



王金战临门一脚系列

高考抢分36计

总主编 王金战
本册主编 安学军

语文

9小时将高考要点一网打尽
确保多得20分



- “高考战神”王金战老师带的55名学生的一个班，37人进了清华、北大，10人进了英国剑桥大学、牛津大学、美国耶鲁大学等名校
- 高考前猜了6道题，他让学生高考数学得到147分
- 他考前辅导学生2小时，能让学生至少提高20分
- 寥寥数语，他让准备放弃高考的学生成为理科状元



吉林教育出版社



王金战临门一脚系列

高考抢分36计

总主编:王金战

本册主编:安学军



语文



YZLI0890151046

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考抢分 36 计. 语文/王金战主编. —长春:吉林教育出版社,
2011.12

ISBN 978-7-5383-7021-8

I. ①高… II. ①王… III. ①中学语文课—高中—升学参考
资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 249396 号

高考抢分 36 计·语文

王金战主编

责任编辑 常德澍 潘宏竹 卢 红

装帧设计 典点瑞泰

出版 吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社

印刷 北京世纪雨田印刷有限公司

开本 720×960 毫米 16 开本 8 印张 字数 88 千字

版次 2011 年 12 月第 1 版

印次 2011 年 12 月第 1 次印刷

定价 24.00 元

邮购汇款地址:北京 100077-29 信箱 董亮亮(收)

邮 编:100077 咨询电话:010-67221966 董老师

总序

TOYIN ORDER

可能是因为多次在中央电视台做节目的缘故吧，被中央台送了个雅号，叫做“高考战神”，很多人认为我有绝招。不少朋友建议我将“绝招秘诀”写出来，以便帮助全国更多的学生能够提高成绩。2011年5月我和我的好友许永忠、王志进将压箱底的“绝招”都拿了出来，将抢分的技巧总结成了36个绝招——《高（中）考抢分36计》（数学），告诉考生在知识、能力都已基本定型的前提下，如何在最短的时间内最大限度地提高高（中）考成绩。

此书一出版，就被全国各地考生疯抢。自6月底开始，各地报喜的信件也纷纷挤入我的信箱，对此我感到很欣慰。我摘录一封与大家一起分享，原文如下：

敬爱的王金战老师：

您好！

我是呼和浩特市第三十六中学的一名学生，在中考前的一个月有幸在书店中看到您的书。抱着怀疑的态度，看着封面上的“确保多得20分”的字样，买了您的书。

我是一个数学基础比较薄弱的学生，其他科目一直在班里名列前茅，三年的考试每次都在班里排名第一，因此我们数学老师和我经常开玩笑说：你的中考是成也数学，败也数学。于是后一阶段我便特别留意数学的教辅资料，直到买了您的《中考抢分36计》（数学）。回家后，我立即和我的爸爸一起研究您的数学学习方法，当看完5计时，一下豁然开朗，心中有很多疑云都解开了；当我看完全书时，我便信心满满的上考场了！

您可以浏览一下今年呼和浩特地区的中考题，真的很难，往常数学成绩在110分以上的同学大部分都发挥失常，考了七十分左右，个别的考了九十多分，但我这次竟然考了87分！！真是不敢相信啊！老师们都说我这次考试发挥得真的很棒，但只有我自己知道，这真的离不开这本书的好方法啊！

我今年光荣地被呼和浩特市第二中学录取了，8月18日我就要去自己心目中的理想高中报到了，真的非常感谢您，感谢这套书。在这个暑假，我已经去书店把您的全套高中版的书买上了，从现在开始就为高考做准备，相信在三年后的今天，我一定再会给您报喜的！谢谢老师！

祝您：工作顺利、万事如意！

您的学生：李梓伊

2011.7.12于呼和浩特

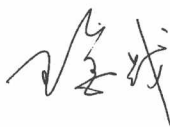
看到这些信件，我觉得我做的一切都值了，因为这些书在帮助高三学生考上理想大学，帮助初三学生考上理想高中的关键时刻起到了四两拨千斤的作用。

