

中国新实力作家精选
当代青少年必读的精品散文
张海君、总策划

洁白的梦境 为谁而来

杨昌群◎著

高石皑皑，林雪沃沃，野人是否也有野梦，若有野梦，
野梦是否自由自在，那野梦是否如如善美，那野梦是否如
就是野梦呢！



YZLI0890118922

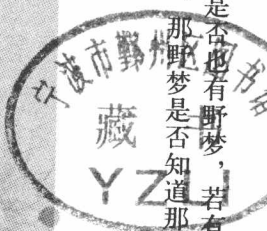
知识出版社

中国新实力作家精选
当代青少年必读的精品散文
张海君、总策划

洁白的梦境 为谁而来

杨昌群◎著

高石皑皑，林雪沃沃，野人是否也有野梦，若有野梦，那
自由自在，那野梦是否如善美，那野梦是否知道那就是野梦



YZLI0890118922

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洁白的梦境为谁而来/杨昌群著. —北京: 知识出版社,
2011. 10

ISBN 978 - 7 - 5015 - 6304 - 3

I. ①洁… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 206042 号

总 策 划 张海君 李 文
策划编辑 马 强
责任编辑 马 跃 范 钧
责任印制 张新民
封面设计 晴晨工作室

知识出版社出版发行

地 址 北京市西城区阜成门北大街 17 号

邮政编码 100037

电 话 010 - 88390732

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 厂 三河市延风印装厂

开 本 1/16

印 张 14

字 数 180 千字

印 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷



ISBN 978 - 7 - 5015 - 6304 - 3 定价: 27.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

目 录

第一辑 一根竹竿

一根竹竿	3
登山节在迷人河谷野餐	5
崂山之巅,谁为情种	7
小白花,小小白花	10
槐花与野草	11
野餐之时遇灵蛇	13
寻找迷途的印迹	16
从杏黄百合到七彩祥云	20
崂山百合的异彩空间	22
从大流顶到化化浪子	24
雨山无住,而生其心	26
万象时空的奔流	28

第二辑 三顶礼赞

崂山唐棣花	33
滑流口外红花峰	34
飞雨飞去飞来	36
天泉之水何处来	39
白云滚石的瞬间	41



双龙际会之乱竹风云	43
竹竿帮一周年庆典记	45
三顶礼赞	46
乡村豆腐三标山	48
浑沌绵羊入梦来	49
霎霎秋雨白云幻	51
深秋三顶穿越记	53

第三辑 野马狂风

瑞雪迎舞之崂山如此多娇	61
元旦祈福越崂顶	63
铁锅馒头一小鸟	65
洁白的梦境为谁而来	67
野爬崂山的几个哲学问题	69
月亮小年八仙墩	70
野马狂风大流顶	72
初探天地官财石	74
深冬白云明道行	76
海天趺蹶八仙墩	78
是否是早春霁雪一个野梦	80
从无端兽迹到别有洞天	82
野走阳阴线,探幽虔女洞	85
从野性呼唤石到化化浪子	88
第一次穿汉服	91
三八节野游三标山	93
崂山五顶穿越记	95
花花飞龙潮音滢	98

第四辑 五顶四瀑

五顶四瀑春夜宴	105
春分后的第一场雨	106
五顶四瀑穿越记	108
明明春明明花明明相看	114
绵羊河谷野的情景	116
登山节崂顶云雾行	119
海军节后第一次野爬的春色	122
劳动节礼赞线路再行记	124
五顶四瀑颁奖记	127

第五辑 蓦然回首

蓦然回首钓鱼台	133
忽然啤酒飞龙瀑	135
端午节在雕鹗河谷小觉	138
脂砚潭水映夏花	140
了然无痕仙胎鱼	142
天生一个仙人桥	144
峥嵘幽壑崂顶的夏天	146
野山野水仙胎鱼	148
在霏雨中我爱过你	151
崂山穿越之似水流年	153
云来雨去日食后第一次野爬	155
灵蛇河谷另一个梦境	158
穿越霪雨云空的时间	161
啤酒节里爬野山	164
穿过青岛早晨的海滩	167

