

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

少年儿童故事报

卷

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

哲济抛开城市的喧嚣
听听美妙悦耳的铃声
想起久违的好友
重温一下往日情怀

同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(50)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《少年儿童故事报》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:少年儿童故事报卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;严雪华分主编. —北京:同心出版社,1997.9

ISBN 7—80593—266—2

I. 当… II. ①中…②严… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库②少年儿童—期刊—中国—文库③儿童文学—故事—作
品集 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16454 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编 委 会

主 任：沈腴正

常务副主任：温愉新

副 主 任：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐 颖

编 委：沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车 彦 徐 达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《少年儿童故事报》卷编委会

主 编：严雪华

编 委：韩 峻

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997 年 1 月

本卷主编的话

《少年儿童故事报》创刊于1985年元旦，至今已满450期，发了近900万字的各类儿童文学精品佳作，并与浙江、上海、海南等少儿出版社合作编辑出版了《世界儿童文学名著故事精选》、《文字国奇事》、《蓝天鹅丛书》（一套4册）、《语文知识故事丛书》（一套5册）、《未来童话家》、《多角度思维作文训练》等200多万字的好书，受到广大师生的欢迎。《少年儿童故事报》被读者称为“大作家的园地，小作家的摇篮”，被广大师生推荐为“全国十佳少儿报刊”之一，被评为全国首届少儿报刊栏目一等奖报刊。

如今少儿报刊林立，竞争激烈。《少年儿童故事报》除了办好自己的特色栏目外，还不断推出新栏目。如，“外婆桥故事会”每月推出一位全国有影响有实力的儿童文学作家的新作，至今已推出22位，反响强烈。“故事连载”“开心长廊”“连心桥”，既使人耳目一新，又使读者、作者、编者心心相印。还有“月末

营养餐”“写作指南”……

耕耘12年，甘苦12载，今天值此《文库》丛书与广大读者见面之际，借著名儿童文学作家、评论家樊发稼先生和汪习麟先生的评论，作为本卷主编的话的补充。

“为了孩子，为了未来”将永远是我们工作的目标和动力，我们将为之奋斗不息。愿广大师生、儿童文学作家们喜欢本卷。

目 录

格调高雅,精彩纷呈.....	汪习麟(1)
贺《少年儿童故事报》创刊 10 周年.....	樊发稼(4)

· 外婆讲故事会 ·

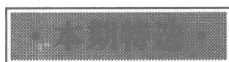
烟雾球	周 锐(6)
外星鹅	冰 波(13)
模范生菜刀	[台湾]桂文亚(20)
冰冻太阳光	汤素兰(25)

· 精神文明故事 ·

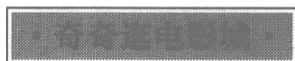
一张存款单	伍天昌(29)
小耗子报地震	陈国良(32)
发不出的红包	芳 草(35)

· 月末营养餐 ·

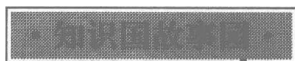
怀特的童话《夏洛的网》	田 青缩编(40)
埃格纳的童话《豆蔻镇的居民和强盗》	鲁 莽缩编(44)



三只老鼠三亩地	杨红樱(48)
邮票匣的秘密	张季泉(53)
装进信封里寄走的猴子	戴 达(57)
魔牌泡泡糖	张崇生(62)
小侦探蓝克	肖显志(66)
神偷和无影孙	黄昌明(70)
虎大王当记者	王忠诚(73)
琴声擒贼	张伟良(76)
撕成两半的绿叶奖状	饶 岚(78)
狗心人和人心狗	李文元(81)
竹棍出走记	松 青(86)
圆圆和点点老师	王巨成(90)



非常任务	里 尔编写(94)
暗 号	里 尔编写(97)



大问号查岗	陈增荣(102)
“瓣”字蒙冤记	张世钟(105)
错字收购员	岳敢峰(107)
小不点的恶作剧	孙桂凤(109)

马二虎站岗	严仍江	郭立琴(111)
快乐的宴会	吴宏海	(113)
“不”先生认错	邱开贵	(116)
狐狸的“智慧”公司	邱国鹰	(118)
贬义词评理	薛志刚	(122)
句式四兄弟送信	孔连根	(124)
寻找魔镜	郇建光	(126)
小矮人格式	鲁江	(130)
谁是凶手	杨谦	(132)
小数点大闹整数王国	张文彬	(134)
碳妈妈和她的孩子	胡霜	(137)

