

黃石文學叢書

雜文卷



青海人民出版社

黄石文学丛书

杂 文 卷

青海人民出版社

一九九九年九月

图书在版编目(CIP)数据

黄石文学/樊建国主编

—西宁:青海人民出版社,1999.9

ISBN 7-225-01770-5

I. 黄……

II. 樊……

III. 文学—作品综合集—湖北—黄石市—当代

IV. 1218.633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34825 号

黄石文学丛书·杂文卷

黄石市文联

出版:青海人民出版社
发行:

地址:西宁市同仁路 10 号
邮编:810001 电话:6143426

印刷:黄石市精美图印公司 经销:新华书店

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:7.1875

字数:172.5 千字

版次:1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—1000

定价:16.00 元(全套 199.00 元)

书号:ISBN 7-225-01770-5/I·395

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

献给

中华人民共和国
建国五十周年

黃石文藝學叢書

任世茂



《黄石文学丛书》编委会 组成人员名单

顾问 任世茂 阮成发

编委会主任 汪道胜

编委会副主任 樊建国 李声高

丁杰 杨宗亮

主编 樊建国

副主编 黄瑞云 徐兴燕

张实 杨胜华

编委 (按姓氏笔画为序)

丁杰 王克宏 吕东剑 向东方

孙重建 汪道胜 吴宏堂 吴望清

张实 张公福 张焕明 杨宗亮

杨胜华 李声高 杜应华 周从涛

范国强 胡家法 骆传林 郭卫东

耿修学 黄瑞云 程良胜 程良健

董尚荣 廖国政 樊建国 熊铁

本卷编辑人员名单

主 编 吴望清

副 主 编 方先忠 胡映良

范国强 杜应华

杨胜华

执行编辑 叶同春 彭志雄

庄严未来世纪

——《黄石文学丛书》总序

樊建国

书籍，是人类五千年文明不断传承的最重要的载体，是人类智慧的结晶。我们今天之所以能从浩如烟海的典籍中感受历史前进的步伐，那是因为每个时期留下的书籍中，展示了那个时期政治、经济、科技、军事、文化、医药等方面的最新成果。而文学则是客观生活在作家头脑中反映的产物，是历史最生动、最形象的写照。从某种意义上说，我们可以从任何一个国家、一个民族的文学史中，去读出这个国家、这个民族的全部历史。

公元一九九九年的即将过去，标志着一个百年、一个千年的结束和开始，开基立业的中华人民共和国，也迎来了建国五十周年的大庆。我们从昨天开始，创造了今天的辉煌，我们将给明天，留下怎样的历史？作为几乎与共和国同时诞生的黄石，历史的丰碑矗立在 4630 平方公里的土地上，也矗立在我们今天奉献给读者的这套文学丛书中。

这套《黄石文学丛书》，按体裁分类编辑为十卷，收录各种文学形式的作品约 280 万字，集我市解放五十年、尤其是改革开放二十年来文学创作成果之大成，是全市广大文学工作者献给建国五十周年大庆的一份厚礼。对于各卷中具体作者和具体作品的优劣得失，各卷的序言都作了或详或略的概述，我就不再一一评说。对整套丛书而言，我觉得其特点有三：

其一，有着鲜明的时代感。新中国成立以来，各个历史时期的

文学作品,无论从选材,还是表现手法上,都明显地打有那个历史时期的时代烙印。我们的作者,既是那个时期历史的创造者,也是历史的真实记录者,唯作者与时代同呼吸共命运,其作品才能与时代同步、与历史永存。

其二,有着浓郁的地方特色。黄石是青铜文化的摇篮,是我国重要的原材料工业基地。我们的文学作品象这块宝地的矿产资源一样丰富多彩,象矿产的延生产品金、银、铜、铁一样厚重沉甸。从铜绿山古矿冶遗址到现代化的有色金属冶炼基地,从张之洞创办的汉冶萍到今天的钢铁联合企业,读者自可从这套丛书中,感受到炮吼雷鸣的热烈和钢流铁海的壮丽。

其三,题材、体裁的多样化与表现手法个性化的有机结合。无论是小说、诗歌、散文、报告文学等纯文学形式的作品,还是影视、戏剧、曲艺等综合艺术的文学脚本,其艺术创造虽然有各自的规律,但不同的作者,都有各自个性化的表现手法。同是历史题材的电视连续剧,《总督张之洞》的叙史与《洛神赋》的抒情,不同的表现手法却能达到同样的艺术效果;同是在全国有一定影响的诗人,重山的作品与雪村的作品,使人感到诗歌王国两极的遥远。正是由于作者各自个性化的表现手法,才使人领略到文艺园地的百花齐放。

