

别怕
BIE PA ZUO WEN
作文

三维突破³作文法

1

思维突破

思维的空间决定了写作的空间。提升思维能力、打破思维藩篱，面对一个题目就会有多个写作思路，面对一个论题就能提出多个论点，面对一个材料就能提炼出多个主题。

2

技法突破

从众多优秀作文中提炼最简单、最实用的写作方法，学生一看就懂、一学就会、一用就灵。

3

素材突破

生活中并不缺少写作素材，而是缺少发现的眼睛。跳出个人经历的小圈子，来到思想认知的大世界，你就会发现，文字阅读、影视动漫、新闻事件都可以收入笔下，历史、地理、政治、经济、文化、军事、科学、艺术都可以融入文中。而且，一则素材往往包含多个主题，掌握了一材多用的方法，能让你以不变应万变，从此素材无忧。

STUDENT

初中生 作文 一本全



申士昌 主编

教育部“中学语文教育终身成就奖”获得者、特级教师申士昌40年研究成果。国内首创“三维突破作文法”，所有学生都适用，作文提分不用愁。





初中生 作文一本全

申士昌 主编

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文一本全 / 申士昌主编. —昆明: 云南教育出版社, 2011.6

(别怕作文)

ISBN 978-7-5415-5522-0

I. ①初… II. ①申… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第121000号



初中生 作文一本全

申士昌 主编 >>

【出版人】 李安泰

【责任编辑】 曹聪 朱英彩

【项目策划】 王玉敏

【文字编辑】 王玉敏

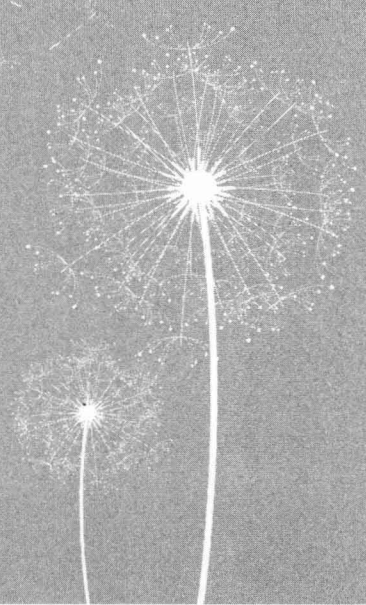
【封面设计】 桃子

【版式设计】 李自茹

【美术编辑】 何冬宁

【文字编写】 陈畅 张倩 刘焕

出 版: 云南出版集团公司 云南教育出版社
发 行: 云南教育出版社
社 址: 昆明市环城西路609号
网 站: www.yneph.com
印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 18
字 数: 400千字
版 次: 2011年7月第1版
印 次: 2011年7月第1次
书 号: ISBN 978-7-5415-5522-0
定 价: 23.80元



