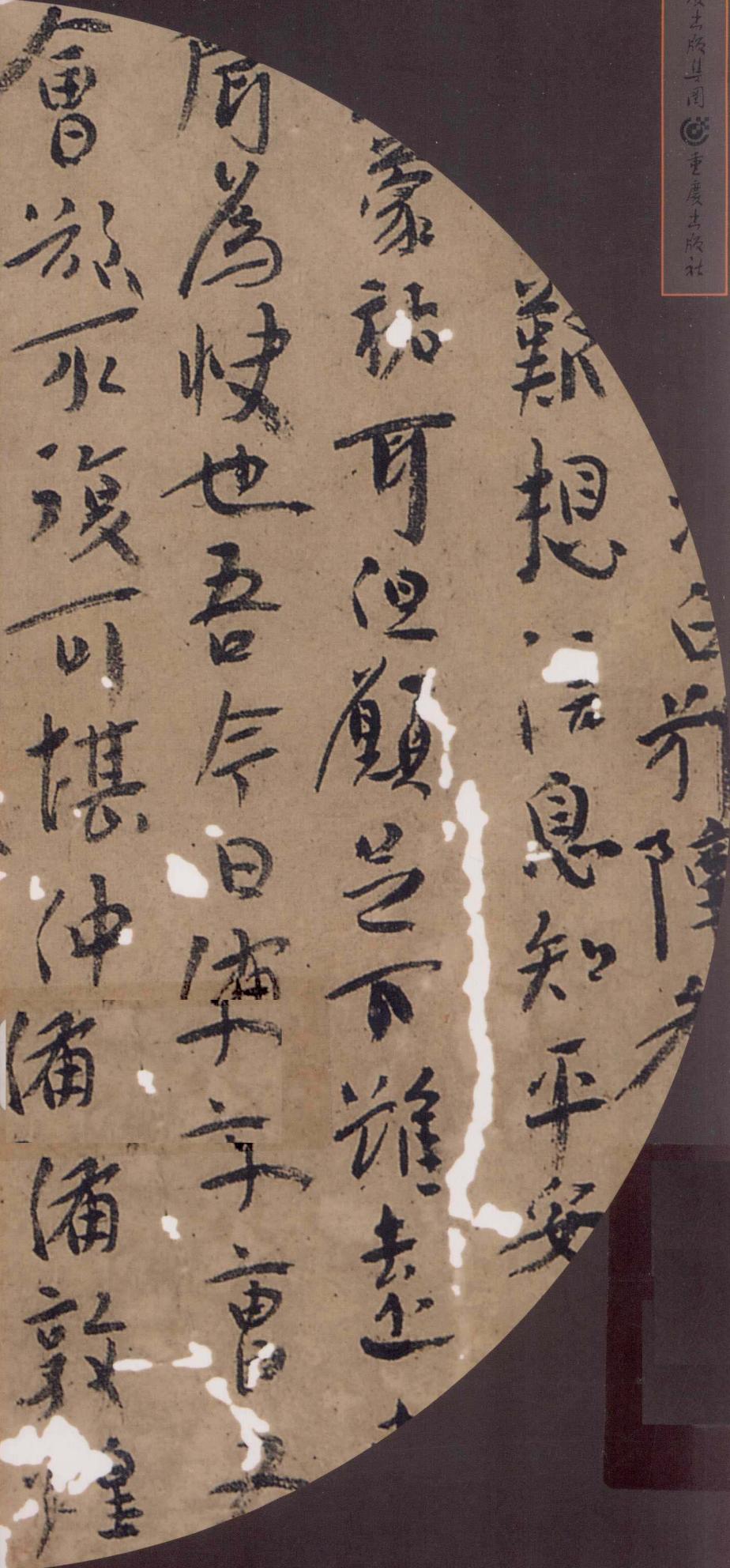


魏晋残纸书风(一)

中国历代书风系列

◎ 魏晋残纸书风(一)



图书在版编目(CIP)数据

魏晋残纸书风·1 / 侯灿主编. ——重庆 : 重庆出版社, 2009.12

(中国历代书风系列 / 郭伟, 袁融主编)

ISBN 978-7-229-01484-1

I. ①魏… II. ①侯… III. ①汉字－书法－中国－魏晋南北朝时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第224743号

魏晋残纸书风(一)

WEIJIN CANZHI SHUFENG (1)

