



4

射雕英雄传

射雕英雄传

(四)

原著

金庸

改编

胡平

绘画

陆华

陈敏

马方路

朱玲

封面

池长尧

浙江人民美术出版社



射雕英雄传（四）

根据金庸《射雕英雄传》

改编者：胡平

绘画者：陆华 陈敏 马方路 朱玲

封面绘者：池长尧

1985年4月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/64

统一书号：8156·787

出版者：浙江人民美术出版社

（杭州市武林路125号）

发行者：浙江省新华书店

印刷者：浙江台州印刷厂

印数：1—1,580,000

印张：3

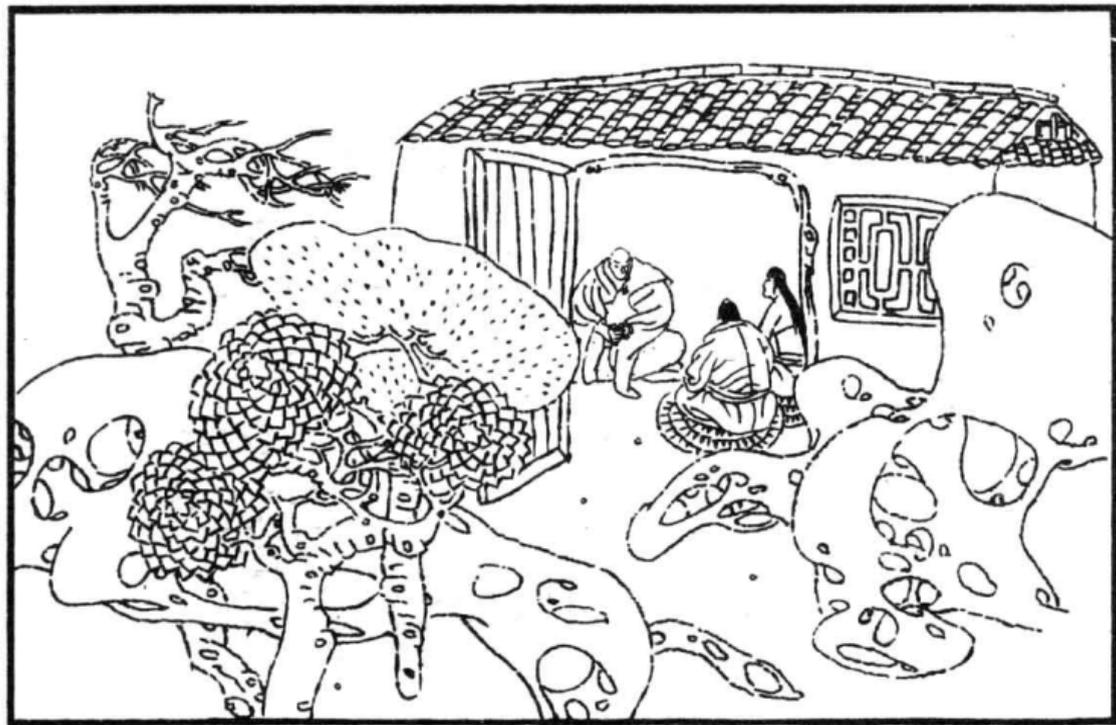
定价：0.50元

【内容提要】一灯大师本是云南大理国国君。他是当时五大武学泰斗之一，擅长“一阳指”。后因爱妃和周伯通交好，生下一子被铁掌帮主杀害，刘氏误以为是他下的毒手，翻脸成仇。他看破红尘，遁入空门改成一灯大师。

