

细解客厅设计 1000例

客厅——家的『面子工程』

三百余个最新的设计案例

从细节之处充分展示客厅设计亮点

让您更容易捕捉到家的装修灵感

经济简约

张宁 / 主编



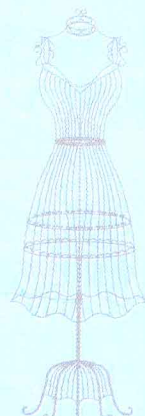
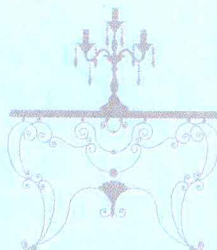
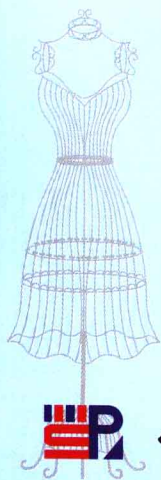
科学出版社

细解客厅设计

1000 例

经济简约

张宁 主编



科学出版社

内 容 简 介

现代家庭客厅装修变得越来越重要，客厅是人们逗留最多的地方，不同的表现效果往往体现出主人不同的生活情趣与审美，对客厅的装修可以看作是家的“面子工程”。本书针对业主最为关心的客厅空间，精选了三百余张经济简约风格的客厅设计案例，分别展示了经济简约型客厅装修的各种细部装修效果。书中除了配有实用的设计贴士外，部分案例做了精彩的点评，让读者对其设计亮点一目了然，轻松获得直观的参考信息。本书收录的设计作品均为国内一线优秀设计师的最新设计案例，在一定程度上代表了时下家居装修的流行趋势和设计方法，对于广大准备装修的业主和行业设计师都具有很强的参考价值。

为本书提供图片资料的设计师有（排名不分先后）：

祝新云 周平松 周红亮 张习全 张嘉豪 由伟壮 许思远 肖光辉 项 帅 吴明 巫小伟 汪坤明
孙 亮 宋建文 邵春丽 彭 丹 毛毳 马鑫博 马禾午 刘耀成 李 卫 李树龙 李 广 老 鬼
黄 华 何志勇 郝 果 冯易进 方日新 陈建华 潘玉刚 王佳平 简朴宅 姜晓楠 王者装饰

图书在版编目（CIP）数据

细解客厅设计 1000 例. 经济简约 / 张宁主编. — 北京 :
科学出版社, 2010
ISBN 978-7-03-029569-9

I. ①细… II. ①张… III. ①客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 227725 号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717
<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划
北京艺辉印刷有限公司
中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版	开本: 20 开
2011 年 1 月 第一次印刷	印张: 4
印数: 1—5 000	字数: 106 000

定价: 26.00 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

Foreword

前言

现代家庭客厅装修变得越来越重要，客厅是人们逗留最多的地方，它不但是全家人聚会、交流、娱乐的重要场所，还承担了会客待友的功能，因此如何装扮这块空间就变得尤为重要。它既是装修中最值得花钱的地方，也是设计师乐此不疲的追求之一。

客厅的风格可以通过多种方法来实现，如色彩、灯光、材料、饰品等，而作为家居中的重点功能空间，客厅的装修设计又是独到的，每个细小的差别都能折射出主人不同的人生观、品位及修养。正是基于上述出发点，本套书选取最受业主欢迎的三大装修风格，即个性摩登、温馨雅致、经济简约，分为三册，介绍客厅设计的方方面面。

个性摩登：现代装修设计中，个性摩登风格的兴起很大程度上源于人们对美的“贪婪”。完美主义者任何一种风格里都会看到缺点，所以他们干脆自己创造一种个性风格，只有在属于自己、适合自己的空间才会让他们感到真正的舒服。

温馨雅致：温馨雅致是近几年刚刚兴起并被消费者迅速接受的一种设计方式。温馨雅致风格的空间布局接近现代风格，而在具体的界面形式、配线方法上则接近新古典；空间整体色彩应注重和谐。温馨雅致可以通过多种形式来体现，它可以是简约的、也可以是古典的，营造出来的家居氛围能使人在精神上得到放松。

经济简约：经济简约已经越来越多地被现代都市人所认同和推崇。经济简约家居风格形式上的简洁无疑体现的是一种阅尽繁华后的返朴归真。事实上，越是简单的东西，越能通过精致的细节体现主人的不俗品位。

本套书中的每一册均对涵盖客厅设计的主要元素，包括墙面、顶棚、地面、玄关、过道、隔断、阳台等，大量精美的图片和简介扼要的文字对不同风格的客厅设计进行了全面的介绍和案例展示，以提供给读者最为便捷、最为可行的参考信息。