Contents

目录

第一章

记叙文辅导

人物志

自画像

- 我的pH=7 12
- 我是谁 13
- 假小子也不错 14

爸爸妈妈

- 画你 15
- 我的万千妈咪楷模 15
- 倚着车的父亲 16

其他亲人

- 我的叔叔 18
- 我家的“老来俏” 19

兄弟姐妹

- 精灵小弟 20
- 老哥正传 21
- 我的妹妹是只羊 22

同学朋友

- 我们班的男孩 23
- 那人、那事 24
- 外号趣谈 25

老师

- 肥公正传 26

- 九(5)班教师素描 27

- 他,真逗! 28

社会众生

- 修鞋人 29
- 校门口的看车伯伯 30
- 老者 31

故事会

成长经历

- 我的成长日记 32
- 后悔 33

花季故事

- 用四根手指迎接爱 34
- 花季烦恼 35
- 撑起那把小红伞 35
- 左括号和右括号的温暖拥抱 37

成败得失

- 和你在一起 38
- 那天,我捡到了快乐的钥匙 39

心情转盘

- 果子要落下 40
- 鱼缸里的鱼哭了 41

亲情无价

- 你的温柔,我视而不见 42
- 有多少爱可以重来 43

给妈妈洗脚·····	44
------------	----

☺ 两代之间 ☺

阿婆，你看这日历·····	45
长大的路上，他牵着我的手·····	46
90后儿子对阵60后老妈爆发的趣事·····	46

☺ 学习故事 ☺

怎一个“忙”字了得·····	49
那些花儿·····	50

☺ 师生之间 ☺

你在我心里·····	51
真诚·····	52
约会·····	53
手背上的爱·····	54

☺ 同学之间 ☺

新班级里的活宝们·····	55
心事·····	56

☺ 休闲娱乐 ☺

我的秘密花园·····	56
诗与足球赛·····	58

☺ 社会观察 ☺

外婆的菜篮子·····	59
爱的声音·····	60
微笑·····	60

景物苑

☺ 走过四季 ☺

春天·····	61
秋·····	62

☺ 风霜雨雪 ☺

家乡的雾·····	63
江南的雪·····	64

☺ 名山大川 ☺

游黄山·····	65
张家界游记·····	66

☺ 都市乡村 ☺

触摸苏城·····	67
夏日山村·····	68
重庆的冬天·····	68

☺ 植物 ☺

我想化作梅花·····	69
樱花·····	70

☺ 动物 ☺

忍者飞猫·····	71
自由的生命·····	72

☺ 器物用品 ☺

我最喜欢的工艺品·····	73
别致的游艇·····	73

幻想国

☺ 时空隧道 ☺

叩问自由·····	75
重返恐龙时代·····	76

☺ 故事新编 ☺

孔乙己后传·····	77
大观园刮起博客风·····	78
唐僧专访·····	79

☼ 童话寓言 ☼

- 小猪呆呆整容记..... 80
栋梁与烧火棍的故事..... 82

☼ 神奇科幻 ☼

- 陪外星人参观地球..... 83
光阴收购站..... 84

第二章

议论文辅导

☼ 时代热点 ☼

- 爱心专座谁在坐..... 86
继承与创新..... 86

☼ 流行时尚 ☼

- 时尚的重新定位..... 87
流行与经典..... 88

☼ 求知成才 ☼

- 学会异想天开..... 90
好学与成才..... 90

☼ 为人处世 ☼

- 换个角度会很美..... 91
告别悲观..... 92

☼ 品德修养 ☼

- 对不起!..... 93
告别狭隘之心..... 94

☼ 文化教育 ☼

- 战声烟尘话沉浮..... 95
我们需要一个支点..... 95

☼ 人与自然 ☼

- 昔瀑·今溪..... 97
告别杀戮..... 98
另一只耳朵..... 98

☼ 哲理思辨 ☼

- 雪化了以后是什么..... 100
告别不是悲伤..... 100
生命不可承受之重..... 101

第三章

抒情散文辅导

☼ 青春思绪 ☼

- 读你..... 104
锻造好心情..... 104
落叶祭..... 105

☼ 情感天地 ☼

- 因为有了你..... 106
灯..... 107

☼ 人生感悟 ☼

- 你还会寂寞吗..... 108
