

杜志建 主编

®



试题 调研

高分宝典系列

高考意见领袖

2012高考成功计划

高考
必备

题型

1000例



YZLI0890142142

试题万万千，再累也做不完

题型很有限，掌握一个，攻克一片

1000道典型例题，高考必备题型大全

题型攻略，你的解题万能钥匙

语文



CHISO 新疆青少年出版社

®

试题 调研

高分宝典系列

高考意见领袖

2012高考成功计划

高考 必备 题型 1000例



主 编：杜志建

编 委 会：	曹保顺	张建民	陈红斌	蒋玉军	王献新	蔡银保
	谢华山	谢 耀	张 强	王志忠	余世友	殷祥忠
	孙继勇	刘九刚	张跃文	朱建敏	张奉国	陈士辉
	彭邦凤	马念胜				

本册主编：曹保顺 张建民 陈红斌 蒋玉军



YZLI0890142142

◀ 语 文 ▶

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

试题调研·高考必备题型1000例·语文/杜志建主编.
—乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2011.6
ISBN 978-7-5371-9842-4

I. ①试… II. ①杜… III. ①中学语文课-高中-题解-升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第109491号

出版人:徐江
策 划:王启全
责任编辑:多艳萍 郑莹
责任校对:刘娜
封面设计:天星美工室

试题调研·高考必备题型1000例 语文
杜志建 主编

出 版:新疆青少年出版社
社 址:乌鲁木齐市北京北路29号 邮政编码:830012
电 话:0991-7833936(编辑部),0371-68698015(邮购部)
网 址:<http://www.qingshao.net>

发 行:新疆青少年出版社营销中心 电 话:0991-7833979 7833965
经 销:各地新华书店 法律顾问:钟麟 13201203567
印 刷:河南省瑞光印务股份有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16 版 次:2011年7月修订版
印 张:20 印 次:2011年7月第1次印刷
字 数:551千字
书 号:ISBN 978-7-5371-9842-4
定 价:29.80元

CHISO
SINCE 1988

版权所有,侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。

成功在我，成功在握

——《高分宝典》丛书序

在我还是孩童时，就梦想成功/那时的成功/是央求父母购买的一个个小玩具/在我求学时，就期待成功/那时的成功/是老师的期许/是优异成绩带给家人的喜悦/亲爱的读者，你现在的成功又是什么呢

是的，每个人都渴望成功。但是，很多时候，对成功我们总是求之而不得，这让人苦恼无比。譬如，现在的你，可能在为学业发愁，因为升学而倍感压力。

“怎么办？”你一次次焦虑地问自己，问自己何时可以成功。

其实，你不必如此。成功，虽然没有捷径，但是，真的有方法。

《高分宝典》系列丛书就是你实现大学梦想的法宝。该丛书包括《高考5年真题分类详解》《高考必备题型1000例》《高考突破难点100讲》《高考状元纠错笔记》和《高考决战压轴大题》。这5套图书功能各异，但合起来又构成一个有机整体。

《高考5年真题分类详解》对2007—2011年全国各省市高考真题进行命题研究和分类详细解析，告诉你高考命题的规律，让你知道每一个考点在高考中怎么考，以及如何复习备考。

《高考必备题型1000例》由权威名师总结出高考必考题型，每一题型以经典母题讲解通性通法，帮你实现“弄懂一道题，攻克一类题”的愿望。

《高考突破难点100讲》根据历年高三学生在学习过程中普遍存在的问题，总结提炼出100个难点，并聘请名师讲解，帮你化难为易，一一破解学习难题。让你从此“理解”不难，“运用”不难，“得分”也不难。

《高考状元纠错笔记》收集多位高考状元平时密不外传的错题本精华，让你分享他们的成功经验。该书汇集各个学科最具训练价值的易错试题，让你在平时充分暴露学习问题，高考才没问题。

《高考决战压轴大题》聚焦那些“拉开分差”的题目，讲解压轴大题的破题思路、答题技巧，展示满分答题过程。立志考过“一本”线，上“211”“985”大学的考生，此书不可不看。

在策划这5套图书时，我们受毛泽东点评《二十四史》的启发，独创“旁批”设计，在正文两旁，通过【规律】【技巧】【拓展】【闪记】……对正文进行发散性和补充性讲解，让你学会举一反三，真正提高分析问题和解决问题的能力。

从真题开始，锁定备考靶心；紧接着熟悉必考题型，掌握通性通法。

再突破难点，扫除得分障碍；还需纠正错误，减少无谓失分。

最后攻克压轴大题，圆梦象牙塔。

这就是为你打造的高考成功计划。按此计划前行，一步一个脚印，成功定在掌控之中。

来年6月，希望你可以告诉我们：“是的，成功在我，成功在握！”

目录

Contents

一、语言文字运用	001
专题一 字 音	001
● 题型1 多音字	001
● 题型2 形声字	002
● 题型3 形近字	003
● 题型4 习惯性误读字	005
专题二 字 形	006
● 题型1 音同或音近字	006
● 题型2 形近字	007
专题三 标点符号	008
专题四 正确使用词语(包括熟语)	010
● 题型1 实词	010
● 题型2 虚词	012
● 题型3 成语(熟语)	014
专题五 辨析并修改病句	015
● 题型1 语序不当	015
● 题型2 搭配不当	017
● 题型3 成分残缺或赘余	018
● 题型4 结构混乱	019
● 题型5 表意不明	021
● 题型6 不合逻辑	022
专题六 扩展语句,压缩语段	023
● 题型1 连缀成句型	023
● 题型2 主干扩写型	025
● 题型3 续写语句型	026
● 题型4 情景阐发型	027
● 题型5 下定义型	028
● 题型6 新闻概述型	029
● 题型7 提取关键词型	031

