立起来的?	16
北鎮怎样举办簡易运输工具展覽会	19
曹集乡大办乡、社展覽館(室)的情况	21
介紹桑庄乡社会主义建設总路綫展覽会	24

惠民地区举办展覽館的經驗

在过去的工作中，为了配合某一项工作的开展，也曾举办过一些展覽，但在领导思想上，由于沒有把它認為是一种重要的宣传形式，所以多是一些临时性的，在內容，形式和实际作用上，都有一定的不足之处。在“百日奋战”开始，許多乡、社运用了展覽館形式宣传了全国农业发展綱要，县、乡、社的生产规划，羣众很愿意看，反映很好，我們总结了乐陵县黄家乡等地的展覽情况后，就报請地委批准，地、县、乡、社普遍建立展覽館。

展覽館的內容很丰富，多者分做十多个部分：国内外形势；全国农业发展綱要；总路綫的宣传和整风运动；县、乡、社生产规划；好人好事的表揚和坏人坏事的批評；农业社的經營管理；工分賬目的公布；文教卫生工作成績；技术革命和文化革命；今昔生活对比；刘介梅或类似刘介梅的阶级教育展覽，等等。在形式上，有图表、实物、大字报、漫画，等等。这些內容和形式，都是羣众所欢迎的。

另外，組織本人到現場，进行現身說法的宣传教育，也是一种特別重要的形式。北鎮刘廷藻，到展覽館介紹自己的右傾保守思想对工作的危害，阳信县南关韓大娘到展覽館介紹自己今昔生活对比，对观众的教育很深刻。

专区建立了一所較大的展覽館，展出面积达7,656平方公

尺，此外还有一条250米长的水沟，按有各种水利工具。全館分工业、农业、水利、文教等四个主要部分，展品有1,400余件，314个版面，11个电动模型，23个大沙盘。該館展出后，每日平均观众700余人，目前正筹备秋季作物，全套紡紗模型的展覽，并充实其他部分。

各地举办的展覽館，对提高广大羣众的社会主义觉悟，推动工农业生产的发展，教育干部轉变作风，均起到巨大作用，有力的推动了各項运动的开展。如北鎮展覽館，用对比的办法表揚了紅光社去秋社、队干部带动羣众积极抗旱，种麦550亩，批評了曙光社七队队长刘廷藻由于右傾保守，靠天吃飯的思想严重，全队只种麦四亩后，現在刘廷藻已大有轉变，夏种，秋田管理已成为先进队，許多社員愿意到他队里去。博兴县湖滨乡有一部分羣众鬧粮，展覽館就以“粮食的秘密”为专栏，展出富裕中农王耀宗有粮鬧粮的情况，結合政策講解，对观众教育很大，反映很好。有的說：“看了展覽館开了跃进会，干起活来更加劲。”“看上一次展覽館，比开上十次会都好。”“这是一次頂好的政治課。”

在办展覽館的工作中，我們有以下的認識和体会：

一、展覽館是最重要的宣传形式之一，它有許多特点，是其他宣传形式所不能具备的；展覽館是对全党全民进行社会主义教育的良好形式；是发揚社会主义民主，丰富羣众文化生活的重要园地；是很好的馬列主义政治学校。所以有这些特点是因为：

1. 展覽館是就地取材，就地展出、有图画、有說明、有实物，羣众爱看、爱听，最易接受。农民是现实主义者，常說：

“百聞不如一見，”看到实物最信服；看到实物又听到講解，这就由感性認識提高到理性認識，比光听不看容易接受。这是符合認識規律的。

2.展覽館东西有千种万样，但总归有两个部分，一部分是先进的东西，一部分是落后的东西。因此展覽館是开展两种思想两条道路斗争的生动活泼的形式。在社会的发展中，先进与落后思想的斗争是长期的，每一件事情的提出总有拥护的和反对的，通过展覽的形式，經常的对羣众进行两条道路的教育是非常必要的。而展覽館在这方面由于有具体人，具体事，所以教育效果也就是最好的。

