

SUCCESSFUL
Ladies

新女性

成功课堂

刘柳 主编

中国妇女出版社



刘婕:在英特尔公司“奔腾”	1
陈薇薇:女人要善于经营自己	5
胡玫:导演自己的人生	12
娟子:用镜头创造美丽时尚	17
胡舒立:可与之谈思想的女子	21
小爽:迷人的时装大使	28
璇美人的三个角色	33
田歌:中国荧屏“铁娘子”	38
王海桦:有梦想就去行动	44
于晴:疯狂赚钱,为什么不?	47
高珊:在夜的阳光地带轻舞飞扬	53
郭小橹:在时尚符号中保持清醒	59
李铭:让每一个今天美如传奇	64
龙丹妮:阳光下的酷女孩	68
丁祺:因为我爱的是自由	74
韩晨霞:做一个懂得放弃的女人	76
娄迺鸣:女导演笑傲江湖	80
孙玉琳:职场上不承认柔弱	86
王惠玲:女人应知道自己想要什么	91
魏瑞玲:真心做事,素心做人	97
杨惠珊:把琉璃淬炼成今生的美丽	101
安敏:我的原则是永不言败	110
女律师的专业风采	114
何冬:女人可以不变老	118
傅鸣:网络上的年轻校长	124
张迎:美丽与人分享	130
孙俭:找对定位,等于成功了一半	134
张丽玲:人生应该不让自己后悔	136
徐海论:因为热爱,所以投入	139
陈赛娟:用女性声音在科学论坛说话	141
崔涛:女人也要有事业“野心”	143
扬思安:人生就是做出选择	149

• 郑李锦芬:鱼与熊掌均我所欲	152
• 方静:把一件事做好靠的是日积月累	159
• 小妹:坚信直觉	162
• 黄鑫虹:我是老板,但我首先是员工	164
• 刘燕儿:改变是成长的契机	166
• 杨美琦:我有一双沉重的翅膀	169
• 刘枫:沙漠里迎风而歌的胡杨	175
• 田沁鑫:“通透”二字,代表成熟	182
• 魏雪:白领丽人辛苦前行	188
• 邵晓宇:尽心做事,坦诚为人	190
• 贺蕾:自我否定 = 自我完善	193
• 王蕤:一个优秀的中国女孩	195
• 甘琦:呵护文化的漂亮女人	201
• 朱婴:不让梦想停驻	208
• 张柳青:不怕遭到拒绝	211
• 常梅:工作使我更美丽	213
• 黄莉:独立是自己能承担最坏的结果	216
• 蔡惠君:实践是最好的老师	219
• 张鸣鸣:蜜蜂姑娘,麻省理工到 CEO	222
• 刘禾:女人的天地也很大	225
• 符红霞:心和手的距离可以很近很近	231
• 许少华:感激生命中的每一个机会	234
• 彩球坊里好梦多	237
• 万燕:从天涯孤旅到文学博士	243
• 李黑妮:一脸阳光的绿 HERO	250
• 我是一枚很甜很甜的果	256
• 不是风在吹,是我在飞	260
• 胡晓梅:用声音烛照心灵的夜空	266
• 小女子笑傲“零点”时空	273
• 王雪宁:从向隅而泣到笑傲江湖	279
• 姜杰的爱与痛和她的边缘生活	286
• 竺育如:正确地选择,快乐地成功	291

从一个普通大学生，到任职于全球最大的电脑芯片生产商——英特尔（中国）公司市场公关经理，并在短短一年时间内，获得英特尔公司 1997 年 IAA (Intel Achievement Award) ——英特尔员工个人成就奖，她走过了怎样的一条路呢？



在美国 Intel 公司 IAA 颁奖晚会上

刘 婕:

在英特尔公司“奔腾”

□苏雅静

在进入英特尔公司之前，刘婕曾做过五星级酒店的大堂客户服务工作，并在一家专业公关公司服务六年，之后，进入精信广告公司公关部，在这间驻京美国第三大广告公司中，她不仅如鱼得水，才华得以施展，羽翼也日趋丰满。

