

Masterpieces of World Literature

根据教育部新课程标准学生课外推荐读物编写

世界文学名著青少年必读丛书(最新修订版)



西游记

XIYOUJI

原著【中国】吴承恩 改编 阿 戈

余秋雨 专序推荐



华夏出版社

根据教育部新课程标准学生课外推荐读物编写
世界文学名著青少年必读丛书
(最新修订版)

西游记

原著 【中国】吴承恩 改编 阿戈

· 余秋雨专序推荐 ·



NL1025/0000/10

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / (明) 吴承恩著; 阿戈改编. — 北京:
华夏出版社, 2010.7

(世界文学名著青少年必读丛书 / 沈醉主编)

ISBN 978-7-5080-5850-4

I. ①西… II. ①吴…②阿… III. ①章回小说—中
国—明代—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第131251号



出品策划: 新华文轩

网 址: <http://www.xinhuabookstore.com>

西游记

原 著 【中国】吴承恩

改 编 阿 戈

责任编辑 王其进

美术编辑 叶 茂

封面设计 铁皮人美术

插 图 独角王动画

出版发行 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 装 成都蜀通印务有限责任公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 10

字 数 110千

版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5080-5850-4

定 价 15.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

序《世界文学名著青少年必读丛书》

余秋雨

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。书有高下优劣，而你的生命不可重复。”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”

这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。

这套《世界文学名著青少年必读丛书》，正是这种努力的一项成果。丛书在精选的书目上花了不少功夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读，快乐地欣赏。有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部，可以更进一步去寻找原著。因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。即使在年轻时曾经读得不错的那些人，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

二〇〇七年初夏



作者/作品简介

《西游记》创作于16世纪的中国明朝嘉靖（公元1522~1566年）年间，距今已四百多年。作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。此小说是吴承恩中年时期在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造以及后期的润色而成。它把原来的以唐僧为主的取经故事，改为了以孙悟空为主的战天斗地史。

小说向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒、横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。又如取经路上遇到的那些妖魔，或是自然灾难的幻化，或是邪恶势力的象征，他们的贪婪、凶残、阴险和狡诈，也正是封建社会里的黑暗势力的特点。不仅如此，玉皇大帝统治的天宫、如来佛祖管辖的西方极乐世界，也都浓浓地涂上了人间社会的色彩。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的艺术宫殿。

本书是《西游记》的缩写本。

目录

Contents

石猴出世·····	001
官封弼马温·····	009
大闹凌霄殿·····	015
拜师取真经·····	022
黑风山除妖·····	029
收服猪八戒·····	036
大战黄风怪·····	042
流沙河收沙僧·····	046
偷吃人参果·····	051
三打白骨精·····	057
宝象国唐僧逢难·····	063
平顶山悟空盗宝·····	070
乌鸡国救国王·····	076

目录

Contents

观音收服红孩儿·····	080
车迟国斗法·····	087
女儿国奇遇·····	092
真假孙悟空·····	098
三借芭蕉扇·····	104
悟空被困小雷音·····	110
朱紫国救国王·····	116
毗蓝婆救难盘丝洞·····	123
比丘国降白鹿·····	129
玉华城收徒·····	135
天竺收玉兔·····	141
如来赐真经·····	147



石猴出世

传说古时世界上有四大神洲，其中有一个叫东胜神洲。洲里有一个傲来国，国里有座花果山，山上有各类奇花异草、飞禽走兽。山顶上有块仙石，自天地形成以来就感染着天地间的灵气，慢慢地孕育成一个仙胎。有一天，石头迸裂，跳出了一个活蹦乱跳的石猴。

石猴出世时，眼里射出两道金光，直冲云霄之上，惊动了天庭里的玉皇大帝。玉皇大帝急忙让人前去南天门查看，得到回禀说是一个石猴眼里放出的金光。玉帝心想，一个小小的石猴，不会有多大能耐，也就没把它放在心上。

石猴天性聪明，行动敏捷。他在花果山上饿了就吃野果，渴了就喝泉水，和山上的一群猴子结成了伙伴。一天，天气炎热，猴儿们都跑到山间的小溪里去洗澡。见到那溪水奔流不息，都非常好奇，想寻看这水的源头在哪里。

于是，他们顺着溪水往山上爬，找到了溪水的源头，原来是一股瀑布。这瀑布从悬崖飞泻而下，气势雄伟。猴儿们见了，一个个抓耳挠腮，高兴得不得了。有个老猴指着瀑布说：“哪一个有本事进去看看，又不伤身体，我们就拜他为王。”连喊三声，没有一个猴儿敢答应。这时，石猴跳出来说：“我进去！我进





去！”

