

第5集

卡尔·马克思青年时代

电视译制片连环画

卡尔·马克思青年时代

第五集

改编 吴志勇

摄影 关伟

中央电视台供稿

广播出版社



电视译制片连环画
卡尔·马克思青年时代
第五集

改编：吴志勇

摄影：关 伟

中 央 电 视 台 供 稿
广 播 出 版 社 出 版
北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷
新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

787×1092 毫米 1/64 开 2 印张

1983 年 12 月 第 1 版 1983 年 12 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8236·097 定价：0.24 元

内 容 简 介

一八四四年春，马克思和卢格合编的杂志《德法年鉴》第一期出版。但马克思和卢格由于政治观点上的分歧，最后却彻底决裂了。

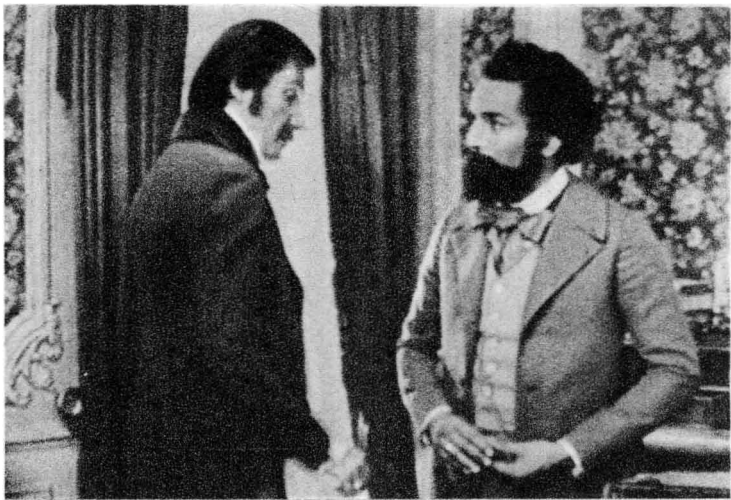
从德国西里西亚传来了工人起义的消息，马克思积极撰稿，热情地歌颂这次起义；并对卢格署名为“普鲁士人”所写的贬低这次起义的文章，进行了严正的批判。

一八四四年八月，马克思和恩格斯在巴黎第二次会晤，开始了他们伟大的革命友谊。同时，他俩与“正义者同盟”之间的接触也日益频繁起来。

下 集 预 告

马克思一家被迫从巴黎流亡到布鲁塞尔了。但他没有屈服于普鲁士当局的政治迫害，也不怕贫困生活的煎熬，继续和恩格斯及其他志同道合的同志一起，传播革命理论。

普鲁士当局为进一步破坏马克思的革命活动，又给比利时政府施加种种压力，妄图把马克思驱逐出境。马克思如何抵制这种迫害呢？请看第六集。



1 卡尔·马克思同阿尔诺德·卢格合编的《德法年鉴》杂志即将出版。马克思由于生活所迫，不得不向卢格提出，预支一点稿酬。



2 卢格拿出一百塔勒给马克思。他板起面孔说：“这不过是预支，至少要在一部分杂志出版时才能结算稿酬。”志



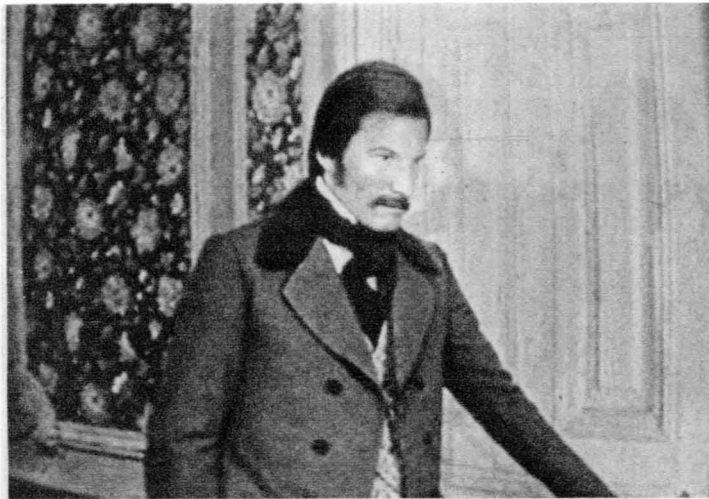
3 马克思很有礼貌地对卢格说：“我还有一个请求，不要把我向您要钱的事告诉燕妮。因为……我尽量把我们的境况说得好些，比实际情况要乐观些……”