刘婕选择英特尔有两点原因：第一是想学习更多的知识，接受更具有挑战性的工作；第二是希望感受真正的美国公司文化。

经过十次面试，她打开了英特尔（中国）公司的大门，开始了信息技术行业的专业公关。

“我的工作效率突然变得极高，所有的交流都通过电子

邮件在网上进行。英特尔独特的公司文化,正规的、良好的培训系统很快地扭转了我初期的不适应。在这里,你的主观能动性在客观上得以充分发挥。人啊,一旦意识到自己的潜力,紧跟而来的就是她巨大的变化。为英特尔这样一家举世瞩目、全球信誉最好的公司工作,你会有特别强烈的自豪感。”

任职英特尔三个月后,刘婕已经从一个IT行业的门外汉,成长为可以独立承担大型展览、公关活动的总指挥了。行业记者惊讶地说:她好像在这个行业已经摸爬滚打好多年了,对于一些只有老板才清楚的公司发展战略,却被她用通俗的语言说得头头是道。其他公司的公关人员只是老板的一个陪衬,她却能在适当的时候为老板做补充,起到衔接的作用。

1997年,刘婕和她的同事为推广、促进中国家用电脑市场做出了巨大的努力。首先,他们利用英特尔独特的市场领导地位,联合国内外知名的业界厂商,为国内企业牵线搭桥,帮助国内用户以最快的速度赶上世界先进科技水平。他们组织一系列具有教育意义的市场活动,其中包括非常成功的“中小企业决胜世纪论坛”。此活动号召业界联合起来,为市场提供信息渠道及解决方案。他们依靠媒体的力量,广泛地影响着人们的意识,在开放式的市场竞争中,用IT技术为企业创造了无限的商机。英特尔此举,赢得了业界盛赞,尽显大家风范。

为使家用电脑普及化、平民化,刘婕和她的同事们几乎利用每一个周末,在全国各个城市,包括中小城市组织“电脑合家欢”活动,还开设“电脑小博士工作室”,邀请家长和孩子一起上机,亲身感受电脑带来的神奇。这些孩子的家长已经错过了学习电脑的机会,他们在孩子身上看到了希望,体会到电脑如今已不再为专业人士所独享。看到他们欣慰的神情,快乐地把电脑搬回家,刘婕深感自己的工作非常有

意义，所有辛苦不足为道。

“乐于接受挑战可能是我与生俱来的性格特点，有一天我一旦觉得没有新东西可学了，就会觉得生活失去了动力，整个人的状态就会很疲塌、也会很痛苦。也许正是这种原动力促使我每一天都希望有进步。我在酒店做事时，常望着川流不息的客人，心想我哪天也会做一回住店客人。现在我已经世界各地五星级酒店的常客了。回想起来，小时候的痴人说梦，现在居然都一一实现了。”

IAA(Intel Achievement Awards) 是英特尔公司每一年给全球有杰出贡献员工的最高的个人荣誉奖项，是经过公司总部最高行政办公室批准而提名颁发的。刘婕和她在中国的共八位同事由于在 1997 年成功策划并推动了中国家用电脑市场的发展——利用周末在全国各地举办了几十场“电脑合家欢活动”，因而被授予此项殊荣。她和丈夫一起被公司总部邀请出席于 1998 年 3 月在美国圣地亚哥举行的颁奖晚会。

这使她深刻体会到英特尔公司董事长兼首席执行官安德鲁·葛鲁夫在他的书中写到的：“只有偏执狂才能生存。”（台湾译作：《惶者生存》）它既解释了英特尔的成功之道：始终如一，坚持不懈；又造就了许多许多像刘婕这样的具有深



在美国迪斯尼留影

刻危机感的“英特尔”人。

英特尔公司电脑芯片的广告语是：英特尔，给您一颗奔腾的心。刘婕的生命状态似乎一直在“奔腾”，这种“奔腾”使她一步步更深地挖掘自己的潜能并为它们找到最好的发挥机会。

刘婕成功经验分享

- ★经常保持高度的热情，乐于接受挑战
- ★经常称赞周围的人，夸赞部下的劳动
- ★有意识地锻炼自己的心理承受能力
- ★培养对新闻的敏感度
- ★让自己快乐

17年前，陈薇薇在台湾世界新闻专科学校夜间部读书，白天打零工，无意中走进了奥美国际广告公司的大门……今天，经历了职业生涯的磨练，她已在国际广告圈中有了赫赫名声——



