

# 重拾被遗忘于世界历史的另一半！

## 巴尔干半岛所隐藏的波澜壮阔的真实故事

世界上民族最纷争之地、世界上历史最璀璨之地——巴尔干半岛！多个民族杂居、饱受外族侵略之苦！这里有人类文明的摇篮——土耳其的伊斯坦布尔，还有德古拉伯爵的国家——罗马尼亚，这里还是连接亚欧大陆的桥梁。让我们向着巴尔干半岛出发吧！

仅仅从一个方面、从一个角度阐述的世界历史是不完全的世界历史！  
让我们前前后后、左左右右、上上下下地认识地球村！

- 最完美的设计、最丰富的资料、最认真的现场勘察，同时加入幽默的语言、使用老练的文笔、借助生动的漫画与精美的图片，为您精心打造一份满意与惊喜。
- 明快文笔，渊博的知识，最新的文字资料，为您挖掘崭新的历史内涵。
- 完美视角，力求精确！



“我只横着看世界！肯定一切！是彻头彻脑的保守派。”



“我全面、完整地看世界，是完完全全的均衡派！”



“我只竖着看世界！否定一切！是彻头彻脑的冒进派。”



上架建议 0 漫画

ISBN 978-7-5086-2265-1



9 787508 622651 >

www.publish.citic.com

定价：35.00元

横向淋漓尽致，纵向悠久深远，正确完美的世界历史之旅！

# 漫话巴尔干

[韩] 李元馥 著 | 焦国华 译



巴尔干半岛，坚韧的民族之地



希腊 | 罗马尼亚 | 保加利亚 | 阿尔巴尼亚 | 南斯拉夫  
宗教纷争，民族纷争，理念纷争，这个最让世界头疼的纷争之地，战争不断。即使在征服、压迫、独裁的血雨腥风里，巴尔干依然像一朵具有顽强生命力的野花。这里是一片永远不会被摧毁的、坚韧的民族之地。

最新全彩版  
韩国狂销400万册  
0-99岁都喜欢  
读的趣味漫画书



中信出版社·CHINACITICPRESS

横向淋漓尽致，纵向悠久深远，正确完美的世界历史之旅！

李元馥 著

## 漫话巴尔干



希腊，罗马尼亚，保加利亚，阿尔巴尼亚，南斯拉夫

中信出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

漫话巴尔干/(韩)李元馥著;焦国华译.—北京:中信出版社,2010.9

书名原文:Vertical & Horizontal World History 1: Balkan Peninsula

ISBN 978-7-5086-2265-1

I. 漫… II. ①李… ②焦… III. 巴尔干半岛—概况—通俗读物 IV. K954-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第149734号

Vertical & Horizontal World History 1: Balkan Peninsula By Won-bok Rhie

Copyright © 2006 GIMM-YOUNG PUBLISHERS, INC.

Simplified Chinese copyright ©2010 by China CITIC Press

The simplified Chinese language edition arranged with GIMM-YOUNG PUBLISHERS, INC.

through Eric Yang Agency

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

## 漫话巴尔干

MANHUA BA' ERGAN

---

著 者: [韩] 李元馥

译 者: 焦国华

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)  
(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京京师印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 14.75 字 数: 180千字

版 次: 2010年10月第1版 印 次: 2010年10月第1次印刷

京权图字: 01-2006-5927

书 号: 978-7-5086-2265-1/K · 164

定 价: 35.00元

---

### 版权所有·侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84264000

<http://www.publish.citic.com>

服务传真: 010-84264377

E-mail: [sales@citicpub.com](mailto:sales@citicpub.com)

[author@citicpub.com](mailto:author@citicpub.com)



# 漫话巴尔干

## 序言



我人生中最刻骨铭心的记忆就是韩国战争（中国称为朝鲜战争，1950年爆发）后的饥饿与贫穷。当时韩国是世界上生活最困难的国家之一，人均国民收入仅为63美元。我就在这样的祖国，度过了懵懵懂懂的年少时光。到20世纪70年代中期，我别韩赴德留学，韩国的人均国民收入已逾1000美元。当我于80年代中期归国时，人均国民收入达到了5000美元。时至今日，则高达20000美元，令人惊叹不已！全世界能找到第二个这样的国家吗？人类历史上曾有过创造如此奇迹的国家吗？韩国，在数千年的历史长河里，经历了一系列的变迁，从最初的农耕社会到之后的产业社会，再到今天的信息化社会，历经了风风雨雨。作为战争后的第一代，我对我的祖国充满了惊叹，充满了尊敬！