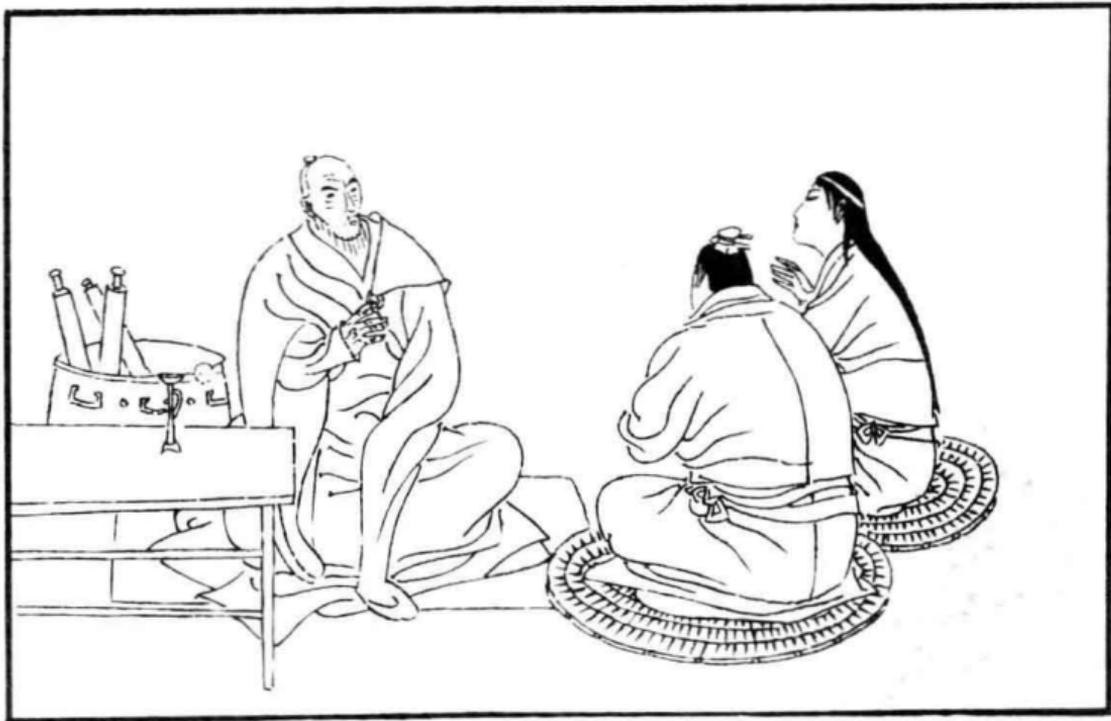
黄蓉伤愈后与郭靖再度回桃花岛，不料岛上遇到变故，母坟被盗，连黄药师也不明下落。因江南六怪陈尸墓室，郭靖疑是黄药师所为，黄蓉为爹爹辩解，两人心存芥蒂。最后水落石出，原来是欧阳锋设下的毒计。郭靖为寻找黄蓉，返回大漠，欧阳锋穷追不舍，幸得黄蓉相助，三擒三放欧阳锋，又从军立下奇功。是非善恶，华山二次论剑比武，自有公论。

文字编辑 黄小君

美术编辑 杨德康



1. 郭、黄二人听得一灯大师有对头来寻仇，不愿下山，返回石室。但见一灯脸色焦黄，与初见时神色已大不相同。他手拿那只白玉镯，叹气道：“你俩一番美意，老僧心领了。中间这番因果，我若不说，又怕别人受损伤。”