由于这本书的大部分计策同样适合平时各种大型考试，也适合那些迫不及待想要全面提高成绩的高二或初二学生，因此很多刚上高二或初二的学生也购买了，同时也带给我一些新的问题。很多学生发信件问：“王老师，有物理学科吗？我的物理也急需抢分啊。”“王老师，你好，有语文吗？”全国人民都知道，我是教数学的，这不是为难我吗？但我所组织编写的《语文是怎样学好的》《物理是怎样学好的》《化学是怎样学好的》《政治是怎样学好的》等学习方法图书上市后，非常受读者欢迎，于是我立马组织各地名师来京开会，将我的想法与各路专家一汇报，大家都信心满满、绝招比我还多，经过近半年的努力终于编成了这套《高考抢分36计》（语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理9个分册），以及《中考抢分36计》（语文、数学、英语、物理、化学5个分册）。

我似乎看到在不久的将来，将会有一大批学生在这套丛书的帮助下，踏入理想的学府。这是我作为一名教学三十多年老教师的最大欣慰了。

如果你还有疑问需要咨询，请拨打我的热线电话400-678-3963，或者到金战网（www.wangjinzhan.com）交流，也可以到我的博客（blog.sina.com.cn/wangjinzhan）里留言。如果有兴趣的话，初三的学生可以了解下我们的“冲击中考数学满分”大礼包，高三的学生那就干脆在寒暑假期间到北京参加我所主讲的“高考抢分数学营”。用完本书后，如果本书助你高（中）考多抢了不少分，可别忘了发邮件（邮箱：jz_maths@163.com）给我们报喜哦。

期待你的好消息。



PREFACE

自序

近日浏览网页，见到一位考前43天从317分提高到622分的牛人的经验介绍，感触颇深，兹摘录部分：

首先，也是非常重要的一点，希望大家明白高考的性质。高考，是一个选拔性考试，而不是能力性考试。这种考试不需要有多高深的能力，只需要你掌握好高中所学的知识，灵活运用，答好高考那几张卷子实在是小菜一碟！所以说，大家不需要把知识学得太多精，研究得多透彻，只需要掌握其中的规律，应用方法，就不会被高考折磨，反而去折磨高考！

“掌握规律，折磨高考！”很牛气吧？

我们从没怀疑过那句经典名言：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。通常情况下，学习就应该踏踏实实，按部就班，勤苦为方，无捷径可走！

但是，看了这位牛人的事迹和经验之谈，埋头于书山题海的莘莘学子是不是可以抬头出口气，重新思考一下自己迎战高考的方法？

记得有一次在北京乘坐地铁，发现随着疾驰的地铁一闪而过的是一幅醒目的标语：学习是一种信仰。

信仰学习没有错！学习应该包含两点：博取知识与赢得考试。希望大家能牢牢记住一句话：学知识不能投机取巧，但考试绝对有规律！尤其是高考这种不涉及高深知识的选拔性考试，有极强的规律性！

勤奋的学子，书包里少不了摘抄本、错题本、答题术语本、类型总结本、作文本等等必备用品，如此繁杂的知识体系如何不弄得我们焦头烂额？面对千军万马的高考鏖战，有人横刀立马，有人搁浅难行。

PREFACE

是不是可以说：知识改变命运，方法决定未来？

语文高考，语文是修饰词，考试才是根本，因此，就应试的角度而言，我们学的应该是语文的考试方法。方法即是从题目入手，以一套相对固定的路径进入题目系统，再以另一套相对应的答题策略创造答案模式。只要掌握了方法，再结合一定的知识积累，运用分析能力，高考语文成绩，就不会是惨不忍睹，而是可圈可点，甚至高分也能够信手拈来。

《高考抢分36计》（语文）就是这样一本书。这本书有点特别，它不重系统复习与知识呈现，而是拨冗去繁，直入“就里”，注重如何将丢掉的分“找”回来，怎样将可能失掉的分“抢”回来，将别人得不到的分“夺”回来！