幸福是在田间漫步..... 109
痕迹·精彩·我..... 109
飞翔, 哪怕翅膀断了..... 110

☼ 历史文化 ☼

- 陆游, 我想悄悄对你说..... 111
漫步历史..... 112

☼ 景物随感 ☼

- 你让我驻足..... 113
桥的遐想..... 114

第四章

说明文辅导

自然之谜

雪花的自述·····	116
水·····	117

科学原理

恐龙灭绝假说·····	117
纸船烧水·····	118

植物动物

萝卜·····	119
捕虫能手 ——青蛙·····	120
猫头鹰·····	121

生活常识

朋友,别挑食·····	122
绿化好处多·····	123

风物特产

麻辣烫·····	124
----------	-----

第五章

应用文辅导

调查报告

错别字不容忽视 ——对我班作文中错别字的调查·····	126
环境调查报告·····	127

新闻报道

走近大运河的终点·····	128
---------------	-----

孤寡老人不孤寡·····	129
对鹰妈妈的访谈录·····	129

演讲

爱这样的美·····	131
书山有路勤为径,学海无涯苦作舟·····	131

书评影评

上帝打开一扇窗·····	132
做一个硬汉 ——读《老人与海》·····	133

其他应用文

通缉令·····	134
让思想放一天假·····	135
写给嫦娥的一封E-mail·····	136
借你一双慧眼 ——关于“他人优点”的实验报告·····	137
给爸爸妈妈的一封信·····	138

第六章

同步作文辅导

七年级上册

第一单元 这就是我

野蛮女生就是我·····	140
我是一个女生·····	141

第二单元 漫游语文世界

“生活处处有语文”给我的启示·····	142
我在山林中学到了语文·····	143

第三单元 感受自然

轻柔的风,甜甜的雨·····	144
----------------	-----

秋天来了·····	145
-----------	-----

☞ 第四单元 ☞ 探索月球的奥秘

多么圆的月啊·····	145
美好的梦·····	146

☞ 第五单元 ☞ 我爱我家

孩子，你那边有雨·····	147
老照片的故事·····	148
记住这一天·····	149

☞ 第六单元 ☞ 追寻人类的起源

从人到猿·····	150
“神创论”可以休矣·····	152

◆ 七年级下册 ◆

☞ 第一单元 ☞ 成长的烦恼

字的烦恼·····	154
我的烦恼餐·····	155
“矮”的咏叹调·····	155

☞ 第二单元 ☞ 黄河，母亲河

黄河畔的哀思·····	157
母亲河抒怀·····	158

☞ 第三单元 ☞ 我也追“星”

我也追星·····	159
我也追“星”·····	159

☞ 第四单元 ☞ 戏曲大舞台

我爱家乡的戏台·····	161
走近父亲的秦腔·····	161

☞ 第五单元 ☞ 漫话探险

我的探险记·····	163
------------	-----

由探险想到的·····	164
-------------	-----

☞ 第六单元 ☞ 马的世界

马，我的朋友·····	164
马，人类无言的朋友·····	165

◆ 八年级上册 ◆

☞ 第一单元 ☞ 世界何时铸剑为犁

回眸历史的星空·····	167
你听！你听！·····	168

☞ 第二单元 ☞ 让世界充满爱

爱如空气·····	169
爱的姿势·····	170

☞ 第三单元 ☞ 说不尽的桥

龙津桥·····	171
你我的距离只是一座桥·····	172

☞ 第四单元 ☞ 走上辩论台

有限的自制力，无限的吸引力·····	173
答案都是丰富多彩的吗·····	174

☞ 第五单元 ☞ 莲文化的魅力

说莲·····	175
我爱家乡的莲藕·····	176

☞ 第六单元 ☞ 怎样搜集资料

人享受多了会退化·····	177
中秋节的由来与传说·····	178

◆ 八年级下册 ◆

☞ 第一单元 ☞ 献给母亲的歌

母亲·····	180
---------	-----

.....