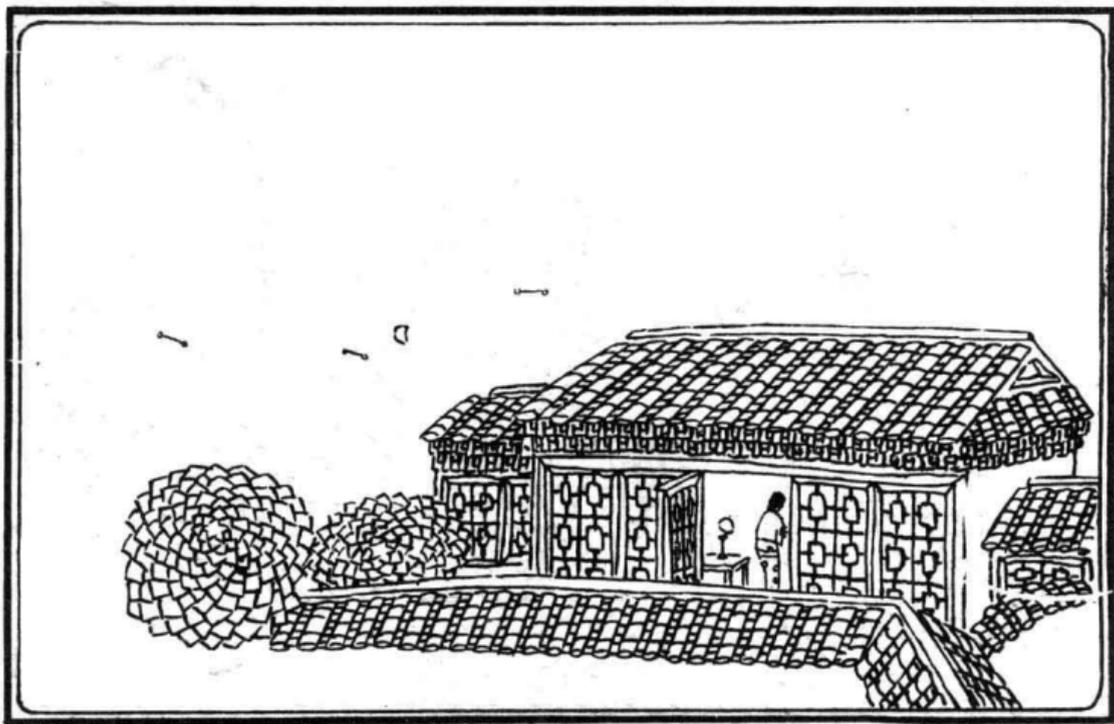
2.他望着青灯出了会神，说：“你们可知我原来是什么人？”黄蓉道：“伯伯原是云南大理国的皇爷。”一灯微微一笑：“我大理国自太祖传我，十八代皇帝之中，倒有七人出家。都因度德量力，实不足以当此重任而避位。”



3. 他看了看手中玉镯，脸露哀戚之意，接着说：“但我却不因此而觉迷为僧。那一年全真教主王重阳真人得了真经，翌年来大理见访，在我宫中住了半个月，两人切磋武功，甚是投合。岂知他师弟周伯通在我宫中惹出了一场事端。



4. “众妃嫔见我日常练功学武，缠着要学，内中一个姓刘的贵妃，天资聪颖，一教就会，武功大有进境。也是合当有事，周伯通天真烂漫，不知男女之防，眼见她练得起劲，立即上前和她过招，并用点穴功夫将她点倒。



5. “刘贵妃缠着要学，周师兄就悉心传授。点穴功夫除了父女、母子、夫妻，向来是男师不传女徒，女师不传男徒的。周师兄血气方刚，刘贵妃正当妙龄，两人日久生情，终于闹到了不可收拾的地步。”