黄石被人们称誉为江南聚宝盆,我们的矿产资源的确十分富有。我们的文学艺术也应该是座聚宝盆,我们的作者曾经、今后当永远象乐于奉献的矿工一样,不断地去发现、发掘生活的富矿,通过作者头脑的熔炉,努力提炼出更多更好的精神产品,造福于未来世纪的人民大众,庄严未来世纪的崭新时代。

不老的杂文

（代序）

吴望清

出版一部杂文集，是黄石杂文作者和众多热心人由来已久的愿望。现在该文集作为《黄石文学丛书》的一部终于问世，着实让人高兴。当然，这部杂文集的出版，不仅因为她是完整的文学丛书不可缺少的组成部分，更在于她自身拥有的独特价值和重要地位，在于杂文拥有的强大、持久而旺盛的生命力！

鲁迅先生曾经开创了现代杂文事业。先生所处的时代，风雨如磐，日月无光，是中华民族历史上内忧外患最为严重、前途命运最为严峻的岁月。先生毕其一生不屈不挠地同黑暗势力进行着最坚决的斗争，杂文则是他手中的重要武器，是他掷向反动营垒和保守阵营的投枪和匕首。杂文因为先生充分显示了自己的无穷威力和巨大魅力，先生因为杂文而有了克敌制胜、运用自如的工具和阵地。杂文，在现代中华民族思想史和发展史上，其实早已占据着重要的一席之地。

我曾经把阅读鲁迅先生的杂文，作为自己的最爱。那时是这样的年青，以致天真而善良地认为：时代不同了，杂文当属“昨日黄花”，该寿终正寝了。后来才明白，杂文是一种沉雄博大、根深蒂固的文化，是我们思想、感情和生活的一部分，是时代和社会永远需要、永远青睐的常青树。教我懂得这一层的是生活本身，是社会现实本身。要而言之：只要没有世外桃源可供躲避，就会有假恶丑和真善美的存在与对立，就会有落后与先进、保守与革新的存在与对立，杂文因此便拥有其广阔的生存发展空间。更何况现在还处于很长的社会主义初级阶段之中，为着我们的共同理想和共同事业，为

着我们能够生活得更加美好，我们需要杂文，需要杂文的空前活跃和繁荣。这是杂文和杂文作者的使命和光荣之所在！

收入本杂文集的作品，多是党的十一届三中全会以来黄石杂文作者创作的精品力作。这些作品是同时代改革大潮一起跳跃奋进的浪花和波澜，是从特定的角度对时代生活的深刻反映和真实写照。这些作品坚持杂文的宗旨和风格，敢于针砭时弊，敢于寻疵挑刺，敢于发人所未见，敢于言人所不言；或尖锐泼辣、痛快淋漓，或不愠不火、绵里藏针，或情理并茂、循循善诱；内涵之丰富多彩，功力之深厚成熟，大都可圈可点，让人过目难忘。有鉴于眼下“多栽花少栽刺”、“只栽花不栽刺”的流俗和积弊，从这些作品中体现出来的杂文作者们的社会良知、可贵胆识和不懈努力确实叫人感动和钦佩。

愿黄石和整个杂文界有更多更好的杂文和杂文集，源源不断地奉献给广大读者和全社会。

1999年5月2日

目 录

不老的杂文(代序) 吴望清

黄瑞云

“不可能”的界限 (1)

说黄鼠狼 (2)

说“业余” (3)

游八达岭记 (4)

“亲自动手”之类 (5)

万光政

再说“闯”与“冒” (8)

“滥竿”何以能“充数” (9)

市场就在你的眼下 (10)

方先忠

愿“东风”长驻 (12)

切莫自作孽 (13)

编书没商量 (15)

周周有大休 (16)

谈过现象 (18)

王鼎三

杂文“刺”辨 (21)

当权者的内助要贤 (22)

石长鸣

文化复古几时休 (24)

学会拒绝诱惑 (25)

叶千章

也谈聊天 (28)

叶同春

头戴“紧箍咒”照样闯西天 (29)