难忘那张阳光灿烂的脸..... 181

听你说..... 182

☞第二单元☞ 寻觅春天的踪迹

春天的色彩..... 183

春悟..... 184

轻轻握住你的手

——致春的一封信..... 184

☞第三单元☞ 科海泛舟

审判科技

——关于科技两面性的思考..... 185

科学就是财富..... 187

☞第四单元☞ 我家乡的节

家乡的刀杆节..... 188

我家乡的火把节..... 189

我家乡的清明节..... 190

☞第五单元☞ 古诗苑漫步

执著地等待..... 191

漫谈诗词中的雪与花..... 192

☞第六单元☞ 背起行囊走四方

请到我的家乡来..... 193

游滴水岩..... 194

泰国旅行记..... 195

◆ 九年级上册 ◆

☞第一单元☞ 雨的诉说

倾听雨的诉说..... 197

雨后小园..... 198

雨夜..... 198

☞第二单元☞ 微笑着面对生活

微笑着唱响生活的歌谣..... 200

给生命一个微笑..... 201

☞第三单元☞ 青春随想

青春..... 202

抗“痘”记..... 203

☞第四单元☞ 好读书，读好书

与书为友..... 204

知识改变命运..... 204

☞第五单元☞ 金钱，共同面对的话题

知识与金钱..... 206

金钱与生活..... 206

☞第六单元☞ 话说千古风流人物

李清照，我心中的美神..... 207

致和珅的一封信..... 208

说不尽的乔丹..... 209

◆ 九年级下册 ◆

☞第一单元☞ 脚踏一方土

土地情思..... 210

土地老爷审案..... 211

☞第二单元☞ 走进小说天地

如水的女子..... 213

曹阿瞒“梦”回赤壁..... 214

☞第三单元☞ 关注我们的社区

走过三米..... 215

住在A座的人..... 216

社区文明剪影..... 217

☞第四单元☞ 乘着音乐的翅膀

音乐情思..... 218

乘着音乐的翅膀..... 219

第五单元 我所了解的孔子和孟子

我所了解的孔子	220
《论语》的温度	221

第六单元 岁月如歌

那一刻，我们毕业了	222
我的初中生活	223
往事	223

第七章

考场作文辅导

命题作文

成长路上无捷径

成长路上无捷径	226
成长路上无捷径	227

我做主

我做主	228
我做主	229

凝聚

凝聚	230
凝聚	231

黑板上的记忆

黑板上的记忆	232
黑板上的记忆	233

我也是生活的主角

我也是生活的主角	234
我也是生活的主角	235

说“不”的经历

说“不”的经历	236
说“不”的经历	237

我的责任

我的责任	238
我的责任	239

经典的魅力

经典的魅力	240
经典的魅力	241

半命题作文

让我陶醉

有一种爱让我陶醉	242
大自然让我陶醉	243

曾经错过的

曾经错过的阳光	244
曾经错过的风花雪月	245

听听的声音

听听雨的声音	247
听听杨树的声音	248

你的，让我记住了你

你的微笑，让我记住了你	249
你的真挚，让我记住了你	250

我的幸福，源于

我的幸福，源于关爱	251
我的幸福，源于生活	251

有一种美德叫

有一种美德叫感恩	253
----------	-----

有一种美德叫宽容..... 253

需要智慧

成长需要智慧..... 255

下棋需要智慧..... 255

读书需要智慧..... 256

话题作文

差距

常忆蝴蝶款款飞..... 258

差距..... 258

差距——超越..... 259

守望

生命的守望者..... 260

守望从容..... 261

守望一方净土..... 262

洗礼

接受失败的洗礼..... 263

痛苦洗礼..... 264

转折点

家和万事兴..... 265

转折点..... 266

阅读与文化

读书声声..... 267

寻找“课桌文化”..... 268

漫谈“课桌文化”..... 269

绿

绿，生命的颜色..... 270

绿色的跃动..... 271

生命的高贵..... 272

材料作文

做一个“行者”

做一个“行者”..... 273

做一个“行者”..... 274

关于儿童节

愿每个孩子节日快乐..... 275

给妈妈的一封信..... 276

两代人的父爱..... 277

木偶

木偶..... 278

木偶..... 279

小橡树的使命

认清自己..... 280

我就是我..... 281

认清成长的方向..... 282

关于“哈姆卖薄饼”