它只追求有效，它只着眼实用！

它只关注考生，它只注重分数！

实际上，我们不需要与别的考生有多大的距离，我们追求的是高人一筹，“一筹”足矣！

我们从未有博取满分的奢望，只有领先他人的自信。罗贯中的《三国演义》第五十四回有两句话：“汝保主公入吴，当领此三个锦囊。囊中有三条妙计，依次而行。”《高考抢分36计》（语文）就是这种“锦囊”！

语文是一门艺术，如此美妙，即使加上了考试二字，也依然不能掩饰它本来的美好，运用考试的锦囊妙计决胜高考，通过耀眼的考试成绩发现语文的真善美，让我们觉得竞争也是美好的，也并不那么残酷。

折磨高考，让高考命题成为“鸡肋”！这，就是本书的追求！

安学军

目录

CONTENTS

- 第 1 计 明大势挖考点——体悟高考真题/1
- 第 2 计 审题干套题型——构建答题模型/6
- 第 3 计 抓实质找规律——变换解题角度/11
- 第 4 计 辨形体析结构——联系汉字起源/14
- 第 5 计 析层次找对仗——巧借“对举”形式/17
- 第 6 计 细整理归类别——重在分类突破/19
- 第 7 计 记口诀查典型——归位辨析标点/22
- 第 8 计 定向定位定型——三定法诊病因/25
- 第 9 计 找顺序抓呼应——认准排序标志/28
- 第 10 计 品意象控情感——由“象”入“境”析情/31
- 第 11 计 咬文嚼字品句——抓住关键词/33
- 第 12 计 明要求析关系——重在择其一点/36
- 第 13 计 审画面明拐点——抓住“拐点”转换/39
- 第 14 计 按图索骥勾画——循标志巧解题/43
- 第 15 计 慎取舍造波澜——突出四个“转化”/48
- 第 16 计 引诗文充文气——依托意象描摹/51

- 第 17 计 绘画面摄镜头——营造生动场景/53
- 第 18 计 抓细节聚神光——品味细节内涵/56
- 第 19 计 关注民风世态——展示作文大气/61
- 第 20 计 质疑思索批评——显现作文哲理/64
- 第 21 计 方正表达气势——营造排比句段/68
- 第 22 计 搭框架提层次——铺设作文龙骨/71
- 第 23 计 聚焦现实热点——“四维”廓开思路/73
- 第 24 计 照猫画虎模拟——打造精品仿写/76
- 第 25 计 分步骤细推敲——对位人物信息/79
- 第 26 计 入语境辨真伪——验证推断词语/83
- 第 27 计 举纲张目寻轨——检索传记要点/87
- 第 28 计 带问题入文本——信息还原辨析/93
- 第 29 计 寻错因明正误——破解“命题”陷阱/98
- 第 30 计 开头中间收束——重章叠句纠错/102
- 第 31 计 单刀直入要旨——直切场景内容/105
- 第 32 计 保持良好心态——学会坐“过山车”/108
- 第 33 计 调睡眠偷着笑——消除考前紧张/110
- 第 34 计 求淡定弃杂念——自我积极暗示/112
- 第 35 计 定五行莫惊慌——淡定对待意外/114
- 最后一计 敛精神备足料——注意张弛有度/117

第1计

明大势挖考点

—— 体悟高考真题

大家知道,射击要有“靶子”,对高考备考而言,“靶子”就是高考真题;“仿生”要有样本,高考试卷就是最佳的样本。研究高考,离不开对高考试题的研究。这样,就可以解决同学们对高考的疑惑:从何而来,向何而去?

高考命题依据考试大纲,因此,揣摩各考点在高考题中的分布和呈现,就是最直接、最有效地研究高考、吃透高考、把握其精髓的方法。

其实,大家可以自己动手,绘制一份简易的考点分布图,认真揣摩,对照分析,不仅可洞晓高考奥秘,而且对指导自己的备考复习及考前冲刺,也大有裨益。有的同学认为分析考点是老师的事情,与自己无关,其实不然,有了这张表,大家就会有高屋建瓴的感觉,有自主驾驭高考的信心与勇气,何乐而不为呢?