3.展覽館的本身，体现着貫徹正确处理人民内部矛盾的正确领导方法。因为展覽館是摆事实，講道理，說服羣众，是由羣众自己来比較，自己对照，选择；而不是用压服的办法，我打你通的办法，这是羣众自我教育的方法。

4.由于展覽館把好坏事例集中了，就容易打动人們的心。如博兴县湖滨乡刘白社展覽館，計算展出了該社自1955年以来，由于一部分社員对公共财产不爱护，损坏农具价值3,200余元，人人看了都吃惊。有的說：“看見一件不在乎，集中起来真了不得。”此外，展覽館在这方面还有一个好处，就是不用多跑腿，就能看到許多东西；对进行社会主义教育，提供了大量的集中的典型材料。

正由于展覽館具有以上特点，所以羣众很欢迎。阳信县曹集乡总结展覽館有六大特点：（1）就地取材，摆出实事，現身說法，生动具体；（2）远景规划，历历在目，措施具体，便于推行；（3）两条道路分的很清，觉悟提高，干劲猛增；

(4) 好坏典型，对比展出，好的学习，坏的纠正；(5) 形式鲜明，内容生动，醒目动人，教育深透；(6) 花钱不多，简便易行，男女老幼，均表欢迎。

二、要搞好展览馆必须加强党的领导，惠民地区所以能建成这些展览馆，首先是由于各级党的重视。地委于四月底决议，要求县、乡、社普遍建立展览馆。在建立专区展览馆中，地委书记曾两次主持召开会议，反复阐述举办展览馆的意义和做法。博兴县湖滨乡党委曾召开两次常委会，专门研究了举办展览馆的问题，在党委的领导上，特别注意解决以下几个问题：

(1) 在办展览馆的工作中，也有两种思想的斗争。有的人认为“作用不大”有的人认为“无人、无房、困难很多不能办。”博兴县湖滨乡党委在研究办展览馆时，组织委员吴吉贵开始不愿意办，后来他还主张不必主要负责同志去办，在大家讨论后才统一了认识。刘白村支书刘佃训过去自私自利很严重，经过整风大有转变，参观了几处展览馆后，主张办展览馆提议买色纸60张，会计说：“不必花这些钱，”刘佃训说：“花点钱，不亏本，少损坏一辆车子就够了”，只有在党委的重视领导下，一些错误思想才能解决，展览馆才能举办起来。

(2) 展出的重要材料，由党委研究选定，只有如此，展览馆的思想性才强。

(3) 展览馆的房子、经费等问题，党委应指定专人负责解决。

三、展览馆要强调为工、农业生产服务，为中心工作服务，要跟上每一时期的中心任务。因为展览馆就是党对广大羣

众进行政治思想工作的一种形式，通过这种教育形式，有力的提高羣众觉悟，促进工、农业生产大跃进。这就是說展覽館的建立，就是为了推动工、农业生产的发展，进一步作好党的各项工作为目的的。因此，各县、乡、社展覽館，都展出了全国农业发展綱要，县、乡、社生产规划，工农业产品实物，高额丰产典型等，这些内容都是羣众所迫切要求和欢迎的。为了充分发挥展覽館的教育作用，推动当前生产和各项工作的顺利进行，我們主要作了以下工作：（1）根据形势和任务的发展变化，不断的补充和改換展覽館的内容，以适应形势发展和党的任务的需要。周总理和陈毅外长关于台灣局势問題发表声明后，各展覽館即采取了漫画、連环画、标語、快板等形式，进行展出，并結合組織羣众参观，展开了广泛深入的宣传活动。当毛主席提出：“还是办人民公社好”的指示后，各展覽館即展出了人民公社的十大优越性，并通过参观，組織羣众进行鳴放辯論，推动了人民公社的建立。（2）結合当前生产，根据羣众存在的突出思想問題，增添新内容，进行展出，及时解决羣众思想上的主要矛盾，提高思想觉悟，促进生产高潮。如博兴县小营乡，高潮一社提出明年小麦亩产1,000斤的指标时，有些社員无信心，認為十年九旱，1,000斤小麦不好办，至多不过80斤”，根据这种思想情况，展覽館即展出了，52年单干时，齐坦林一亩地产粮1,050斤，孟昭維一亩地打了1,000余斤的事实，并說明合作化后有水有肥，各方面条件比那时好的多，难道不能亩产1,000斤嗎？事实駁倒了右傾保守思想，教育了羣众。（3）为适应生产的发展，和党的任务的需要，展出形式可灵活多样。如固定展覽；流动展覽；短期展覽；集市街头展