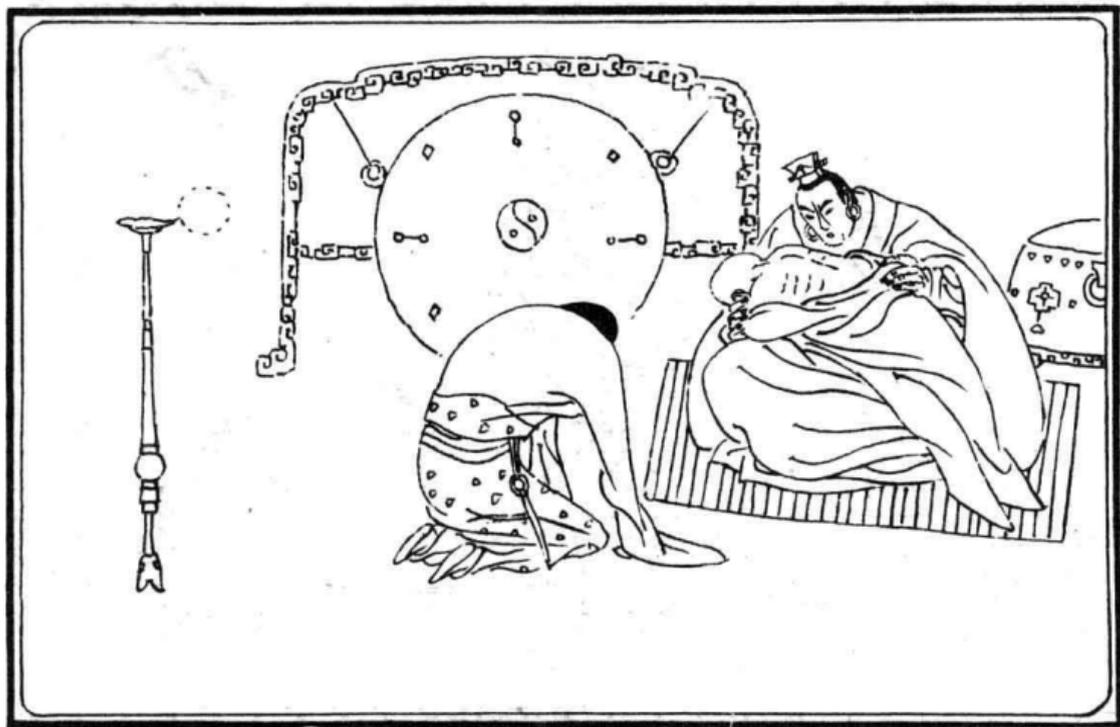
6. “王真人发觉之后，将周师兄捆缚了，让我处置。学武之人义气为重，我当即将刘贵妃叫来，命他俩结为夫妇。哪知周师兄大叫大嚷，说本来不知这是错事，既然这事不好，那就杀他头也决计不干，无论如何不肯娶刘妃为妻。



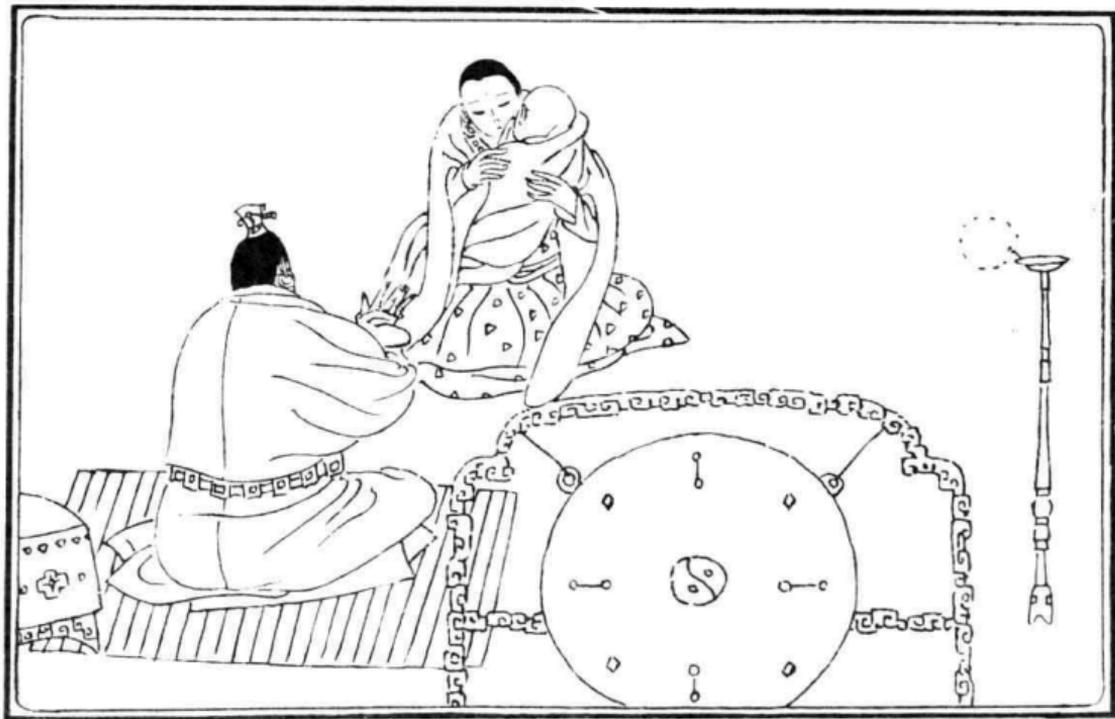
7. “他将一块锦帕还给刘贵妃，扬长出宫，一别十余年，此后就再也没听到他的音讯。那锦帕上绣着一首词：‘四张机，鸳鸯织就欲双飞……’”黄蓉接口说：“啊，那个住在泥沼里为我们指路的妇人，就是刘贵妃！”