侯 灿 主编

出版人 罗小卫
责任编辑 邓士伏 杨帆
责任校对 廖应碧
装帧设计 邓士伏

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 2.5

2000年7月第1版 2010年1月第2次印刷

印数: 5 001—8 000

ISBN 978-7-229-01484-1

定价: 25.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

总策划 李书敏 周永健

总主编 郭伟 袁融
副总主编 庄天明 辛尘

楼 兰 残 纸 文 书 简 介

楼兰，曾是西汉西域36国之一，位于今新疆维吾尔自治区东部罗布泊的西北岸上。地处中西交通之要冲，“丝绸之路”的咽喉，是我国封建王朝经营西域的门户。楼兰出土汉文木简残纸(简称“简纸”)文书证实，这里是曹魏、司马晋(含前凉)时期我国管理西域地区的最高军政长官——西域长史的驻地和治所。

楼兰出土汉文简纸文书共有五批，先后经历一个世纪。最早一批是1901年3月瑞典人斯文赫定在楼兰古城挖获的。最晚一批是1980年4月笔者率队在对楼兰古城及其附近遗址进行考古调查时发掘的。五批文书从刊布的发掘编号统计共有575号，其中木简413号，残纸文书162号；共有考察编号709号，其中木简417号，残纸文书292号，这些文书除了数量较少的第五批外，其余各批均分藏在国外，其资料著录陆续刊布，十分分散，目前旧著已很难寻觅。这种情况对国人研究这些文书墨迹，造成了极大困难，或知之甚少，或无法窥其全貌。这次选入本书的简纸文书墨迹，是笔者经过多年用心搜集积累，从中遴选出来的。

魏晋之际，是我国书法艺术发展非常重要的时期。汉末隶书成熟阶段，并进而达到顶峰时期；下启由隶书蜕变产生的草书、行书、楷书今体书系。楼兰出土简纸文书墨迹，非常真实地展现出了这个时期复杂多变而又极具研究价值的情况。楼兰文书的书写载体，正值由简牍向纸质过渡的交替时期。从曹魏开始，木简文书逐渐减少，纸质文书不断增加，到前凉时期纸质文书几乎代替了木简文书。笔者辑录的这3集书风资料，正反映了这个时期书写载体的发展规律。从木简与残纸记录的历史事实观察，两者密切相关，木简与残纸已经构成了不可分割的系列文书群体。本书按木简文书(一集)与残纸文书(两集)分别辑入，只是为了提供读者观察、欣赏、分析与研究的方便。

楼兰出土简纸文书的主要特点：一是这些文书为当时戍边吏士所书，内容涉及政治、军事、经济、文化等社会生活的各个方面，书者虽然文化层次不一，但却真实地反映了这个时期多姿多样的书风面貌，有隶书、行隶、草隶、楷隶、章草、行草、行楷、今草等书法墨迹；二是这些文书出土地点比较集中，不少文书记载有纪年年号，有些文书群涉及的人和事相互联系，这为文书断代提供了有力佐证；三是楼兰出土残纸墨迹是世界上迄今为止所见年代最早，数量最多，书艺水平相当高超而又极富研究价值的宝贵资料；四是楼兰出土简纸文书正处于我国书法艺术从隶书向楷书的过渡时期，不仅书体多样，而且木简与残纸文书并存，数量又大，这些文书对研究我国汉字及书法的发展与演变具有特殊的重要意义。我们认为应当给予足够重视。

此外收入本集的还有一件甘肃出土的悬泉残纸文书。

侯 灿
2000年5月

西齊軍其東楚軍欲還不可得廿晝

防蠻之以為楚與魏謀之乃引兵而去

師乃還

張丑為質於秦王故數之走且出竟

尋之僉我已上之美而秦不致信今子曰孰無且言子

一秦王必得數子劍子之

一故得之君不可就吾要見子勝亦且才絕竟更恐而數之

言致有寶珠也王欲

一秦王必得數子劍子之

魏晋·楼兰残纸文书

西齊軍其東楚軍欲還不可得。景陽乃
歸之以爲楚與魏謀之乃引兵而去齊軍
師乃還。

張良爲韓於秦王故盡之。且此竟未得一
身之介致亡之矣。而秦不致信今子且致我
一城。欲得之君不可就。吾要與

魏晋·楼兰残纸文书(局部)

曰秦王所持者人有言致有寶珠王欲
以言子之齋我而吞之秦王必得
子勝亦且才絕竟更思而致之

魏晋·楼兰残纸文书(局部)



魏晋·楼兰残纸文书

悼痛當

萬一往未
頓因昔長

大節相休讓頓首

魏晋·楼兰残纸文书

朝
注

人
下
即
言
奉
朱
濟
先
既
鮮
卑
日
之
國
今
亡
者
鄙
此
不
內
外
皇
太
白
左
急

魏晋·悬泉残纸文书

七月廿四日淮自荆降各六，在遠不數音問
常用紙想息知平安甚善。問日此間
患蒙祐可但願是下誰去上由不聞。皇鳴
齊為使也。吾今日浦車官上復討
會於水後可棋仲衡浦鼓皇清
尔東西縣諸不可三見道
是史臣采代處竟能尔永大對
不處吾為自擇地。今達此問故
是下求是不久。乙酉月廿七日送是
入更平安。但言無一人歸無他異
府內但若懷作意、不知何所說。此
自愛有信數示不聞。蘇德興白

