

# 当代中国少年儿童报刊

## 百卷文库

中国少年儿童报刊  
工作者协会 编

童话报

卷

1  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z  
ABC  
÷

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

重温一下往日情怀  
想起久违的好友  
听听美妙悦耳的铃声  
舒舒抛开城市的喧嚣

同心出版社

# 当代中国少年儿童报刊百卷文库

(47)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《童话报》卷

同心出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:童话报卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;李仁晓分主编. —北京:同心出版社, 1997. 9

ISBN 7—80593—266—2

I. 当… II. ①中…②李… III. ①少年儿童—报纸—中国—  
文库 ②少年儿童—期刊—中国—文库 ③童话—作品集  
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16456 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

# 当代中国少年儿童报刊百卷文库

## 编 委 会

主 任：沈腴正

常务副主任：温愉新

副 主 任：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐 颖

编 委：沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车 彦 徐 达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

## 《童话报》卷编委会

主 编：李仁晓

编 委：王伯方 陆汝浩

# 序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997 年 1 月

## 本卷主编的话

展现在你面前的这本童话精品集,选自《童话报》1991年至1996年间发表的部份优秀作品。

在众多的少儿报刊中,《童话报》以其独有的风格和特色,受到了广大读者的欢迎。她不仅以全国唯一的专门刊登童话的对开大报,在我国报业界拥有特殊的地位,而且以不断创新的面貌、一流的质量享誉儿童文学界。她内容丰富,新奇有趣,图文并茂,有很强的可读性和艺术感染力。她设有“名家精品”“作家专栏”“中篇连载”“望远镜”“短篇佳作”“魔幻隧道”“神探广场”“科学童话”“港台童话作家与作品”“师耕地”“讲给幼儿听的童话”“七色花”“幻想宫”“未来大童话家”“校园童话大擂台”“咬耳朵姐姐”“外星人信箱”等栏目。《童话报》每期还有一整版童话连环画和热门卡通画。自1997年起,《童话报》由双色改为四色彩报,在内容和形式上将会有许多新的突破,将会以更多姿多彩的新面貌出现在大家面前。

在这本选集中，一定程度上体现了《童话报》的风格和特色。当你读完这些作品后，你对《童话报》将会有更多的了解。

少年儿童读者都喜爱读童话。《童话报》的办报宗旨之一，就是要满足读者的这种阅读需要。当然，我们不能为阅读而阅读，而是通过阅读，对自己的成长有所得益。比起其他文学样式来，阅读童话具有更独特的益处：

童话作品的想像比较丰富，可以开扩我们的想像空间，激励创造思维，使我们变得更聪明；

童话人物、童话环境往往以“真善美”为本，揭露、批判“假恶丑”，阅读这样的童话，有利于社会主义精神文明建设；

童话故事情节丰富，新奇有趣，可以让我们在欢乐中接受教育，陶冶情操；

.....

总之，多读些优秀童话对提高我们的总体素质，促进社会主义精神文明建设，是大有益处的。

这也是我们选编本书的目的所在。



# 目 录

## · 名家精品 ·

- 蓝 花 ..... 李仁晓(1)
- 大白鹅妈妈和西瓜蛋 ..... 张秋生(7)
- 超级纪念品 ..... 周 锐(16)
- 请留下一片绿荫 ..... 孙文圣(23)
- 河马先生的熟食店 ..... 任大霖(34)
- 金龟子奇遇 ..... 吴梦起(38)

## · 短篇佳作 ·

- 树上的鞋 ..... 金 波(44)
- 神秘的眼睛 ..... 周基亭(47)
- 古董陶罐 ..... 朱效文(55)
- 追赶太阳的小白鼠 ..... 杨红樱(62)

## · 魔幻隧道 ·

- 大妖怪 ..... 黄一辉(73)

- 小妖精闯祸 ..... 任溶溶(80)  
多臂妖精 ..... 北 董(87)

· 吹牛大王 ·

- 巨熊星射出的炮弹 ..... 郑允钦(95)  
爆破手 ..... 黄修纪(106)  
劫 机 ..... 戎 林(112)

· 师耕地 ·

- 老熊卖星星 ..... 苏永智(120)  
多味树 ..... 徐焕云(129)

· 讲给幼儿听的童话 ·

- 影子夜游 ..... 郑春华(134)  
小树仙 ..... 秦文君(140)  
酒精云 ..... 武玉桂(147)