覽會；單項展覽等。(4)總結展覽館為工、農業生產服務，為中心工作服務的經驗，找出存在問題，及時改進展出內容。地委宣傳部曾召開展覽館座談會，交流這方面的經驗。同時，發現的突出的展覽館典型，登宣傳工作快報，進行推廣。

四、舉辦展覽館主要有三種形式：(1)是固定的，是綜合的，這是一種較大的展覽館，可以盡量使展出精緻些，內容豐富多采。(2)流動展覽，用便於攜帶的圖表、漫畫到地頭、街頭，及時進行展覽。樂陵朱集鄉就由各社抽調人員組成了一個流動展覽組，由各社記工分，他們到田間幫助各隊生產，休息時就進行展覽，收效很大。(3)為了配合一項工作或會議的召開，舉行內容單一的臨時展覽。現在地委召開各種會議，很多就舉辦了這種小型展覽。北鎮為了解決追肥中的運肥工具問題，就發動大家創造簡易工具，二天后召開展覽會，全鎮創造了160種運輸工具，有156種值得推廣。展覽會上還表揚了三個先進單位，批評了落後單位。由於這次會議的推動，迅速的消滅追肥中的肩挑，人抬現象，普遍運用了簡易小車。

五、地、縣，舉辦較大的展覽館，可以統一領導分工負責，強調負責同志主持。惠民專區展覽館，就貫徹了這種精神，材料、經費、制作人員均由單位根據業務情況包干負責。這樣做的好處：各單位積極負責，材料真實具體，制作迅速，經費、人員等問題解決及時。

六、舉辦展覽館也必須破除迷信，解放思想，並要貫徹節約的精神。要教育參加籌備工作的人員，要有敢想敢做的風格，不會的要鑽。惠民專區展覽館的同志們，聽到制作一個電動模型要花幾百元、上千元時，許多同志說不能做，後來經過

大家討論、研究，自己學習制作，制成了十一个電動模型，平均每个才花20元。在貫徹節約辦館方面，要發動各部門積極支援，利用廢料廢物，組織義務勞動，這可以解決很大問題，給國家節約很多資金。

七、抓住典型，組織現場會議推動各地迅速舉辦展覽館。惠民地委宣傳部首先幫助北鎮辦起了一處展覽館，當地委召開整風會議的時候，組織各县縣委書記參觀，對推動各县辦展覽館，起了很大作用。專區展覽館開放後，又召開了各县文化科長、文化館長座談會，介紹了經驗，對各县也起到很大推動作用。現在博興縣已拿出十大間新房子，三萬元錢，正在籌辦較大的展覽館。

八、要認真的組織參觀。有一部分人參觀是看熱鬧，走馬觀花，凭愛好參觀一部分，受教育不多。因此對觀眾要加以組織，使參觀時既能有秩序，又能使觀眾參觀詳細，聽講解多，受教育深。

我們在舉辦展覽館中，還有許多缺點，這主要表現在：
（一）這一工作的发展還很不平衡。有些縣領導重視，安排得當，展覽館的发展就很快。相反的有少數縣建立的很慢，這主要是一部分領導同志對建立展覽館的作用認識不足。（二）有些展覽館（室），沒有及時補充和改換新的內容，原來的展品有些已經不適應當前形式和黨的任務的需要，因此，羣眾也不願意再去參觀這些展品。同時，有不少的鄉、社展覽館（室）展出實物很少，有的幾乎全是漫畫、圖表，沒有解說員，有些羣眾看不懂，若有實物就能一目了然，因此，這就不能充分發揮展覽館的教育作用。（三）展覽館還有些具體問題，解決的