● 题型 8 议论性语段压缩型	032
● 题型 9 说明性语段压缩型	034
专题七 选用、仿用、变换句式	035
● 题型 1 选用句式	035
● 题型 2 仿用句式	036
● 题型 3 整散句变换	037
● 题型 4 肯否定变换	039
● 题型 5 长短句变换	040
● 题型 6 陈述句反问句变换	041
● 题型 7 句子重组	042
专题八 正确运用常见的修辞手法	043
专题九 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动	045
● 题型 1 语言表达简明	045
● 题型 2 语言表达连贯	046
● 题型 3 语言表达得体	048
● 题型 4 语言表达准确	049
● 题型 5 语言表达鲜明	051
● 题型 6 语言表达生动	052
二、文言文阅读	054
三、古代诗歌鉴赏	094
四、名句名篇默写	118
● 题型 1 识记型默写	118
● 题型 2 情景式默写	123
五、论述类文章阅读	128
六、文学类文本阅读	161
七、实用类文本阅读	211
八、写 作	260
● 题型 1 文字型材料作文	260
● 题型 2 图画(或漫画)作文	271
● 题型 3 传统命题作文	276
● 题型 4 新命题作文	282
● 题型 5 半命题作文	289
● 题型 6 材料+话题作文	295
● 题型 7 纯话题作文	304
附:《试题调研》大面积命中 2011 高考试题	309



一、语言文字运用

专题一 字 音

题型 I 多音字

母题探究

【典例 1】 (2011·安徽卷)下面词语中加

点的字,每对读音完全相同的一组是

- A. 角色/角逐 砥砺/抵消 载歌载舞/载誉归来
- B. 贝壳/地壳 和蔼/暮霭 锲而不舍/提纲挈领
- C. 和谐/调和 屡次/步履 称心如意/拍手称快
- D. 模块/楷模 眷写/家眷 呱呱坠地/沽名钓誉

【解析】 A项,加点的字分别读 jué, dǐ, zài; B项,加点的字分别读 ké/qiào, ài, qiè; C项,加点的字分别读 hé, lǚ, chèn/chēng; D项,加点的字分别读 mó, téng/juàn, gū。

【答案】 A

【典例 2】 下列词语中加点的字的读音,

与所给注音全都相同的一组是

- A. 蒙 méng 蒙哄 蒙混 蒙头转向
蒙头盖脑
- B. 给 jǐ 给付 给养 给予同情
家给户足
- C. 靓 liàng 靓丽 靓女 生得好靓
伊人靓妆
- D. 参 cān 参与 参差 参阅军队
参悟佛法

【解析】 A项,“蒙头转向”中的“蒙”应读

mēng; C项,“伊人靓妆”中的“靓”应读 jìng; D项,“参差”中的“参”应读 cēn。

【答案】 B

题型攻略

多音字里寻“真金”

对于多音字,考生要注意根据这个字在具体语境中的意义去判定其读音。具体来说,考生可采用以下几种方法:一是利用音义联系,区别多音字的不同读音。如“靓”,取“漂亮;好看”的意思时,读“liàng”;取“妆饰;打扮”的意思时,读“jìng”。二是根据词性来确定读音。有的字由于词性不同,其读音也往往不同。三是根据语体来确定读音。语体有口头语和书面语两种。有的字由于语体不同,其读音也往往不同,因此考生有时要根据语体确定读音。如“翘”,书面语读“qiào”,口头语读“qiào”。

举一反三

【例 1】 下列词语中加点的字,每对读音

都不相同的一项是

- A. 搪塞/塞车 渐变/东渐于海 校场/校订文稿
- B. 禅院/禅让 菲薄/日薄西山 蹊跷/独辟蹊径
- C. 奔赴/投奔 差使/差强人意 扛枪/力能扛鼎
- D. 悻悻/斐然 呼吁/长吁短叹 血泊/漂泊异乡

【解析】 C项,加点的字分别读 bēn/bèn, chāi/chā, káng/gāng。A项,加点的字分别读

sè/sāi, jiàn/jiān, jiào。B项,加点的字分别读 chán/shàn, bó, qī/xī。D项,加点的字分别读 fēi, yù/xū, pō/bó。

【答案】 C

【例2】 下列各组词语中加点的字是多音字,其中有两种读音的一组是

A. 宁愿 宁缺毋滥 宁死不屈 宁折不弯
宁为玉碎

B. 间谍 挑拨离间 亲密无间 黑白相间
间接经验

C. 匀称 称心如意 称孤道寡 啧啧称奇
拍手称快

D. 面相 相机行事 相貌堂堂 吉人天相
相时而动

【解析】 A项,加点的字都读 nìng。B项,加点的字都读 jiàn。D项,加点的字都读 xiàng。C项,“匀称”、“称心如意”中的“称”读 chèn,其他读 chēng。

【答案】 C

【例3】 下列各项,四组加点的字的读音都不相同的一项是

A. 刨土/刨床 玩弄/弄堂 薄弱/薄饼 绿林/绿荫

B. 笼子/笼罩 烙印/炮烙 启蒙/蒙蔽 艰难/难题

C. 监督/监狱 膏药/牙膏 宣传/列传 漂泊/漂洗

D. 挑拨/挑水 吐痰/呕吐 公约/约定 钻研/钻头

【解析】 A项,加点的字分别读 páo/bào, nòng/lòng, bó/báo, lù/lǜ。B项,加点的字分别读 lóng/lǒng, lào/luò, méng, nán。C项,加点的字分别读 jiān, gāo, chuán/zhuàn, piāo/piǎo。D项,加点的字分别读 tiǎo/tiāo, tǔ/tù, yuē, zuān/zuàn。

