

ZHONGKAOYIDIANTONG

中考一点通

语 文

刘 丹 陈年年 高雪梅 甄敬萍◎主讲



YZLI0890144706

中考版 中考高分名师导航

全国唯一考试数字频道《考试在线》总策划
全国顶级教师联袂主讲

- ★ 精选各地中考经常出的真题
- ★ 实用的应考策略指导
- ★ 有效的答题技法与技巧
- ★ 抓住薄弱环节查缺补漏
- ★ 助你走进理想的高中

中国青年出版社

ZHONGKAOYIDIANTONG

中考一点通

语 文

刘 丹 陈年年 高雪梅 甄敬萍◎主讲



YZLI0890144706

中国青年出版社

(京) 新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

中考一点通·语文/刘丹等编著. —北京: 中国青年出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5153-0031-3

I. ①中… II. ①刘… III. ①中学语文课-初中-升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第111767号

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条21号

邮政编码: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

策 划: 韩亚君

责任编辑: 张皓

编辑电话: (010) 57350519

营 销: 北京中青人出版物发行有限公司

电 话: (010) 57350522 57350524

印 刷: 聚鑫印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 9.75

字 数: 197千字

版 次: 2011年8月北京第1版 2011年8月第1次印刷

定 价: 20.00元

本图书如有印装质量问题, 请与出版部联系调换

联系电话: (010) 57350526

编者的话

中考,全称叫做高级中等学校招生考试,又称初级中等教育学历考试,或初级中等教育毕业考试。

中考是建立在九年义务教育基础上的选拔性考试。中考要考虑考生升入高中后继续学习的潜在能力,但高中教育还是属于基础教育范围,因此中考仍要坚持既重视基础知识、基本技能和基本方法的考查,又要坚持考查考生的学科能力的原则。中考命题遵循“平稳过渡,循序渐进”的原则。各学科的考试目标大同小异,在能力层次要求上一般都包括了三个层面:了解、理解和运用。

除个别区县或个别学科单独命题外,中考绝大多数由省(市)统一命题,命题将严格遵循现行中学教学大纲的要求,充分考虑各区(县)的教学情况、教改情况、教材使用情况和考生的实际水平,最大限度地求同避异,充分体现统一命题的“平稳过渡,循序渐进”的原则。中考以省(直辖市)为单位出题,部分省可能会把中考的命题权下放到所属地级市。中考时间各地不一,一般都定在6月中下旬,每天考两门。中考前一般都有两次模拟考试(部分地市为三次)。

由于中考决定了学生将会进入什么样的高中,而高中的好坏也是影响高考分数的重要因素,而且与高考不同,中考一般不允许复考(也有部分地区允许,例如大连,但会有一些惩罚性的措施,通常为志愿不允许填重点高中、省级示范高中,还有每科扣除1分或者政策性加分不计入数等),因此广大学生,家长和老师都将中考列为人生中仅次于高考的重要考试,甚至会认为同样重要。

《中考一点通》(数学、语文、英语、物理、化学,一套5种)是应对全国中考的现状和要求而推出的一套新颖、独特的中考复习辅导资料。这套书是由全国唯一考试数字频道《考试在线》总策划,精选各地中考常出的真题,由全国顶级的特级或金牌老师联袂主讲,抓住薄弱环节帮助考生查缺补漏,并进行有效的答题技法和策略的指导,既有系统性,又有针对性,能有效地帮助考生实现提分梦想,考出好成绩,升入理想的高中。

学习是个实实在在活儿,需要的是勤奋、踏实、刻苦、认真。考生在复习时一定要静下心来,复习工作务求落实。祝愿广大考生都能实现自己的心中梦想,为将来大展宏图打好有利的基础。

目 录

第1单元	字音和字形	1
第2单元	字义	5
第3单元	成语	10
第4单元	词语	12
第5单元	语句连贯	17
第6单元	句式变换	21
第7单元	修辞	25
第8单元	标点符号	33
第9单元	病句	38
第10单元	文学、文化常识	42
第11单元	记叙文阅读	45
第12单元	说明文阅读	60
第13单元	议论文阅读	65
第14单元	文言文	75
第15单元	作文审题	81
第16单元	作文立意	88
第17单元	作文素材	101
第18单元	作文构思	111
第19单元	作文开头	117
第20单元	作文结尾	121
第21单元	写作手法	125
第22单元	写作语言	137
第23单元	文章修改	144