· 七色花 ·

- 帽子的风波(寓言·外一则) ..... 方崇智(151)  
袋鼠杰克(童话诗) ..... 东 达(153)

· 未来大童话家 ·

- 积木鸡 ..... 葛 竞(156)  
溪边的老树桩 ..... 施佳栋(163)

傻傻的小熊..... 王 静(166)

· 科学童话 ·

谁偷吃了月亮..... 徐建华(168)

雨伞之王..... 杨 楠(172)

## 蓝 花

李仁晓

她身上布满花纹，蓝里透黄。大伙管她叫“蓝花”。这时蓝花蛇孤寂地盘踞在一片草丛间。

草丛青青，碧波起伏，间或夹着几朵野山花。葱茏茂密的银杏树，挺拔耸立，别具特色。然而，蓝花对这美景却无心一顾。她心里凄凉着哪。

突然，草丛间沙沙响。一个赤褐色的物体移动过来，由远而近，由小变大。蓝花警惕地抬起头，伸出火红的舌头，盯视着来者。一只毛茸茸的脚爪踩在野花瓣上，踩在青草坪上，踩在蓝花的身旁。蓝花感受到一种莫大的威胁，她一个跳跃，细长身子如同一根绳索，套在来者的脚爪上，脚肚上，以及那腿肚上面的圆滚滚的躯体上。

“哦！你是……狐狸！”蓝花终于辨认出来了。

“啊！你是……花蛇！”狐狸也辨认出来了。

蓝花气得呼呼喘粗气。狐狸，她的宿敌，曾几何时，

狐狸攻击过她的石洞，使她不得安宁，眼下她要狠狠咬他一口，以作复仇。但她的嘴巴张开了，却无力合上。她的脑袋渐渐地耷拉下来。她的身子变得瘫软，从未有过的瘫软。她未生病，却比生了一场大病还要糟透。腮边的毒囊干瘪了，紧贴在额头两侧的囊皮仿佛成了两块膏药。这如同将军失去了盔甲，士兵失去了刀戟，无以对敌。她彻底丧失了战斗力。

“你咬啊！咬啊！”狐狸发现了蓝花的窘态，既觉庆幸，又感惊异。他被毒蛇缠住，本以为必死无疑，可眼下未见她有进一步行动，其间必有蹊跷。于是大声说：“你敢咬我一根毫毛吗？我马上把你撕成两半！”

这话决不是威胁。狐狸确有战胜毒蛇的本领。当然，毒蛇也曾用自己无比厉害的毒液注倒过狐狸。这会儿，蓝花权衡自己的力量，顿时灰心丧志。她遂放弃搏斗，松开对狐狸的缠绕，转身于草丛中。

狐狸如释重负，抖一下身子，前脚撑地，后腿蜷曲，朝一块石崖上蹲下，仇视地又是试探地说：“蛇小姐，看来今天是你的大难之日咧。但我老狐决不趁机发难，跟你过不去。人家说我老狐狡猾，其实我一生老实。试想，你若是碰上人，他们会像我一样放过你吗？”

蓝花痛苦得几乎流出泪来——如果她有泪的话。确实，人，太可怕了。那是昨天的事吧，蓝花在草丛间游

玩，突然发现一个像碗口粗的“直立”行走的物体移动过来，上面有许多黑红花斑，很像自己的同类。于是她亲昵地游动过去，这才发现那不是同类，而是人。蓦然间，一只密织的网兜压下来，罩住了她的脑袋，使她动弹不得。跟着一根细棍子似的玻璃筒，上面装着一个针尖，插进她两侧的皮囊里，将里面的液汁吸了个精光。这使蓝花疲惫不堪，头晕目眩，昏死过去。

不过奇怪的是，当她苏醒过来时，那人不见了，网兜也不见了。她弄不明白，那人为什么突然行动而又悄然撤离？

“你知道吗？那人穿的是用蛇皮制作的皮靴皮套，连脚掌、腿肚都套住了。是在迷惑你哪，所以你会糊里糊涂地游动过去。”狐狸眉毛一拧，显出他的多识和狡黠。“当时是我看见的。当那人转过身来向我走来时，我赶紧逃了。反正，人们对你和我都不怀好意……”