【答案】 A

题型2 形声字

母题探究

【典例1】 (2011·湖南卷)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

A. 揖让 yī 山岚 lán 彤云 tóng

满腹珠玑 jī

B. 阆苑 làng 盛饌 zhuàn 敛衽 rèn

未雨绸缪 miù

C. 道劲 qiú 毗连 bǐ 盥洗 guàn

鸢飞鱼跃 yuān

D. 翰墨 hàn 睿智 ruì 奶酪 luò

撑天拄地 zhǔ

【解析】 B项,“未雨绸缪”中的“缪”应读 móu;C项,“毗连”中的“毗”应读 pí;D项,“奶酪”中的“酪”应读 lào。

【答案】 A

【典例2】 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是

A. 亢奋 炕头 抗灾 伉俪情深 引吭

高歌

B. 竣工 唆使 俊杰 怙恶不悛 崇山峻岭

C. 匮乏 溃烂 喟叹 发聋振聩 功亏一篑

D. 淤积 迂回 娱乐 愚昧无知 气喘吁吁

【解析】 C项,加点的字全读 kuì;A项,“亢”、“炕”、“抗”、“伉”读 kàng,“吭”读 háng;B项,“竣”、“俊”、“峻”读 jùn,“唆”读 suō,“悛”读 quān;D项,“淤”、“迂”读 yū,“娱”、“愚”读 yú,“吁”读 xū。

【答案】 C

★ 题型攻略

切莫见字读半边

那些声旁相同,字形相近,读音或同或异的字是考生要重点注意的对象。比如“剽悍、漂泊、虚无缥缈、飘忽不定”一组中的加点字都读



“piāo”,而“悼念、泥淖、绰绰有余、掉以轻心”一组中加点字的读音分别为“dào、nào、chuò、diào”。正确认读形声字,考生要注意以下三点:一是据形定音。据形定音的前提是搞清楚形声字形旁和声旁结合的方式,从而确定其读音。二是注意不读其声旁读音的形声字。由于古今汉字语音和写法的变化,绝大多数形声字已不能根据其声旁读音来确定其读音了。考生如果仍然按照“不识字,读半边”的习惯去读形声字,就很容易误读。三是注意声旁相同而读音不同的形声字。有些形声字的声旁相同,而读音不完全相同,如“消”、“削”、“销”、“宵”、“遣”、“悄”、“俏”、“谄”、“捎”、“艸”等。

举一反三

【例1】下列词语中加点的字,每对的读音都不相同的一项是

- A. 弹劾/隔阂 炽热/整饬 不可胜数/数典忘祖
- B. 旖旎/绮丽 扑朔/追溯 强人所难/富国强兵
- C. 徜徉/佯装 隽永/镌刻 自怨自艾/期期艾艾
- D. 聒噪/恬静 亢奋/伉俪 哄堂大笑/一哄而散

【解析】A项,加点的字分别读 hé/hé, chì/chì, shǔ/shǔ; B项,加点的字分别读 yǐ/qǐ, shuò/suò, qiǎng/qiáng; C项,加点的字分别读 yáng/yáng, juàn/juān, yì/ài; D项,加点的字分

别读 guō/tián, kàng/kàng, hōng/hòng。

【答案】B

【例2】下列加点字的读音,全都正确的一组是

- A. 装帧(zhēn) 供(gòng)应
鞭辟(pì)入里 囚首垢(gòu)面
B. 剽(piāo)窃 捐(qián)客
莞(wǎn)尔而笑 捷报频(pín)传
C. 信笺(jiān) 戏谑(xuè)
未雨绸缪(móu) 胼手胝(zhī)足
D. 笑靥(yè) 剔(tī)透
如椽(yuán)之笔 心广体胖(pán)

【解析】A项,供应 gōng; B项,剽窃 piāo; D项,如椽之笔 chuán。

【答案】C

【例3】下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

- A. 窈窕(tiǎo) 戏谑(xuè) 愀然(qiǎo)
舐犊情深(shì)
B. 恫吓(tóng) 洗涤(dí) 赊欠(shē)
插科打诨(hùn)
C. 泅水(qiú) 妯娌(zhú) 拙劣(zhuō)
钟灵毓秀(yù)
D. 缱绻(xiè) 轧钢(yà) 珍馐(xiū)
蚍蜉撼树(pí)

【解析】B项,“恫”读 dòng; C项,“妯”读 zhóu; D项,“轧”读 zhá。

【答案】A

题型3 形近字

母题探究

【典例1】下列词语中加点的字,读音全都不相同的一组是

- A. 倍率 解剖 培植 赔偿损失 恕不奉陪
- B. 倒霉 侮辱 晦涩 天涯海角 诲人不倦

C. 坡度 被覆 偏颇 推波助澜 披星戴月

D. 碑文 牌匾 裨益 沁人心脾 纵横捭阖

【解析】A项,加点的字分别读 bèi/pōu/péi/péi/péi; B项,加点的字分别读 méi/wú/huì/hái/huì; C项,加点的字分别读 pō/bèi/pō/bō/pī; D项,加点的字分别读 bèi/pái/bì/pí/bǎi。

【答案】D

【典例2】 下列各组词语中加点的字,读

音全都不相同的一组是

- A. 缥缈/论文剽窃 防备/贞节牌坊 瞻仰/瞻养父母
- B. 戍守/戊戌变法 叱咤/姹紫嫣红 苗圃/惊魂甫定
- C. 谙熟/黯然失色 缜密/半嗔半笑 辅弼/刚愎自用
- D. 渲染/煊赫一时 罢黜/相形见绌 辑录/缉拿归案

【解析】 A项,加点的字分别读 piāo/piāo, fáng/fāng, zhān/shàn; B项,加点的字分别读 shù/xū, zhà/chà, pǔ/fǔ; C项,加点的字分别读 ān/àn, zhěn/chēn, bì/bì; D项,加点的字分别读 xuàn/xuān, chù/chù, jí/jī。