4 卢格说：“我有一个完全类似的请求，请您不要向我的妻子阿格纳斯提及‘秘密团体’的事。阿格纳斯好言过其实，而且咱们俩还没决定是否参加这个组织。”



5 马克思答应了卢格的条件。卢格拉住马克思的手说：“两个男子汉的秘密，就此一言为定。”



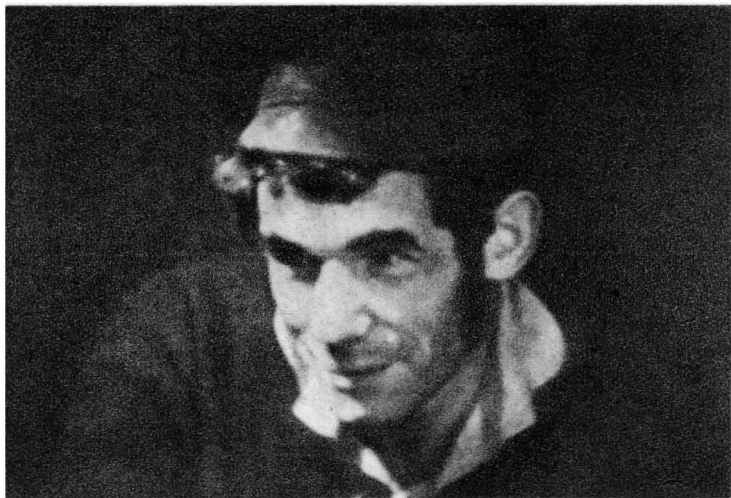
6 卢格目送马克思离去……，心里想着刚才的谈话。



71 在巴黎郊外的一家咖啡馆里，人来人往，熙熙攘攘，到这里来的大都是下层的劳动人民。一个工人正目不转睛地盯着马克思。



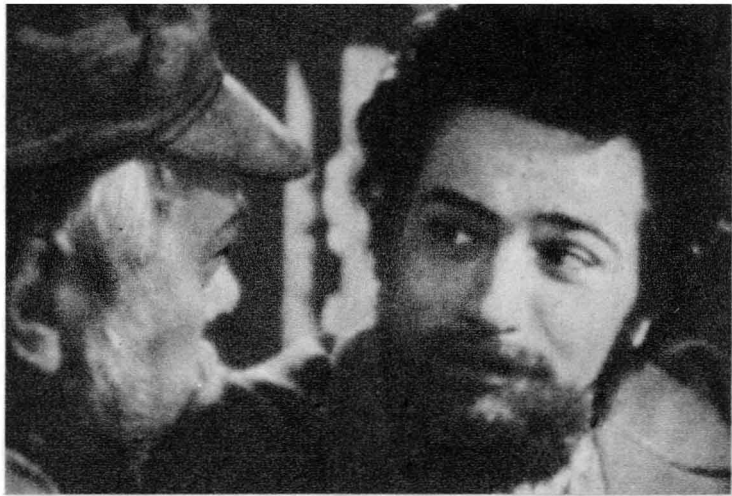
8. 这位工人用怀疑的语气问马克思：“您好，先生！您没有走错地方吗？我怎么从来没见过您？”马克思不慌不忙地回答：“不，没有错，您想和我聊聊？我也不认识您。”



9 恩 那位工人的伙伴好心地说：“不要去打搅人家！你干嘛要和他纠缠？”“因为我想认识他！”“你先问问，他是否愿意认识你！”



10 马克思立刻自我介绍说：“不成问题，我叫马克思！”
“我叫夏布莱！”“好，我们已经认识了。”“您好象是个作家？”“您怎么感觉到的呢？”



11 夏布莱直言不讳地说：“这么体面的先生光顾这种小酒店，他必定是个作家！”马克思说：“您不太懂得作家吧？”“这怎么说呢，您写作不是为了钱吗？”“是的！”



12 夏布莱接着说：“付钱给您的人，他们不会白付钱的！”
马克思说：“您的话真是一针见血！”“如果您写我们中间一个人的情况，您一分钱也得不到，可是您得养家糊口哇。”