

成語圖故事



张帆编文 王亦秋等绘画

成语图画故事
(二)

河北人民出版社

成语图画故事(二)

编文: 张帆

绘者: 王亦秋等

文字编辑: 贾秉恒

图画编辑: 陆新森

封面绘者: 孟庆江

出版者: 河北人民出版社出版(石家庄市北马路19号)印刷者: 河北新华印刷厂

发行者: 河北省新华书店发行

开本: 787×1092毫米1/64 印张: 2 1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷 印数: 38,100

统一书号: 8086.1333 定价: 0.17元

目 录

- | | | | |
|----------------------|--------|-------------|---------|
| 入木三分……王亦秋 | 画 (1) | 挂羊头卖狗肉… 谢志高 | 画 (66) |
| 专心致志……韩 伍 | 画 (7) | 树倒猢狲散…何宁 何兰 | 画 (72) |
| 东施效颦……黄全昌 | 画 (13) | 胸有成竹……潘世勋 | 画 (77) |
| 巧取豪夺……贺友直 | 画 (17) | 得意洋洋……张恩礼 | 画 (81) |
| 只许州官放火
不许百姓点灯…陆汝浩 | 画 (24) | 按图索骥……牛双印 | 画 (87) |
| 讳疾忌医……施大畏 | 画 (29) | 好好先生……谷爱平 | 画 (92) |
| 老马识途……进 军 | 画 (37) | 狐假虎威……韩 敏 | 画 (97) |
| 负荆请罪……颜志贤 | 画 (42) | 对牛弹琴……小 赵 | 画 (104) |
| 合浦珠还……张健民 | 画 (48) | 吴牛喘月……炳 元 | 画 (107) |
| 口蜜腹剑……任伯言 | 画 (53) | 贪小失大……梁长林 | 画 (111) |
| 运斤成风……黄全昌 | 画 (58) | 集思广益……刘传芳 | 画 (117) |
| 江郎才尽……华其敏 | 画 (61) | 疑神疑鬼……肖 一 | 画 (121) |

一「入木三分」这个成语，出自《墨
 藪·王逸少笔势传》。东晋时代的王羲
 之，是我国历史上著名的书法家。人们
 夸赞他写的字是「飘若浮云，矫若惊
 龙」。当时，他被称为「书圣」。

入木三分

绘画 王亦秋



二 王羲之成为一个书法家，是靠勤学苦练出来的。据说与他同时代的张芝擅长草书，当时被称为「草圣」，王羲之非常钦佩他的草书，决心效法他勤学苦练的精神。



三 王羲之以顽强的毅力勤奋地苦练，
细心地揣摩字体的间架结构和气势。



四 即使在休息的时候，他也用手指在衣襟上画，时间一久，竟连衣襟都被划破了。



五 王羲之写的字非常有力。据说，有一次他把字写在木板上，叫刻字的工匠去雕刻。



六 当工匠刻木板的时候，发现他的字迹透入木板有三分深。后来，人们根据这个有着浓厚夸张色彩的故事引申出「入木三分」这个成语，来形容书法笔力强劲。现在多用来比喻分析问题很深刻。



一「专心致志」这个成语，出自《孟子·告子上》。战国中期，孟轲到齐国去，给齐王讲了一个故事，责备齐王不用心学习。

七



专心致志

绘画 韩 伍





二 孟轲说，古时候有一个名叫秋的人，是个闻名全国的棋手。他同时教两个徒弟学下棋。

三 其中的一个，总是精力集中，静心听讲，刻苦钻研。





四 而另一个呢，虽然表面上也在听讲，也在摆布棋子，可是心里却想着天鹅快要飞来了，想着如何拿弓箭把它射下来。

五 这两个人一起学习，又是一个师傅教授，可是效果却大不相同。这是什么原因呢？孟轲说：「下棋虽然是小的技艺，但不专心致志，也是学不好的。」



六 齐王听了，很感谢孟轲的批评帮助。后来，人们引用「专心致志」这个成语，来说明人在工作和学习中，只有聚精会神，一心一意地去钻研，才能有所成就。



東施效顰

绘画 黄全昌



一「东施效顰」这个成语，出自《庄子·天运》。春秋时代，越国有个著名的美女，名叫西施。她在闹心痛病的时候，常常皱着眉头，双手捂着胸口。