只见他紧闭双眼，身子一蹲，纵身跳进瀑布。进了瀑布，石猴睁开眼睛一看，原来这里面有一座铁板桥。桥那边有一个山洞，洞内十分宽敞，有石锅、石灶、石碗、石床等，实在是一个天造地设的安家之地。石猴看了一会儿，又跳过桥中间仔细观看，发现洞中央还有一块石碑，上面刻着一行楷书大字：“花果山福地，水帘洞洞天。”

石猴见了这石碑，高兴得连忙转身跳出水帘，把里面的情形对猴儿们说了一遍。

众猴听了，个个欢呼雀跃，跟着石猴跳过瀑布，钻进石洞。进洞后，猴儿们纷纷争抢洞里的物品，直到抢得一个个筋疲力尽……

这时，石猴说：“各位，你们说过谁能进瀑布就拜谁为王。现在我进了瀑布为大家找了这么个好地方，为什么还不拜我为王？”猴儿们一听，一个个口呼“大王”跪拜在地。这样，石猴高登王位，号称“美猴王”。

一天，美猴王正与群猴欢宴，席间忽然觉得一阵忧伤，不禁掉下泪来。

众猴一看，慌忙拜倒在地，问道：“大王，为什么烦恼啊！”猴王答道：“我们现在虽然十分欢喜，但我一想到将来总会因年老体衰而死去，不能长久享用这人间的美景，心里就十分烦恼。”

这时，一个通背猿猴跳出来，高声叫道：“大王不必烦恼！我听说在这世界上有许多神仙、佛祖。他们与天地齐寿，连阎王也管不了。”猴王一听，满心欢喜地说：“那我明天就去寻找

这些神仙、佛祖，让他们教我一些长生不老的本领。”

猴王主意拿定，第二天众猴即砍竹伐木，做成竹筏，又采来野果放在竹筏上，送猴王出海访仙问道了。

猴王独自乘着竹筏，在大海中漂啊漂啊，也不知道过了多少年，终于越过了西海，靠到一个海岸边。

猴王登上岸，走了很久，忽然看见一座前方出现了秀丽幽静的高山。

“这里一定是神仙居住的地方！”猴王一边高兴地想着，一边沿着山间小径直往山里走去。

走着走着，忽然不知道从哪儿传来一阵歌声。

猴王听着听着，觉得歌词写得清新脱俗，非凡人所作，心想这唱歌的人一定就是我要找的神仙。于是，他跟着歌声一路寻去，见到了一位樵夫，正在边砍柴边唱歌。猴王非常高兴，要拜樵夫为师。樵夫见了，连忙拉着猴王说：“我只是一个普通的樵夫，哪是什么神仙。”他指着密林深处，告诉猴王：“我们这座山，叫做灵台方寸山。山里有一个斜月三星洞，洞里有一个叫做须菩提祖师的神仙。你顺着这条路往前走就会找到他了。”

猴王拜谢了樵夫，沿着樵夫指的路，走了约有七八里远，果然看见有一个洞府。洞门上写着十个大字：“灵台方寸山，斜月三星洞。”

猴王十分欢喜，心想这个神仙的洞府总算被自己找到了。但他不敢贸然敲门，只是跳上松枝，一边摘松果吃，一边看着洞门，等着有人开门出来。

过了一会，只听见“吱呀”一声，洞门开了。从里面走出



来一个长得十分清秀的仙童。

猴王赶紧走上前，说道：“我是来求道学仙的，麻烦你给通报一声。”仙童笑着答道：“我师父正要登台讲学，忽然叫我来开门，说是有个修行的来了，想必就是你了，请跟我进来吧！”

猴王跟着仙童走进洞里，只见洞内秀雅幽静，须菩提祖师端坐在台上，台下侍立着几十个仙童。

猴王见了，连忙磕头跪拜，要拜祖师为师父。祖师看了看猴王，问道：“你是哪里人氏？”猴王答道：“弟子是东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”

祖师一听，大怒道：“傲来国离这里隔着两重大海，你怎么可能到得了这里呢？分明是在说谎，把他赶出去！”

猴王连忙说：“弟子说的全是实话。我漂洋过海，一路上历尽艰辛，用了十几年的时间才来到这里的。”

祖师又问道：“那么你姓什么，叫什么名字呢？”

猴王答道：“我是从石头里蹦出来的，无父无母，自然也没有姓名。”

祖师听了，笑着说：“我看你像个食松果的猢狲，那你就姓‘孙’吧。到我门下学艺，你论排辈正好排到‘悟’字，那我就给你起个法名，叫做‘孙悟空’怎么样？”

猴王一听，十分高兴，连连磕谢祖师：“好！好！好！那我从现在开始就叫‘孙悟空’了！”