【答案】 B

★ 题型攻略

细微之处做文章

由于形近字形体差别细微,所以考生书写和使用时常会搞错。对于形近字,首先,考生要把读音和意义联系起来记忆。例如,“瞻”从目,因此这个字和眼睛有关;而“瞻”从贝,因此这个字和钱财有关。其次,考生要找出形近字之间的不同之处并加以辨别,以免认错字、读错音。例如“戍”、“戊”、“戌”三个字的字形只有一笔之差,而考生可以将其之概括为“点戍横戊空心戌”来加以识别。

举一反三

【例1】 下列词语中加点的字,每对读音

都不相同的一项是

- A. 反诘/拮据 楷模/揩油 舢板/讪笑
- B. 官邸/诋毁 嶙峋/殉情 聘书/驰骋
- C. 兽槛/门槛 观音/道观 哈达/蛤蟆
- D. 冈峦/罡风 沆瀣/吭声 莞尔/纨绔

【解析】 A项,加点的字分别读 jié, kǎi/kāi,

shān/shàn; B项,加点的字分别读 dǐ, xún/xùn, pìn/chěng; C项,加点的字分别读 jiàn/kǎn, guān/guàn, hǎ/há; D项,加点的字分别读 gāng, hàng/kēng, wǎn/wán。

【答案】 C

【例2】 下列词语中加点的字,读音全都

不相同的一组是

- A. 黄埔 胸脯 匍匐 铺张浪费 捕风捉影
- B. 拜谒 葛藤 揭晓 响遏行云 残碑断碣
- C. 悔悟 侮辱 霉变 风雨如晦 诲人不倦
- D. 鞭笞 懈怠 苔藓 心旷神怡 百战不殆

【解析】 A项,加点的字分别读 pǔ/pú/pú/pū/bǔ。B项,加点的字分别读 yè/gé/jiē/è/jiē。C项,加点的字分别读 huǐ/wǔ/méi/huì/huì。D项,加点的字分别读 chī/dài/tái/yí/dài。

【答案】 B

【例3】 下列词语中加点的字,每对读音

都不相同的一组是

- A. 对峙/有恃无恐 机杼/毁家纾难 当选/独当一面
- B. 伉俪/引吭高歌 炽热/独树一帜 呕吐/吐故纳新
- C. 儒雅/相濡以沫 偌大/一诺千金 暴露/泄露天机
- D. 宵禁/不屑一顾 教诲/风雨如晦 横财/横行霸道

【解析】 B项,加点的字分别读 kàng/háng, chì/zhì, tù/tǔ。A项,加点的字分别读 zhì/shì, zhù/shù, dāng。C项,加点的字分别读 rú, ruò/nuò, lù/lòu。D项,加点的字分别读 xiāo/xiè, huì, hèng/héng。

【答案】 B



题型4 习惯性误读字

母题探究

【典例1】 (2011·重庆卷)下列词语中,

加点字的读音全都正确的一组是

A. 包扎(zā) 殷红(yān) 损兵折将(zhé)
还看今朝(hái)

B. 劲敌(jìng) 答理(dá) 转弯抹角(mò)
悄无声息(qiǎo)

C. 阡陌(mò) 膝盖(qī) 舐犊情深(shì)
刚愎自用(bì)

D. 镌刻(juān) 恪守(kè) 迄今为止(qì)
煽风点火(shàn)

【解析】 B项,“答”应读dā;C项,“膝”应读xī;D项,“煽”应读shān。

【答案】 A

【典例2】 下列词语中,字形和加点字的

读音全都正确的一项是

A. 破天荒 融汇贯通 札(zhā)记

敷衍塞(sè)责

B. 文绉绉 仓皇失措 偌(ruò)大

呱呱(gū)坠地

C. 影牒机 轻歌曼舞 拙劣(liè)

汗流浹(jiā)背

D. 挖墙脚 严惩不怠 悄(qiǎo)然

吹毛求疵(cī)

【解析】 A项,“融汇贯通”中的“汇”应为“会”,“札记”中的“札”应读zhá;C项,“影牒机”中的“牒”应为“碟”,“汗流浹背”中的“浹”应读jiā;D项,“严惩不怠”中的“怠”应为“贷”,“吹毛求疵”中的“疵”应读cī。

【答案】 B

★题型攻略

走出习惯之怪圈

习惯性误读字在口头语中用得较少,但在书面语中较常用,而且按一般的读音规律,考生很容易读错它们。这类字是命题者常选用的对象,也是考生最易出错的字。这就需要考生在备考时必须抓住一切机会接触大量的习惯性误读字。