陈薇薇： 女人要善于经营自己

□易虹 刘柳

采访之前，听一个广告界的朋友谈到过陈薇薇。他曾经听过陈薇薇一场长达4个小时的讲演。他说，陈薇薇一出场，她的从容、智慧以及滔滔不绝的口才，立即就让在场的那些年轻、靓丽、颇具风韵的女孩子黯然失色。“记不清当时陈薇

薇的发型和服装颜色,但她绝对是个有魅力的女子。”

我们是在盛世长城国际广告北京公司的小会议室采访陈薇薇的。她,深色套装,白金项链,顺畅的短发,修剪整齐的指甲……完全是一副画报中的白领形象。但更富有感染力的还是那极快的语速,节奏明显的语调,干脆利落的遣词用句,和善热情的面部表情,生动地展示了她的见识、教养、精明和自信。

我们注意到,在她的谈话中,频频提到“经营”二字。

“容貌不是我们可以选择的,可是魅力和信心绝对可以经营。”

陈薇薇的自述,让我们分享了她工作、生活和爱情的快乐与幸福。

17年前我就结婚了 对象是广告

我生在台湾一个普通的军人家庭。父母没有给予我更优裕的生活。却给了我健康的身体和很大的自由。

高中毕业时的我,爱玩不爱读书,只好去台湾世界新闻专科学校读夜间部。白天,我打零工,无意之中进入奥美公司。

这是个重视文化、阅读气氛很好的公司,它逼迫你赶快读书,因为广告这个职业需要影响消费者,而要有影响力则需要你的看法超越大众,必须有一定的功力才行。我从阅读中大大受惠,从此养成了阅读的习惯。

因此,可以说,17年前我就结婚了,对象是广告。我爱广告,广告改变了我的'人生。

保有持续的热情 让热情引发才情

说起成功经验,对我来讲,就是对这个行业有超越本职

之外的热情,并且坚持下去。每个人找到一个新的工作,刚开始都会有幻想和憧憬,有很大激情,但从激情到热情会有很长一段路。很多人激情完了就退却了,找出很多借口说“我不喜欢”、“我不适合”等等,又去找另一个激情。但若想在一个事业中走得比较长久、深入,就一定要保有持续的热情。因为,热情可以引发你更多的才情,一个人没有热情,才情不会被引导出来,结果只剩下怀才不遇的怨叹。

其实,任何一个人坚持走任何一条路都会很孤独,会有很多岔路向你招手。如果你的意志不坚定,热情不持续,对一件事情不能专注,就会走到岔路上去。今年走这条,下一年又走另一条,10年过去了,你在职场生涯里还没有走出一条自己的路。这是一般人易犯的错误。

学会面对自己 享受孤独

1997年9月我来到北京,担任盛世长城内地公司的广告



1994年,离开广告公司,赴英国牛津游学两个月。这是她第三次游学,第一次在纽约。广告是很现实的职业,呕心沥血创意出来的东西,可能30分钟就会被推翻,也可能立即使你扬名立腕。因此,压力很大,需要自我投资的地方很多,需要很用功。

创意总监。主要任务和目标：建立好的创意标准，使广告创意本土化并有国际水准；在广州、上海、北京三个公司进行培训，传达对广告及其创意的看法……目的是要让盛世成为中国内地业绩第一、口碑最好的广告公司。