三伏尾日,遇雨仙胎潭	169
处暑穿双瀑,仰看怪石像	172
缠绵秋雨冷的绸缪	174
白云悠悠秋色明	177
仲秋山野逍遥游	180
羔羊如来,滚石如过	182

第六辑 如如善美

彩云新天遇有时	187
无限风光在险峰	189
金秋山野,觉悟情者	191
天茶顶的痴迷石缝	192
深拥山海秋	194
千红飞渡小鹰黄	196
长天秋水仙胎鱼	198
天心池游记	200
追看雾凇雪影的云空	203
初冬品蟹记	205
崂山飞雪百千来	207
文学的阳光	208
幽幽邕邕虔女洞	210
初探琵琶涧,再上仙人桥	212
青岛环海穿越记	215

第一辑
一根竹竿

一根竹竿

一根竹竿，大约1米半多的长度，我见到它时，它正远离人群，横亘在一层梯田的土壤旁边，竹竿的颜色和土地的颜色那么相融，如果不是我碰巧看见它，也许我和它就永远错过了。今天早晨8点，是爬山网友约定集合的时间，我到流清河车站时，一看已有几个群落的网友。因为没有认识的人，我只好掏出手机，给召集人打电话。我从网上知道，召集人竹竿大哥的网名里有“竹竿”两字，召集帖子里说，要带登山杖（竹竿可选）。当时我想，也许队伍里真有好多根竹竿呢。等我找到竹竿帮的队伍，前后打量一番，发现队伍里根本没有竹竿的影子。我想，也许那些竹竿，只是漫想中缥缈的物象。本来我想找根废树枝当做登山杖，但在山脚下拍集体合影时，我发现了远处农地里的那根竹竿。那根竹竿土色土香的样子，好像刚从土壤中移形而出。我紧跑几步，把那根竹竿拿在手里，上上下下打量着它。那竹竿一共有9个骨节，挺直坚韧，顶端两节，已被摩挲得光滑温润。我拿着它对空比画了几下，感觉它有秦朝兵马俑坑里出土的青铜长剑的长度，虽然那些至今锋利的长剑已出土几十把，而这根竹竿，只是孤独地来到我的面前。

我们一行60多人往天茶顶方向前进，第一站名叫南天门，我是第一次来。因为兴奋和新奇，我一马当先，冲在队伍的第一集团，第一集团大约六七个人的样子，我走在中间位置。我一边走，一边用竹竿碰触着黑松林里的路石，空竹碰石，响起一连串清脆的竹石之响，那似乎已是最原始的浪漫古音了。

开始，往南天门这段是急行军，召集帖子里说，这是一次中度偏强的

爬山活动。走过大半路程，我已有了大汗淋漓、脚重如铅的感觉，急行军约一个小时，好不容易来到南天门，听说这才走了1/10的路途。当时我想随分流人群去八水河，我一看手中的那根竹竿，依然如故的样子，我犹豫片刻，决定继续向天茶顶进发。两队人马分流后，我们数了数去天茶顶的人，共有37位。有山友说，今天是三八妇女节，要是再来一位朋友就好了。我心说，就当队伍里唯一的这一根竹竿，也是我们的同行者好了。

第二站是天泉，第三站是天茶顶。我在12点多时登上天茶顶，接着在那里午餐，并稍事休息。不想脚步停得久了，寒气便逼上身来，我们有7个人，在一位熟路山友带领下，先行探路下山，到山下的长岭村车站集合。这样早晨8点爬山，下午3点半多来到山下车站，除去中间用餐半个小时，大家大约走了7小时的崎岖山路。快到山下时，我的右脚好像崴了，拉伤了小腿下侧的肌肉，迈一步痛一下，幸好有了那根竹竿。

在下山时我就想，那根竹竿来自山野，也应归于山野，我想把那根竹竿放在山下的路旁，以便别的爬山者能够用上，不想后来我崴了脚，不得不借助那根竹竿。后来在山下车站集合，发现只有去李村的公交车，大多数人都同意去李村转车。有位队员因为来时赶不上公交车，开着自己的车来，把车停在流清河，离这里有近20千米，一时没了主意。

