

主 社 究 研 育 教 國 中

修 進 師 教 學

法 教 及 材 教 樂 音 學 小

編 仁 龐

行 印 店 書 亞 新 海 上

中國教育研究社主編
小學教學師進修叢書

小學音樂教材及教法

龐 仁 編

上海新亞書店印行

版權所有
印必究
翻印必究

中華民國二十五年五月初版
中華民國二十六年七月再版

小學教師進修叢書

小學音樂教材及教法

實價國幣二角五分

(外埠酌加匯費連費)

主編者

編著者

印刷者

中國教育研究社

鎮江大港

龐陳邦
上海河南路一五九號

新亞書店
上海河南路一五九號

成都走馬街四十六號
長沙萬慶街二十一號

(E0113)

教學相長

陳訪先敬題



教學傳果

小學教師 江恒源

命人書題

教界南針

同字劉百川先生函云：教師
進修書籍或為返回字以
名飲佩

丙子五月 江恒源

教學是一種持續長進的過程
一個進步的教師，在於實際
教學之好，多，從事於進修
的工作。中國教育研究社所
編印的小學教師進修叢
書，乃是這種工作上最優良
的工具。

民國二十五年五月 杜佐周題



教育界聞人題詞

有裨教育

周佛海題

發熱吐瀉有時而盡既眠而後不再食葉以生絲也教育學術日俱新教師應所學教人倘非繼續進修不久為僵屍矣

周佛海題

美國人稱杜威為教師之教師吾於是書云然
中華民國三十五年五月啟題
中國教育研究社
上海師範大學附屬小學教師進修班啟

姜瑋題

教師交友

集張山書題
小學教師進修班啟
有一本此書

小學教師進修叢書編輯緣起

猶記當教育研究社初成立的時候，同人便認定兩個目標：一方面努力研究各種教育問題，以期改進我們自己教育的實際工作，另一方面將研究的結果和實施的心得發表出來，以貢獻教育界的同志。因爲同人多半是從事小學教育的，所以在研究的時候，又特別注意小學教育方面的各種問題。從民國十八年五月起至二十一年十二月止，除各種研究報告和論文在本社所主編的初等教育通訊、教育研究、教育週刊及其他各種教育刊物發表外，並編印了許多教育研究的專著。比較重要的，有小學行政新論、六年單級新實施法、小學各科新教學之實際、兒童與教育、小學算術練習片教學法（以上兒童書局出版）、小學教學法通論、小學歷史教學法（以上商務印書館出版）、兒童自治概論（中華書局出版）、小學訓育法ABC（世界書局出版）、一個小學校長的日記（開華書局出版）等十餘種，承社會人士謬加獎飾，我們感愧之餘，益加奮勉。

二十二年開始的時候，我們覺得過去所研究的問題，和所發表的文字，沒有一貫的系統，對於讀者，實缺乏整個的貢獻，因此便決定編輯小學教育叢書一百種，以供一般教育者的參考。當時便推定謝恩皋，馬靜軒兩先生，和百川為教育叢書籌備委員，計劃叢書編輯及出版事項。二年以來，同人加倍努力，寫成教育的書稿很多，但以出版計劃，未能完全確定，只有仍分送各書局印行。比較重要的，有朱智賢先生的教育研究法（正中），小學學生出席缺席問題（商務），兒童教養之實際（開華），徐階平先生的實際的小學各科教學法（開華），鄉村小學訓育的實際（商務），陰景曙先生的單級各科教學法（大東），小學校具自製（黎明），小學國語文法教學法（開華），二部教學（黎明），單級教育研究（開華），小學說話教學法（大華），朱佐廷先生的統計圖表編製（黎明），小學兒童營養之研究（開華），初等教育研究集（大華），兒童養育與家庭看護（亞細亞），楊駿如先生的課卷訂正法，勞作教學實例（均黎明），邱治新先生的小學推廣教育（大華），陳俠先生的小學級務處理法（商務），宋茆齋先生的實際的小學社會教學法（大華）。

(開華)谷秀千先生的小學改進教學的標準 (開封師範) 以及百川的小學校長與教師 (商務) 實際的小學國語教學法 (開華) 小學教師箴言 (大華) 鄉村小學公民訓練法 (黎明) 等二十餘種。二年來努力的結果，居然有這些成文的貢獻，似乎可以自慰了。但是叢書的計劃，未得實現，終不免悵悵哩。