我的时间通常这样安排：周一至周五，包括晚上，全力投入工作，周六、周日在家里，大多是在阅读书籍和看影像，抽一小时去健身中心锻炼。

我会有孤独感。尤其是星期六、日，一个人独处时。可是我发觉了孤独的美味——孤独能让我沉淀下来，看到平时看不到的东西，懂得自我关照，更了解自己。

以前在台北时，星期六回家看父母，星期日和朋友去疯玩，总把时间表排得很满，其实是在回避孤独，怕一个人面对自己。现在好了，不用去应酬，我已找到面对自己很好的感觉。

我喜欢恋爱 可恋爱和婚姻是两码事

我对爱情的想法可能不成熟，我的期望也许是永远追求不到的。

我在不同的阶段交了不少男朋友，可没有一个好的结果。

我有过结婚的机会，可是我说“NO”，因为我正进入事业的最佳状态，害怕结婚影响了我最想要的。

我喜欢的男人每个阶段都不一样。我比较注重男人的穿衣品位，长相要在可以接受的好看范围。我认为两个人在一起，一是要有互相的再成长，彼此的视角再延伸；二是才情很重要，有才情才能有对话。感情的维系是一段经营，没有共同的基础是不会经营出光芒的。



1995年，为拍摄“澳洲旅游局”广告影片，一个人远赴澳洲工作了35天。此相片是与广告中部分演员合影。对于陈薇薇来说，成就是一种动力，让她面对那么多压力，仍坚毅地走下去。

我的性格直率，硬邦邦的，说话声音也不温柔。好多人说想像不出我谈恋爱时会是什么样。其实每个人的性格中，都有显性和隐性的两个方面，有爱情时，会给对方显露出与平常截然相反的一面。我通常比较理性，但恋爱时就成了另一回事。比如说，有一个我很爱的男朋友对我说：“你可不可以星期日飞来日本？”只要我没有过多的疲劳，没有要事烦扰，就会马上冲过去。但他要是对我说：“嫁给我吧！”我便立即警惕，理性又回来了。因为在我看来，谈恋爱和婚姻是两码事，要分开来的。

总之，我非常喜欢恋爱，它让女人变得漂亮、有信心，而信心最能让女人散发魅力。

沟通是人际关系的关键
是要我们说出对方要听的话
达到我们要达到的目的

我们从事广告这个行业，要与不同的媒体、不同的消费者沟通，所以必须要让自己成为一个沟通专家。

沟通是人际关系的关键。人面临各种压力，主要原因是沟通出了问题。我们通常表达看法时仅仅是对于看法的表达，并没有去解决想表达的目的。比如我的目的是希望你不要生气，可我虽然讲了一大堆道理，你却还在生气。这是因为我没有站在你的角度去用你能接受的语言和你的思维方式与你对话。

沟通是为了达到某个目的。对沟通最有阻碍的是情绪。人为什么会有情绪，变得那么本位，那么保护自己的立场，主要是为了表达自己，而不是为了解决问题。比如开会时，常常看到的是你讲你的，我讲我的，都在急着表达自己的看法，并没有想着去说服对方。而正是这说服的过程，才是沟通，才可以说出对方要听的话，才能达到你的目的。

喜欢的工作 喜欢的老板 配合起来 100 分

真正让我喜欢广告这个行业的，是奥美公司。它开启我的不只是专业的一扇窗，更是人生的一扇窗。我一开头就遇到了很好的上司，很好的工作伙伴，他们懂得阅人，懂得发挥我的特质，而且在我碰到挫折时，会将我从中拉出来，鼓励我走下去，不让挫折扼杀我的信心。

本来我今年是准备出任台湾一家大广告公司的总经理，

但我现在的老板黎先生的人格魅力以及他对公司前景的分析和判断打动了，使我改变了主意。

我做过的公司，这个黎老板最棒！也许是年纪相仿，性格相近，很投缘。他是个可对话的人，有眼界，风格大气。他能真正看到我下功夫的地方，懂得欣赏我，非常支持我，让我迈开大步做我想做的事。其实，工作十几年的资深人士，非常需要的不是公司文化，而是老板。

喜欢的工作，喜欢的老板，配合起来 100 分！

陈薇薇的职场经验分享

- ★不断积累工作中的成就感，并保持一种持续的工作热情
- ★办公室内无性别
- ★养成良好的阅读习惯，用功，不断地用功
- ★懂得享受人生孤独
- ★学会与人沟通
- ★为自己设定目标