我拄着那根竹竿，走到几位织渔网的村民跟前，请他们出车把几个人送到流清河。他们中两位中年人和一位青年人议论了几句，那青年人回家开出一辆面包车来，将我们7位队友送到流清河车站。这时差不多是下午4点多的样子，那位队友去停车场找车，我们6个在车站略等片刻，很快乘上304路公交车，顺利回到市区。关于那根竹竿，因为在山野中相遇，我觉得，我有我的自由自在，那根竹竿也应有它的自由自在。因为崴脚，我已经离开了山野，手里还拿着那根竹竿。我想，还是把那根竹竿带回家，等以后爬山时，再把那根竹竿带来，并把它留在山野中吧。

登山节在迷人河谷野餐

千树万蕊，野山百觚，不仅是肴酒之合、山水之聚，也有那春意飘展、心田如润了。登山节的一天，感受山李花的素丽，野桃花的娇艳，木瓜花的秀美，五星红旗的亲爱。

格里、彩霞、40 出头、若风，提前两天约好，一起报名参加社区论坛的爬山队。我们各自准备了丰盛午餐，准备穿越到北九水时，寻一处茶棚，便与那春色共饮了。没想到这天爬山的人很多，我们随前面的包车到仰口时，先是等待后面几辆包车。这时看到竹竿帮的包车驰过，他们队伍的爬山速度快，包车也一直开到山脚下。我们有点儿眼急心热，赶忙乘一辆出租车去追他们，只想赶早爬山，早些赶到北九水。

一下出租车，看到远处有几位山友的身影，我追上去打听，竹竿帮的队伍刚过去 10 分钟。我知道按惯例他们要在前方水渠边集合整队，我们加把劲，终于赶上他们。其实一路上，不光有竹竿的大队，后面还跟着几支零散的小队，人家不慌不忙走走停停，不时站在路旁的山李花边拍照。于是我们也放松了，拿出相机边走边拍，身后不时有别的队伍超过我们。

格里和彩霞都是第一次去白云洞，我临时客串导游，还特意介绍路边那两棵有 130 年树龄的木瓜树。我们在探讨《诗经》中的木瓜诗篇时，彩霞兴奋地说，你们看，木瓜树开花了。木瓜花淡红色的花瓣是红色宝玉的颜色，仿佛是哪位神仙雕刻出来的红玉宝石，半隐半露向我们眨眼示意。40 出头攀上一块大岩石，近距离为木瓜花拍特写，格里和彩霞在树下助阵，我站在岩石前远远看着绿叶丛中的小红花，漫想着小红花的馨香。

在白云洞的内院里，我们遇到一队佩戴国旗标志的山友，他们大多 20

岁出头的年龄，青春奔放，激情焕发。一个身着黑色短袖衫的美丽少女，她的肩臂和胸前，都贴着鲜艳的小国旗，她身材健美，行动敏捷，灿笑如春。美丽少女友好地和我们打招呼，格里激动地为他们国旗队拍照留念。他们中一位戴宽檐太阳帽的小伙子，送给我们很多小国旗，美丽少女热情地为我们把小国旗郑重贴在胸前和帽子上。我们问她是哪里的队伍。她说他们是腾讯国旗 QQ 群的。她帮我们贴好国旗便急忙追赶队伍去了。

一路上我为佩戴的国旗激动着。在山边高处的一块大石头上，格里、40 出头和我并排站立，摆出手握钢枪的样子，让彩霞为我们拍照。当时我说了一句：国旗在我们心中，钢枪在我们手中。

经过庙岭口，我们来到一处野桃花盛开的地方，前后左右和地面，都有大块的花岗岩石，我称那里是桃花花瓣。桃花花瓣的近处，还有一棵大约是皂角树的大树，遒劲的枝干伸展着，似是几条飞龙的木质雕像。这时又赶上来一支年轻人的队伍，他们停住脚步，认真地看我们佩戴的国旗。彩霞微笑着送给他们三面小国旗，我们看着他们认真贴在左胸前，高高兴兴地离开了。

