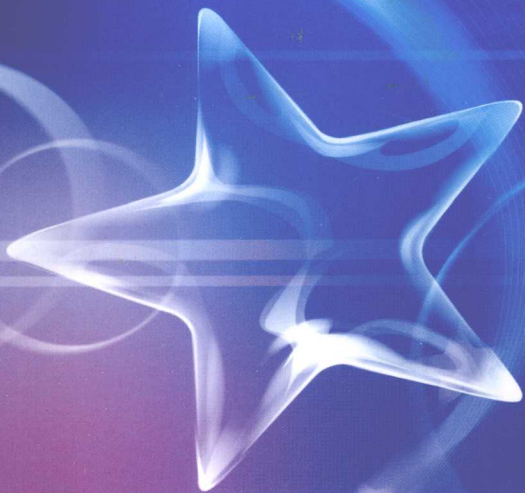




第三届
“文心雕龙杯”

全国初中生

主编·闻瑛

获奖作品精选



YZLI0890142777

青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



文心雕龙杯

第三届全国新课标写作才艺大赛

全国初中生获奖作品精选

主编：闻 瑛



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

第三届“文心雕龙杯”全国初中生获奖作品精选 /

闻瑛主编. —青岛: 青岛出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5436-7327-4

I. ①第… II. ①闻… III. ①作文-初中-选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第119145号

书 名 第三届“文心雕龙杯”全国初中生获奖作品精选

主 编 闻 瑛

策划组稿 吴清波

责任编辑 吴清波 陈 宁 电话 (0532) 68068916

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

开 本 16开 (700mm × 1000mm)

印 张 18

字 数 260千

书 号 ISBN 978-7-5436-7327-4

定 价 25.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068629)

“文心雕龙杯”

第三届全国新课标写作才艺大赛

终评评委会名单

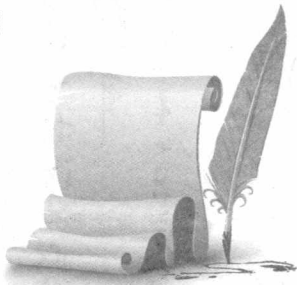
张之路（作家，中国作家协会儿童文学委员会副主任）
曹文轩（作家，北京大学教授）
毛志成（作家，首都师范大学教授）
吴思敬（诗评家，博士生导师）
金 波（诗人，首都师范大学教授，中国当代文学研究会副会长）
陈金明（语文教学专家，全国中语会学术委员会主任）
周正逵（语文教材专家，教育部人教社编审）
施战军（文学评论家，鲁迅文学院副院长）
王世龙（作家，中国校园文学委员会常务副会长，《文学校园》主编）
夏辉映（作家，中央教科所专家，《小学生生活》杂志主编）
张 泽（中央教科所专家，《小学生生活》杂志活动部主任）