第 1 单元 字音和字形

“课程标准”关于字词的音、形、义的具体要求：

- (1) 累计认识常用汉字 3500 个，其中 3000 个会写。
- (2) 汉字拼音能力的评价，重在考查认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字，纠正地方音的情况。
- (3) 评价识字。考查学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力。

从要求来看，考查内容可以分为：字音的认读和拼读，字形的正误，词语本身意思，语境意思。

“考试说明”的要求

1. 语音

根据汉语拼音正确认读 3500 个左右常用字的字音，重点掌握词语表所列词语中汉字的读音。

2. 汉字

- (1) 认识 3500 个左右的常用字，重点掌握“词语表”所列词语中的汉字。
- (2) 准确区分常见的同音字，能够辨识简单的形似字。
- (3) 理解常见的多音多义字在不同词语中的读音和意义。
- (4) 书写汉字笔画清楚，字形正确、规范。

3. 词语

- (1) 认识日常生活中经常使用的词语，重点掌握“词语表”中的词语。
- (2) 理解词语在具体语言环境中的意义。
- (3) 分辨词语在语言环境中的感情色彩。
- (4) 根据具体的语言环境正确使用词语。

一、字音

首先要了解汉语拼音的规则。

汉语拼音规则在《新华字典》的附录里面有具体讲解，其中强调三点。

(1) ü 中行的韵母跟声母 j、q、x 相拼的时候，ü 上两点要省去。但是跟声母 n 和 l 相拼的时候，ü 上的两点不可以省去。

(2) iou、uei 和 uen，三个在前面加声母的时候，要写成 iu、ui、un，加字母 w，或 y 的时候除外。

(3) 正确运用汉语拼音的声调符号，声调符号要按 a、o、e、i、u、ü 的顺序来标记。

只有一个例外，就是 u 和 i 相拼时，不管是 ui、iu，声调都标在后一个字母上。

考查题型

汉字注音字 元单 I 策

1. 给出字,后面标出拼音,判断正误

【例题】加点字注音全都正确的是()

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|----------|
| A. 掠夺(luè) | 脂肪(zhī) | 惩罚(chěng) | 颓唐(tuí) |
| B. 恶劣(liè) | 琐屑(xiè) | 比较(jiǎo) | 归省(xǐng) |
| C. 酝酿(niàng) | 秀颀(qí) | 确凿(záo) | 魁梧(wú) |
| D. 池沼(zhǎo) | 应和(hè) | 提防(tí) | 怠慢(dài) |

【分析】“惩罚”,应该念 chéng,比较,应该念 jiào,提防,应该念 dī。

【答案】C

2. 判断与所给汉字读音相同的字

【例题 1】与所给汉字读音相同的字是()

所给汉字和读音“翊(huì)”

- | | | | |
|------|------|------|------|
| A. 愧 | B. 悔 | C. 绘 | D. 亏 |
|------|------|------|------|

【分析】“翊”属生僻字,少见,后面标拼音 huì, C 项正确,“绘”念 huì。

【答案】C

【例题 2】加点字注音都正确的是()

- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| A. 绽放(zhàn) | 对称(chèng) | 潜滋暗长(qián) |
| B. 斟酌(zhēn) | 袭击(xí) | 深恶痛疾(wù) |
| C. 模样(mó) | 教诲(huì) | 不屑置辩(xiāo) |
| D. 提防(tí) | 赔偿(shǎng) | 人迹罕至(hǎn) |

【分析】题目给出 12 个字,对称应该读 chèn,模样应该读 mú,提防应该读 dī。

【答案】B

【例题 3】加点字读音有误的是()

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| A. 脂肪(zhī) | 干涸(hé) | 心旷神怡(yí) |
| B. 魁梧(wú) | 酝酿(niàng) | 杳无音信(yǎo) |
| C. 湖泊(bó) | 和谐(xié) | 彼竭我盈(jié) |
| D. 褴褛(lǚ) | 违背(wéi) | 大声疾呼(jí) |

【分析】考多音字。湖泊(pō), 12 个字只有这个多音字出错了。

【答案】C

【例题4】加点字读音有误的是()

- | | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| A. 阔 <u>绰</u> (chuò) | 倔 <u>强</u> (jiàng) | 无边无 <u>垠</u> (yín) |
| B. 挟(xié)持 | 提(tí)防 | 斤斤计 <u>较</u> (jiǎo) |
| C. 塑(sù)造 | 胆 <u>怯</u> (qiè) | 不偏不 <u>倚</u> (yǐ) |
| D. 寻 <u>觅</u> (mì) | 哽 <u>咽</u> (yè) | 骇(hài)人听闻 |

【分析】斤斤计较，较应该读 jiào，只有一个音，不是多音字。

【答案】B

简单小结

- (1)从题型看，只要求认读字音，不要求拼写。
- (2)四个不能错：声母、韵母、声调、声调符号位置不能错。
- (3)注意多音字和易读错音字。

二、字形

字形重点放在辨别同音字、形似字和多音多义字上面考查。

考查题型

1. 给出一些词，把错别字挑出来

考查时会兼顾双音节词和成语，如双音节词“修葺”、“造诣”和成语“感慨良深”。

【例题1】下列没有错别字的一项是()

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 修葺 造诣 感慨良深 | B. 迸裂 托辞 混然一体 |
| C. 绚丽 驯良 殉情枉法 | D. 踌躇 竣工 辨伪去妄 |

【分析】B项“混然一体”的“混”应该“浑”。C项中“殉情枉法”应该是“徇情枉法”。D项“竣工”的“竣”，应该是“竣”。

【答案】A

【例题2】没有错别字的是()

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 不能自己 错落有至 | B. 荼毒生灵 来势汹汹 |
| C. 弊帚自珍 自出心裁 | D. 雍容典雅 声色俱厉 |

【分析】“不能自己”应该是“不能自己”，“错落有至”应该是“错落有致”，“荼独生灵”应该是“荼毒生灵”，“弊帚自珍”应该是“敝帚自珍”。

【答案】D

【例题 3】 没有错别字的是()

- A. 严厉 畸形 意想天开 B. 隐弊 肆虐 张灯节彩
C. 视察 怠慢 众志成城 D. 陡俏 和谐 与时俱进

【分析】 “严厉”应该是“严厉”，“意想天开”应该是“异想天开”，“隐弊”应该是“隐蔽”，“张灯节彩”应该是“张灯结彩”，“陡俏”应该是“陡峭”。

【答案】 C

【例题 4】 词语书写有误的是()

- A. 因地制宜 不屑置辩 巧妙绝伦 B. 郑重其事 改邪归正 威武不屈
C. 别具匠心 世外桃源 政通人和 D. 抑扬顿挫 纵横决荡 急中生智

【分析】 A 项中“巧妙绝伦”应该是“巧妙绝伦”。

【答案】 A

2. 给出一些句子，然后挑出有错别字的一句话

【例题 1】 没有错别字的一句是()

- A. 既然落后和不足是客观存在，我们就得承认它。
B. 谁如果要签赏我国的园林，苏州园林就不该错过。
C. 在大会堂将要竣工的时候，建筑工人在这里举行了庆祝大会。
D. 由于社会的不平等，她的心情总是仰郁的。

【分析】 B 项“签赏”应该是“鉴赏”。C 项“竣工”，应该是“竣工”。D 项“仰郁”应该是“抑郁”。

【答案】 A

【例题 2】 下列句子中没有错别字的是()

- A. 这里盛产优质雪花梨，可以就地取才办一个水果加工厂。
B. 当遇到重大问题需要他拿主意的时候，他反倒迟疑不绝了。
C. 今年春节期间，各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。
D. 北京办奥运，既展示传统文化又展现精神风貌，可谓两全齐美。

【分析】 “就地取才”应该是“就地取材”，“迟疑不绝”应该是“迟疑不决”，“两全齐美”应该是“两全其美”。

【答案】 C

简单小结

- (1) 要注意形似字、多音多义字。
- (2) 要注意同音字、同音形近字。

第2单元 字 义

一、词语本义

考查题型

1. 给出成语,解释其中加点的字

【例题1】词语中加点字的解释不完全正确的一组()

- A. 见异思迁(变动) 不能自已(停止)
- B. 秉烛夜谈(拿着) 大事渲染(事情)
- C. 敝帚自珍(破旧) 错落有致(情趣)
- D. 潜滋暗长(生出) 莫名其妙(说出)