对于习惯性误读字,考生在复习时应注意以下两点:一是课本中注音的字词;二是做一定量的试题,因为试题中往往有大量的习惯性误读字。

举一反三

【例1】 下列词语中加点的字,读音全都

正确的一组是

A. 庇(pì)护 机械(xiè) 伺(sì)机而动
良莠(yòu)不齐

B. 迂(yū)腐 忖(cǔn)度 风光旖旎(yī)
如法炮(páo)制

C. 讣(fù)告 威慑(shè) 淡泊(bó)名利
不胫(jìng)而走

D. 哺(bǔ)育 濒(bīn)危 人才济济(jǐ)
间(jiàn)不容发

【解析】 A项,“庇”读bì,“莠”读yǒu。B项,“旖”读yǐ。D项,“濒”读bīn,“间”读jiān。

【答案】 C

【例2】 下列词语中,字形与加点字的读

音全都正确的一组是

A. 月氏(zhī) 作坊(zuō) 喀斯特(kē)
事必恭亲

B. 请帖(tiē) 覆灭(fù) 电饼铛(chēng)
句式杂糅

C. 脚踝(huái) 提挈(qiè) 天罡星(gāng)
钩玄题要

D. 攒动(zǎn) 重创(chuāng) 独角戏(jiǎo)
犄角之势

【解析】 A项,“喀”读kā,“事必恭亲”中的“恭”应为“躬”;C项,“挈”读qiè,“钩玄题要”中的“题”应为“提”;D项,“攒”读cuán。

【答案】 B

【例3】 下列词语中加点的字,读音全都

不正确的一组是

A. 胚(pēi)胎 棕榈(lú) 闷(mèn)热
撩(liāo)水

B. 彷徨(páng) 隐匿(nì) 耄耋(dié)
恶劣(lüè)

C. 糟粕(bò) 虐(nuè)待 勒(lāi)紧
激(jiàn)湍



D. 奴仆(bú) 弩(nú)马 静谧(bì)
酪(mǐng)酊

【解析】 A项,“闷”读 mēn。B项,“劣”读

liè。C项,“粕”读 pò,“虐”读 nüè,“勒”读 lēi,
“激”读 liàn。D项,“仆”读 pú,“谧”读 mì。

【答案】 C

专题二 字形

题型1 音同或音近字

母题探究

【典例1】 (2011·江西卷)下列词语中,

没有错别字的一组是

- A. 渲染 侯补 霎时 不落言筌
B. 端详 肄业 坐镇 怨天尤人
C. 国萃 吞噬 神采 要言不烦
D. 蛊惑 钟磬 亲睐 惹是生非

【解析】 A项,“侯补”应为“候补”;C项,
“国萃”应为“国粹”;D项,“亲睐”应为“青睐”。

【答案】 B

【典例2】 下列语句中,没有错别字的一

项是

A. 2011 家居流行风向标以“清新色彩”、“花朵图案”和“线条质感”三个主题词为主,而这些元素在磁砖、卫浴、壁纸的运用上被体现得更加淋漓尽致。

B. 很多汽车企业没有令人骄傲的创新之举。我们很难想象一个墨守陈规、不愿意在自己的产业链上更深入一点的企业,能够成为一个优秀的企业。

C. 中央气象台 2011 年 6 月 13 日发布暴雨预警,新一轮强降雨过程将在长江中下游地区正式展开。目前长江中下游部分地区的中小河流、水库已出现接近或超警戒水位。

D. 医疗事故荐定是一块“烫手的山芋”。一纸结论,字字千钧。作为“医学法官”,专家们尽管“如履薄冰”,仍不免会面对种种怀疑和误解。

【解析】 A项,“磁砖”应为“瓷砖”;B项,“墨守陈规”应为“墨守成规”;D项,“荐定”应为“鉴定”。

【答案】 C

★ 题型攻略

抓住形旁做文章

要想正确区别音同或音近字,考生就要从汉

字的三要素——音、形、义入手,从而整体把握。许多音同或音近字,形体也很相近,它们往往有共同的声旁,而区别只在形旁,所以考生只要抓住形旁,结合字义加以记忆,就会事半功倍。例如“燥”和“躁”,前者从“火”,有“干”的意思,常组成“干燥、燥热”等词;而“躁”字从“足”,有“急”的意思,常组成“急躁、烦躁”等词。再如“墨守成规”,了解了它的出处,知道成语字面含义是墨子守着现成的规则,就不可能将它写成“墨守陈规”了。

举一反三

【例1】 下列各组词语中,没有错别字的一

组是

- A. 无耻之尤 优柔寡断 指不胜数 委曲求全
B. 满腹经伦 荒谬绝伦 乔装打扮 梳妆打扮
C. 惹是生非 郑重其事 闻过是非 莫衷一是
D. 开源节流 穷源竟委 正本清源 原原本本

【解析】 B项,满腹经伦—满腹经纶;C项,闻过是非—文过饰非;D项,穷源竟委—穷原竟委。

【答案】 A

【例2】 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是

- A. 刚健 抄近路 甘拜下风 大块朵颐
B. 脉搏 大拇指 山青水秀 不记其数
C. 凋蔽 口头禅 蛛丝蚂迹 如愿以偿
D. 按装 拌脚石 吉人天相 平添烦恼



【解析】 A项,“大块朵颐”应为“大快朵颐”;B项,“山青水秀”应为“山清水秀”,“不计其数”应为“不计其数”;C项,“凋蔽”应为“凋敝”,“蛛丝蚂迹”应为“蛛丝马迹”;D项,“按装”应为“安装”,“拌脚石”应为“绊脚石”。

【答案】 A

【例3】 下列各句中,没有错别字的一项是

A. 当欣赏杜甫那些千古留传的诗作时,我们可以感悟到在忧患重重的现实处境中,诗人是如何将自己的感情心志与民生痛苦结合在一起的。

B. 我们只要审时度势、科学决策、周密布署,就完全有条件化挑战为机遇,把国际金融危机的不利影响降到最低。

C. 鲁迅总是独俱匠心地抓住一切机会,运用他特有的幽默才能,使词语闪烁出动人的艺术的光芒。

D. 辽阔苍茫的戈壁荒漠,缥缈洁白的雪山冰峰,森严幽深的皇城内院,人声鼎沸的京城市井,灵秀旖旎的青山绿水,这一切使整部作品呈现出一种浓郁的诗意美。

【解析】 A项,“留传”应为“流传”,语境中是“传下来或传播开(流传)”的意思,而不是“遗留下来传给后代(留传)”的意思;B项,“布署”应为“部署”;C项,“独俱匠心”应为“独具匠心”。