本书编委会名单

主 编：闻 瑛

编 委：马远平 王光第 邓永吉 邓东霞 史国茜
刘 鹏 刘凤阁 朱 霖 李海平 李华丽
张雨雁 杨春华 唐正立 程兴勇

小学卷编辑：程晓军 张雨雁 唐正立
初中卷编辑：李 强 李华丽 杜增翠
高中卷编辑：杜增翠 刘凤阁 张雨雁
策 划：北京文心雕龙图书工作室



名家题词

小学生的每一天
都为走向大世界
留下了足迹。

金波
2008.7.20

祝新课标编写
圆满成功！
2008.7.20

真诚的每一言，情意
地栖居。

祝文心雕龙杯活动成功
林芳
2008.7.20

写作能使人安宁！

文心雕龙杯成功

潜文轩

2008.7.20

祝文心雕龙杯
成功

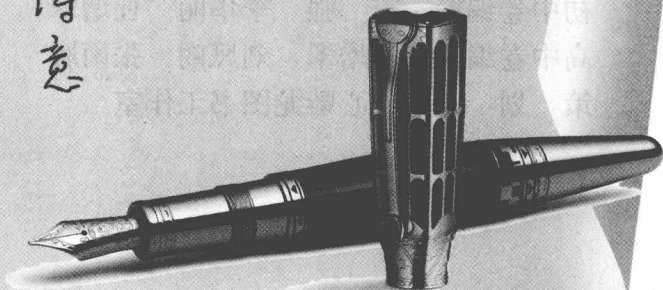
电完成 2008.7.28

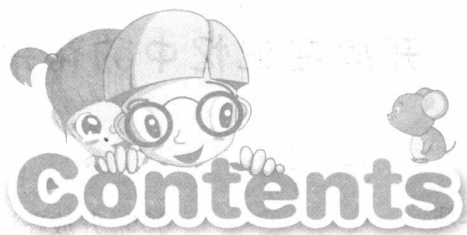
希望之星

在这里升起

文心雕龙杯成功

文心雕
2008.7.20





Contents

001 “文心雕龙杯”第三届全国新课标写作才艺大赛在京颁奖

第一辑

生命的旅行（叙事篇）

009 在路上/杨婵娟

011 成长进行曲/王泽人

013 361°/韩彪

015 定格/朱方方

018 滴水无痕/许德智

020 打工四步曲/齐金萍

022 地震了/雒誉堤

025 冬日/周睿

026 回老家/左文佳

029 壳/田娜

031 快过年了吗/郑妍媛

033 老师的“陷阱”/唐玲

035 那场雨/刘钦雨

037 那车——岁月的记载/肖博欣

039 那些声音/孟祥琪

041 跳鼎记/吴爽

043 平凡的爱，筑成温暖的家/林诗琪

046 生命的旅行/刘雪明

049 我喜欢夜……/李江红

051 鹰鸡之战/邓文娇

053 忧伤的火绒草/鲍姝祺

059 再回首的承诺/祝丹丹

061 真爱“密码”/丁伟娜

063 坐车/龚航



第二辑

开放在记忆中的花朵（写人篇）

- | | |
|------------------|-------------------|
| 067 我的父亲/王仁沛 | 085 开放在记忆中的花朵/杨雨馨 |
| 069 我的祖父/翁柏尧 | 087 我是你的贴心小棉袄/张梦恬 |
| 072 路灯·拾荒老头/聂江 | 089 腰绳/朱燕芳 |
| 074 没有结局的故事/吴晓玉 | 090 遥隔千里的思念/付荣雪 |
| 076 你是我曾经的天使/李烨馨 | 092 一杯牛奶的温暖/樊沁 |
| 079 蒲公英/平俊杰 | 093 悠悠巷情/沈世缘 |
| 081 天堂的牵挂/刘莉 | 095 又是苇叶飘香时/张柯涵 |
| 083 茶凝香/李旋 | |

第三辑

一路风景，一路阳光（写景状物篇）

- | | |
|------------------|---------------|
| 099 春的气息/曹云庆 | 111 吊兰悟语/何钰清 |
| 100 烟雨后的春/何璇 | 114 观梅 知梅/徐长钦 |
| 102 这个夏天，氤氲初遇/李雯 | 115 梅花赞/彭一草 |
| 104 家乡的秋天/段伟琼 | 118 “怀”树/张洁 |
| 106 冬日看雪/黄智玲 | 119 木棉礼赞/万吁蓉 |
| 108 季节的调色盘/张锦 | 121 树声/庄为坤 |
| 110 家乡四季/陈骏淑 | 123 雪/毕杰 |

