

经典悦读

情趣篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心
编

中山大学出版社



经典悦读·情趣篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编 委 会

主 任：姚和民

委 员：周志强 殷梅英 钱 杰

时志军 张 媛 窦 薇

郭 云 王一澜

主 编：周志强

副主编：张 媛

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·情趣篇/中共滨州经济开发区工委, 南开大学语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2011. 6

ISBN 978 - 7 - 306 - 03797 - 8

I. 经… II. ①中… ②南… III. 文学欣赏—世界
IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 047396 号

出版人: 祁 军

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

装帧设计: 林兰亭 林绵华 曹巩华

责任校对: 赵 婷

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275

传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 787mm × 960mm 1/32 总印张: 21 印张 总字数: 289 千字

版次印次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1 ~ 13000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

腹有诗书气自华

读书明理，开卷有益。紧张的工作之余，捧读荟萃人文精华的经典作品，更是让人游目骋怀、如沐春风。中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心共同编写的这套《经典悦读》，就是这样一缕使我们身心俱悦的文化春风。

古往今来的许多经典作品，不仅有着优美流畅的辞章韵律，还包含着丰富深刻的思想内涵和志存高远的气度境界，放射着穿越时空的耀眼光芒。在构建学习型社会的今天，阅读经典，感悟文化，既是广大群众净化心灵、陶冶情趣的精神所需，更是党员干部强化政治信仰、提高素养能力的形势要求。

先贤古圣惜时如金，提倡“三上”读书，即时时处处皆可读书治学。我们应当学习这种勤奋精神，将公余旅途等点点滴滴的闲暇时光用在获取知识、增广见闻上，多读书、常读书，读好书、读经典，坚持不懈，日积月累，必有裨益，做到“腹有诗书气自华”！

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

邓向阳

一卷在手 手有馨香

书是人类的朋友，是人类进步的阶梯。古今中外的伟人志士、学者名家给我们留下了数不胜数的传世经典之作，它们经受了时间的考验，历久弥新。

一卷在手，手有馨香。中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心编写的《经典悦读》精心收录了一批修养、勤学、艺术、智慧、奋进的经典之作，读起来犹如清风拂面，心旷神怡；细加思索，更是身心愉悦，回味无穷。

人生有涯，而学无涯。坚持学习等于继承人类经过不懈努力创造出的智慧和精华。我们不仅要“读”，更重要的是要“行”。让我们从这套书开始，诵读经典、

汲取营养，丰富知识、陶冶情操，提高素质、增强能力，把创建学习型党组织、学习型机关的累累硕果，汇聚成为建设学习型政党的一道道靓丽风景线。

中共滨州市委副书记 市长

张光峰

目 录

一、嬉笑怒骂 快意人生	1
自画像	(法)蒙田 1
五柳先生传	陶渊明 7
自撰墓志铭	启功 11
酒德颂	刘伶 13
桃花庵歌	唐寅 17
跑警报	汪曾祺 19
二、文字之趣 文化之韵	35
漫游者的夜歌	(德)歌德 35
施氏食狮史	赵元任 36
唐朝的钉梢	鲁迅 38
“骂人文章”十段论	吴望尧 41
三、妙语奇思 笑看万物	47
小病	老舍 47
婴儿	(美)马克·吐温 52

渑水燕谈录卷十·谈谗(节选)	王辟之	58
脸与法治	林语堂	60
差不多先生传	胡适	65
四、精辟哲思 启迪生活		70
通向友人之路(节选)	(苏)普里什文	70
人是一根能思想的苇草(节选)	(法)帕斯卡尔	73
狗娘养的战争(节选)	(美)巴顿	76
孝经(节选)		80
饕	梁实秋	83
佛家经典禅语		91
网络哲思“in 语”集合		92
附 录		95
编写说明		97

一、嬉笑怒骂 快意人生

自画像

(法) 蒙田

之一

本人身材矮小粗壮，面部丰满而不臃肿。性情嘛，半开朗半忧郁，合乎多血质^①与激动之间。

“双腿、前胸，满布浓毛。”^②

身子结实，体魄强壮，虽则年事相当，但极少受疾病之苦。也许这是我暂时的情况，因为我正步入衰老之年，四十大寿早已过去了……

“年岁渐长，体魄日衰，盛年不再，暮境即来。”^③

今后的我，将不是完全的人，再不复是原来的我。我一天天消逝，已不再属于自己。

“岁月之流，渐次将我们的一切带走。”^④

我的身体状况与精神状态，二者十分相称。我并不活跃好动，但精力充沛、持久。我能吃苦耐劳，但只有我主动去接受劳苦生涯的时候是如此，只有我乐于去这样做的时候是如此。

“乐然后不知艰辛。”^⑤

否则，倘若我不能被某种乐趣所吸引，倘若不是纯粹出于我个人的意愿，而是受别的什么支配，我就会一事无成。因为我是这样的人：除了健康和生命能令我担忧之外，我是什么都不想去操心的，而且我也不愿意以身心之苦去换取任何东西。