【答案】 D

题型2 形近字

母题探究

【典例1】 下列各组词语中,没有错别字的一组是

A. 前提 飞翔 神舟七号 麻雀虽小,五脏俱全

B. 沿续 编辑 非夷所思 皮之不存,毛将焉附

C. 像片 圆弧 珠心之论 鹬蚌相争,渔翁得利

D. 简练 察觉 指手画脚 明枪易躲,暗箭难防

【解析】 A项,“飞翔”应为“飞翔”,“五脏俱全”应为“五脏俱全”;B项,“沿续”应为“延续”,“非夷所思”应为“匪夷所思”;C项,“像片”应为“相片”,“珠心之论”应为“诛心之论”。

【答案】 D

【典例2】 下列各组词语中,没有错别字的一组是

A. 遴选 边缘化 骨鲠在喉 桃李不言,下自成蹊

B. 彩排 实名制 盘根错结 己所不欲,勿施于人

C. 煤碳 压轴戏 口蜜腹剑 兵来将挡,水来土掩

D. 座谈 乡巴佬 翻云覆雨 百尺杆头,更进一步

【解析】 B项,“盘根错结”中的“结”应为“节”;C项,“煤碳”中的“碳”应为“炭”;D项,“百尺杆头”中的“杆”应为“竿”。

【答案】 A

★ 题型攻略

弄清意义细辨析

要想掌握形近字,考生须要注意以下几点:
1. 以音辨形。例如“翔”xiáng是“盘旋地飞;飞”的意思,“诩”xǔ是“夸耀”的意思。熟记字音,辨别字形,就不会写错、用错了。2. 了解汉字的结构特点,熟记形近字。有些形近字声旁相同,形旁不同,因此考生要辨析不同形旁的意义。例如“狐”、“孤”、“弧”这几个字的声旁相同,但“狐”的形旁是“犬”,而用“犬”作形旁的字,原义一般同兽类有关系;“孤”的形旁是“子”,而用“子”作形旁的字,原义一般同小孩有关系;“弧”的声旁是“弓”,而用“弓”作形旁的字,原义一般同弓箭有关系。了解了这几个字的形旁的不同,就能快速准确地辨析它们了。

举一反三

【例1】 下列各组词语中,没有错别字的一组是

A. 犟劲 厮混 砥砺 前倨后恭 待价而估

B. 锱重 荫庇 蓬蒿 笨嘴拙舌 灯影

幢幢

C. 钮扣 瑕疵 信笺 犄角之势 集腋成裘

D. 坍塌 绯红 渠道 理直气壮 衰草萋迷

【解析】 A项,“待价而估”应为“待价而沽”;B项,“辘重”应为“辘轳”;C项,“钮扣”应为“纽扣”。

【答案】 D

【例2】 下列各组词语中,有错别字的一组是

A. 和藹/暮靄 腴腆/沉湎 脉搏微弱/赤膊上阵

B. 沧海/苍劲 陨落/殒命 以逸待劳/有待无恐

C. 乔装/梳妆 棹船/罩棚 漫天大谎/张慌失措

D. 殉职/徇情 泄密/抽屜 临渊羡鱼/竭泽而渔

【解析】 C项,“张慌失措”应为“张皇失措”。

【答案】 C

【例3】 下列各句中,没有错别字的一项是

A. 传统的编纂模式已面临尖锐的挑战。面对作者难求的状况,我们要打造好数据库、语料库,利用互联网建立起广泛的联系,收集信息,及时修订,为读者提供海量而准确的知识信息。

B. 2010年,记者发现,“两会”上的委员们都使用上了一种环保“石头纸”,其外表和洁白程度都与普通纸张无异,但是摸上去手感却比普通纸张要柔软、舒服。

C. 华夏教育科学研究所所长刘显国为了深入探究反馈教学艺术,契而不舍地努力,创造了当今教学艺术研究的辉煌。

D. 他的作品起到了静化读者心灵、提升一代青年精神境界的作用。

【解析】 A项,“编纂”应为“编篡”;C项,“契而不舍”应为“锲而不舍”;D项,“静化”应为“净化”。

【答案】 B

专题三 标点符号

母题探究

【典例1】 (2011·江西卷)下列各句中,标点符号使用正确的一项是

A. 作家大都重视写作前的情感培养:有的借欣赏音乐进入情境;有的面对墙壁久久沉思;有的甚至跳起迪斯科来兴奋自己。

B. 农历新年的习俗可多啦,贴春联、挂年画、舞龙灯、放花炮、穿新衣……等等,到处呈现祥和、热闹的气氛。

C. 小李见他笑得有点异样,就问:“怎么了?你。”他回答说:“没什么,别多心。”

D. 《旧约·创世记》中说:“神以自己的形象创造了人。”应当倒过来说才对,即“人以自己的形象创造了神”。

【解析】 A项,两个分号应改为逗号。B项,省略号和“等等”重复,可删去“等等”。C项,问号应改为逗号,“你”后面的句号应改为问号。

【答案】 D

【典例2】 在下文的序号处填上正确的标点符号。

没有书写过辉煌的一页,就不会有沉重的失落①没有穿越过屈辱的黑暗,就不会体会到“落后挨打”的痛楚②世界上没有哪一个民族能像中华民族这样,既创造了五千年的悠久文化,又承受着百余年山河不在③丧权辱国的伤痛④很少有这样一个民族,在经历了百年的颠簸沉沦后,依然有着如此强烈的“复兴”意志;也很少有这样一个民族⑤在猛然的觉醒后能焕发出如此坚韧的不屈力量和旺盛的创造力。

【解析】 ①处是两个并列分句间的停顿,因此应用分号。②处一句话已经说完,因此应用句号。③处是句子内部并列词语之间的停顿,因此应用顿号。④处是两个并列分句间的停顿,因此应用分号。⑤处则很明显要用逗号。

【答案】 ①; ②。 ③、④; ⑤,



【典例3】 阅读下面语段,按要求回答问题。

(只填序号)