125 荒土·野草·虫鸣/管天舒

126 美丽的大山/邓 雯

128 山香/张钊浥

131 乡村元素/黄雪潇

132 小城思绪/柏明伟

134 杜甫草堂——诗人的地方/王 钰

136 厦门的味道/陈子靖

138 碣石山之旅/赵华旭

139 汹涌的大海/倡娅琳

141 窗边的光点/朱柏恺

143 一路风景，一路阳光/蒋伊言

145 你美丽，我快乐/艾炳兴

第四辑

紧握花开的季节（抒情篇）

149 爸，我想对您说/尹发贵

151 给自己点一盏灯/张家绮

153 那条牵挂的长线/任燕飞

155 被遗忘的岁月/黄佳欣

157 花性/王 仪

160 恋菊/张 琪

161 流年似水/魏官红

164 美，属于下一次/邓 云

166 朋友，你好/温静宜

168 朴素的感动/郑晓玲

170 青春飞扬/余 琦

172 我飞翔，因为我执著/周永康

174 童年·少年·青年/王昌瑜

176 我爱我家/梁 欢

178 我心中的一抹箫声/张 染

180 我眼中的色彩/陈 卓

182 心中最亮丽的风景/张艳丽

184 雪落下的声音/魏 祎

186 飘飏，绝白/张睿琦

188 雨/朱书妮

190 雨的诉说/吴孕延

191 雨中的静谧/蒋 琢

193 在日记里旅行/杨秀英

195 追梦/黄博文

196 家庭磁带AB面/樊 荣

198 紧握花开的季节/魏惠君

200 我是我，依然/刘 雪



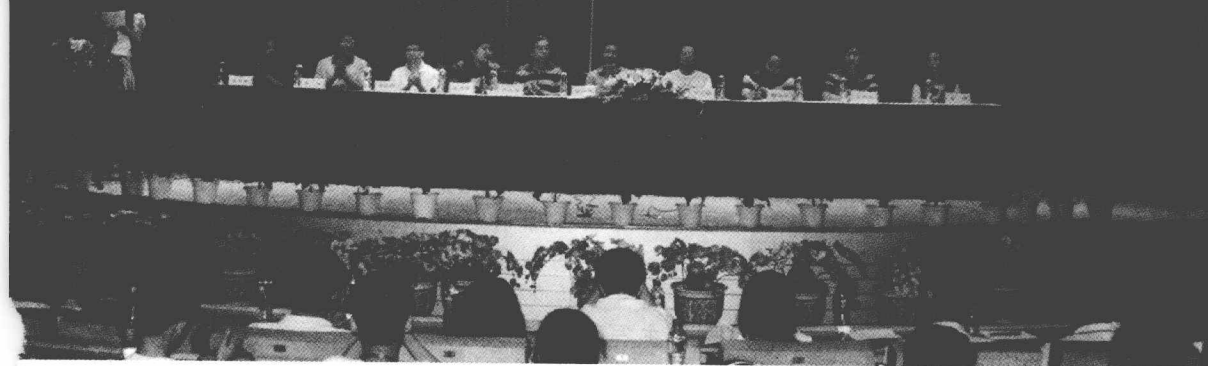
第五辑 做自己的伯乐（论述篇）

- | | |
|---------------------|------------------|
| 205 家/刘杭明 | 223 说墙/姚思远 |
| 207 从曲到直的距离/苏益毅 | 225 我眼中的狼/李云龙 |
| 209 艰难困苦，玉汝于成/皮 芑 | 227 我眼中的林黛玉/郝苗苗 |
| 211 啃书/张雅静 | 229 如此大国/杨嘉禾 |
| 213 宽容洒落一路阳光/刘雪霓 | 231 震撼/周米阳 |
| 215 描画黑、白、灰/朱英蓓 | 234 中超踢的不是寂寞/李 冰 |
| 217 品《水浒》，谈万世千秋/赵子迁 | 236 走近两位诗人/陆攀峰 |
| 219 生如夏花/韦笑池 | 239 做自己的伯乐/迟亚静 |
| 221 树活皮，人活脸/吕梦琦 | |

