

骆驼祥子



骆驼祥子

陈 述 改编
孙大钧 绘画



辽宁美术出版社

骆驼祥子

陈 述 改 编

孙大钧 绘 画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文字编辑：刘 铎

美术编辑：苏奎林

辽宁省新华书店发行

朝阳六六七厂印刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：2 $\frac{7}{16}$

印数：1—401,000

1982年4月第1版

1982年4月第1次印

统一书号：7161·0059

定价：0.23

内容介绍:

祥子出生在旧社会的乡间,他失去父母和几亩薄田后,跑到了北平,凡是以卖力气能挣钱吃饭的活儿,差不多他都干过。不久,他看出拉洋车是件最容易挣钱的事。

他历尽千辛万苦,省吃俭用,拉了三年车积攒了一百块钱,才买上一辆新车。没拉到半年,被大兵抢去了。他又勒紧裤腰带,不怕苦,不怕累,刚刚攒了几十块钱,又叫孙侦探给诈去了。

他本来是个诚实、要强的硬汉子,但旧社会逼得他走投无路,正象他自己说的那样:“我招谁惹谁啦!凭什么把人欺侮到这地步,难道穷人就是倒霉吗?”他开始走了下坡路,抽烟、喝酒、赌钱……吃饱了就睡,什么也不去想了。

封面设计 许荣初

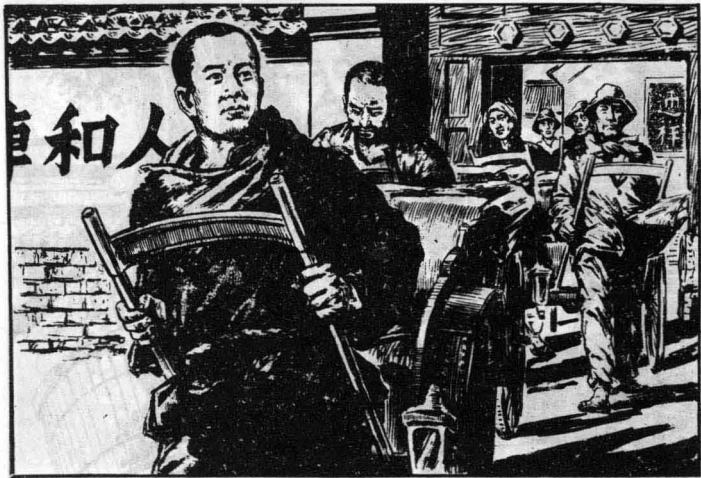


1 样子出生在半封建、半殖民地的旧中国的农村里。地主逼死了他的父母，强占了他家仅有的几亩薄田。他为了活命，十八岁的时候，就跑进了北平。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



2 在北平，他帮人家挑水、砌墙、推碾和拉磨等等，凡是以卖力气就能挣饭吃的事儿，他几乎都干过。



3 不久，他看出拉洋车是件更容易挣钱的事。于是他到西安门大街的“人和车厂”租来一辆车。从此，他就住在车厂的单身房里。

良田出部部土个县



4 人和车厂的老板刘四爷，已是快七十的人了。年轻的时候，他设过赌场，买卖过人口，放过阎王帐，跪过铁索，是个土混混出身。



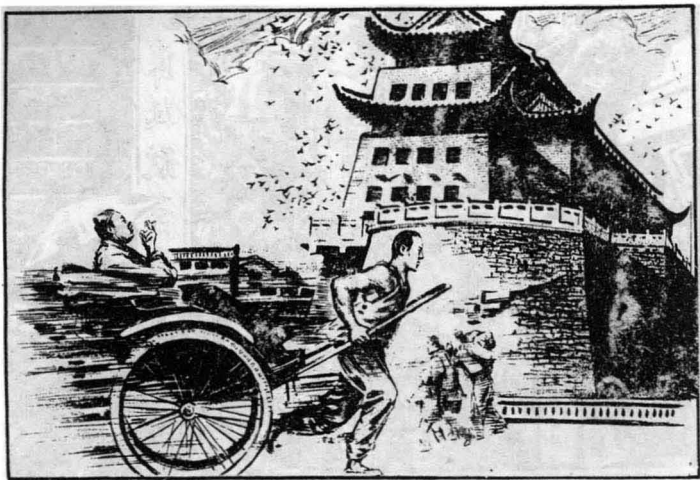
5 他女儿虎妞，长得虎头虎脑，都三十多岁了，也没有人敢娶她做太太，在家帮她父亲刘四爷把车厂治理得铁桶一般。