附:2011 年高考全国课标卷“考点一览分析表”

考点分布统计						难	中	易
	一般论述类文章阅读	①理解文中重要概念的含义	1	②		√		
		②筛选并整合文中的信息	2	④		√		
		③分析文章结构,把握文章思路	3	⑤		√		
		④归纳内容要点,概括中心思路						
		⑤分析概括作者在文中的观点态度						

(续表)

第I卷 阅读题	甲 必考题	文言文 阅读	①常见的文言实词和虚词	4	①			✓
			②理解与现代汉语不同的句式和用法及文言句子的翻译	5	③		✓	
			③筛选文中的信息	6	⑤		✓	
			④归纳内容要点,概括中心意思	7	②		✓	
			⑤分析概括作者在文中的观点态度					
		诗歌 鉴赏	①鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	8	②		✓	
			②评价文章的思想内容和作者的观点态度	9	①		✓	
		名篇名句默写	默写常见的名篇名句	10				✓
	乙 选考题	(一) 文学类 文本阅读	(1)分析综合:①分析作品结构,概括作品主题 ②分析作品体裁的基本特征和主要表现手法	11(1)	①		✓	
			(2)鉴赏评价:③体会重要语句的丰富含义,品味精彩语句的表现力 ④欣赏作品的形象,赏析作品的内涵,领悟作品的艺术魅力	(2)	②			✓
			(3)探究:⑤从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴 ⑥探讨作品中蕴含的民族心理和人文精神 ⑦对作品进行个性化阅读和有创意的解读	(3)	④		✓	
				(4)	⑦	✓		
		(二) 实用类 文本阅读	(1)分析综合:①筛选并整合文中的信息 ②分析语言特色,把握文章结构,概括中心意思 ③分析文本的文体基本特征和主要表现手法	12(1)	②		✓	
			(2)鉴赏评价:④评价文本的主要观点和基本倾向 ⑤评价文本产生的社会价值和影响 ⑥对文本的某种特色作深度的思考和判断	(2)	①		✓	
			(3)探究:⑦从不同的角度和层面发掘文本的深层意蕴 ⑧探讨文本反映的人生价值和时代精神 ⑨探究文本中的疑难问题,提出自己的见解	(3)	③		✓	
				(4)	⑧			✓

(续表)

第Ⅱ卷表 达题	语言文字运用	①识记现代汉语普通话常用字的字音②识记并正确书写现代常用规范汉字③正确使用标点符号④正确使用词语⑤辨析修改语病⑥语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明	13	④			√
			14	⑤		√	
			15	⑥		√	
		①拓展语句、压缩语段②选用仿用变换句式③正确运用常见的修辞手法④语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明	16	②		√	
			17	②		√	
	写作	①材料作文②话题作文③命题作文	18	①	√	√	

通过分析上述量表,我们得出如下结论:

1. 知大势,明重点。通过分析,大家对新课标所关涉的18个考点及其在考卷中的地位、比重、作用、价值、趋向等,会有一个全新的认识与参照。

(1)高考内容,共分四个板块,即现代文阅读板块、古诗文阅读板块、语言运用表达板块、写作板块。

(2)考查重点,即以写作阅读为核心,以语言表达为辅助,注重思维能力,注重审美情趣。

(3)明确高考备考所应采取的策略,即以“考纲”为“纲”,以“教材”为“本”,适当侧重。

(4)明晰备考着力点所在,懂得如何分配时间,如何突破重点,变按“纲”复习为按“需”复习,以高考试卷结构为参照,调整复习节律,调控复习进程,以期达到举一反三的成效。

2. 探源头,明由来。高考基本方向是“命题在课外,工夫在课内”。即高考题目尽管对考生来说是陌生的,但所考查的知识点均源于课内,在教材中总是能见到这些题目的影子。因而,考生应善于把考题与教材联系起来,找到命题的“本真源头”,从而提高答题