淡淡的云彩悠悠地游..... 283

还好..... 284

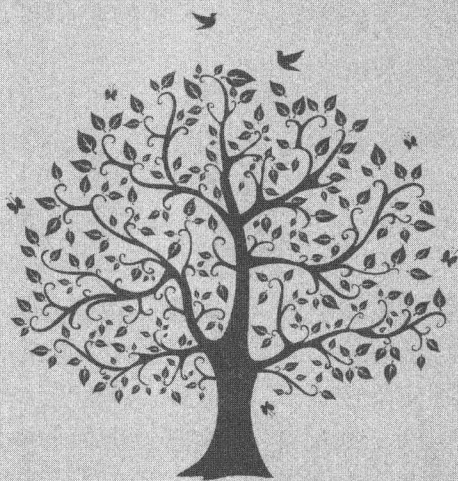
面对图书被盗

把坏事变成好事的智慧..... 285

小机会常常是大事业的开始..... 286

第一章

记叙文辅导



人物志

自画像

创意思维

《性格变奏曲》16岁的我，在成长的过程中，性格一点点变好，由孙悟空的冲动和鲁莽、猪八戒的懒惰变为唐僧的稳重、自制力强。

《小不点的我》个子矮小的我，却有着聪明的头脑，这聪明不但表现在学习上，还表现在为看课外书与妈妈的斗智上。

《“辣女”变身计》原来活泼、开朗、大大咧咧的“辣女”，决定通过三步计划，让自己变得性格温柔、举止文雅、身材苗条。

《男孩的阳刚之路》从小文弱的我，在多件事情中表现出缺乏阳刚之气，虽经父亲的改造，但我仍旧如此。不是我不阳刚，是我喜欢与人为善。

我的pH=7

伊茗

初中化学课本中，溶液的酸碱度常用pH值来表示，当 $\text{pH} < 7$ 时是酸性；当 $\text{pH} > 7$ 时是碱性。当它既不显示酸性也不显示碱性时，它的 $\text{pH} = 7$ ，是中性。而我在我的生活常感到：假设我是溶液，用pH值来测我，一定等于7。也许你不明白，那么请听我说。

在班中，我的学习成绩不算最好，但

并不太低，有时某些科还能列上一二名。我不是班干部，也不是捣蛋鬼，在生活中，我处于“中型”。

我们班不甚明显地分成了甲、乙派，我不是甲派也不是乙派。

课外一些时候，我喜欢和甲派的同学在一起。和他们玩耍、谈论，也唱一些流行歌曲，跳跳街舞。

我还赞赏他们热心为班级做工作的干劲。出墙报的任务常是甲派的人包了，只有他们才乐于去完成。因为他们能抄、能画。这时我也加入他们的行列，因为我会画画，我能画好报头。

但我不喜欢他们对学习的懒散态度。一下课就走，假日和空余的时间也不会利用一下！

他们太“碱”！

我也喜欢乙派同学那种踏实的学习态度，也向他们请教难题，也和他们一样珍惜时间，并且因为我写作不错，他们也喜欢向我请教一二。

但我不喜欢他们那种死气沉沉的作风，他们常把心弦绷得紧紧的。课堂上被老师叫起来朗诵时，那声音蚊子般也不知读给谁听，更谈不上什么高歌了。还有，课外知识也少，有些连六位数字（指邮政编码）是邮政编码还是电话号码都分不清。另外，对班级工作和学校活动也从不抱热情的态度。

他们太“酸”。

是的，我不是甲派，也不是乙派。因

为我知道生活需要七色阳光，也懂得一天不是24小时，而是86400秒。在这个大千世界中，我只想做一个活生生的人，做一个真实的人！

我不是酸，也不是碱，我的pH=7。

高手攻略

构思巧妙：作者巧借化学术语表现自己性格特点，写出了个开朗活泼、多才多艺、积极向上的“我”，pH值的说法，读来让人耳目一新。

我是谁

蓝伊娜

“我是谁”“是怎样一个人”这一系列古怪的问题总是萦绕在我的脑海里。可是这些简单熟悉的问题怎么突然变得如此复杂陌生？我困惑了——

“哈哈”，咦，传来一阵诡异的笑声。谁在笑？我更加困惑了。“笨蛋，连这种问题你都不知道？”我俯下头，原来是我身上的细胞们。嘿，有意思！我便搭话：“好，那你说，我是怎样一个人？”