看到“好朋友”三个字,我第一个想到的就

①

是——小朵。忘记了我们是什么时候认识的,了,

②

③

可能大概是一个天空飘着朵朵白云的日子吧。

④

“物以类聚”一语似乎是为我们两人诞生的,因为

⑤

⑥

⑦

我们都是属于排骨级的人物。唯一不同的是她

⑧

比我更瘦——我充其量算是一个肉排,因此,小朵

⑨

⑩

别号“金箍棒”,大家都亲切地叫她——棒妹儿。

⑪

⑫

(1)语段中③④⑥⑦⑧⑩处,必须删去的一处是_____;不能删去的一处是_____。

(2)语段中①⑤⑪三处引号,用法不同的一处是_____;②⑨⑫三处破折号,用法不同的一处是_____。

【解析】 该删去的是④,因为“大概”与“可能”重复,所以必须删去。不能删去的是⑩,如果在此处删去了“因此”,会使后面的内容与破折号后的内容相连,这样就会引起误解。①和⑤两处引号的作用是引用,⑪处的引号则表示词语的特殊用法;②和⑫两处破折号的作用是强调突出,⑨处破折号的作用是解释说明。

【答案】 (1)④ ⑩ (2)⑪ ⑨

★ 题型攻略

小标点中有智慧

要想正确解答标点符号类试题,考生须要注意以下几点:1. 熟悉并掌握标点符号的种类和标准用法,这是最基本的也是最重要的。考生在吃透标点符号使用标准的前提下,还要学会灵活运用。2. 关注标点符号易混、易出错处,并在点号、标号连用处下工夫。注意对不同标点符号的相似用法的区别。3. 注意结合语境、语意来使用标点符号。如句子的末尾用句号、叹号还是问号,都须要结合语境、语意来考虑。4. 注意标点符号在具体使用中经常存在的许多误区。如省略号与“等”不能连用,不是所有的含有疑问词的句子

句末都用问号等。

举一反三

【例1】 下列各项中,标点符号使用正确的一项是

A. 生命历程中的种种幸运与不幸运,快乐与不快乐,如意与不如意,上升与下降……同溪流自山泉流出以后经历的狭窄及宽阔、平静及跌宕、湍急及舒缓,直至汇入浩瀚的大海,如出一辙。

B. 从心理学的角度考虑,人到老年要克服两种心态:一是别总在往日的辉煌或痛苦中难以自拔,不要没完没了地生活在回忆里,二是像忘记往昔的辉煌似的忘记年龄,别一天到晚总把“老”字挂在嘴上。

C. 人人都觉得自己活得艰难,总在艳羡别人,说:“看,他多么自在。”其实,快乐在于自我感觉。浮士德沉浸在美好的瞬间时说“留着吧,你,你是如此美妙。”他注重提高每一瞬间的生活质量,这就叫快乐。

D. 西单女孩任月丽以草根身份登上春晚舞台,并因此一炮而红,但成名之后的困扰也随之而来。近日,有网友称,“西单女孩”被抢注成商标,“一旦抢注成功,任月丽就无法再使用这个称号了”。

【解析】 A项,两个顿号应改为逗号;B项,“生活在回忆里”后面的逗号应改为分号;C项,“如此美妙”后的句号应放在引号外。

【答案】 D

【例2】 依次填入下列序号处的标点符号,正确的一项是

2010年4月1日,《文学报》第四版刊有《理查德·耶茨:心是孤独的猎手》一文,文中有一句话说①就像海明威《老人与海》中载着鲨鱼骨架回到海岸的圣地亚哥②根据《老人与海》原著③鲨鱼骨架④应为⑤马林鱼骨架⑥

	①	②	③	④	⑤	⑥
A.	“	——”	,	”	:“	。”
B.	“	……”	“	”	:“	”。
C.	:“	……”	,	”	“	”。
D.	:“	——”	“	”	“。	”



【解析】根据文段可以看出,①②之间的内容为引文部分,后面没有引用完全,因此①处应该用冒号引号,②处应该用省略号;从文意来看,“鲨鱼骨架”和“马林鱼骨架”表示强调,所以③④和⑤⑥都应用引号;⑤处不能使用冒号,因为冒号会把句子割裂开;第⑥处也应该先用后引号,再用句末点号——句号。

【答案】 C

【例3】 下面的语段中,有几处用错的标点符号,请指出并加以修改。

济南是著名的泉城,历史上曾有“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”,①“家家泉水,户户垂杨”的美景。城市古老固然值得骄傲,却也不可

避免地为城市建设带来一些问题。百年前的商埠繁华区,如今成了棚户区,②建国初期建的宿舍,如今成了危房。这些低矮破旧的土坯房或砖木房,被困在飞速崛起、③鳞次栉比的高楼大厦中,一度成为被遗忘的城市角落。④让十万群众告别棚户区,住进新楼房,改变生活环境,提高生活质量,确是改善民生的重大工程。

【解析】 ①处前后都修饰“美景”,故两者是并列关系,应用顿号。②处前后是两个并列的分句,应用分号。

【答案】 ①处的逗号应改为顿号,②处的逗号应改为分号。

专题四 正确使用词语(包括熟语)

题型1 实词

母题探究

【典例1】 (2011·天津卷)下列语段横线处应填入的词语,最恰当的一组是

作为“梅兰竹菊”四君子之首,梅为历代文人雅士所____。此刻,寺院周围庄重的红墙,是我们镜头画面中的中国红;_____的雪花,是飘舞在空中的精灵;而晶莹如黄玉般的腊梅,暗香____,____ 遗世独立的佳人。