效率。

3. 析真题，品技巧。网球比赛有“抢七”，高考也是“抢七”。研究高考真题，就是研究“抢七”的捷径，领悟高考技巧。具体说是四种技巧：

一是读文技巧。以文言文为例，高考文言文体裁主要有三种：传记、散文、说理文等。其中传记是重中之重。不同体裁的文章有不同的笔法，有不同的用语习惯，考生心中有文体概念有助于把握文意，理解主旨。同时，了解文化典籍，如典章制度、官职封号、历法纪年、礼仪器物、姓字名讳等，会大大提高解题速度与准确率。

二是读句技巧。不同文体的语句有不同的个性，现代文有现代文的语法，文言文有文言文的“个性”。如文言文就有单音节词多，虚词作用明显，句式与现代语法习惯不同，词类活用现象普遍等特点，上述“节点”，是大家“读句”时要格外留心的。

三是读题技巧。首先要读题干，选择题要搞清是选“正确的一项”还是“不正确的一项”，主观题要弄清问题的方向、要点、区域、技巧、作用等；其次读选项，要把握句子的基本特征，弄清其位置；再次读解释，揣测命题人设题意图，初步勾画答案轮廓。

四是选答技巧。一是选择题，即确定选项的过程。方法有：代入法，即将解释放入句子中，看其是否符合语境，语句是否通畅，与原文大语境是否吻合；排他法，用排除确定项的方法将自己有把握的选项剔除出去，以缩小选择的范围，降低选择的难度；推断法，用对照选项的方法对相对熟悉的词语、人物、结论、观点等进行分析判断，对较为陌生的词语侧重于从其与语境的关联性的角度进行推断。二是简答题，其解答过程就是梳理作者思路的过程，对应、对照、对比、润色、整合，都是必不可少的环节，如此这般，答案就顺理成章了。

例

下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是()

A. 何灌有军事才能,射技震惊契丹。经略使韩缜极为赏识他,认为终将取代自己;在守边时,何灌大显神威,以致三十年后提及往事契丹太师都惊恐起拜。

B. 何灌深谙西北边事,受到徽宗赞许。他任河东将时奋勇击退外敌,经举荐得到徽宗召问,他用笏板指画以助讲解,形象生动,徽宗很快明白了边战形势。

C. 何灌善于治理政务,举措得到皇上认可。为完成运粮任务,他建议将水运改为陆运;在招募射士时,又提出修渠引水,兴造良田,使剩余劳力乐于应募。

D. 何灌力守京城,拒不降敌,不幸阵亡。金兵南下,梁方平弃城逃遁,何灌阻止溃退未成;金兵长驱直下,逼近京城,何灌领命背城抗敌三日,受伤战死。

►解析:“何灌阻止溃退未成”于文无据,原文为“灌亦望风迎溃”。故答案为D。

点评:从实战角度,本题也颇合“抢分”之道。就本文而言,为典型的传记,所以,“何人”做“何事”,“传主”与“行为”“事迹”的对应关系就是传记“抢分”的要诀,记住此点,就可轻松自如地得出答案。

第2计

审题千套题型

——构建答题模型

一提“通性通法”，大多数同学以为那是“数学”的事，与语文有何关系呢？其实不然，语文也有通法，也有构建解题模型的必要。

那么，构建语文模型的前提条件是什么？过程如何呢？

题型的背后是思维模型，构建题型的实质是思维性的趋同。因此，只要有“类型”的存在，就有题型的存在。第一步，明题型，即明确题型的特征与条件；第二步，套题型，即套用符合该题型的对应模型，明晰答题步骤；第三步，出结果，如“构建表达作用类题型”。

第一步：明题型。核心是确定提问方式：某句或某段起什么作用或有什么好处？某句或某段用了哪种表达技巧，这样写有什么作用或好处？某句或某段写了什么内容，这样写有什么作用或好处？