· 写作指南 ·

“糊涂”老师断案	彭道双	(141)
续写(一)	舒晓	(141)
续写(二)	李欢	(144)
续写(三)	汤小燕	(146)
要把准主题,写好师生心灵	张化万	(147)
大个儿与小人国	刘建共	(150)
续写(一)	陈强	(150)
续写(二)	斐学广	(152)
续写(三)	丁玲娜	(154)
写出首尾的特色	张化万	(156)

· 未来作家 ·

魔表的故事·····	赵非凡(158)
怪学校与怪学生·····	李 黎(159)
“太阳犬”与“定身弹”·····	钱庆云(163)
兔子的名片·····	曹佳熾(165)
两个兔王遇险记·····	丁 妮(167)
“尖尾巴”的秘密·····	蒋红梅(169)
乡间追踪记·····	李雄伟(171)
魔力足球·····	陈启鑫(174)

格调高雅，精彩纷呈

——读 10 年《少年儿童故事报》有感

汪习麟

1980 年 12 月，党中央书记处连续两次召开少年儿童工作座谈会，发出“全党全社会都来关心少年儿童的健康成长”的号召，要求在我们这一代人手里，把下一代培养好，使共产主义事业后继有人。这一号召，给我国儿童文学的创作、出版事业，带来了一片繁荣景象，儿童书刊如雨后春笋，据资料统计，到 1983 年，儿童读物的品种和数量，就比 1978 年增加了 10 多倍。

然而，在这样汹涌的大潮中，不可避免地泥沙俱下，脱离少年儿童实际的、作者一味“表现自我”的所谓作品，不时充塞于书刊之中；而那几年又受了国际国内大小气候的影响，一时间竟然连儿童文学的教育作用，也遭到鄙夷和否定，“为发泄而文学”、“为‘玩’而文学”之类的说法，居然视为时髦的“新论”；等而下之的是那些色情凶杀、荒诞无稽的东西大批出现，严重地给少年儿童带来危害。

面对这样的繁复情况，有责任心的作家和出版家们再也不能平静，沈虎根同志在一篇文章里，追述了当时的焦虑心情：“在这个背景下面，浙江省文联党组和《东海》月刊社的同志研究，决定办一张有益于少年儿童文化生活和身心健康的故事报，以抵消社会上一部分坏的影响，夺回一些阵地。”

(《负责而真诚地办儿童报、写儿童书》)得道多助，这一想法立即得到各方面坚决支持，《少年儿童故事报》终于在一无经费、二无编制的困难条件下，于1985年元旦创刊，革命前辈康克清同志还亲笔为它题写了报名。

整整10年来，《少年儿童故事报》始终牢记党中央的号召，以培养“四有”新人作为己任，不趋时，不媚俗，站稳脚跟，不为一时出现的种种肥皂泡的炫目色彩所迷惑。在所发的近800万字的稿件中，力求贴近少年儿童的生活实际，真实反映少年儿童积极向上的思想风貌，做到内容健康、生动有趣，让小读者们在欢愉之中，得到思想情操上的陶冶。尤其是所独创的“精神文明故事”专栏，更注重于当前改革开放时期，少年儿童们在家庭、学校、社会等不同生活领域，在精神文明建设方面所生发出来的动人事迹。

这些故事固然为作家所创作，但因为来源于社会生活的酝酿与发酵，经过加工提炼，当更高于生活，因此更能给小读者以启迪与触动。正因为此，“精神文明故事”栏受到了全国许多中小学老师的赞誉，称道这些格调高雅的作品，为学校的思想品德课提供了理想的补充教材。在1991年5月“中国首届少儿报刊奖”颁奖大会上，这一专栏荣获一等奖。

《少年儿童故事报》虽以发表故事为主，但其样式却也众多，除儿童生活故事，尚有童话、寓言、名著缩写、少年习作等等；而最能显其特色的，是第三版的“语文知识故事”专版。在这一版内，不仅用故事的形式向小读者介绍语文知识，以提高他们的作文水平，而且用一则则生动形象的故事，来

