

歷代拓本精華 何海林編

上海辭書出版社

太宗文皇帝制衣
蓋聞二儀有象顯
覆載以含生四時

拾壹

雁塔聖教序

暑以化

歷代拓本精華

壹拾

何海林 編
上海辭書出版社

雁塔聖教序

歷代拓本精華

壹

拾

何海林 編
上海辭書出版社

雁塔聖教序

大唐三藏聖教序。太宗文皇帝製。蓋聞二儀有象。顯覆載以含生。四時無形。潛寒暑以化

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製



蓋聞二儀有象顯

覆載以含生四時

無形潛寒暑以化

物是以窺天鑒地
庸愚皆識其端明
陰洞陽賢哲罕窮
其數然而天地苞
乎陰陽而易識者

物。是以窺天鑒地。庸愚皆識其端。明陰洞陽。賢哲罕窮其數。然而天地苞乎陰陽而易識者。

以其有象也。陰陽處乎天地而難窮者。以其無形也。故知象顯可徵。雖愚不惑。形潛莫覩。在

以人其有象也陰陽
處乎天地而難窮
者以其無形也故
知象顯可徵雖愚
不惑形潛莫覩在

智猶迷況乎佛道
崇虛乘幽控寂弘
濟萬品典御十方
舉威靈而無上抑
神力而無下大之

智猶迷。況乎佛道崇虛。乘幽控寂。弘濟萬品。典御十方。舉威靈而無上。抑神力而無下。大之

則彌於宇宙。細之則攝於豪釐。無滅無生。歷千劫而不古。若隱若顯。運百福而長今。妙道凝

則彌於宇宙
細之
則攝於豪釐
無滅
無生
歷千劫而不
古
若隱
若顯
運百
福而長
今
妙道凝

玄遵之莫知其際
法流湛寂提之莫
測其源故知蠢蠢
凡愚區區庸鄙投
其旨趣能無疑惑

玄。遵之莫知其際。法流湛寂。提之莫測其源。故知蠢蠢凡愚。區區庸鄙。投其旨趣。能無疑惑。

者哉。然則大教之興。基乎西土。騰漢庭而皎夢。照東域而流慈。昔者分形分蹟之時。言未馳

者哉。然則大教之興。基乎西土。騰漢庭而皎夢。照東域而流慈。昔者分形分蹟之時。言未馳。

而成化當常現常
之世人仰德而知
遵及乎晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光

而成化。當常現常之世。人仰德而知遵。及乎晦影歸真。遷儀越世。金容掩色。不鏡三千之光。

麗象開圖。空端四八之相。於是微言廣被。拯含類於三途。遺訓遐宣。導群生於十地。然而真

麗象開圖空端四
八之相於是微言
廣被拯含類於三
途遺訓遐宣導羣
生於十地然而真

教難仰莫能一其
拍歸曲學易遵邪
正於焉紛糾所以
空有之論或習俗
焉是非大小之乘乍

教難仰。莫能一其指歸。曲學易遵。邪正於焉紛糾。所以空有之論。或習俗而是非。大小之乘。乍

沿時而隆替。有玄奘法師者。法門之領袖也。幼懷貞敏。早悟三空之心。長契神情。先苞四忍。

沿時而隆替。有玄奘法師者。法門之領袖也。幼懷貞敏。早悟三空之心。長契神情。先苞四忍。

之行松風水月未

之比其清華仙露

明珠詎能方其朗

潤故以智通無累

神測未形超六塵

之行。松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤。故以智通無累。神測未形。超六塵

而迥出。隻千古而無對。凝心內境。悲正法之陵遲。栖慮玄門。慨深文之訛謬。思欲分條析理。

而迥出隻千古而
無對疑心內境悲
正法之陵遲栖慮
玄門慨深文之訛
謬思欲分條析理

廣彼前聞。截偽續真。開茲後學。是以翹心淨土。往游西域。乘危遠邁。杖策孤征。積雪晨飛。塗

廣彼前聞。截偽續真。開茲後學。是以翹心淨土。往游西域。乘危遠邁。杖策孤征。積雪晨飛。塗