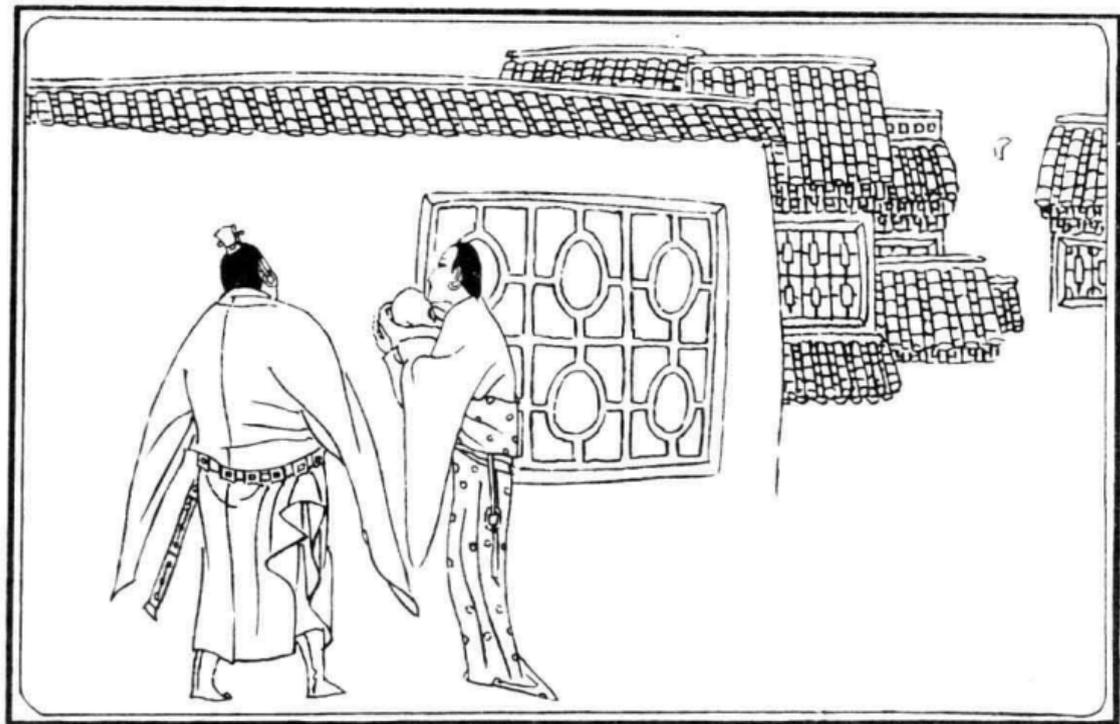
8. 一灯点了点头，又黯然道：“此后我没再召见过刘贵妃，但睡梦之中却常和她相会。有天晚上半夜梦回，决意前去探望，刚到她寝宫窗前，便听得里面传出一阵儿啼之声。这孩子是周师兄生的。我回宫后大病了一场。”