【分析】“大事渲染”根据语境推断,“事”是动词,“从事”的意思。

【答案】B

【例题2】加点字解释有误的一项是()

- A. 畸形 畸:不正常的 诲人不倦 诲:教导
- B. 肆虐 肆:任意地干 无边无垠 垠:界限
- C. 镂空 镂:雕刻 惟妙惟肖 肖:相似
- D. 匿名 匿:隐藏 重峦叠嶂 嶂:屏障

【分析】“重峦叠嶂”本身是一个并列短语。“重峦叠嶂”中“嶂”的意义应该与“峦”相似,解释为“高险像屏障的山”,解释成“屏障”,解释不通。

【答案】D

2. 给出成语,说出成语中某个重要字的意思

【例题】给加点字选择义项都正确的是()

精益求精“益”的义项:

- ①加 ②利,有好处 ③更

自出心裁“裁”的义项:

- ①剪子剪布或用刀子割纸 ②削减,去掉一部分 ③文章的体裁、格式 ④安排取舍

- A. 益① 裁④
- B. 益③ 裁④
- C. 益② 裁③
- D. 益③ 裁②

【分析】“精益求精”“益”是“更”,选③。“自出心裁”“裁”是“安排取舍”,选④

【答案】B

3. 句中加点字解释都正确的是

【例题】句中加点字解释都正确的是()

(1)他触目伤怀,自然情不能自己。

(2)于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。

A. 触(感动) 鼎(大)

B. 触(接触) 鼎(古代的一种锅)

C. 触(接触) 鼎(大)

D. 触(抵) 鼎(正在)

【分析】“触目伤怀”中的“触目”是眼睛接触到,“伤怀”是心里感到伤心,“人声鼎沸”中“鼎”是古代的锅。

【答案】B

简单小结

(1)根据词义推测判断。

(2)要熟记重点成语当中的重点字义。

二、词语语境义

语境义,在特定的语言环境中的含义。

考查题型

【例题1】句中加点词词义解释不正确的一项是()

A. “一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。(计:打算)

B. 这十多个少年,委实没有一个不会凫水的,而且两三个还是弄潮的好手。(弄潮:在潮头搏浪嬉戏)

C. 每逢看见蜜蜂,感情上疙疙瘩瘩的,总不怎么舒服。(疙疙瘩瘩:不平滑,不顺利)

D. (赵州桥)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐,就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。(匀称:意思是比例和谐)

【分析】感情上疙疙瘩瘩,是觉得“不舒服”,解释是“不平滑”,没有结合语境来解释,C项错了。

【答案】C

【例题2】句中画线词词义解释都正确的一项是()

(1)他很高兴,但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。

(2) 这些日子,家中光景很是惨淡。

- A. 机关:巧妙的计谋 光景:时光 B. 机关:关键的部分 光景:时光
C. 机关:巧妙的计谋 光景:境况 D. 机关:关键的部分 光景:境况

【分析】依据课文美女蛇设的机关,不是巧妙是要害人,巧妙、计谋,这两个词都是褒义词,用在美女蛇身上不合适。光景是境况,家中境况非常惨淡。

【答案】D

【例题3】句中加点词解释不当的是()

- A. 为了带领乡亲告别贫穷,共同致富,老将军从不计较个人的荣辱得失。
计较:计算比较。
B. 联合国文件用语讲究含蓄和宛转,多用中性词,例如,不说“敌人”而说“对手”。
宛转:温和而曲折。
C. 提着理想的明灯走在人生的道路上,即使路途坎坷,也不必过多踌躇和张望。
踌躇:得意的样子。
D. 据说“环滁皆山也”一句修改了几十次才确定下来,可见作者十分讲究锤炼语言。
锤炼:反复推敲,加以提炼。

【分析】结合语境判断。C项,在坎坷的路上谁都不会得意,而是会犹豫。“踌躇”应该是犹豫的意思。

【答案】C

【例题4】下列句中词语解释有误的一项是()

- A. 本就漂亮的她穿上这身衣服,越发显得标致了。
标致:这里指相貌,姿态美丽。
B. 鲁迅先生一生不仅笔耕不辍,而且在艺术表现手法上反复推敲、锤炼,力争使艺术作精益求精。
锤炼:这里指磨炼。
C. 对蒋冰如那样煞有介事、一副正人君子的模样,他看不惯。
正人君子:这里指道貌岸然、假装正经的人。
D. 有些人对经济建设上的浪费损失已经司空见惯,养成了一种麻木不仁的恶习。
麻木不仁:这里指对外界事物反应迟钝或漠不关心。

