

一个被偷走的孩子



IGEBEITOUZOUDEHAIZ

世界文学名著

一个被偷走的孩子

根据《苦儿流浪记》改编

原著 马·洛

改编 区荣光

绘画 古锦其

冯志芬

封面 刘惠汉

岭南美术出版社



责任编辑
黄学君
刘启端

一个被偷走的孩子

改编 区荣光
绘画 古锦其 冯志芬

岭南美术出版社出版
广东省新华书店发行 广东粤中印刷厂印刷
1984年3月第一版 1984年3月第一次印刷
开本787 × 1092毫米 1/64 印张: 3 印数: 1—431,600

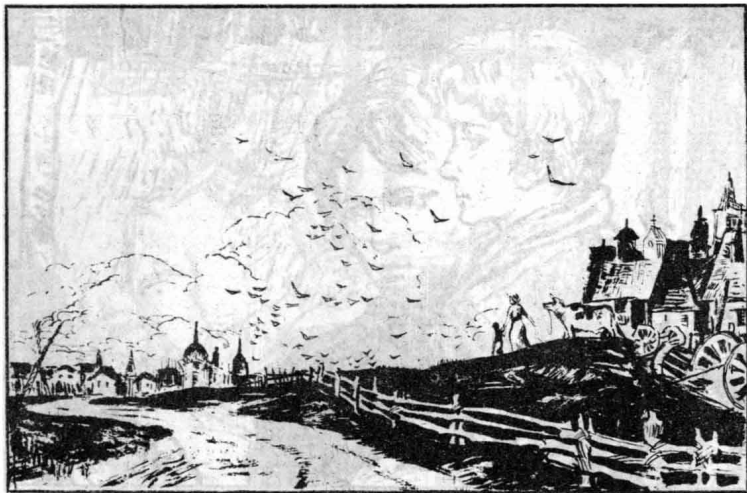
统一书号: 8260 · 0984

定价: 0.33元

内 容 提 要

这是一个动人的故事，发生在过去的法国。

克民是个弃婴，被一个石匠捡到。九岁时，石匠把他租给把戏师，不久把戏师冻死荒郊，克民幸被一位花农救活。后来，花农破产入狱，克民只好再过流浪生涯。但是这样一个在法国连狗也不如的弃婴，却有人出资到处寻找，并为他聘请了法律顾问，原来，在克民身上牵涉到一大笔遗产……



1 在法国中部一个僻静的穷乡——青鸠，有一个叫克民的孩子。他爸爸耶隆长期在巴黎做工，剩下妈妈宝莲和他相依为命。他家养了一只奶牛，食用牛奶全靠它了。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



2 妈妈很爱奶牛，更爱克民。有时候，放牛遇到下雨，慈爱的妈妈便脱掉自己的衣服给克民遮身。



3 克民九岁那年，耶隆因公受伤成了残废，狠心的老板却不肯付抚恤金。耶隆来信叫宝莲卖掉奶牛，把钱寄到巴黎，让他跟老板打官司。



4 妈妈实在舍不得那头奶牛，但又没有办法凑钱，只好含泪把它卖了。



5 卖掉了奶牛，他家没牛奶喝了。年节到来，妈妈为了让克民高兴，向邻居借了一点牛奶和奶油，准备做大圆饼过节。闻到许久没闻到的奶油香味，克民多高兴啊！



6 正要进餐时，忽然门外进来一个手拿拐杖的跛子，他就是克民的爸爸耶隆。他的官司打输了，钱也花光了。克民从来没见过父亲，看见他阴冷的面孔，非常害怕。



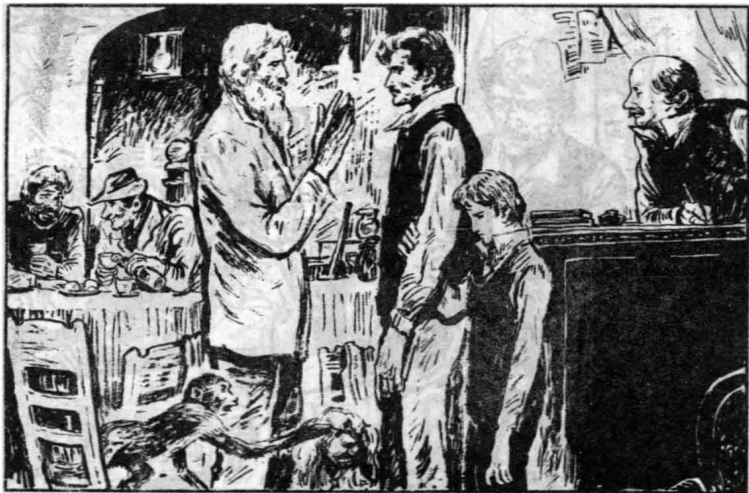
7 晚上，克民躺在床上，听到爸爸和妈妈在说话。从他们的话里，克民才知道自己是个弃婴，被耶隆捡了回来。当时，他身上包着绸缎，象个有钱人家的儿子。



8 耶隆想日后有人来找时，会得到一笔报酬，才把他养下来。现在他没有工作了，不肯再养这光吃饭的孩子，要把克民送到孤儿院去，宝莲妈妈坚决反对。克民害怕极了。



9 第二天，耶隆牵着克民，准备把他带到村公所去，请求政府发点津贴费。他们经过村中的咖啡馆，耶隆想请店主人帮忙，向村公所讲讲情。



10 耶隆的话引起了旁边的一位白发老人的注意。老人身边带着三条狮子狗和一只猴子，他仔细打量了克民，向耶隆提出用十个法郎租用克民，说这比向村公所请求救济更有把握。



11 经过讨价还价，最后以二十个法郎说定了，约好明天把克民带走。耶隆警告克民，回家后不准对妈妈提起此事。



12 第二天一早，妈妈下地干活去了。白发老人依约来到耶隆家里，付了二十个法郎便把克民带走。克民悲哀地呼唤着妈妈，走出这个从小长大的家门。



13 克民边走边恋恋不舍地回望。忽然他看见妈妈飞跑出家门，在绝望地找寻他。克民泪如雨下，他真想往回跑，但老人的白狮子狗卡彼一步不离地守着。克民大声呼喊妈妈，但她哪里听得见啊！