做了祖师的徒弟后，孙悟空每日与师兄们讲经论道，不知不觉已过了七年。一天，祖师登台讲道，见悟空听得非常认真，便把一些道法讲给悟空听，问他要学哪种道法。



悟空听到这些道法不能使人长生不老，便一个也不学。祖师假装生气，说：“你这泼猴，这也不学，那也不学，你到底要学什么？”说完使用戒尺在悟空头顶连敲三下，然后背着手走到房里去了。

众师兄都埋怨悟空惹恼了师父，害大家都听不到师父讲道了。悟空却明白了师父的用意，所以也不与他们争吵，只是赔笑。

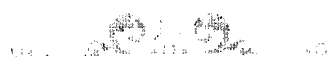
当天晚上，到了三更，悟空见师兄们都睡着了，悄悄地来到祖师住的房间后门。后门果然开着，悟空轻轻地推门进去，见祖师正在睡觉。他不敢惊动祖师，只是跪在床前，等着祖师醒来。不一会儿，祖师醒了，见了悟空，故意问道：“你不好好睡觉，跑到这儿来干什么？”

悟空答道：“师父敲弟子三下，是让弟子三更时分来学道；背着手走入房间，是让弟子从后门进来。所以弟子大胆来到这里，请求师父传我长生不老之道。”祖师见悟空如此聪明，非常高兴，就把长生不老之道和七十二变的口诀传给了他。

悟空牢记在心，暗暗努力修炼，没过几年就把七十二变学成了。祖师见悟空如此勤奋好学，就又把筋斗云的口诀也传授给了悟空。没多久，悟空就学会了这种功夫，翻一个筋斗就是十万八千里。

一天，师兄弟们在一起玩耍，要悟空表演师父教他的七十二变之术。悟空一高兴，当即念动口诀，摇身一变，变成了一棵苍翠的青松。师兄弟们一看，都惊呆了，纷纷鼓掌喝彩。

不料喝彩声惊动了祖师，他见悟空当众卖弄自己的道术，十分生气。他把悟空叫到房里，狠狠地训斥：“你学了一点本事，



西游记



就在别人面前炫耀，这是要惹祸的！”

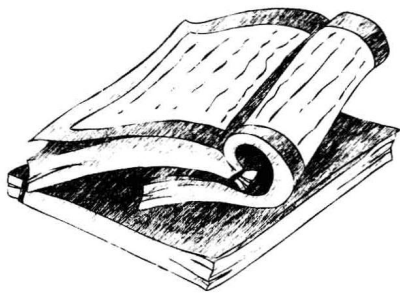
他叹了一口气，又说：“我也不责罚你，你走吧！”

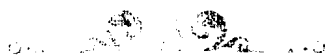
悟空听了这句话，满眼含泪地问：“师父，你要我走到哪儿去呢？”祖师说：“你从哪儿来，就到哪儿去吧！”

悟空苦苦哀求，可祖师一概不理。他只好收拾了行李，与众师兄辞别，准备回花果山去。

临走时，祖师告诫悟空说：“从此以后，不准你说是我的弟子，我也不是你的什么师父。”悟空听了，心里十分难过，但还是答应了师父。

悟空拜别师父，走出三星洞，念动口诀，纵身一跳，一个筋斗就回到了花果山。





官封弼马温

孙悟空一个筋斗就回到了花果山，他按下云头，大声叫道：“孩儿们，我回来了！”只见花草树木中跳出千万只大大小小的猴子，把他围在中央，叩头叫道：“大王，你怎么去了这么久？近来一个叫做混世魔王的，捉了我们很多小猴儿，要强占我们的水帘洞。你要是再不回来，连山洞一起都被他占去了。”

悟空一听，大怒道：“是什么妖魔，敢如此大胆？你们不要怕，我去找他给大家报仇！”说完，他跳到云端，一会儿就来到了混世魔王所住的水脏洞前。

水脏洞前有几个小妖看守着洞门，他们一见悟空，扭头就往洞里跑。悟空大声吼道：“你去告诉你家什么混世鸟魔，他屡次欺负我的儿孙，我现在就要跟他比个高下！”

小妖们听了，慌慌张张地跑进洞里，向魔王报道：“大王，不好了！不好了！洞外有个猴头，自称为花果山水帘洞洞主，说是来向大王寻仇的。”魔王听了，立即拿了兵器，冲出洞来。

悟空见魔王出来，跳上去劈脸就打。魔王见悟空比他矮了许多，手里又没有什么兵器，便伸手架住。可那魔王的拳脚功夫毕竟不如悟空，挨了悟空几拳后，他把钢刀一挥，往悟空的头上砍去。悟空一抽身，他砍了个空，悟空见他凶猛，紧接着