二十四年開始的時候，我們認為叢書的編輯，仍須繼續進行，並且覺得一般小學教師，缺乏適宜的教育讀物，研究進修，非常困難，便決定先編小學教師進修叢書四十冊，以適應一般小學教師迫切的需要。決定後，加推朱智賢，徐階平，陰景曙，楊駿如，朱佐廷，邱治新等六位先生，會同以前推定的教育叢書籌備委員會，合組編審委員會，計劃編輯出版等事。期於一年之內，將小學教師進修叢書完成。經本社同人的努力，與海內教育先進的贊助，叢書各冊先後問世，我們覺得這不僅是本社同人所應當歡欣鼓舞的。本叢書的重要目的，在介紹有效的教育方法，供給具體的教育資料，討論實際的教育問題，使一般小學教師研究實施的時候，有所依據，以增進研究的興趣，和工作的

效能。因此各書取材，極爲嚴謹，更處處設身處地爲教師們着想。凡是與小學教師有密切關係的材料或實例，都盡量的羅列，與教師無關係的材料，便一概刪除。組織力求簡明，文字力求淺顯，務使一般小學教師讀了以後有興趣，而且能實地應用。雖然各書的性質互異，而以小學教師爲本位的一貫精神，各書是始終一致的。

本叢書出版以後，同人自當仍本以往的精神，繼續不斷的去努力研究。惟本社同人自顧學識謏陋，所編各書，定不免有謬誤的地方，尙望海內教育賢達，隨時予以教正，以便改進。同人幸甚，教育幸甚。

劉百川

序

近年來國內出版的關於小學教學方法的參考書，真有如雨後春筍，層出不窮。但是要想找到一本研究音樂教學的書籍，簡直是鳳毛麟角。這個原因，很明顯的是小學校裏不重視音樂課程，而音樂教師自己輕視課務，不肯腳踏實地去研究，以致造成儘管做了多年的音樂教師，要是問起他音樂教學法是怎樣的，竟瞠目無以對一言，還談到什麼貢獻呢？

我們相信音樂有感動人的力量，可以涵養和愛、勇敢的情緒，鼓勵其團結、進取的精神；我們更相信兒童天性活潑，愛好音樂，做音樂教師的應如何順應其天性，使其受音樂的陶冶，以達到教育最高的理想。而現在一般音樂教師，竟知道一味「教」，而不問兒童怎樣「學」，把整個的音樂教學問題，在無法中過去，這實在是很大的遺憾。對於這點，我和君博，均有同樣的感想。

今年夏天，中國教育研究社約君博寫一本小學音樂教材及教法，他對音樂教學是最感興趣，最愛研究的人，所以當時，他就慨然應允。果然，我們在這本書裏，看到大至課程，小至實際問題，無處不表現他對於音樂造詣之深，研究之細，經驗之豐富；音樂教師，如果能人手一編，將來對於自己職務，一定能勝任愉快，我敢擔保。

不過，君博對人表示，這一本寫得很匆促，編排立意，都未能十分周備，這當然是君博客氣，究竟本書的價值怎樣，最好由讀者參考時，試用時，自己估量吧！

陰景曙於界首鄉師附屬小學，二四，九。

中國教育研究社主編

小學教師進修叢書

全部四十冊，一百五十餘萬言，上等報紙精印。

本叢書的重要目的，在介紹有效的教育方法，供給具體的教育資料，討論實際的教育問題，使一般小學教師在研究實施的時候，有所依據，以增進研究的興趣，和教學的效能。因此各書取材，極為嚴謹，著者各本實際經驗，處處設身處地為教師們着想，凡是與小學教師有密切關係的材料或實例，都盡量羅列。組織力求簡明，文字力求淺顯，並使讀者能實地應用。雖然各書的性質互異，而全書脈絡貫通，互相呼應，仍不失其整個的精神。