“将军树”前的思索	(30)
仙人掌	(32)
“爷们”总有理	(33)
挂羊头+神吹=蒙	(35)
叶攀峰	
“差不多”	(38)
卢洪强	
请让“马儿”上“赛场”	(40)
说说“手术刀”	(41)
“写”总结的学问	(42)
刘子文	
浮萍与荷叶	(44)
刘幼春	
椅子	(45)
刘后清	
别指望鼠捉鼠	(47)
刘青松	
不“断奶”焉成人	(48)
刘法绥	
说蜡烛	(50)
听《夜行记》随感	(51)
从“避嫌”话照镜	(53)
关羽、曹操情敌说	(55)
语言的困惑	(57)
略说称呼	(58)
刘国昕	
要脸与不要脸	(60)
孙发友	
“黄石在哪里……”	(62)

吕永超

- 《圆头集》序 (64)
- 从楚王狩猎说开去 (65)
- 乱弹吃喝 (66)

邵 浩

- 秦始皇的梦想 (68)
- 生活的准则 (69)

邱崇华

- 挂名的与办事的 (71)

李南俊

- “一”的意义 (72)
- “落第”不可失志 (73)
- 假话真情 (74)

张本吾

- 热情与代价 (76)

张革成

- 拐杖支撑起来的信念 (78)
- 窃以为 (79)
- 兜售的是屁股还是尊严 (81)

张 实

- “白衣秀士”的遗风 (83)
- 因小过而裁大将 (85)
- “空招俊杰三千客” (86)
- 曹操三笑 (89)

张 然

- “禁鞭令”何以能令行禁止 (91)
- 鞭打费伊 (92)

余清明

- 挂历说奇 (94)

杨玉松

- 知识女性应当心“状元狼” (95)

杨胜华

- 聊聊女人织毛衣 (96)
- 小心“弹簧计” (97)
- 为甲肝请功 (98)
- “红烛”咏叹调 (99)
- 孔乙己脱长衫 (100)

杨运红

- 想起了臧克家那句名言 (102)

杜应华

- 手中的权是谁给的? (104)
- C君的三道“文化菜” (105)
- 心游“大罗刹国”随想 (107)
- “白说”也要说 (109)
- 快哉篇 (111)

吴望清

- “重视”问题的辩证法 (113)
- 画上明星说 (113)
- 从容面对诱惑 (115)
- 过日子 (116)

陈淹林

- 狗、狗性及其他 (118)
- “组织堵口” (120)

周建华

- “牛眼”与“狗眼” (123)

罗德明

- 忠言“顺耳”利于行 (125)

范国强

- “谏”之杂弹..... (126)
- 要点糊涂..... (127)
- “讷于言”辩..... (129)
- 闲侃戒烟..... (131)
- 邻家有只猫..... (133)
- 诸葛一生太谨慎..... (134)

柯龙宋

- 帽子是戴的..... (137)

柯秉刚

- 唉！辅导材料..... (139)

胡启明

- 祸从口出..... (141)

胡映良

- 横看成岭侧成峰..... (143)
- 由“人赞”想到的..... (144)
- 漫话“玉清师太”..... (146)
- “带发修行”与挂职“下海”..... (147)
- 不用“韩信”ABC..... (148)

徐若愚

- “衣著风流”之外的思考..... (150)
- “混”说..... (151)
- 新“官念”之下话流风..... (152)
- 赞赏“大动作”之后的多余话..... (154)

贾少华

- 吉凶祸福不由天..... (156)
- “老佛爷”调研..... (157)

袁锦屏

- 评“歌不对题”..... (159)

袁隆明

- 话说官的面皮与老百姓的关系…………… (161)
- “多嘴”两面观…………… (162)
- 禁止骂娘日…………… (163)

唐开云

- 劝君且慢豪华…………… (165)
- 选廉任能…………… (166)
- 勿学候鸟…………… (167)

高国专

- 不说“忌语”还不够…………… (168)

桂劲东

- 卷发有感…………… (169)
- 浅议“小河有水大河满”…………… (170)
- 优惠政策欠优惠…………… (171)

黄经邦

- 从达·芬奇画蛋说起…………… (173)

彭东海

- “满足”与“不满足”…………… (174)
- “批”与“评”的学问…………… (175)
- 该管一管“兵爷”们…………… (177)

彭 刚

- 寻找“安陆人”…………… (180)

彭志雄

- “不作通用体”…………… (181)
- 修伞匠致伞厂厂长的信…………… (182)
- “马”相伯乐…………… (184)
- 秋的礼赞…………… (185)
- “买椟还珠”新解…………… (187)
- “布什的兄长”是干啥的…………… (188)