“咳咳”，这小家伙清了清嗓子，说：“你，虚荣心强，喜欢听好听的话，讨厌别人对你的批评！对你提出的缺点，不虚心接受！”

这家伙，一上来就把我的致命缺点抖了出来，我的脸一下子红了：“你！哼，我哪有啊，谁这样了？”

“看看，别人对你提出的缺点又不虚心接受了吧？！”

我无言以对。

“还有，你爱臭美！”细胞又说，“爱搞恶作剧，使点坏！”

“爱美之心，人皆有之，这算缺点

吗？更何况，我也不爱臭美，至于恶作剧，那是调味生活！”我据理力争。

“好，好好，不跟你争。你是无理也要狡辩三分！”换了一个发言人，大概是细胞2号，“不过做事半途而废，三分钟热度，三天打鱼，两天晒网，这总是事实吧？”我又一次无语了，低下了头。

“你做事情没有条理，自理能力差！”喘，这细胞3号的口气还真像我老妈。

我听不下去了，做了一个停止的手势。奇怪了，这些“臭细胞”是不是专门研究我的缺点的呀？讨厌死了！

“掩饰自己的缺点，怕别人指出，这是谁呀？”细胞4号，话中有话。

“你们就不能说说我的优点吗？我哪有那么多缺点啊？”我实在受不了了。

“优点？没听说过这个词！”细胞们异口同声。

可轮到我大展身手了：“小女子活泼开朗，爱好众多，琴棋书画虽不精通，也略知一二；心胸开阔，懂得谦让，做人诚恳……”

我“添油加醋”地将我所有的优点都报了上来，把小细胞们听得一愣一愣的。我心中充满了成就感，本以为他们都败在了我的脚下。半晌，细胞们齐声大喊：“吹牛，放大自己的优点，缩小缺点，就是你！”

唉，这些小细胞哟！

通过与细胞们的对话，我终于真正了解了自己。我想在任何时候，我们只有懂得自己，了解自己，认识自己，再正确地对待自己，才能迎接人生更多更大的挑战！所谓“知己知彼，百战不殆”！

高手攻略

形式新颖：作者采用与自己身上的细胞对话的方式，把自己的优点和缺点一一介绍出来，形式活泼，语言生动。

假小子也不错

学校篇

“假小子也戴发卡。”一群男生围着一个看似男孩的女孩，她的短发令她酷似一个男孩。那是我小时常发生的情景。

“不许你们嘲笑我，我是女生，有权戴发卡。不用你们管。”我嘴上不说心里却非常痛恨妈妈。因为妈妈不会梳辫子，所以我从小到大都不留长发。也因此我不爱和别人说话，不交朋友。除了学习时，老师常常在我的成绩单上说我乖巧，成绩好，但不活泼，不爱与同学说话，没有朋友，人际关系差，需改正，因而我的学习成绩常常是令我骄傲的焦点。

家庭篇

“伊杰，快来帮妈妈搬大米。我再买点别的。”

“噢。”说着我便扛着大米回家。

“假小子，在扛米。”邻居的一群小孩子笑着、嚷着。我遇到这种事常常是低着头快速回家，回家后大哭一场。妈妈回家后，我常常埋怨她：“都是你害的，给我取了一个男孩的名字，还不会梳辫子，让我被别人当笑话。”那时妈妈常不说什么，只是默默看着我哭。在那时我常认为我是幸福的。

搞笑篇

“大家好。我是学生会会长伊杰。希望大家多多关照。现在可以向我提意见，我可以向学校教育部提出。”我自信地说。

“请问，我可以要求换班吗？”一个害羞的女生说。

“哦，这事我们可以帮你解决。”