再往前走就是我曾路过两次的山泉供水处了。我们在那里休息补水，再前行时，我光顾高兴却没看路标，领着大家直奔棋盘石方向而去，走了很远却发现已经赶不到北九水了。后来我们离开山道，来到一处布满大石头的河谷，那里四周是密林灌木，两边各有一隆山梁，河谷中是深浅不一的大小组合的麻色花岗岩石，河谷里没有流水，耳边却传来山梁那边河谷里的哗啦啦的流水声。我们走进河谷，正好先踏上一块略有坡面的大石头，大石头旁边，有一棵开黄花的山姜树和一棵开红花的杜鹃树，我想它们很少遇到游客，今天它们遇到我们，一定是满怀喜悦，在对莞尔微笑呢。我们随遇而安，看了地图，决定在此午餐后，从庙岭口沿关帝庙方向回仰口。

迷人河谷是我事后想到的名称，我们随身带了很多好吃的。格里和彩霞整理场地，我和 40 出头抬来一块大平石，支起一个简易餐桌。酱牛肉、



烧鸡、烤肠、鱼罐头、多种小菜、罐装青岛啤酒、赤霞珠干红葡萄酒、面包、单饼，我们如数家珍一一摆开，然后我们围石桌而坐，与山水诸神共享美味，同天杰地灵互感心得。那些山李花、野桃花和木瓜花的影像，也一簇簇飘过我的脑海。

登山节的这天，竟然在喧闹中觅得静处。我想，是那山水之心，和我们相遇在迷人的野域，是那国旗之爱，从博大处给我们力量。本心本色，本善本美。

崂山之巅，谁为情种

爱山之人自有爱山之心，爱山之心自有爱山之情。《文心雕龙》里说：“情以物迁，辞以情发。”近期以来的每个周末与假日，只要有空闲的时间，我就跟随网络社区的网友爬山队，穿上登山鞋，背上双肩背包，走进崂山的深处与高处。时常我看崂山，一山中似有万千的峰峦，一峰一峦中似有百般的回转。

五一劳动节这天，我参加竹竿帮爬山队，从寨上经崂顶、天茶顶、天泉到八水河，穿越崂山两大高峰，行程大约40千米。爬山开始，我们穿过狭长闷热的长涧大河谷，有些队员就是在这段路上掉队的。有山友笑称竹竿帮的队伍为飞虎队，因为他们开始阶段的行军速度非常快。记得我刚在一棵野梨花树下拍了两张照片，一抬眼，大队人马已不见踪影。

到达黑风口前站时，已有近20人掉队，在那里休息片刻，招呼能赶上来的后续队员。不久我们来到盘山公路，在通往北九水的岔路口第一次分流，分流地点都是事先说好的。沿途之上，崂山落叶松特有的新绿，与迟开的杜鹃花交相辉映，那些新颜之绿，那些迟暮之红，就这样错落于山道



两旁，它们在说些什么，我不知道，我在想些什么，也只是我的自在了。

大家在盘山道旁散坐小憩时，有人问友人，那件登山用具是在哪里买的？友人说，这是去年在家乐福买的。大家听一阵哄笑，友人脸一红笑说，以后不会去那里买什么了。大家又是一阵嬉笑。我不知道在这些笑声闲语中，是否也有蓝天白云的落影。

沿盘山公路到达巨峰风景区时，队伍第二次分流，这是最后一次分流，之后便有收尾队员了。收尾队员名叫菩提，每走一段看到队伍拉开一定距离，领队就停下来大喊菩提的名字，菩提听到了就回答一声，领队接着快步前行，我感到这呼应和春光山色是同在的。

今年3月8号那天，我第一次随竹竿帮的队伍爬山，第一次登上天茶顶。今年五一节，我又随竹竿帮的队伍，从相反方向，再次登临天茶顶。巧合的是，这两次在最后分流后，队伍都有37人。记得前一次我在心中暗说，我在山野中遇到的那根竹竿，算是第三十八位队员。后来我对第一次爬野山的红同学说，她手中的那根红色登山杖，算是我们这支队伍里的第三十八位队员了。

因为红同学和榕同学是在我的劝说下，才跟到最后的。开始她俩想第一次分流去北九水。我说今天是劳动节，穿越一次崂顶也许更有意义，再说往北九水分流的人很少，还是跟着大家好。她俩同意了。第二次分流处在巨峰风景区，她俩有些犹豫。我说天茶顶已经不远了，这次机会难得，如果体能跟得上的话还是坚持吧。她俩笑了笑，又同意了。