经济简约 •

Contents

目录

前言

设计篇 1

墙面 1

顶棚 18

地面 27

玄关 36

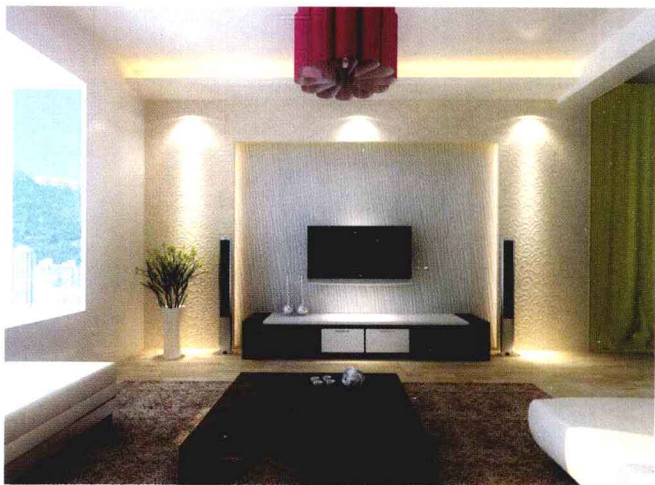
过道 43

隔断 50

阳台 57

方案篇 60





设计篇

墙面

经济简约已经被越来越多的现代都市人所认同和推崇。经济简约家居风格形式上的简洁无疑体现的是一种阅尽繁华的返璞归真。事实上，越是简单的东西，越能通过精致的细节体现主人的不俗品位。

客厅中墙面占有较大的面积，对整体环境起到烘托的作用，因此，墙面成为在设计装修时首先要考虑的部分。为避免视觉上的疲劳感和空间上的拥挤感，应选择清洁而明快的色彩作为主要背景色，对缺乏透明度与纯净感的色彩要敬而远之。在搭配上，要强调统一性和融合感，以减少色彩对人心理的冲击与压力。如果是几种颜色搭配，最好采用大色块装饰，这样的搭配在视觉上不显拥挤。



在简约居室里，繁琐的电视背景墙不是非要不可的，无论是从经济的角度，还是从审美的角度，现在越来越多人追求的是简洁、实用的设计。不妨做个简洁明快的电视背景墙，在颜色上可以突出一点，这样可以随时更换装饰，灵活性更强，在费用上也能节省一大笔。





简约并不是说简单，而且运用各种材质和形式表现整个墙面的质感、节奏和层次感，同样需要花大功夫。例如，在整体简约的设计风格基础上，在局部墙面上加入一些细节如凹凸造型或图案、条块等元素来更好地表现整个空间的风格特点，这种处理手法逐渐被更多人所接受。





造型简洁时尚的客厅柜除了给众多的视听设备找到了安身之地外，还能用艺术品来进行装饰，使客厅的空间更加丰富。同时，简洁的客厅柜无需任何赘饰，只通过板材本身的色彩、质感以及纵横线条的均衡比例带来美感。



简约并不代表可以简单，这里需要充分了解材料的质感与性能，在注重环保的同时也要注意材质之间的和谐与互补，而新技术和新材料的合理应用是现代简约风格中至关重要的一个环节。材料的质感对于简约客厅十分重要，如果在选材方面过于仓促，那么简约就很容易沦为简单的设计。可以说，现代简约风格中的选材投入往往不低于施工部分资金的支出。





近年来，墙面的装饰在慢慢改变，变得更为轻松、随意，做法及构思也越来越灵活。无论是挂几幅画，还是摆些小饰品、植物等，尽量都做的不留痕迹。这样的墙面，作为居室的一部分，不仅不突兀，反而能更好地配合家具协调居室的气氛。





 生活在嘈杂的大城市中，越来越多的人向往平静而惬意的生活，所以简约、自然的家居风格受到越来越多人的青睐。选用一些朴实、天然的材料，能让整个家有一种轻松自然的感觉。电视背景墙作为体现客厅风格的重要元素之一，选用具有天然纹理的石材、板材等，可以达到非常理想的效果。





“只要实用”的口号，一经提出，广为流传。实用客厅强调的是功能至上的原则，以最少的材料达到实现功能的要求，与现代人紧张忙碌的生活相适应。实用主义风格的客厅只强调必要的沙发、茶几和组合电器装置，墙面不再有观赏性强的壁炉和繁琐的布艺窗帘等多余装饰。





随着家庭成员年龄的增长，结构的变化以及家具的更新，一些已成型的东西会逐渐遭到厌倦，包括墙面。所以在装修设计时，应尽可能为墙面多留些空白，以便主人根据自己的喜好和家庭情况的变化随意搭配、更新，永葆新鲜感。





单色系的客厅墙面可以很好地诠释客厅的简约主义风格，红色的热烈、蓝色的浪漫、粉色的甜蜜、白色的纯净……选择不同的颜色会营造出不同的客厅氛围。单一色彩的客厅墙面为客厅的其他配饰提供了更多的发挥空间，让它们可以在单色系的客厅中绽放光彩。





想要打造简约风格的背景墙，最简单而灵活的办法就是把墙面留白出来，然后通过局部提亮的方式来制造空间焦点。可以是一些自己喜欢的装饰品，也可以是局部靓丽的色彩，这样一来，可选择的余地就非常大了，而且随时可以替换，简单却不失品位。但是特别要注意，灯光的布置要处理得当，用来凸出局部照明的灯光不能太亮，否则，可能会影响整体效果。





用配饰装点墙面应该是一个相对省钱的方式，但是，在选购时千万不要过于草率，不要看到自己喜欢的就统统买回来，过多的配饰堆砌在一起显得俗气，没有重点和特色，同时也容易造成浪费，因此，选购时一定要结合居室的特点“三思而后行”。