9. “两年后的一日夜晚，刘贵妃突然抱着孩子走来，跪在我面前：‘求皇爷开恩，饶了这孩子。’我抱过孩子察看，见他背后肋骨已折断五根。我急问缘由，刘贵妃以为是我派御前侍卫干的。”



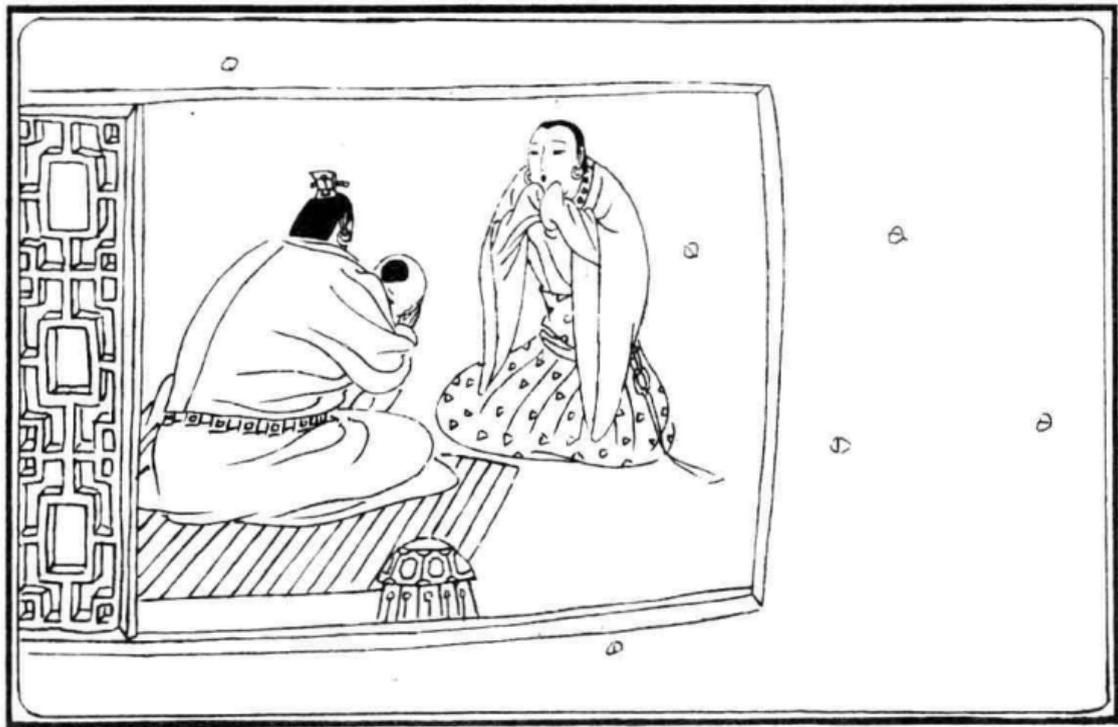
10. “经再三追问，她讲了事情经过：原来她正拍孩子睡觉，窗中突然跃进个蒙面御前侍卫，将她推开，在孩子前胸后背各拍了一掌，这才哈哈大笑，越窗而出。那侍卫武功极高，她又认定是我派去杀她儿子，当下不敢追赶。”



11. “我立即到她卧室查看，瓦面和窗槛上果然留下极淡的足印。此人轻功极高，大理国中除我之外，再无第二个人。刘妃听了此言，脸如死灰：‘难道是他？他干什么要杀死自己的儿子？’



12. “周师兄不愿留下情种，贻笑武林，倒也是在情理之中。但刘妃接着摇了摇头，‘不，那笑声定然不是他！这笑声我永远记得，做了鬼也忘不掉！不，决不是他！’我见她说得斩钉截铁，也就信了。”



13. “当时，在她苦苦哀求下，我答应为她儿子治病，但当我打开孩子襁褓时，发现孩子肚兜竟是那块绣着诗的锦帕所做，顿时呆住了。刘妃见我神情，知道不妙，叫道：‘只求你开恩，准我自己性命换孩子性命……’”