小學校長之服務與修養	郝如寶 0.45	小學級務實施法	孫士箴 0.45
小學教師之服務與修養	孔慶萊 0.40	小學常識教材及教法	劉樂漁 0.40
小學建築與設備	邱冶新 0.35	小學公民訓練法	編印中
小學讀書教材及教法	陳俠 0.35	兒童自治指導	編印中
小學作文教材及教法	李長河 0.30	小學說話教材及教法	編印中
小學衛生教材及教法	劉大衛 0.40	小學寫字教材及教法	編印中
小學體育教材及教法	宋菊齋 0.40	小學社會教材及教法	編印中
小學音樂教材及教法	楊彬如 0.30	小學自然教材及教法	楊寅初 0.45
小學美術教材及教法	龐仁 0.25	小學算術教材及教法	編印中
小學推廣教育	王士林 0.30	小學勞作教材及教法	編印中
鄉土教育研究	楊汝熊 0.35	幼稚園教材及教法	編印中
小學兒童研究	王驥 0.30	教育心理的應用	編印中
教育測驗統計的應用	朱佐廷 0.30	家庭教育研究	陰景曙 0.25
小學教育研究法	谷秀千 0.40	小學應用表冊研究	蔡鳳嫻
小學教育參觀法	徐階平 0.25	小學教育思潮述要	編印中
複式教學研究	楊寅初 0.30	小學教育法令述要	編印中
鄉村教育研究	魏學儀 0.25	各種教育方法述要	編印中
民衆教育研究	陰景曙 0.30	小學教育概論	編印中
各國小學教育述要	朱佐廷 0.30	小學教育實際問題	編印中
小學教育沿革	袁學禮 0.50	小學教育參考資料	編印中
	徐階平 0.20		

鄉村民衆教育經驗談 楊汝熊著

全一冊 定價五角

鄉村教育論集 劉百川著

全一冊 定價大洋三角

新亞書店發行

中國教育研究社社長

劉百川先生主編

小學教師進修叢書

複式教育研究

實價二角五分

魏學儀編 鄉村小學，每因限於經濟，各學級多採複式編制。本書對於複式教育實施方法，敘述頗詳，並舉實例，以供參考；一切複式教育上疑難問題，準照現時實驗情形，參與個人實際經驗所得，分別討論。文字中肯，條分縷析，全書上下一貫，無處不表演作者造詣之深，研究之細，經驗之豐富，允稱傑作。

小學教師之服務與修養

實價四角

孔慶萊編 小學兒童天真活潑，如何利用其舊經驗培養其新生命，使成社會上需要人才，其責任全在一般負有重大使命的小學教師肩上。但如何去推動這個責任，非有專書的指導，往往茫無把握，求工反拙。本書對小學教師本身修養以及服務認識，解釋清晰，簡明扼要，實為小學教師進修之良伴。

小學推廣教育

實價三角五分

楊汝熊編 本書共分十章，論推廣教育之亟需與小學教育之關係，以及實施之原則方法至詳。首六章論推廣教育的意義與需要，方針與目標，原則與方法，實施與小學教師，實施與小學行政；末四章分別介紹實施辦法，發展推廣教育途徑與改造，及改造我國整個教育系統的理想問題。文字簡明切實，辦理小學推廣教育者，一讀本書，可得借助不淺。

各國小學教育述要

實價五角

袁學禮編 國家盛衰的命脈，全在教育的發達與否。本書綜述世界七大強國意、俄、德、法、英、美、日小學教育的背景範圍，經濟負擔，學級編制，課程編制，兒童訓練，教師訓練，待遇修養等問題；對於小學校和其他學校的關係一項，並列表闡明；對於各國政黨所統治下的教育努力，兼有敘述。可作我國從事小學教育及輔導小學教育者之借鏡。

本叢書供給小學教師及師範學校學生進修之用。全書四十冊，第一期二十冊，現已出齊，詳細目錄備索。

——上海新亞書店印行——

目次

第一章 音樂課程的遞嬗.....	一
西洋音樂教育的起源——西洋音樂教育的轉變——我國音樂課程的演進	
第二章 音樂教材的範圍.....	一三
教材的內涵——教材的性質——教材的來源	
第三章 音樂教材的選擇.....	二一
一般的原則——選歌的標準——選曲的標準	
第四章 音樂教材的組織與排列.....	二九
組織——排列	
第五章 音樂教材的編造.....	三八
自編教材的利害及時機——選歌配曲法——選曲填歌法——創作歌曲法	

第六章	音樂教學的方式	五三
	歌唱時期——歌唱組合——歌唱方法	
第七章	音樂教學的過程	六一
	聽唱法教學過程——視唱法教學過程——欣賞的教學過程——研究的教學過程——復習的教學過程——教學實例（中年級）	
第八章	音樂教學的成績考查	七五
	唱歌能力——音樂常識——繕寫樂譜——演奏技能——表演能力	
第九章	音樂教學實際問題	八五
	兒童音樂興趣的培養——幾件幫助音樂教學的工具——讀譜能力的訓練——音樂會的舉行——教學秩序的維持	
第十章	音樂教師應有的修養	一〇一
	關於教學的——關於知識技能的——關於進修的——關於研究的——關於操作	

的——關於態度的

附 錄

研究問題

參考書報