“那我能坐男生旁边吗？”她又补充

了一句。

“可以，只要那个男生同意。”我回答。

“那我能坐你旁边吗？”她突然说道。

先是一片安静，接着我们班同学笑了，学生会的人也笑了，我则很尴尬，说出一句话。虽然事后那女生公开道歉，但是我却成为学校的名人兼笑柄。

尾声

虽然还被人称为“假小子”，也许是被叫惯了，我不再像小时那样自卑，而是前所未有地自信。我不只在学习上自信，在人际关系方面也很自信。现在老师在成绩单上写：你活泼开朗，对同学好，工作认真，成绩好，幽默。老师希望你能保持。

我虽是“假小子”但我还是有我的另一份快乐，所以假小子也不错。

高手攻略

先抑后扬：作者开篇先写身为假小子的烦恼，但在后半部分，笔调渐渐由阴郁转为明快，结尾借用老师的评语说明自己的变化，先抑后扬，手法独特。

爸爸妈妈

创意思维

《我家的“唠叨大婶”》“唠叨大婶”在我的生活中无处不在，从学校的发言，到家中的作业监督，包括考试后的心理开导，都在爸爸那“唠叨大婶”的唠叨中

得到解决。

《我的王牌老爸老妈》一个严肃，一个泼辣；一个幽默，一个乖巧，但在我面前，两个王牌改变着自己，让家中充满了温馨和快乐。

《父亲》在去县中学报到前，爸爸带着我买了一双运动鞋，试鞋的过程中，爸爸用自己开心的笑、温和的表情和细微的动作，向我展示了他无微不至的爱。

《时髦老妈》妈妈爱美，穿衣打扮紧跟时尚；妈妈关注健康，学习大量的营养知识；妈妈坚持锻炼，热衷于各种健身运动。妈妈的乐观和快乐，让我感受到时代的进步和生活的幸福。

画 你

顾钰珂

我并不擅长画画，真的，但今天我要以对你的爱为画笔，以心灵为画纸，为你画一幅肖像。

首先，我要画你那双大大的、明媚的眼，每个见过它们的人都会觉得很美。记得小时候，我最喜欢的就是这双眼睛，不管我遇到什么困难，不管我心里有多么害怕，只要一看到这双眼睛，就会无所畏惧——因为感觉到你对我的鼓励、支持，感觉到你就在我身边。

接下来，我要画你那细长如远山的眉，小巧高挺的鼻。在很久以前了吧，我最怕你将眉头皱起来——因为感觉到你的愤怒，你的伤心，你对我的失望。所以在那时，我便立下决心；从此以后，不再让你伤心难过，要让你的脸上永远挂满笑容！

然后，我要画你那微微上扬、小巧的唇。在小时候，你总是微笑着对我，让我

的小小天空充满了阳光。你曾说过，笑容是最美好的东西，比金钱、时间要永恒得多。我以心去铭记这句话，去铭记你温暖的、明亮的笑容。

我还要画你那乌黑的、柔软的长发——我最迷恋这个。你的长发上有着一种淡淡的香味，这不是任何一种洗发水的味道。只要闻到这种味道，无论我多么愤怒，多么不平静，心神也会安定下来——这就是家的味道吧！

最后，让我画你那修长而有些粗糙的手——每次我看到它们，都会觉得很心疼。这双手，为我洗衣、做饭、操劳，做了太多太多，岁月在它上面留下了老趼，但我仍爱着它们。

嗯，这样就完工了，你觉得我画得像吗？我要为这幅肖像取一个名字——母亲。

高手攻略

构思精巧，形式独特：作者介绍自己的母亲，一改平铺直叙的叙述方式，而是按照画肖像的顺序，逐一描摹母亲的眼、眉、唇、发、手，写出了一位美丽、勤劳、慈爱的母亲。

我的万千妈咪楷模

妈咪者，何许人也？姓黄名煜，昵称小兰，五官端正，身材稍胖，自认其貌不扬，不惑之年嘴上常唠叨，心中常有烦闷。然其却又是个勤劳俭朴相夫教子且吃醋吃得有风格的万千妈咪楷模，众阿姨学着点吧！