正月廿四日淮白荆陣者六，在遠不
常用紙想之，^云息知平安甚，善
患羣祐可但願之，下誰起也。由不
齊為快也。吾今日備車，^事上
會於水後，可堪。仲濱備載，^事
余東西，^事不可三見通。

魏晋·楼兰残纸文书（局部）

景中宣未付。竟餉尔。水大對
不處。吾亦自擇地。作此間故。
是下求是。不久。乙酉月廿七日。達旦。
入更。平安。但言。無一人。歸無也。是
府內。江塔。棲。作。是心。之。不知。何。可。云。
自。處。有。信。數。示。不。開。齋。德。勝。

魏晋·楼兰残纸文书（局部）

卷之三

宋東坡詩

不有良儕計之

將軍征虜都尉
功矯有別號之士
信還月三日數

州立承門駕臣
八復向坤為

為佳

A vertical ink wash painting of a cat sitting on a branch, looking down at a small bird it has caught. The style is expressive and traditional.

心社領遙流重

卷之三

卷之二

漢武氏

卷之三

卷之三

卷之三

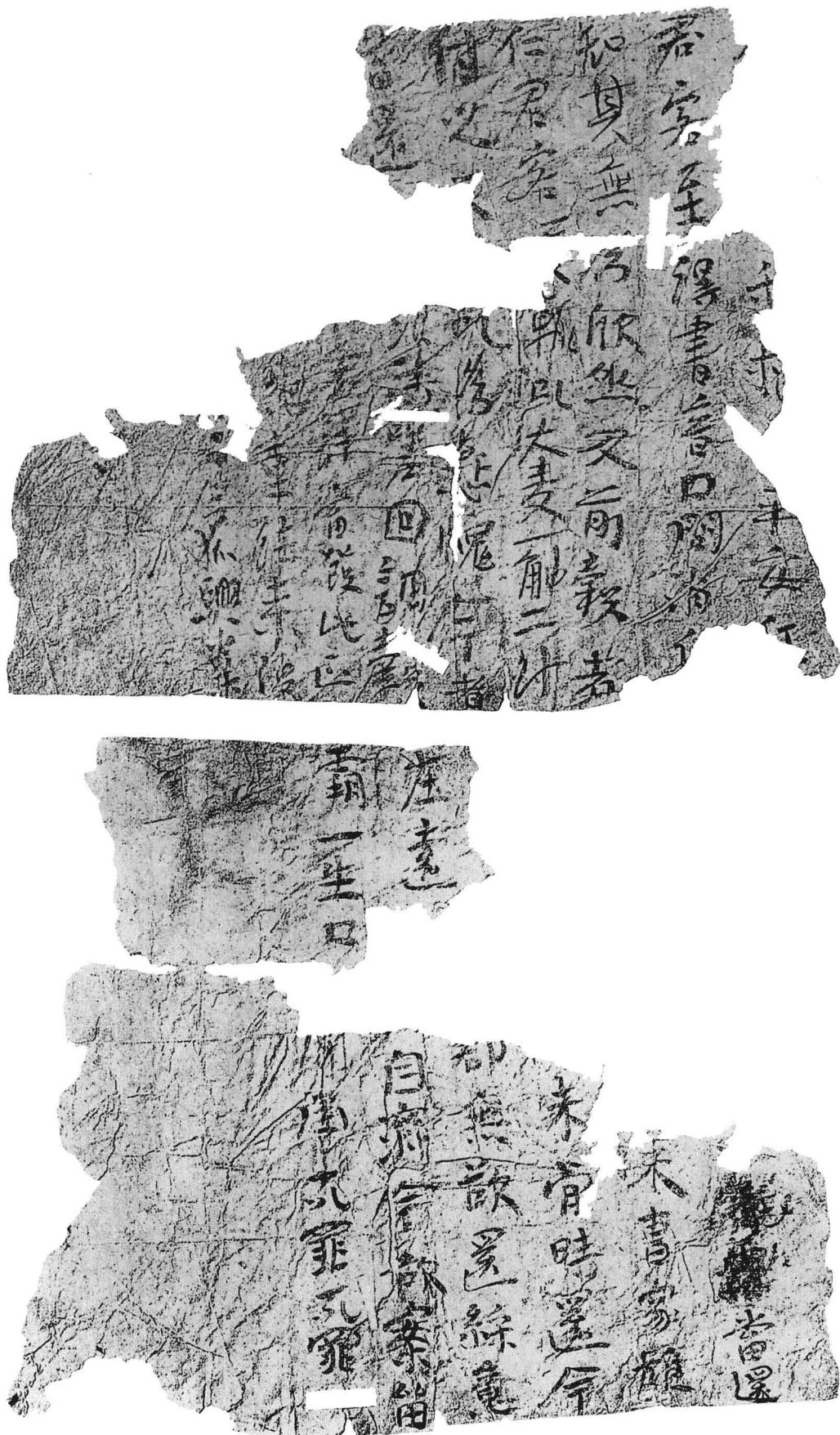
魏晋·楼兰残纸文书（上正面 下背面）

將軍征虜都尉
行矯督別統士人
信還河三日數
州士承明駕日
八度向堪為

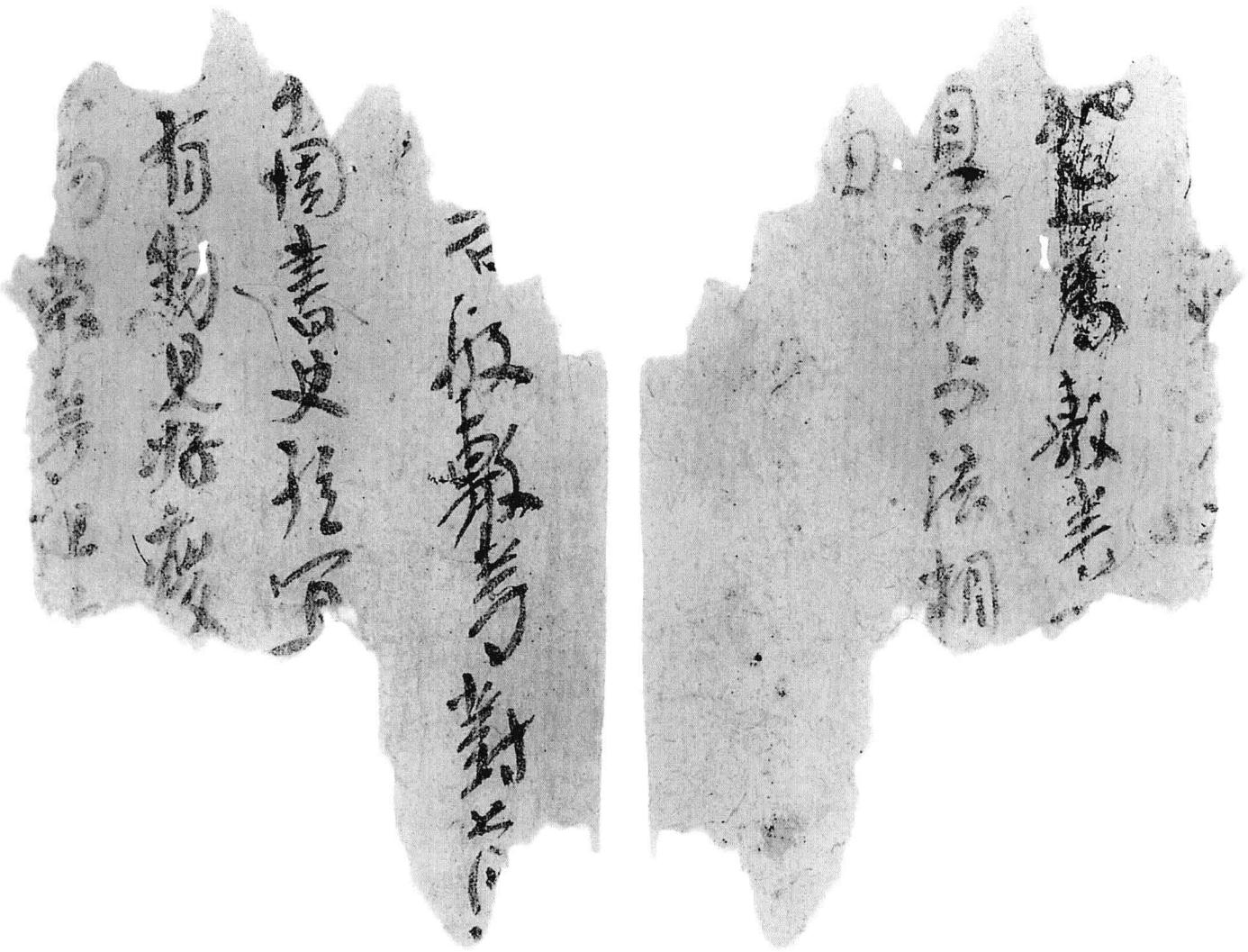
魏晋·楼兰残纸文书(局部)



魏晋·楼兰残纸文书



魏晋·楼兰残纸文书(上正面 下背面)



魏晋·楼兰残纸文书（上左正面 上右背面）