第六辑 我与木兰有个约会（想象创新篇）

- | | |
|----------------|------------------|
| 243 走出雨季/王浩喆 | 266 极地迷雾/李欣典 |
| 247 泰迪熊/赵十芳 | 272 垃圾箱的会议/方幸雯 |
| 250 寄/郑 倩 | 274 百年后的今天/张一帆 |
| 252 消失的工厂/周雅菲 | 275 小柳树·小柿子树/叶 菲 |
| 256 小鸟叫了/庾文锋 | 277 我本善良/崔荟娟 |
| 258 眼泪知道/李媛媛 | 279 我与木兰有个约会/任书慧 |
| 261 藏羚羊的故事/石雪莹 | |
- 

第三届“文心雕龙杯”全国新课标写作才艺大赛颁奖大会



“文心雕龙杯”

第三届全国新课标写作才艺大赛在京颁奖

2010年7月21日，由中央教育科学研究所艺术教育研究中心、中国当代文学研究会校园文学委员会、《小学生生活》杂志社、《文学校园》编辑部共同举办的第三届“文心雕龙杯”全国新课标写作才艺大赛颁奖大会在中国传媒大学隆重举行。著名作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任张之路，著名作家庄之明，语文教学专家、人教社语文教材编审周正逵，中央教育科学研究所教材教学研究中心主任、教育博士郝志军，著名语文特级教师、北京大学附中副校长程翔，诗人、中国当代文学研究会校园文学委员会常务副主任王世龙，《光明日报》文艺部副主任李宏伟，《小学生生活》主编夏辉映，《小学生生活》杂志活动部主任张泽等以及来自全国各地的中小學生决赛选手、指导教师代表380余人出席了颁奖大会。





决赛篇

“文心雕龙杯”全国新课标写作才艺大赛以规范的形式和严谨公正的评选原则，实践语文新课标的教育理念，积极配合新课改教学活动，引领写作教学走向正确的轨道，为广大师生提供一个规范有序、展示与交流的实践活动平台，构建素质教育形势下最具权威性与规范性的中小学生学习竞赛活动健康有序开展。写作竞赛以“真实的体验，新鲜的创意，明白的表达”为总要求，强调“选材生活化，视角独特化，语言个性化”，鼓励自主写作，心灵写作，生命写作，本真写作，生态写作，质朴写作，写“人之常情”“缘情而发”“言之有物”，立足生活去写实实在在的作文，不是假话、大话作文，不是伪装、矫情作文，要做到语言艺术、表现艺术和内容的有机统一。同时以中国文学经典名著《文心雕龙》命名，体现了我们要继承与弘扬优秀的母语写作传统及其独特的艺术表现规律。

与去年第二届相比，本届大赛及决赛夏令营活动规模更大，规格更高，组织更严密，内容更丰富，形式更精彩。许多学校师生积极推荐参赛，取得了可喜的成果。主要表现在：

一、参赛范围与参赛人数扩大。今年由第一届的4万人，到去年第二届的9万人，今年超过了10万，经学校初评推荐，实收参赛稿件小学组19000份，中学组22000余份，参赛者遍布全国各地学校，其中有苗族、壮族、藏族、蒙古族、回族、维吾尔族、满族、土家族、彝族、朝鲜族、侗族等少数民族学生参加，大赛已经产生了良好的社会影响。

二、集体组织参赛的增多，开始设立赛区。许多学校凭借大赛的平台，紧密配合作文教学，





既为学生的学习和取得成功提供了机遇，又推动了作文教学朝着健康的方向发展，如山东省实验中学、辽宁省本溪市高级中学、福建漳州市第一中学、广东深圳市田东中学、甘肃嘉峪关第一中学、江苏靖江外国语学校、上海市海南中学、浙江义乌三中、江西萍乡实验学校、浙江嘉兴高级中学、黑龙江双鸭山三十一中等省市重点学校以及城乡学校。从去年开始，把参加大赛所倡导的新课标理念作为一项教学实践研究活动，集体组织参赛，先经过初评，将优秀参赛作品推荐给大赛组委会，这样层层选拔，使许多学生得到了锻炼与竞争的机会，又发现、鼓励、培养了具有写作才能的特长学生。这些学校不仅参赛人数多，而且作文质量高，值得学习。另外，根据地方教学实践活动的需要，我们与河北石家庄、山东枣庄、莱芜等地方教育部门合作，开设了赛区，取得了初步的成效。