第二步：套题型。内容上：分析语句或段落内容与文章主要内容之间的关系，对文章主题表达的作用（揭示……，突出……等）；表达效果（丰富文章内容，增强趣味性，吸引读者等）。形式上：从语句或段落的位置着手分析其结构的作用，分析语句或段落运用的表达技巧及作用。

第三步：出结果。即将题型答题模式与具体试题内容相整合，并加以润色，然后得出结论。

例

阅读下面的文字，完成后面问题。

獒 殇

余显斌

在藏区，他看到了藏獒，一种很凶猛的狗。

一个黄昏，他一个人走在若尔盖草原上，一边看着西边天空的黄昏落日，一边飞快地按着相机的快门，拍摄着这些壮观的景象。突然，“呜——”的一声长长的嚎叫传来，随着叫声，一只草原野狼陡然出现在面前。

草原野狼，是一种极其凶猛残暴的野兽，大如牛犊，牛羊通吃，有时饿极了，也兼顾到吃人。

面对着猛然出现的草原野狼，他双腿发软，转身就跑。他怎么能跑过草原野狼呢？渐渐地，距离越拉越近，他能感到野狼已靠近身后，甚至连那“咻咻”的喘息声都清晰地传入耳朵里……

就在这时，一声嘹亮的犬吠，从草原深处传来，随着风荡漾着，穿透了草原，那只野狼停住了步子，侧起耳朵，听了一下，转过身，急急地溜了，如一阵风，消失在草原的尽头……

随着叫声渐近，一个动物出现在视线里，如狗，却比狗大很多。它的后面，跟着一个穿皮袍的藏民。到了眼前，那动物显得大如牛犊、浑身黑毛，如一堆黑炭，长毛遮盖的眼睛上，细细看去，各有一个疤痕，如四只眼睛。令人望而生畏。他脸色发白，连连向后倒退。

“莫怕，莫怕，黑黑不会咬人的。”那个藏民微笑着说，然后问他，看到没看到一只野狼从这儿跑过。

他点着头，用手擦着额头的汗，仍然心有余悸。

藏民无言，停下了脚步，拉着藏獒，带上他，向草原那边的家里走去。

藏民的家，在若尔盖草原的尽头，房内布置很简单，但却温馨。他坐下，热腾腾的奶茶端了上来，细腻的奶豆腐摆了出来。

他的兴趣却不在这儿，而在藏民的那一对藏獒身上。

藏民除了那只叫黑黑的藏獒外，还有一只纯白色的藏獒，如一团雪一般，叫白白。他很喜欢它们，就和藏民商量，能不能卖给他一只。

在他的软磨硬缠下，最终，以八万元的价钱成交，他把那只白色藏獒买到了手。藏民用一个笼子把白白装上，帮忙送到车上。黑黑急了，大声地吼叫着，扯得铁链哗哗地响。白白也高声叫着，在笼子里撞着，眼睛里竟然亮汪汪的，蒙上了一层泪。

载着这只藏獒，他很高兴地到了自己遥远的家。

在郊区，他有一个独立的院子。他把藏獒拴在院子里，整天喂牛羊肉和猪骨头。可是，白白并不好好吃，只是整天地叫着，叫到后来，嘴角流出了血沫。

一日，它停止了叫声，哼哼着。

他出来一看，是一只野狗跑了过来，靠近白白，不停地嗅着舔着。它可能把白白当成了自己的朋友吧，很亲热。

白白卧在那儿，闭着眼睛，任那只野狗舔着挨着，静静的，如一个听话的婴儿一般。

这只狗是一只病狗，长得非常难看，一身高高的骨架撑着一张狗皮，一身癞疮疤，黑色的毛东一块西一块，如一件破棉袄披在身上。让他看了，只感到恶心。

这样的狗，怎能容许它接近自己的白白。他拿起了一根棒子，一顿乱棍如雨，把这只狗赶跑了。可是，那狗却并没有跑远，站在远处望着白白，哼哼着，不一会儿又跑回来了，靠近白白，不断地用嘴舔着亲着。