

禮記

冊二

禮記卷第三

檀弓下第四

鄭氏註

君之適長殯車三乘。公之庶長殯車一乘。大夫之適

長殯車一乘。皆下成人也。自上而下。降殺以兩。成人

此差之庶子言公卑遠之傳曰大功之殯中從上。○

適丁歷反。下同。長丁丈反。下同。殯音傷。乘去聲。皆下

戶嫁反。殺色戒。公之喪諸達官之長杖。謂君所命雖

於君則君於大夫將葬弔於宮及出命引之。三步則

止。以義奪孝子宮殯。如是者三。君退。退去也。三命引

也。孝子至此而哀。君或五十無車者。不越疆而弔人。

禮記卷第三 檀弓下第四 鄭氏註 一中華書局聚

氣力始衰。○季武子寢疾。

驕固不說齊衰而入見曰。

斯道也將亡矣。士唯公門說齊衰。

季武子魯大夫季孫夙也世爲上卿

強且專政國人事之如君。驕固能守禮不畏之。驕失俗也。道猶禮也。○驕居表反。說他活反。又申銳反。下

同見賢。遍反。

武子曰。不亦善乎。君子表微。若善之表猶明。

也。及其喪也。曾點倚其門而歌。

明己不與也。點字皙。曾參父。○點多忝反。

倚于。大夫弔。當事而至。則辭焉。

辭猶告也。擯者以主。綺反。大夫弔。當事而至。則辭焉。人有事告也。擯者以主。

事則爲大夫出。○弔於人。是日不樂。○

君子哀樂不同。擯必刃反。後放此。○

則不歌。○樂。婦人不越疆而弔人。

不通。行弔之日。不

飲酒食肉焉。

以全弔於葬者必執引。若從柩及壙皆

執紼。

示助之以力。車曰引。棺曰紼。從柩贏者。○引喪。音醢。壙苦晃反。又音擴。後同。紼音弗。贏音盈。

公弔之必有拜者。之往謝雖朋友州里舍人可也。謂無主後

弔曰寡君承事。示亦為執事來主人曰臨。君辱臨其臣之喪○臨如字又力燭

反君遇柩於路必使人弔之。君於民臣有父母之恩大夫之喪

庶子不受弔。不以賤者為主爵者主妻之昆弟為父後者死哭

之適室。正也其子為主袒免哭踊○免音問夫入門右

北面辟正主○辟音避下辟難同使人立于門外告來者狎則入哭

狎。相習知者○使色吏反又如字狎戶甲反父在哭於妻之室。不以私非喪于尊

為父後者哭諸異室有殯聞遠兄弟之喪哭于側室

嫌哭殯無側室哭于門內之右。近南者為之變位同國則往哭

之。喪無外事子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰

齊衰不以弔。

以其無會。子曰：我弔也與哉。

於朋友哀痛甚而往。

弔。○（與）音餘。

有若之喪，悼公弔焉。

悼公，魯哀公之子。

子游擯

由左。

擯，相侑喪禮者。喪禮廢亡，時人以爲此儀當如詔辭而皆由右相，是善子游正之。孝經說曰：以

身擯侑。○（擯）必刃反。○（相）息亮反。

同齊穀王姬之喪。

穀，當爲告。聲之誤也。王姬，周女，齊襄

公之夫人。○（穀）音告。又古毒反。

魯莊公爲之大功。或曰：由魯嫁，故爲

之服。姊妹之服，或曰：外祖母也。故爲之服。

春秋，周女由魯嫁，卒。

服之，如內女。服姊妹是也。天子爲之無服，嫁於王者，之後，乃服之。莊公，齊襄公女弟文姜之子，當爲舅之

妻，非外祖母也。外祖母又小。晉獻公之喪，秦穆公使功也。○（爲）之去聲。下及注同。

人弔公子重耳。

獻公殺其世子申生，重耳辟難出奔。是時在翟，就弔之。○（重）直龍反。下皆

同。○（翟）音迪。且曰：寡人聞之，亡國恆於斯，得國恆於斯。

言在喪代

之際。雖吾子儼然在憂服之中。喪亦不可久也。時亦不