蓝花悲怆地低下头。人类对蛇们颇多仇视，这是事实。蛇们一旦躲避不及，常遭灭顶之灾。尽管蛇们日夜捉拿老鼠，对人类也算作了一些贡献。“太不公平了”，她想。

“对吗？我说的都在理吧？”狐狸垂下眼睑，露出一脸苦恼相。不过只一刹那，便起身转到蓝花身背后。他突然感到肚子饿了，饿得心慌意乱。他闻到了蓝花身上

散发出来的诱人的香味。他知道，蛇肉比鸡肉的口感更佳。

“喳！喳！喳！……”银杏树上的细枝密叶间，一只灰鹊伸长头颈，发出急促的鸣叫，“蛇小姐，当心哪！坏狐狸在你身后哪！”

蓝花大吃一惊，猛地抬起头，转过身来。狐狸那贪婪的舌头，那细长的大牙，使她恐惧，又使她愤怒。她作出还击的架势。

狐狸眼看心计败露，恼怒中夹起尾巴，若无其事地走回原处。

“我说哩，蛇小姐，刚才老狐说的尽是假话！”灰鹊抖抖尾巴，以颇为自信的口气说，“我敢保证，现在人们为了他们自身的利益，决不会加害于我们哩！”

蓝花呆愣着头，不明其道。

狐狸却捺不住了。他的脸涨得通红。不过他伸出前爪，将额前的一绺毛发拨弄下来，把脸盖住，以掩其真面貌，表示他的文雅大度。他说：“灰鹊先生，说话总不能随心所欲吧。我问你：人们用网兜捕蛇，蓝花深受其害，这是事实吧？”

“是事实，我也看见的。”灰鹊说。

“那如何解释呢？”

“首先，那不是捕捉。因为人们不想捉她。”灰鹊肯

定地说，“人们需要蛇毒，就从蛇小姐皮囊里抽取一些，然后把她放了，仍让她在大自然里生长。过几天，蛇小姐皮囊里的毒液又长出来了。这有什么不可呢？”

“这……就算可以吧，那么我再问你：人们剥蛇皮，套在腿、脚上，又怎样解释呢？”

“喳喳喳！哈哈！”灰鹊止不住地笑，笑得身子抖动不止，压得树枝上下摇晃。“跟你们说吧，人们穿的那护身衣，是用人造蛇皮制成的哩！”

蓝花眼里露出疑惑的目光，一股莫可名状的疑团萦绕心头。太不可理解了，蛇的皮还能造？……不过，既然能造，就用不着剥皮了，也就用不着担惊受怕了。……但是，人类除了穿蛇皮，还穿其他动物的皮，包括眼前这位对头——狐狸的皮。

“对啊，我们狐类，狐皮，据说是人们最最喜欢的珍品。那天，那人的上半身，就穿一件狐皮衣裳！”狐狸大声咆哮，一点儿矜持也没有了。“可怜啊，我的兄弟，还有姐妹……”

蓝花慌了。她未曾见过狐狸发这么大的脾气，又这么悲哀凄怆。这一来，旷野上的空气凝住了，那绿的草，黄的花，也不再为风折腰，似在为那些死去的狐类致哀。

“你哀嚎什么？狐君！”灰鹊却不以为然，仍在言笑



戏谑之中，“过去，人们对你们狐族不甚友好这是事实。因为你们是‘狡猾的狐狸’嘛。不过现在据说人们对你们的态度变了，对你们生存的价值已有新的认识。那皮嘛，我可以郑重地奉告：也是人造的！”

“真正的胡说！”狐狸大叫。

“不胡说，决不胡说！我刚才从城里来，那里在开一个展销会，叫‘人造毛皮展销会’。我看见的嘛。”

狐狸狂笑起来，哈哈。那笑声盖过风声，传遍旷野，不但蓝花为之惊诧，连那些不知名的虫子的鸣响也被镇住了。他笑够了，便说：“谎言家！真正的谎言家！你很会编故事啊。不过你大概忘了，你是鹊，他们是人。人鹊不相通，你何以对他们的事知道得那么清楚？”

蓝花原已明朗了的心绪重又沉重起来。刚才对人类的一丝希冀，对自己命运的细微期望，刹那间化为乌有。刚才对灰鹊的感谢之情，也在这一瞬间付之东流。她的心又有些碎了。

灰鹊却仿佛什么话也没听进，什么事也没看见。她仍在枝头上跳来跳去。一缩腿，一振翅，跳下枝头，来到蓝花近旁的土墩上，对蓝花说：“蛇小姐，你别听老狐挑唆。不瞒你说，目前，我们灰鹊家族，‘鹊丁兴旺’，都是人工孵化的。他们在帮我们繁衍后代哩。我们从小生活在人们中间，等长大了，再放归山林，扑捉害虫。你