不好，有些乡、社展覽館，沒有专人负责，解說員沒有具体解决，有的展覽館的房子很小，放不下展品，影响参观，这些問題都必須加以解决。（四）有少数乡、社展覽館，为了配合农村基层整风建立的，整风结束后，沒进行整頓和改換内容，沒有人再去参观，即停止了展覽活动。

根据以上存在問題，我們有以下几个改进意見：（一）随着人民公社的建立，对乡、社展覽館（室）进行一次整頓。要求每个人民公社，要建立一处規模較大的，綜合性展覽館。每一个生产大队（耕作区）建立一个展覽館。

（二）各級党委宣传部門要加强对展覽館工作的领导，人民公社的文化站、俱乐部要把展覽館的工作，具体的管起来，一定設专人负责，定期开放，并随时根据生产和工作需要增換新内容，使羣众愿意去参观。

（三）每个展覽館，要有相当数量的实物展品，特别是新的工、农业产品实物和当地的高額丰产典型。为了教育羣众克服右傾保守思想，可以把低产典型和高产典型，进行对比展出。

（四）各县要直接掌握一个公社的展覽館，按时总结經驗，召开現場會議，进行推广。

举办专区展覽館的几点体会

惠民专区展覽館，是在工、农业生产大跃进的新形势下建立的。这个展覽館于5月13日开始筹建，8月15日正式展出。

在筹建过程中，由于地委加强领导，各单位大力支援，同时也发挥了参加制作展品的同志们的积极性、创造性，因此，筹建工作是有成绩的，也是做的较快的，展出后的效果也是良好的。

全馆共展出工业、农业、水利、文化教育等四个主要部分。展出面积7,656平方公尺，全部展品1,400余件。从这些展品中，可以清楚的看到，我区人民在党的领导下，进行社会主义建设的伟大成就，工、农业生产大跃进的情况，各种作物的增产措施，跃进指标，高额丰产典型，模范人物，模范事迹，新的创造发明，以及文教卫生事业发展的新面貌等。这些内容，都是采取了各种各样的形式展出的，有实物，沙盘、模型、布景箱、标本、图表、连环画、泥塑等。这些形式，都是干部和群众所欢迎的。有些县委书记参观后说：“展览馆制作很成功，内容很丰富。”“有些不明白的问题一看就明白了，如木制轨道就是这样。”不少县委书记说：“看了展览馆，真是开了眼，思想大解放，干劲往上鑽”。北镇一位七十多岁老大娘说：“看了展览馆，好象吃了良药，心里亮堂了，眼看的远了，觉着越活越年轻了”。

在建馆过程中的几点体会是：

（一）加强党的领导，是办好展览馆的保证。在建馆过程中，地委曾几次对展览馆工作进行了指导和安排，地委书记亲自召开有关部门负责人会议，反复讲明了展览馆的重大意义和大家办馆的重要性，并不断的检查展览馆的筹建情况，并责成一定的同志直接领导展览馆筹建工作。工业、农业、水利、文化等部门的负责同志，也都有专人主持协助筹办工作，并抽调了近20人专门进行筹建工作。

(二) 有關部門分工包干辦館，走羣眾路線，全黨全民辦館；是個很重要的經驗。一個大的展覽館，只靠一個部門幾個人籌辦，是不可能辦好的。我們在籌建工作中，採取了集中領導，統一安排的辦法，并把材料、經費、制作人員等分部門包干負責。這樣做法有很多好處：①能發揮各部門的積極性，能使辦館取得大家的重視和支持；②能使展覽內容不發生差錯，能避免和減少內容空虛政治性不強的現象；③經費、材料、人員等問題容易解決，使辦館工作取得充分的物質力量；④集中領導，統一安排，就可以分工合作、互相掛鉤，羣策羣力，貫徹全民辦館的羣眾路線的方法。