女人要有爱，对生命
的爱，对自己的爱，
对人类的爱……

胡玫： 导演自己的人生

□杨耀红



胡玫是一个复杂的女人。当然，她亦是一个能干的女人，这从她的履历中即可看出。她是张艺谋、田壮壮、吴子牛等著名导演的大学同学，和他们同属于第五代导演中的佼佼者。

她回忆起第一次执导影片，那年她才26岁，穿一身军装，眉眼乖巧，片场看门人不相信她是导演，硬把她挡在门外不让进。而今，岁月和阅历使她成熟，她成功了。

胡玫是一个率直的人，她内心的丰富全都折射在她的面部表情中，她不掩饰自己。

这一点在与她聊天时感觉尤为明显，谈起《雍正王朝》，她就滔滔不绝，旁征博引，说到开心处，眯起眼笑，神态猫一样无邪；说累了，点起一支烟，烟雾缭绕中，她的眼神会突然

变得很茫然；又有时，她说说着，声音一下子低沉下去，有一种说不出的疲倦；而谈起心爱的男人，她顿时满脸温柔，双眼少女般的晶莹明亮，闪闪发光……

做导演使我走进另一种人生
体会我们不能直接经历的生活

我永远记得6岁那年夏天的一个下午，天很蓝，阳光很明亮，我在大院的花园里玩沙子。绿树下，我看到小蚂蚁排着队在爬，突然有一种奇怪的感觉，觉得灌木丛就是一个世界，小蚂蚁就像人一样，演着各种各样的角色。现在想起来，这也许是我以后做导演的潜在的心理基础吧。

我觉得，做导演最大的乐趣就是能获得走近另外一种人生的感觉，因为人生对我来说是永远了解不完的谜，而导演这个职业，能使我看到另外一种人生，体会我们不能直接经历的生活。

比如拍《雍正王朝》，就有跨越时空的感觉，有假想和现实融合的奇特感受。借这个片子，我走进了300年前，走进了另一个时代，它能印证我的好奇心，解答很多我关心的问题，刺激起我的全部兴趣。这很幸福，是一种独特的精神享受。

有的人认为女人不适合当导演，镇不住场。我不同意。我倒是觉得女导演有她自己的优势，因为女人比较谦和、宽容、善解人意，处于大多数是男人组成的拍摄班子中，像一个和谐音，更易化解男人之间的矛盾。我选助手时通常都选男的，他们常在关键时刻给予我帮助。

关于好的导演，我认为只具有专业素质是远远不够的，应具备多方面的素质，如音乐、绘画、语言、文学等等，同时又具备组织管理能力。

也许小时候多受苏联文学的影响，我更喜欢苏联的一些导演。但现在，凡能导出好片子的导演都能令我喜欢。至于国内同行，80年代后，第五代导演率先进入国际舞台，让我学习的地方很多。再往下走，我更希望看到每个导演按自己的本性创造出有个性、有风格的，包括审美上有独特建树的新片。

读好书 交高人 这是我成长过程中牢记的一句话

我做导演其实挺偶然，也印证了一句话：机会总是给有准备的人。

1978年那阵儿，我正在总政当演员。演出空余时，别人在后台打毛衣、嗑瓜子，我却实实在在看了许多关于戏剧理论和电影方面的书。我家和北京电影学院一墙之隔。一天我去上班时，看见一堆堆的人聚在一起，一问原来是报名考试。我没在意，因为我一直觉得自己形象不好。但过了几天，离截止报名只有3天了，我突然萌发了试一试的念头，便要来一个招生简章看，发现除了表演系，导演系的考试内容我也能应付，就都报了。结果两个专业我都考上了，但最终还是选择了导演系，和陈凯歌他们成了同学。

在我成长的过程中，有三个人对我影响极大：

一是父亲胡德风，音乐指挥家。他对艺术十分执著，十分敬业，从小我就看到他背谱子常常彻夜不眠，让我至今想起来仍深深感动。

二是前辈陈怀恺，著名导演。他平易近人，对年轻一代的导演很是关怀和扶持。有一次我们一起去福建拍戏，曾经彻夜长谈。他对我说：“做导演，技术不重要，重要的是做人。”他给我讲了他一生的信条：“读好书，交高人。”这句话，现在也成了我的人生信条。