可失也。孺子其圖之。勸其反國。意欲納之。喪謂亡失。位。孺。穉也。○儼。魚檢反。喪。謂息浪。

反。下皆同。以告舅犯。舅犯。重耳之舅。字子犯。舅犯曰。孺子其。

辭焉。喪人無寶。仁親以為寶。寶。謂善道。可守者。仁親親行仁義。父死

之謂何。又因以為利。欲反國求為利。後是利。父死而天下其孰能說。

之。孺子其辭焉。說猶解也。公子重耳對客曰。君惠弔亡臣

重耳。身喪父死。不得與於哭泣之哀。以為君憂。謝之。○與。

預音。父死之謂何。或敢有他志。以辱君義。稽顙而不拜。

哭而起。起而不私。他志。謂利心。○稽。音啓。顙。桑黨反。子顯以致命於

穆公。使作者。公子繫也。盧氏云。古者名字相配。顯。當作輓。○顯。呼遍反。又苦見反。繫。陟立反。穆公

曰。仁夫公子重耳。夫稽顙而不拜。則未爲後也。故不

成拜。哭而起。則愛父也。起而不私。則遠利也。○〔夫〕音符〔遠〕于

萬。帷殯。非古也。自敬姜之哭穆伯始也。○〔穆〕伯魯大夫季悼子之子

公甫靖也。敬姜。穆伯妻。文伯歆之。喪禮哀戚之至也。○〔歆〕昌燭反。

節哀順變也。君子念始之者也。○〔始〕猶生也。念。念父母復生。己不欲傷其性。

盡愛之道也。有禱祠之心焉。○〔復〕謂招魂且分禱五祀。庶幾其精氣之反。○〔禱〕

音丁。老反。一報反。望反。諸幽。求諸鬼神之道也。○〔望〕鬼神從幽闇。望其從鬼神。

來。北面。求諸幽之義也。○〔鄉〕其所從來也。禮復者。○〔鄉〕許亮反。拜稽

顙。哀戚之至隱也。稽顙。隱之甚也。○〔隱〕痛也。稽顙。觸地無容。飯用

米貝。弗忍虛也。不以食道。用美焉爾。○〔尊〕之也。○〔食〕道。○〔飯〕扶。○〔美〕。

晚反（襲）銘明旌也。之神明旌以死者為不可別已。故以其

旗識之。

不可別形貌不見。○（別）彼列反。識式至反。又如字。

愛之斯錄之矣。敬

之斯盡其道焉耳。

直謂重與奠。○（重）重直龍反。下皆同。

重主道也。

始死未作主以

重主其神也。重既虞而埋之。乃後作主。春秋傳曰：虞主用桑練主用栗。

殷主綴重焉。

猶綴

聯也。殷人作主而聯其重。縣諸廟也。去顯考乃埋之。○（綴）丁劣反。又丁衛反。

周主重徹焉。

周人作主。奠以素器以生者有哀素之心也。

哀素言徹重埋之。奠以素器以生者有哀素之心也。哀痛無

飾也。凡物素唯祭祀之禮。主人自盡焉爾。豈知神之所

響亦以主人有齊敬之心也。

哀則以素敬則以飾。禮由人心而已。○（齊）側皆

反。辟踊哀之至也。有筭為之節文也。

筭數也。○（辟）婢亦反。筭桑亂反。

袒括髮變也。愠哀之變也。去飾去美也。袒括髮去飾

之甚也。有所袒。有所襲。哀之節也。弁經葛而葬。與神

交之道也。

接神之道。不可以葛為環。經既虞卒哭。乃服受

服也。

雜記曰。凡弁經其衰。修袂。括觀。有敬心焉。

時

衰。三月而葬。未踰時。有飾大夫。周人弁而葬。殷人

而葬。

周弁殷。俱象祭。而歆主人主婦室老為其

病也。君命食之也。

尊者奪人易也。歆。歆粥也。昌

以音嗣。易反。反哭升堂。反諸其所作也。

親所行禮之處。主婦入于

室。反諸其所養也。

親所饋食之處。

反哭之弔也。哀之

至也。反而亡焉。失之矣。於是為甚。

哀痛甚。殷既封而弔。

周反哭而弔。

封當為。彼驗反。下同。

孔子曰。殷已慤。吾

從周。其慤者得哀之始。未見其甚。○慤苦角反。葬於北方北首。三代之達