(三) 緊緊掌握勤儉節約的原則進行制作展品工作，大力發動各單位支援建館。我們運用了各機關清理出來的一大批木料和破傢俱，以及用幾分幾角一斤的顏料，代替十幾元和幾元一斤的顏料，挖水溝、修水庫運用了機關義務勞動，1,100立方土的工程，以五晝夜的時間，即告完成。參加制作展品的人員，主要運用假期的教員、學生，只給予少量的生活費，給國家節約大批資財。

(四) 充分發揮制作展品同志的智慧，突破清規戒律，解放思想，以敢想、敢做的精神大膽創造。如314個版面，都是由學生鋸字制成，23個大沙盤也是由工作人員、學生自己制成。發揮大家敢想、敢做的精神，可以解決很多實際的困難。

(五) 為了充分發揮展覽館的教育作用，必須組織好羣眾參觀。事實證明組織羣眾進行參觀有五大好處：①人數多、教育面广；②秩序好、參觀系統，收效高；③便于座談討論，實現羣眾自我教育，鞏固參觀成果，使教育深入一步；④鼓舞解

說員的積極性，廣泛收集羣眾意見改進工作，提高解說質量；

⑤有利擴大羣眾性宣傳，使參觀的人數愈來愈多。在組織參觀中，我們主要作了以下工作：①作好參觀前的宣傳鼓動工作，首先使羣眾了解展覽館的主要內容和展出形式，參觀展覽館，變成羣眾的要求，并把這一宣傳經常化。一方面通過有關會議和組織解說員進行宣傳外，並印发了展覽館簡介，和宣傳圖表進行宣傳。②結合參觀，進行深入的宣傳鼓動工作，這就是說在講解中，不能就事論事，要根據展出內容和參觀對象，启发觀眾自覺的座談酝酿和鳴放、辯論。把展出內容變成一種物質力量，去推動各項工作的前進。如我們在組織北鎮人民公社的社員參觀時，即結合當前工作，出了桓台县夏庄鄉前進農業社小麥為什麼獲大面積豐產？發展鋼鐵工業，對發展農業有什麼關係等題目，讓羣眾進行了辯論。這樣與當前的辯論秋收秋種，和大力支援鋼鐵生產結合起來，因此，教育作用很大。③在組織參觀中，要加強領導，統一安排。作到有計劃，有秩序的組織羣眾參觀。具體做法是：一、地直各機關、單位的參觀問題，按單位工作性質、人數進行了安排，劃分了參觀時間；二、組織會議參觀。凡專區召開的各種會議，如縣、鄉、社幹部及青年、婦女、文教衛生人員等，都組織他們進行了參觀，到目前為止，組織會議參觀達十五次之多，觀眾即有一萬多人，這樣不但使他們通過參觀受到了教育，而且大大推動了各縣展覽館（室）的建立。④對少數人員的參觀問題也要認真組織，因為每天都有三、五成羣的人去展覽館參觀，不能因為人數少而忽視組織工作。一方面要隨時對他們宣傳展覽館的情況，端正他們的參觀態度，克服單純興趣觀點。同時要根據他

們的要求，有重點的進行解說，以達教育目的。⑤組織社員們進行參觀時，要有專人帶領，以便有領導的進行座談討論，並與當前的中心工作緊密的結合起來。

（六）作好展覽館，解說員的組織訓練工作，是一個非常重要的問題。因為解說員講解的好壞，對展覽館的教育作用有很大影響。在組織訓練解說員工作上，我們的體會主要是在於加強政治思想工作，提高他們的思想覺悟，首先使他們認識解說員工作的意義，從而熱愛這一工作，肯於學習鑽研，樹立共產主義風格。在作法上除對他們隨時進行正面教育和按時組織他們進行政治學習外，採取了以下措施：（1）分館包干，熟習展覽內容，了解展出目的，作到有目的、有重點、有系統的進行講解。（2）在熟習內容的基礎上，每人都要進行試講，鍛煉講解能力，通過試講，經大家討論，認為可以向觀眾講解時，再向觀眾講解。同時每補充一次新展品之後，都進行一次至兩次的試講，以提高講解中的系統性和思想性。（3）按時組織觀摩交流經驗，對講的好的、壞的都進行觀摩、總結經驗教訓，改進講解方法，提高講解質量。對一些思想性高，構制較複雜的展品，有計劃的組織了示范講解。（4）開展評比競賽。通過查比發揮解說員的積極性，條件是：①查政治學習，比革命幹勁；②查講解質量，比實際效果；③查組織參觀，比宣傳鼓動；④查互助合作，比團結友愛；⑤查服從領導遵守紀律，比克苦鑽研，大膽創造。（5）搜集羣眾意見，不斷改正缺點。（6）根據展出內容，組織他們認真學習黨的方針、政策、指示，使他們了解每項展品，展出目的性，克服解說中的技術觀點。