- A. 钟爱 洋洋洒洒 浮动 好像
B. 喜爱 纷纷扬扬 浮动 犹如
C. 钟爱 纷纷扬扬 飘动 好像
D. 喜爱 洋洋洒洒 飘动 犹如

【解析】 钟爱:特别爱(子女或其他晚辈中的某一)。喜爱:对人或事物有好感或感兴趣。根据句意,这里应用“喜爱”。洋洋洒洒:形容文章或谈话内容丰富,连续不断;形容规模或气势盛大。纷纷扬扬:(雪花、叶等)飘洒得多而杂乱。结合语境,此处应用“纷纷扬扬”。浮动:漂浮移动,流动;上下变动,不固定;动荡,不稳定。飘动:(随着风等)摆动,飘。根据句意,这里应用“浮动”。好像:有些像,像;似乎,仿佛。犹如:如同。结合语境,此处应用“犹如”。

【答案】 B

【典例2】 从以下12个词中选取最恰当的8个,分别填入下面文字中的画线处。选词不得重复。

停止 损害 设立 具有 核实 侵害
咨询 维护 存在 叫停 保护 免受

“网络游戏未成年人家长监护工程”是文化部指导下的企业自律行为。先期试点的六家网络企业将建立服务页面,① 专线电话等,为家长或其他监护人对未成年人的网游监管提供② 与服务。家长可实名举报沉迷于网络游戏的未成年人的游戏账号,网络游戏企业③ 之后,将根据家长的要求,依法限制或④ 对该未成年人提供相关的网络服务。

目前,一些网络游戏不同程度地⑤ 低俗、暴力、色情等方面的内容,这严重⑥ 了那些沉迷于网游的未成年人的身心健康。实施网游监护工程的目的是要⑦ 未成年人的身心健康及其合法权益,使他们⑧ 不良网络游戏的侵害。

【解析】 拿①处来说,被选的动词必须是及物动词,要能带宾语“电话”。虽然在所给的12个动词中,能带宾语“电话”的不止一个,但结合



上文乃至整段文字的内容可知,能填入①处的只能是“设立”。再如“停止”和“叫停”,都是及物动词,而且表义有相近之处,孤立地看,它们似乎都可以用于④处,但考生如果仔细分辨二者的差异,就可看出,这里只能用“停止”,而不能用“叫停”。对于其他6空,考生可仿此分析,并一一选出最恰当的词语。

【答案】 ①设立 ②咨询 ③核实 ④停止 ⑤存在 ⑥损害 ⑦保护 ⑧免受

★题型攻略

词语之间巧对碰

考生分辨在一定的语境中究竟宜用怎样的实词时,首先要凭借语感,但仅靠语感又有局限性,还应对词语是否符合语境进行分析。考生应重点注意以下几点:1.分清对象。有些实词有特定的使用对象,有的对人,有的对事,有的对物。对人当中有的对自己,有的对别人。如果把握不准,就极易扩大实词的使用范围或将实词误用。2.对应搭配。实词的搭配即主谓搭配、动宾搭配、修饰限制语与中心语的搭配等。考生在使用实词时一定要注意搭配的对应。3.熟悉色彩。词语的色彩主要指感情色彩和语体色彩。感情色彩分褒义词、中性词、贬义词三种,语体色彩主要表现为书面语和口头语两种。熟悉词语的不同色彩,便于考生准确使用词语。

举一反三

【例1】 依次填入下列各句中横线处的词,最恰当的一组是

①2010年4月21日,前国际奥委会主席萨马兰奇先生因病去世。国家体育总局局长刘鹏率领全局工作人员向萨翁_____。

②小说、戏剧、影视,当今各种文艺门类似乎都特别青睐孔子,这充分_____了传统文化价值的回归和人们对历史的尊重。

③上海世博会中国馆,如一枚硕大的朱红色篆字中国印,沉静地矗立在黄浦江畔,_____出中国元素、中国气派、中国特色。

- A. 志哀 昭示 凸显
B. 致哀 昭示 凸现
C. 志哀 展示 凸现
D. 致哀 展示 凸显

【解析】 本题考查考生正确辨析实词的含

义的能力。“志哀”,用某种方式表示哀悼;“致哀”,对死者表示哀悼。“展示”,清楚地摆出来,明显地表现出来;“昭示”,明白地表示或宣布。“凸显”,清楚地显露;“凸现”,清楚地显现。

【答案】 D

【例2】 下面文字中画线部分的词语,有的使用不当,请指出并改正。

近日,广州市公安局向市法制办申请①对“限小令”的作废②建议,履行③了8年之久的“限小令”松绑在即④。但是,一项政策的“一立一废”都不容易,这“一废”将会给广州市民带来一些负面作用⑤,城市管理部门应做好必要的调整工作,这“一废”也许执行起来还有很高的⑥难度。

【解析】 本题考查考生正确使用词语的能力。考生答题时要根据文段意思对画线词语进行分析,从而使句子不啰唆,搭配得当,语意明确。

【答案】 ①改为“提出” ②改为“废止”
③改为“施行” ⑤改为“影响” ⑥删去

【例3】 从下列12个词中选取最恰当的8个,分别填入短文中的画线处。选词不得重复。

维护 原初 战胜 优裕 敏锐 沉湎
维持 体验 逼近 匮乏 敏感 沉醉

生命的极限可以从两个方向理解。向下理解,即生命得以①的最低限度的条件,这条条件包括能量的摄入、器具的使用和社交的交往等。向上理解,即生命能够②的最高限度的危险,这危险主要指威胁生命的自然环境和自然力量。人为何有寻求极限的冲动呢?可能因为,正是③生命极限的地方,人的生命感觉才最为④和强烈。⑤的物质条件使我们容易⑥于安逸,丧失面对巨大危险的勇气,精神上变得平庸。我们的生命远离两个方向上的极限状态,向下没有承受⑦的忍耐力,向上没有挑战危险的爆发力,躲在舒适安全的中间地带,其感觉日趋麻木。因此实质上,对极限体验的追求是对现代文明的抗议和背叛,是找回生命原始力量和⑧感觉的努力。