三、奖项设置有特色。为更全面地检阅当前的作文水平，更好地为广大师生提供展示作文成果的平台，我们设立了不同层面的奖项：面向学生，设立了决赛“写作才艺未来之星”、特等奖、一等奖等奖次，未参加决赛的颁发复评等级证书；面向老师设立了写作指导奖、写作论文奖；面向学校设立了“十佳示范单位奖”“团体奖”。这充分调动了学校和广大师生参赛的积极性。

四、大赛组织规范，评奖严谨、公平。为保证大赛的顺利开展，我们专门设立了大赛组委会办公室，配备数名专职人员，从去年9月开始征稿组织，到现在举办现场决赛历时一年。因此，我们在组织上投入了很大人力与财力。在评奖程序上，先是学校初评，然后统一参赛稿纸认真书写好，报送组委会办公室复评，最后组织现场决赛终评。在参赛稿件增加和参赛作文水平增多的情况下，为了给更多的同学提供成功的机会，我们在原计划获奖名额的基础上又作了调整，按比





例扩大了获奖率，占总参赛稿件的 35%，均通过现场决赛和复评评定奖次，颁发证书。现场决赛统一命题试卷，现场写作，限时完成。既体现大赛的公正性，又为有条件的学生提供锻炼与学习的机会。

五、开展写作教学经验交流与研讨活动。学生因写出好作文而获奖，成为教师和学校教学的成果，为此，我们组织热心的老师们共同探讨大赛的理念与做法，探讨新课标教学的正确方向，从而构建一个以写作竞赛活动带动写作教学的平台，积极引导中小学生健康的写作。不仅为学生提供成功的机会，也为教师自己提供展示的舞台。

7 月 19 日下午，经大赛组委会周密安排，参加现场决赛的 319 名选手，按小学组、中学组统一试题现时作文，经评委审阅评选，最终产生出各项奖次。本届“中华校园写作才艺未来之星”中学组得主是山东省实验中学高一 张译元，小学组得主是浙江省温州市明日之星作文书法培训中心 林合和、温州市快乐作文工作室 陈洁洁。中学组特等奖是贵州省盘县第八中学初二 杨婵娟、江苏南通东方中学初二 杨嘉禾、山东实验中学高二 卞伟玮、广东省深圳市翠园中学高二 谢然，小学组特等奖是广东省深圳龙城小学 薛颖、山东枣庄薛城区陶庄镇社区小学 周沛霖、江苏文飞文坊培训中心 赖星星、辽宁省葫芦岛市博洋培训学校 周璟等。分别颁发了决赛获奖证书和奖金、奖品。

颁奖仪式邀请北京电视台主持人主持，将文艺节目演出、才艺展示与颁奖程序进行了编排，在欢快的气氛中，获奖选手依次登台领奖。

夏令营篇

为使决赛选手得到更广泛的交流与学习，在决赛与颁奖大会活动期间，大赛组委会特举办了“牵手 2010”中华写作才艺未来之星夏令营，安



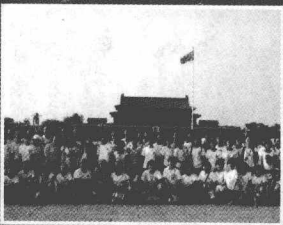
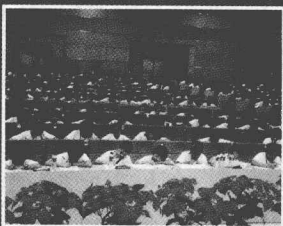
排了名师专家指导培训讲座、首都名胜采风等一系列丰富多彩的文化生活活动。开营仪式由大赛组委会副主任张泽主持。大赛组委会主任、中央教科所《小学生生活》主编、作家夏辉映首先致欢迎词，对参加夏令营的营员们表达了祝福，提出了要求与希望，阐述了夏令营对成长、学习的特殊意义。本届夏令营营长由山东省实验中学李敖男担任，副营长是广东省深圳田东中学伍琳。李敖男代表全体营员讲话，表达了参加这一夏令营的心声。