朱集乡举办流动展覽的几点經驗

乐陵县朱集乡，在工农业生产大跃进的新形势下，根据总路綫的精神，为保证实现亩产双千斤，在干部、羣众中进行深入的政治思想工作。乡党委于六月初，在各村共青团支部抽調了15名有宣传能力的青年团员，組織了流动展覽宣传队，由乡党委宣传委員負責，分三个小組，分片包干，在全乡展出了广泛深入的流动展覽活动。展出内容有：国内外形势；乡社生产规划；好人好事的表揚、坏人坏事的揭发批評；刘介梅忘本回头連环画，及类似刘介梅問題的連环画；两种领导方法两种結果；社、队干部思想作风的轉变；部分工农业产品实物和模型，共15項之多。这些展覽内容，多是采取了各种各样的漫画、連环画、图表、大字报、及放映幻灯等形式。同时，在每次展出前后，穿插上一些自編自演的文娱节目，如快板、相声、独唱、合奏、独幕剧等。这些展出内容和形式，深受羣众欢迎，有的說：“看了展覽会，浑身来了劲，看上一次展覽品，胜过十次羣众会。”也有的說：“展覽会是一宝，好事坏事两对照，大人小孩都愿看，記在心里忘不了。”因此，通过宣传有力的提高了羣众覺悟，激发了劳动积极性，大大促进了工农业生产的跃进。

組織流动展覽的經驗和体会，有以下几点：

（一）深入社、队，深入羣众，通过生产过程，发现典型人物，典型事迹，随时补充展覽内容，表揚先进。

展覽隊，每到一個社，除利用生產空隙，和社員休息時間進行展出外，分別到各生產隊參加生產，與社員在一起勞動，在生產中了解社員的思想情況，發現典型材料（如，生產中的典型人物、創造發明、先進經驗），隨時加以整理，不斷的增添展覽內容，作到就地取材，以當地的真人真事教育羣眾。對這些新內容，在展出中作到了：①經鄉黨委審查、指正、批准後再展出；②事實確切，材料典型，羣眾公認；③對當事人進行教育，提高認識，明確方向，端正態度，願意展出；④展出後，組織羣眾座談，傾聽反映，及時改正缺點。在內容上，還展出了幹部、羣眾思想作風的轉變和羣眾覺悟的提高。前周村支部書記賈登林，個人主義嚴重，工作不積極，看了展覽會之後，自覺的在羣眾會上作了檢討，向羣眾提出保證，要克服缺點，轉變作風。社員王玉成生活鋪張浪費，把口糧搞光，又鬧糧荒，引起羣眾不滿，通過參觀展覽，受到了很大啟發，經幾次個別談話後，他自覺的在展覽會上介紹了個人鋪張浪費的事實，及今后的勤儉節約譜，對羣眾教育很大。社員們說：“真人真事，件件動人，懲罰分明，人人接受”。

（二）圍繞生產、服務中心，做什么，就展出什么，啟發羣眾辯論什么，根據羣眾的思想情況，進行充分的思想發動工作。

為了實現畝產雙千斤，發動羣眾搞大面積豐產田，就通過展覽，介紹了先進地區實現高額豐產的經驗，及鄉、社幹部大搞試驗田的典型，採取了就實論虛的辦法向羣眾進行了宣傳，並啟發羣眾自覺的展開了辯論。如雙千斤能否實現？怎樣才能實現？實現高額豐產應採取那些措施等。又如在宣傳技術革命