禮也。之幽之故也。○北方國北也。首手又反。既封。主人贈而祝宿

虞尸。也。贈以幣。送死者於壙。既反哭。主人與有司視虞

牲。省其中將虞。有司以几筵舍奠於墓左。反日中而虞。

所使奠墓有司來歸。乃虞也。舍奠墓左。為父母形體在此禮其神也。周禮冢人凡祭墓為尸。○舍音釋。

葬日。虞弗忍一日離也。弗忍其無所歸。離力智反。下同。是日也。以

虞易奠。祭虞喪也。卒哭曰成事。蓋曰哀薦成事。成祭事也。既虞之後。卒哭而祭。其辭

祭以吉為成。是日也。以吉祭易喪祭。卒哭吉祭。○易卒遵聿反。

明日祔于祖父。祭告於其祖之廟。○祔音附。其變而之吉祭也。比

至於祔。必於是日也。接不忍一日末有所歸也。末無也。日

有所用接之虞禮所謂他用剛日也其祭殷練而祔
祝曰哀薦曰成事○〔比〕必利反〔未〕莫曷反殷練而祔

周卒哭而祔孔子善殷之期而神君臨臣喪以巫祝桃

茹執戈惡之也為有凶邪之氣在側君聞大夫之喪去樂卒事而往未襲也其已襲則止

巫去桃茹桃鬼所惡茹萑苕可掃不祥○〔茹〕所以異音列又音例〔惡〕烏路反〔萑〕音完〔苕〕大彫反

於生也生人無凶邪喪有死之道焉言人之死有如鳥獸死之狀鳥獸之死人

賤之先王之所難言也聖人不明說為人甚惡之○〔難〕乃旦反喪之朝也

順死者之孝心也朝謂遷柩於廟○〔朝〕其哀離其室直遙反注及下皆同

也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而

遂葬孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也

神與人異道則不相傷哀哉死者而用生者之器也不殆於用

殉乎哉。幾於用人殺人以衛死者曰殉。用其器者漸其

曰明器。神明之也。神明死者者。塗車芻靈自古有之。靈芻

束茅爲人馬謂之靈者。神類。○芻初拘反。明器之道也。言與明器同。孔子謂

爲芻靈者善。謂爲俑者不仁。不殆於用人乎哉。俑偶人也。

有面目機發有似於生人。孔子善古而非周。○俑音勇。穆公問於子思曰。爲舊

君反服。古與。仕焉而已者。穆公魯哀公之曾孫。子思

曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。故有舊君反服之

禮也。今之君子。進人若將加諸膝。退人若將隊諸淵。

毋爲戎首。不亦善乎。又何反服之禮之有。言放逐之臣不服舊

君也。爲兵主來攻伐曰戎。悼公之喪。季昭子問於孟

敬子曰。爲君何食。

悼公魯哀公之子。昭子康子之曾孫。名強。敬子武伯之子。名捷。○捷

反。在接。

敬子曰。食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能

居公室也。四方莫不聞矣。

言鄰國皆知吾等不能居公室。以臣禮事君也。三臣

仲孫叔孫季孫氏。

勉而爲瘠。則吾能毋乃使人疑夫不以情

居瘠者乎哉。我則食食。

存時不盡忠。喪又不盡禮。非也。孔子曰。喪事不敢不勉。○

瘠在益反。扶食。食上如字。下音嗣。

衛司徒敬子死。

司徒官氏。公子許之後。公子

夏弔焉。主人未小斂。經而往。子游弔焉。主人既小斂。

子游出。經反哭。

皆以朋友之禮往。而二人異。

子夏曰。聞之也。與曰。

聞諸夫子。主人未改服。則不經。曾子曰。晏子可謂知

禮也已。恭敬之有焉。