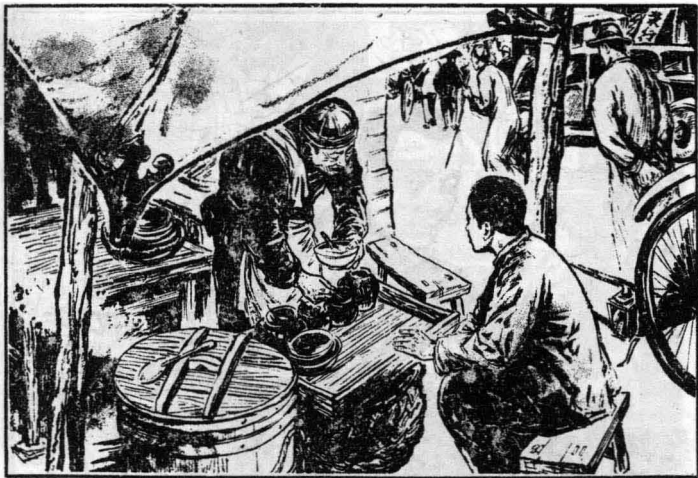
6 祥子，身材高大、肩膀宽阔，身板结实得象一棵松树，拉着租来的那辆弓子软、铜活地道、雨布大帘、双灯和细脖子大铜喇叭的新车，跑起来特别带劲。



7 拉了几天后，手里开始有积蓄了。他在街口等着座儿的时候，心里就琢磨起来：“若是自己将来能买辆新车该多好啊！爱怎拉就怎拉，拉车挣钱全为自己，再不用交车份儿了。”



8 因此，他不管刮风下雨，贪黑起早，天天出车，拉起座儿来就象骏马似地飞快地奔跑着。



9 实在饿了，也不到饭铺去，只在大街上找个小饭摊，喝碗老豆腐，凑合一顿算了。有时得了病，也舍不得花钱买药，自己硬挺着。



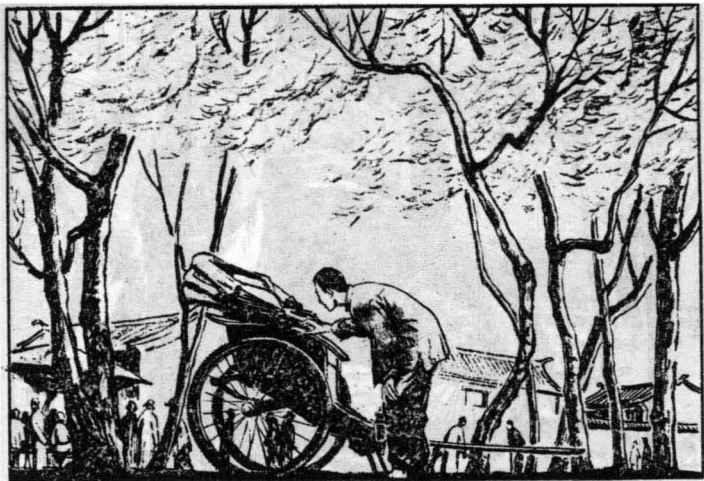
10 就这样，样子不抽烟、不喝酒、不赌钱、不嫖女人，没有任何嗜好！没有家庭累赘，省吃俭用，苦奔了三年，他数了数，才凑足一百块钱。



11 他再也不敢放在手里存着了，一怕丢了，二怕坏人知道给偷去，他急急忙忙跑到车铺去买车。



12 恰巧，车铺里有辆刚打好的新车。铺主少一百块不卖，祥子非给九十六不可。铺主知道是遇见了个死心眼的人了，看看钱，看看祥子，叹口气说：“卖给你，就算交个朋友吧！”



13 样子把车拉到一个僻静地方，前后左右细细地端详着，还在漆板上试着照照自己的脸，越看越爱。