针对中小学生的学习与成长，夏令营组委会精心安排了专家报告。根据大家的要求，组委会又邀请了著名心理教育专家、北京师范大学博导沃建中教授为营员们做如何开发潜能与学习的报告，与师生家长一起探讨孩子在教育过程中遇到的问题及应对措施，引导大家如何科学的学习和规划自己的成长；语文名师程翔以丰富的教学经验，对如何阅读与写作的有效结合，为营员做了一顿开发心智的大餐；北京市特级教师、北京教育学院袁志勇以生动有趣的案例，讲解了他总结的“创造性思维作文法”，从具体写法上为大家作了具体的指导；大赛组委会还特别邀请了《文心雕龙》刘勰的故乡人——山东莒县三中副校长、作家唐正立介绍了刘勰创作《文心雕龙》的价值及意义，让营员们了解了这部文学评论的知识。

利用大赛评委会终评的时间，组委会组织营员们举行了首都采风活动，游览了天安门广场，瞻仰了人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂，参观了人民大会堂、国家大剧院、故宫、奥林匹克公园，走进了清华大学，登上了长城，激发着营员们树立远大的理想，将来报效祖国，实现人生的美好梦想。

“文心雕龙杯”北京之行，为决赛选手留下了成长的印记，铺开了一段丰富多彩而影响一生的文学之旅。

(大赛组委会)





附：

**“文心雕龙杯”第三届全国新课标写作大赛
决赛题目**

小学组：

以下两题，任选其一；文体不限，书写工整；
限时 70 分钟完成。字数低年级 300 字左右，高年
级 500 字左右。

一、夏天来了，又放暑假了，暑假过后你将
升入新的年级，请选择一件事，表现你的心情，
题目是《我在这个夏天》，文体不限。

二、以《今天，我长大了》为题写一篇作文。

中学组：

以下四题，任选其一；限时 70 分钟完成；
字数要求初中生 800 字左右，高中生 1000 字左右。

一、请结合自己的阅读经历，谈谈读书对你
成长的影响，题目自拟。

二、以这次北京之行为题材，以《在路上》
为题目，写一篇作文。

三、请你以“我看上海世博会”为话题写一
篇作文，题目自拟，文体不限。

四、以“社会实践活动与学习、考试”为话
题写一篇作文，题目自拟，文体不限。



叙事篇

生 SHENGMINGDE
命的旅行 LVXING

任何事情，不论其简单还是复杂，都有一个发生、发展、结束的过程；任何人物，都有一个成长发展的过程……



事美而制于刀笔

本辑是从大赛中选取的以叙事为主的获奖作品。

任何事情，不论其简单还是复杂，都有一个发生、发展、结束的过程；任何人物，都有一个成长发展的过程；把人物的经历或事情的发生、发展过程表述出来，这就是叙述。叙述是写作的主要表达方式，是其他表达方式如描写、抒情、议论等的基础。小学生先要学写事，到初中时继续重点训练，而到了高中应当学会灵活掌握运用诸多叙事方法及叙述的语言表达能力。

刘勰在《文心雕龙》中说：“木美而定于斧斤，事美而制于刀笔。”要创作出动人的故事，必须进行精心的构思。要学会从生活真实选择提炼，通过加工组合达到艺术真实。不仅叙事顺序要符合生活逻辑、条理清楚，而且需要描写具体充实、详略得当、重点突出，抓住细节。在叙事中适当穿插抒情或议论，以揭示事件的意义，增强事件的思想内涵，使文章血肉丰满，从而写出情节感人、引人共鸣的叙事作品。

原读者朋友通过本辑佳作感悟叙事的奥秘。