80年代初滞留德国期间，全世界为那些“令人羡慕的国家”而折腰。“我们何时能过上那样的生活？”“要过上那样的生活，我们要学习那些国家什么？”这些疑问就是我那时最关心的问题，也成为我着手创作“漫话世界”系列的动机。曾经，这些国家为着“辉煌国家”之梦而努力，所以现在“正值辉煌”。“漫话世界”20余年的创作，体现了我对这些国家的观察和思考。这些书是我们长期地、客观地回顾自身而迈出的第一步。当前，我们正在先进国家的门槛外徘徊，不管别人是怎么想的，我个人坚信，韩国必将跻身先进发达国家之列。为此，我们从现在起就要改变看世界的视角以及思考方式。这也正是“漫话世界”系列落幕的理由。

在成为发达国家之前，我们首先要调整心态，认真地思考我们的国家究竟该以何姿态迈进先进国家之列。就我个人而言，虽然比较倾向国家经济发达或者军事强大，但是我更希望未来先进的韩国应该是受全世界尊敬的国



家。世界上富强的国家为数不少，但是能得到全世界尊敬的国家却少之又少。很多富强的国家充满了各种各样的矛盾。受他国尊敬的国家，其国民能把世界装在心中并给予世界充分的理解。要想推动21世纪的进步，必须要熟知这个世界，做到世界在我心。这亦是我

开始动手创作“漫话地区”系列的最大理由。这一系列丛书和“漫话世界”系列丛书是相互补充的关系。我热切希望读者朋友们能将两者一起阅读。

在“漫话世界”系列丛中，我们涉及了“我们曾羡慕的国家”，“我们曾梦寐以求的国家”；“漫话地区”系列则将包括以下内容：“我们所应该了解的世界”，“我们所应该胸怀的天下”。所以我们转移以往只面向日、美、欧洲的狭隘视角，摒弃对日、美、欧的既有观点，开始关注整个世界，从而理解真正的世界，获得真实的世界。如题目所示，在这个系列里，我们要横向、纵向、自由地穿梭于世界间，徜徉于历史的长河。地球上许许多多的国家，我们不可能一一去细细探究，因此我又按地区划分，展示其在文化、历史、社会等方面所具有的共同特征。

如果说“漫话世界”是赋予我前半生幸福的创作，那么“纵横世界史”系列则是即将幸福我余生的工作。如果这一系列丛书也能给读者带来幸福、送去欢笑的话，那么对我来说，将是莫大的欢乐，是我做过的最有意义的事情。

最后，我要衷心地感谢gimmyoung出版社的朴银珠社长以及其他编辑人员，他们均为此系列图书的出版付出了努力。另外，由我的学生组成的Grimmte绘画社也给我提供了不遗余力的帮助，在此我也对他们道一声感谢！

李元馥

9 记号

2006.4



独立王国



# 目录



序言 | 8  
开场白 | 13

**1 正确看历史** ..... 19

**2 今日世界** ..... 37

**3 民族·民族国家·国民国家** ..... 65

**4 帝国和民族国家** ..... 91

**5 巴尔干半岛** ..... 121

巴尔干半岛全面观 | 122

基督教的分裂 | 133

东正教和天主教 | 153

巴尔干的历史 | 173

独裁和法西斯的阴影 | 191

东欧剧变 | 211

21世纪的灾难 狭隘、封闭的民族主义 | 219



原书空白

# 原书空白

原书空白

原书空白

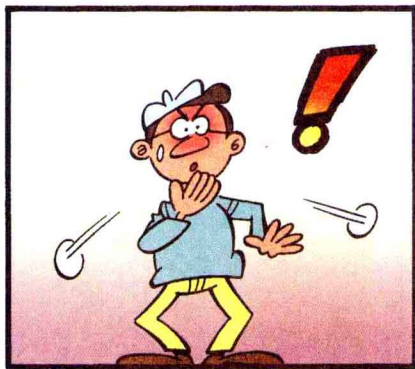
# 开场白



读者朋友们，这本书真的会使大家热泪盈眶的！



现在我又可以再次和朋友们一起……



哎呀，怎么这么冷场呢？





我的名字是小横！我总想彻底地了解所有的事情，所以总是横向看世界！



我的名字是小纵！很多人看事情如蜻蜓点水般肤浅，我喜欢纵向看世界！



我是完美姐姐。大家能像姐姐我一样正确地指出别人的错误吗？无论如何，姐姐总是努力地做到客观看事情。



你呀，连小毛孩子的话都理解不了！

什……什么？



你竟敢谩骂人格高尚、冷静知性的纵先生我？



行了行了，你们这些孩子，见面就吵嘴！



横和纵见面就吵难道不是很正常的事情吗？



进步和保守一见面就会发生冲突，就像肯定和否定相见一样。



传统势力和改革势力一见面必然要爆发激烈战争！



你，你知不知道你现在说的是什么话？



不知道……我不过是重复别人所说的。



对，我们要横向、纵向、立体、全面地看世界！