言禮者敬而已矣。

有若曰。晏子一狐裘

三十年遣車一乘及墓而反國君七个遣車七乘大

夫五个遣車五乘晏子焉知禮言其大儉偏下非之

則歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數

喪數略也个謂所包遣奠牲體之數也雜記曰遣車視牢具个遣弃戰反下文及注同乘繩證反下同个

古賀反下及注同焉於曾子曰國無道君子恥盈禮

焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮矯時齊方奢國

昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位昭國

子齊子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人

東鄉夾羨道為位夫子孔子也相息亮曰噫毋噫

寤之聲毋禁止之辭曰我喪也斯沾斯盡也沾讀曰

○噫於其反毋音無七中華書局聚

人觀之。法其所為。○斯音賜。沾音覬。欲爾專之。賓為賓。

焉。主為主焉。

時子猶同也。婦人從男子皆西鄉也。非穆伯

之喪。敬姜晝哭。文伯之喪。晝夜哭。孔子曰。知禮矣。

夫喪

不夜哭。嫌思情性也。

文伯之喪。敬姜據其牀而不哭。曰。昔者吾

有斯子也。吾以將為賢人也。

蓋見其藝。

吾未嘗以就公

室。

未嘗與到公室。觀其行也。季氏魯之宗卿。敬姜有會見之禮。○行下孟反。見賢遍反。

今及其

死也。朋友諸臣未有出涕者。而內人皆行哭失聲。斯

子也。必多曠於禮矣。夫。

內人妻妾。○音扶下同。

季康子之母死。

陳藝衣。

藝衣非上服。陳之將以斂。

敬姜曰。婦人不飾。不敢見舅姑。

將有四方之賓來。藝衣何為陳於斯。命徹之。

言四方賓嚴。

於舅姑敬姜者康子有子與子游立見孺子慕者有

子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣

情在於斯其是也夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰

禮有微情者踊節哭有以故興物者衰經有直情而徑

行者戎狄之道也哭踊無節衣服無制禮道則不然與

異人喜則斯陶陶陶鬱陶也陶斯咏咏謳也咏斯

猶猶當為搖聲之誤也猶斯舞手舞舞

斯愠愠猶怒也斯戚戚愠憤恚也斯歎歎吟歎斯辟辟

婢婢亦反辟斯踊矣羊踊躍反品節斯斯之謂禮舞踊

成禮乃人死斯惡之矣無能也斯倍之矣無能心謂之

禮記卷三八中華書局聚

〔惡〕去聲。下同。〔復〕扶又反。音倍。是故制絞衾。設萋翬。爲使人勿惡。

也。〔絞衾〕尸之飾。萋翬棺之牆飾。周禮。萋翬所甲反。始死。脯醢之。

奠將行。遣而行之。既葬而食之。〔奠〕將行。將葬也。葬有遣。

嗣。未有見其饗之者也。自上世以來。未之有舍也。爲

使人勿倍也。〔舍〕猶廢也。故子之所刺於禮者。亦非禮

之訾也。〔訾〕訾病也。○〔舍〕音捨。故子之所刺於禮者。亦非禮

元。〔陳〕以魯哀師還出竟。陳大宰嚭使於師。夫差謂行人

儀曰。是夫也多言。盍嘗問焉。師必有名。人之稱斯師

也者。則謂之何。盍何。不也。嘗猶試也。夫差。吳子光之子。

幾其師有善名。○〔還〕音旋。〔竟〕音境。〔大〕音泰。下大宰嚭

皆同。〔嚭〕普彼反。〔使〕去聲。〔夫〕音扶。〔差〕初佳反。