（一）劳动模范

两男一女三口之家，妈咪自然担起了持家重任。悲惨的是她偏偏又算半个白

领，于是终日狂奔似的往返于工作单位与“老窝”之间，少有清闲。时至归家，当即开她东阁门，坐她西阁床，脱她工作袍，着她旧时裳；烧她可口菜，煮她香浓汤，饭前碗筷摆，饭后洗碗狂。待到一切皆完尽，再来当窗理云鬓，对镜贴花黄，小息片刻便又伏案工作……虽其常常诉苦，却又从未怠慢。其中最不寻常处，当数一双纤纤玉手，历尽家务而不粗糙，又未曾加以细心保养，何得如此白净纤细？惹得外人总猜测她是那种不操家务的超级女贵妇，老爸总遭虐待。然而清者自清，浊者自浊，再者我称其勤善母，父语其好老婆，她便也不在意那些流言蜚语了。

在此，我想向妈咪颁发一个劳模奖，以表彰她对我们一家起居饮食的日夜操劳，大家热烈鼓掌！

（二）爱心大使

深夜好梦，一旦惊醒总会发现身上多了条毛毯，或者没盖上的被子又爬上来了之类，便知是妈咪在“捣鬼”，心中不免泛起阵阵暖意。而每当我意外受伤或者生了小病什么的，妈咪那慈祥的笑脸总会反复地出现在我的眼前，句句温馨之语伴着关怀萦绕耳边，直至心间。她总是细心地为我清理伤口、擦药，抑或苦口婆心地劝我食药——将护士的职业道德与慈母的一片爱心发挥到了极致。

妈咪的爱心之举数不胜数，因此这“爱心大使”的称号是非她莫属了。她虽然比不上丛飞的大爱无疆，但对我这个平凡的孩子来说，她给予我的爱超越了丛飞在我心中的高度。正因为有这样一位母亲，我才希望自己永远做小孩。

（三）吃醋能家

妈咪虽然对我关爱有加，但对父亲却是“少予宽容”。说白了还不是因为什么

女人的问题喋喋不休，以至于无端起疑，将父亲曾接触过的女人（从工作同事到街边的卖菜大婶）都怀疑一通，时常引起争吵。而本人的意见自然认为父亲眼光不会低至看上买菜大婶的地步……而且以他的性格也不可能做出出格的事情。我常问妈咪为何不像对我一样对父亲好一点呢，其答曰：“阶级对象不同。”

不过正因为他们的争吵，我更确信他们仍然相爱如初。不是说“打是情，骂是俏”吗？因为还在乎彼此，才会有口角的争端，否则即使平静也是同床异梦。我得感谢妈咪这个吃醋能家，维护了这个家的和谐与温馨。

她，一个勤劳俭朴相夫教子且吃醋吃得风格的万千妈咪楷模，养育了我这个万千妈咪楷模的儿子。你想知道我能否也做一个竭尽寸草心来报答三春晖的万千孝子楷模吗？我一直在努力！

高手攻略

语言幽默：作者运用几个小标题，从不同的角度概括了妈妈对工作和家庭、对孩子和丈夫的爱，而且文白夹杂的语言诙谐幽默，极具特色。

倚着车的父亲

倪 壮

那天，我在一个小诊所里等着医生给我取药。我静静地坐在椅子上，鼻子里挤满了浓浓的药水味。望望窗外，寒冷的冬天使行人的脚步更加匆匆。光秃的杨树旁，一位老者进入我的视线。他戴着个破旧的羊皮帽，已经分不清是白还是灰；身着宽大的棉袄，显得很臃肿；脚上穿着一双运动鞋，从被泥浆“忽略”了的星星点