【分析】“锤炼”,可以是工业上、文字上、精神上的磨炼。B项中,鲁迅先生写文章经常锤炼,是“推敲”的意思,不应该指磨炼。

【答案】B

简单小结

(1)结合语境是关键。

(2)用代入法看是否符合原句的意思。

三、近义词辨析

考查题型

【例题 1】根据句意依次填写词语最恰当的是()

(1)傍晚的时候,上灯了,一点点黄晕的光,()出了一片安静而和平的夜。

(2)我们上了轮船,离开栈桥在一片()的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。

(3)汽车在望不到边际的高原上奔驰,()你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。

(4)沙丘的移动虽然慢,可是所到之处,森林全被(),田园全被埋葬,城郭变成丘墟。

A. 烘托 寂静 进入 摧毁

B. 映衬 平静 进入 毁坏

C. 烘托 平静 扑入 摧毁

D. 映衬 寂静 扑入 毁坏

【分析】此题考查“根据语言环境选择词语”的能力。(1)句中“一点点黄晕的光”是柔和的,只能作为陪衬,“映衬”的意思是“映照、衬托”,两个事物之间没有主次之分;(2)句中“好似绿色大理石桌面……”突出了“平”而非“寂”;(3)句依据“汽车在望不到边际的高原上奔驰”这一语境,用“扑入”更加生动形象;(4)句中“摧毁”比“毁坏”更能突出沙丘对人类危害的严重程度。属于词义的轻重差别。

【答案】C

【例题 2】依次填入句中横线处的词语恰当的是()

(1)联合国_____六方谈判的各国代表重新回到谈判桌前。

(2)牙雕作品《嫦娥奔月》构思_____,工艺精湛,给人清新飘逸之感。

(3)王昌林满脸微笑,_____地走上了演讲台。

(4)春节期间,文艺节目多得令人_____,充分展现了文艺界的繁荣景象。

A. 号召 精致 坚定不移 无暇顾及

B. 呼吁 精致 从容不迫 无暇顾及

C. 呼吁 精巧 从容不迫 目不暇接

D. 号召 精巧 坚定不移 目不暇接

【分析】“精致”就是给人们带来美感,“致”是一种情趣。“巧”是手巧这方面的。牙

雕作品构思要谈巧,所以选择“精巧”。“呼吁”是指某项主张公开要求大众支持,“号召”的对象是大众,向大众发出动员,说明做某事的积极意义。呼吁带有请求的意思,更恰当。“目不暇接”是美好的东西太多,眼睛看不过来。“无暇顾及”比喻十分繁忙,没有空闲业余时间。

【答案】C

【例题3】依次填入句中横线处的词语恰当的是()

- (1)得知后果的严重性后,我感到十分_____,赶忙去认了错。
 (2)这件工艺品做的真是太_____了,游客们都忍不住驻足观赏。
 (3)在本职工作上,任何人都不应该_____。
 (4)果然,半年之久,银行方面没有任何消息,可是张总经理的希望却_____。

- A. 惶惑 精致 斤斤计较 与时俱进
 B. 惶恐 精巧 任劳任怨 与日俱增
 C. 惶恐 精致 斤斤计较 与日俱增
 D. 惶惑 精巧 任劳任怨 与时俱进

【分析】“惶惑”“惶恐”两词的区别是“惑”和“恐”上,结合语境,知道严重性后认错,应该没有疑惑在其中,因此选择“惶恐”。“斤斤计较”和“任劳任怨”是反义词,结合语境:任何人都不应该“斤斤计较”,而非“任劳任怨”。

【答案】C

简单小结

- (1)辨别不同的语素。
 (2)考虑词语的感情色彩、适用范围。
 (3)考虑词语间的固定搭配。

“符号”，卦支众大求要开公派主取某卦县“和和”。“汉静”看报以而，汉静要思研品消翻
 合里，思意即求渐育带刊和。义意报塔前事某卦团游，员临出党众大向，众大虽拿放前
 国育数，并禁代十部出“又视男”等育青某卦团游，员临出党众大向，众大虽拿放前