前一天我因公务出差外地，回家时已到晚上9点，几乎没多少准备，矿泉水只带了一瓶，前段路程上没舍得喝，第二次分流不久，遇到一无名山泉，我喝下整瓶矿泉水，补满无名泉水，接着登上一大段石阶，在坎门处小憩。

当我从坎门第一次眺望远处的天茶顶时，我在心中暗自叫苦，中间还有一座高山、两道深谷。这时已到中午，按计划要在天茶顶午餐。我悄悄问领队，得知从此处到天茶顶还要一个半小时，我不担心自己，而是担心

红同学和榕同学。当时问红同学有何感想，她说她最感谢的，就是来前别人借给她的这根红色登山杖了。

去天茶顶要穿过一大片茂密的灌木草地，传说那里是崂山著名的蛇窝，我特意戴上线织手套，警惕地握紧手中的竹竿。穿过蛇窝地界，还要穿过一道狭窄的石缝，开路队员在石缝的出口处绑上拉带，将后面队员一个个拉上出口。这时我想到在长涧河谷里的一次对话。一位山友说，爬山中最重要的是调整呼吸。另一位山友说，爬山中重要的是团结。

在这崂山之巅，我想到爱山之人的爱山之情，我也想到自己，这样的穿越，似乎不仅是为了挑战，更多是为一种难以言表的感情，通俗说来，就是所谓的情种了。

情种一词，最早出现在清初洪昇先生的作品中，他在代表剧作《长生殿》里写过，“神仙本是多情种。”后来的《石头记》，也叫《红楼梦》，据土默热先生考证，也是洪昇先生原创。在那本神奇的实验小说中，也有两次写过，“开辟鸿蒙，谁为情种。”我想这是一种特别的暗示。两年前我写过一首朦胧诗《红楼梦之叹》，一位朋友看懂了，她说她是有些伤感的。说不清为谁伤感，说不清从前也说不清以后。

所以从那以后，我就很小心说这情种两字，可是在这次穿越崂山的途中，面对崂山的奇美仙秀，在我的心底，又自然闪现出这情种两字。野山野水，野峰野谷，野云野雾，野的新绿，野的迟红，野的花香，野的落影，野的天地淳和，野的痴迷石缝，野的万物造化。这一天竟如此漫长，这一天也如此快乐。峰回路转，千姿百态，我不由欣然探问，崂山之巅，谁为情种。



小白花，小小白花

今天我跟随竹竿帮，从仰口经庙岭口、明道观到华严寺。5月3号那天，我走过这条路线，那次是世界的边、雪梅、ECHO、若风4人临时结伴，另有一支10人队伍在途中前后相随。那时的心情和今时的心情有了不同，5月12日，四川汶川突发8级大地震，5月19日到21日三天，是全国哀悼日。同样一条线路，不同的却是沧海桑田的心情了。

从庙岭口到明道观的山径两旁，有很多小白花和更多的小小白花。开始是无数蜜蜂的嗡鸣声，把我引到几棵开小白花的唐棣树下。我不知道那些小蜜蜂在忙碌什么，也许那些小蜜蜂在辛勤劳动，也许那些小蜜蜂在传递花粉，也许那些小蜜蜂在举行一种特别的仪式。随后我注意到更多的小小白花，奶白色的是拳头形小白花，纯白色的是掌心形小白花，密集的小小白花开放在幽长蜿蜒的山径两旁，细微颗粒的白色花粉，被我们的队伍撩拨而起，那些花粉飞舞着，仿佛每一粒花粉内部，都有一个迷动的世界。

这些小白花和小小白花，以及更微小的白色花粉，伴着不远处潺潺的溪水声，使我想到更远处更辽阔的景象。每个人似乎都有一些心事，途中小憩时，我和身旁山友闲说几句赋比兴，话题又说到远方的地震灾区。木榕和流星则不作语，她们的表情只是，她们在认真听着。午餐时，流星、世界的边、木榕和若风4人一起席石围坐，我们没有谈论赋比兴，也没谈论让人感伤的话题，只是忙碌一些琐碎的饭事，谈谈蔬菜水果，谈谈面饼咸菜。

经过明道观后，我在一处高坡上，看到远处的大海，云雾低垂，在海