讲述小读者在语文上最易发生差错的问题，帮助他们克服这些不经意所犯的毛病。由于作者们多为有经验的语文教师，他们熟悉学生，所写故事都能针对实际，有的放矢，因此这一版的知识故事，不仅为广大中小学生欢迎，还为海外不少家长和教师所重视。

为了负责而真诚地办好报纸，《少年儿童故事报》还热忱地做了团结老作家、培养新作者的细致工作。编辑部除了主动走访作家，热情约稿，更不时地组织笔会，举办征文，以求能有更多更好的精神食粮奉献给广大读者，例如“1991年全国新故事新童话征文大奖赛”，就收到来自全国各地的征文1500余件，这一活动得到了中华全国妇女联合会的肯定与赞扬。另一方面，为了活跃少年儿童的思维、开发智力，促进全面发展，编辑部十年来举办了9次“未来作家”征文大奖赛、5次读报比赛，以及读好书、书信写作、师生同题续写等比赛，每次参赛人数都在七八千人左右，先后获奖的小作者就达900人之多。这些活动，不只是提高了他们的写作兴趣，还将对他们的健康成长产生深远影响。

“十年树木”，《少年儿童故事报》已由10年前的一株新苗，成长为全国颇具影响的挺拔大树，它根正蒂深，枝繁叶茂；但“百年树人”，它还担负着培养少年儿童茁壮成长的光荣任务，真可谓任重而道远。然而，我们相信，在正确的办报方针指引下，在编辑部同志的努力下，百尺竿头，更进一步，《少年儿童故事报》必然有着更为光辉灿烂的前程。

（汪习麟先生系全国著名儿童文学评论家、编辑家。）

贺《少年儿童故事报》创刊 10 周年

主编、编辑部全体同志：

值此《少年儿童故事报》创刊 10 周年之际，请接受我衷心、热烈的祝贺！

新时期以来，各地少儿报刊如雨后春笋般地涌现。10 年前在美丽的西子湖畔诞生的《少年儿童故事报》，一开始就以生动的“故事”特色引人注目，并赢得了越来越多的小读者、教师和家长的喜爱，成为众多少儿报刊中之佼佼者。

《少年儿童故事报》之所以受到如此广泛的欢迎，最根本的是由于编辑部始终不渝地坚持社会主义的办报方针，在任何情况下都做到“心中有儿童”，充分注重报纸服务对象的特点，“一切为了孩子，为了祖国下一代”；在具体编辑工作中，包括版面的安排、栏目的设置、稿件的组织 and 取舍等等，无不充分考虑到有益于孩子；有益于他们思想的启迪、道德情操的熏陶、知识的丰富……

10 年来，《少年儿童故事报》在“语文知识故事”的栏目内，发表的大量以饶有趣味的故事形式讲述语文知识的文章，不仅直接供小读者阅读欣赏，增强了他们学习各种语文知识的兴趣，而且已成为广大语文教师向学生讲授语文知识的良好补充教材。编辑部还通过发表孩子自己写的作品和多次举

办有奖征文竞赛等活动，吸引和鼓励广大小读者练习写作，不断提高习作水平。

作为一个儿童文学作家和儿童文学研究人员，我尤其感谢《少年儿童故事报》十年来发表了大量优秀儿童文学作品，其中不少是出于全国知名作家之手，这些作品是孩子们十分喜爱的精神食粮，对于促进社会主义精神文明建设起到了积极的作用。《少年儿童故事报》在推动和繁荣我国新时期儿童文学创作事业方面功不可没！

在纪念《少年儿童故事报》创刊 10 周年的时候，我不能不怀着钦敬之情提到著名作家沈虎根、倪树根同志。《少年儿童故事报》可以说是他们苦心创办起来的，他们克服种种困难，使报纸逐步得以发展。《少年儿童故事报》能有今天这样喜人的局面，应该说是他们带领全体编辑部人员付出艰苦卓越的劳动得来的。

《少年儿童故事报》走过了 10 年的历程，已经成为广大小读者、教师和家长的良师益友。诚祝它百尺竿头更进一步，越办越好，会拥有第二个更加辉煌的 10 年！

专此，顺颂
编安！

樊发稼

1994. 12. 19 于北京

（樊发稼，中国社会科学院文学研究所研究员，中国作家协会儿童文学委员会委员，中国儿童文学研究会副理事长。）