第3单元 成语

同创余空部

【案答】

成语，是人们长期以来沿用，具有特殊表现力的一种结构比较稳固的短语。
 成语的特点是结构紧凑、文字简练，它在汉语当中起着重要作用。

考查题型

一般都是给出一个句子，再看句子中成语使用是否正确。

【例题1】句中画横线成语使用不恰当的是()

- A. 听到敲门声，我和妈妈不约而同地去开门，准是爸爸出差回来了！可开门一看，是查水表的王叔叔。
- B. 学习成绩的提高得有个循序渐进的过程，想一口吃成个胖子，那是不切实际的。
- C. 目前，一些厂商在广告上弄虚作假，对自己的产品大肆渲染，以此误导群众，骗取不义之财，这也是一种违法行为。
- D. 日本军国主义者所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难，可是日本文部省却别具匠心地一再修改日本中小学课本，掩盖战争罪行。

【分析】D项中“别具匠心”是一个褒义词，日本文部省掩盖战争罪行是错误的，应该遭到批评，用在这儿不适合。

【答案】D

【例题2】下列各句中，加点成语使用恰当的是()

- A. 世界卫生组织的官员说，“非典”疫苗在最近几个月内问世是不言而喻的。
- B. 6月1日，三峡工程下闸蓄水了，人们通过电视转播目睹了这一前所未有的壮观景象。
- C. 他无论在什么场合说话都咬文嚼字，这种认真的态度是值得提倡的。
- D. 走进书店，各种各样的中考辅导资料令考生和家长应接不暇。

【分析】不言而喻：形容道理很明显，跟“讲理”相关，此处跟讲理没关系。前所未有：从来没有过的。咬文嚼字：形容过分地斟酌字句，跟“过分”联用，是贬义词，多指死扣字眼儿而不注意领会精神实质，与下句意思相反。应接不暇：比喻来往的人多，不是物品，接待不过来。

【答案】B

【例题3】下列句中加点的成语使用正确的一项是()

A. 乒坛小将邱贻可在47届世乒赛上一鸣惊人,以4:2淘汰了男子单打头号种子选手波尔。

B. 初三(2)班全体同学刻苦钻研,合作探究,同学间相互不耻下问,形成了良好的学风。

C. 阿尔及利亚发生了强烈地震,顷刻间天翻地覆,不少高大建筑纷纷倒塌,人员伤亡严重。

D. 桌凳坏了,有人悄悄修好;地上有纸屑,有人随手捡起……同学们对身边小事无所不为。

【分析】同学之间不存在“下问”;天翻地覆指的是变化大,不是地震;无所不为是形容坏蛋无恶不作,是贬义词。

【答案】 A

简单小结

(1)一定要有一定的成语积累。

(2)判断成语使用是否恰当,要注意看成语的意思、感情色彩、使用范围。

第4单元 词语

一、词语的感情色彩

(1)褒义词,比如说“兴高采烈”,形容人的情绪很高。

(2)贬义词,比如说“恶棍”。

(3)中性词,中性词语并不是说在任何环境下都是中性的,它到了具体的语境当中,是褒义还是贬义会有所变化。比如说“结果”,用英雄身上,他有一个什么样的结果,就是褒义词,用在坏人身上,就是贬义词。根据具体的语境,感情色彩会发生变化。

考查题型

【例题1】画线词语在句中含贬义色彩的是()

A 对同志对人民不是满腔热情,而是冷冷清清。

B 宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标致极了。

C 蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又是多么高尚啊。

D 我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们……

【分析】B项中“标致”是姿态、形象美丽的意思,是褒义词。句中是用来嘲讽清朝留学生丑态的,用的是反语的修辞方法,是贬义用法,属于词语的感情色彩发生变化。

【答案】B

【例题2】句中加点词不含贬义色彩的是()

A. 鸟儿……高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出婉转的曲子。

B. 于是点上一支烟,在继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

C. 我那时真是聪明过分,总觉得他说得不太漂亮。

D. 这对于一班见异思迁的人……也是一个极好的教训。

【分析】A项“卖弄”本身是一个贬义词,但在语境中是一个褒义词。B项“正人君子”本身是正直的人,这里加了引号,是鲁迅先生用自己的笔讨伐的一些人,在这里是一个贬义词。C项“聪明”在这里是褒义词贬用,它有贬义色彩在里面。D项“见异思迁”本身是贬义词,在语境中依然是贬义词。

【答案】A