“如果竟以此为代价，

我宁愿不要那

奔流入海的塔古斯河
夹带而下的全部金沙。”^⑥

因为我性爱悠闲，而且十分喜欢无拘无束，我是有心要这样做的。

之二

我尽量密切观察自己，眼睛不停地盯在自己身上，就像一个没有什么身外事的人那样。

“不管北国谁家君主施威，
不问底里达特王因何失势。”^⑦

我发现自己的懦弱和虚荣心，好不容易才敢于直说出来。

我立足虚浮不稳，觉得会随时摇晃，失却平衡。我的目光无定，自感空腹、饭后都不一样。当我身强体壮或是风光明媚的时候，我便和颜悦色、喜气扬眉。但如果我的脚趾长了鸡眼，我就会愁眉苦脸，对人不予理会。

同一匹马的步伐，有时我觉得沉重，有时则觉得轻快。同一段路，这一回我觉得很短，另一回我又觉得很长。同一样事物，有时觉得有趣，有时则感到乏味。某个时候我什么都能够做，换另一个时候我什么都做不了。今天我认为那是乐趣，明天也可能变成烦恼。

千种易变无常的行为，万般反复不定的思绪，集于我一人之身。我既郁郁寡欢又暴跳如雷。有时是愁肠百结，不能自己，有时却满怀欢畅。某一时候我捧起书本，读到某些段落，会觉得美妙之极，激起内心的波澜；换一个时候再读这些段落，不管我如何反复翻阅，如何琢磨，我总觉得晦涩难懂，兴味索然。

即便就我自己所写的东西来说吧，我也有许多时候体会不出原先的想法。我不知道自己想说的是什麼。我打算修改一下，加进一点新的意思，往往弄得更糟，以致

失掉了原来较丰富的含义。

我不断前进，复又折回，反反复复。我的思想总不能笔直前行，它飘忽无定，东游西串。

“宛如大海上一叶扁舟，
在狂怒的风暴中漂流。”^⑧

任何人只要像我那样观察自己，在谈及本人的时候，都会说出差不多类似的话来的。

（选自《蒙田随笔》，梁宗岱、黄建华译，湖南人民出版社1987年版）

注 释

- ①多血质：古代生物学用语，属多血质的人可能有忧郁症。
- ②古罗马诗人马提雅尔的诗句。
- ③古罗马诗人、思想家卢克莱修的诗句。
- ④⑤⑦古罗马诗人贺拉斯的诗句。
- ⑥古罗马诗人尤维纳利斯的诗句。
- ⑧古罗马诗人卡图卢斯的诗句。

知 识

蒙田，16 世纪法国人文主义思想家。他的散文主要是哲学随笔，因其丰富的思想内涵而流传于世，被誉为“思想的宝库”。

蒙田曾当过 15 年文官，后辞官回乡，在相当长的时期内深居简出，闭户读书思考。他也喜欢出游，曾游历瑞士、意大利等地，留意各地的人情风俗。他以对人生的特殊敏锐力，记录了自己在智力和精神上的发展历程，把读书心得、旅途见闻、日常感想记录下来，日积月累，陆续写成影响深远的《随笔集》，为后代留下了极其宝贵的精神财富。

蒙田以博学著称，在《随笔集》中，日常生活、传统习俗、人生哲理等无所不谈，特别是旁征博引了古希腊和古罗马许多作家的论述，使之成为 16 世纪各种思潮和各种知识的总汇，有“生活的哲学”之美称。蒙田亦不囿于渊博的书本知识，能结合个人的生活经验，融会贯通。

解 读

人如果不能从平凡的日常生活中审视自己，大概不能说是真正享受到了人生的乐趣。文中，蒙田从外形与精神两个维度，向读者展示了一个十分真实而又非常完整的自我。作者把自己的外貌、个性、思想展现得非常清晰，对

自己内心矛盾的诸多方面更是剖析得深刻入微，使人读来有娓娓而谈的亲切之感，充满了生活情趣。

文章结尾卒章显志，“任何人只要像我那样观察自己，在谈及本人的时候，都会说出差不多类似的话来的。”细读文章，也许每个人都能在其中找到自己的影子，“每个人都包含人类的整个形式”。蒙田在用文字展示自我的同时，也完美地表达了自己对人和人性的认识。

文章语言平易通畅，不加雕饰，特别是那些随手拈来的诗句，恰到好处地用来描写与说明作者自己的情形，贴切生动，妙趣横生。

五柳先生传

陶渊明

先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之。造^①饮辄尽，期在必醉^②；既醉而退，曾不吝情去留^③。环堵萧然^④，不蔽风日，短褐穿结^⑤，箪瓢

屡空^⑥，晏如也^⑦。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞^⑧曰：黔娄^⑨之妻言：“不戚戚^⑩于贫贱，不汲汲^⑪于富贵。”其言兹若人^⑫之俦^⑬乎？酣觴赋诗，以乐其志，无怀氏^⑭之民欤？葛天氏之民欤？

（选自《陶渊明集》，逯钦立校注，中华书局1979年版）

注释

①造：到，往。

②期在必醉：希望一定喝醉。期：期望。

③本句意思是，五柳先生的态度率真，来了就喝酒，喝完就走。曾不：竟不。曾，用在“不”前，加强否定语气。吝情：舍不得。去留：去，离开。

④环堵：周围都是土墙，形容居室简陋。萧然：空寂的样子。

⑤短褐：用粗麻布做成的短上衣。穿结：指衣服上的洞和补丁。

⑥箪瓢屡空：形容贫困，难以吃饱。箪：古代盛饭用的圆形竹器。瓢：饮水用具。屡空：经常是空的。

⑦晏如也：安然自若的样子。晏：安然自若。