



西篱◎著 李丽川◎绘画

守口如瓶

SHOU K OU RU



YZLI0890119458

小男孩扎西达娃远离家乡，又被疾病折磨。两只瓜猫每黑瓜又以“黑先生”的身份，给茜茜姐姐发了一封邮件……它和白瓜一起，再次动用魔法——它们一生中唯一一次可以变身的机会，是为了帮助扎西回家……

好朋友们、相亲相爱的人们，如果拥有一个共同的暗语，就不会因为地震或别的意外而分离。黑瓜白瓜确定了这个暗语，要传递给……

长大以后，去扎西达娃的家乡看看吧，那和我们生活的城市，真的很不一样哦。

广东出版集团

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位

广东教育出版社



黑瓜



白瓜

第一季

西篱 著
李丽川 绘画

守口如瓶

SHOU KOU RU PING



守口如瓶



广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

守口如瓶/西篱著;李丽川绘画. —广州:广东教育出版社, 2011.8

(青苹果文库. 黑瓜白瓜第一季)

ISBN 978-7-5406-8353-5

I. ①守… II. ①西… ②李… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156446号

责任编辑: 邹靖华

责任技编: 杨启承

装帧设计: 陈国梁

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市花地大道南海南工商贸易区A幢)

787毫米×1092毫米 12开本 6印张 30000字

2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5406-8353-5

定价: 29.00元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848





青苹果文库编委会

主任：林 雄

副主任：顾作义 李小鲁 王桂科

编 委：张子兴 杜传贵 倪 谦 袁本新 吴惟粤 马必文 魏安雄
刘秋明 何祖敏 邱毅清 罗锦虹 张仲庆 彭咏今 陶 己

青苹果文库专家组

(按姓氏拼音顺序)

安武林	儿童文学作家、评论家、中国寓言学会副会长
曹文轩	作家，北京作家协会副主席，北京大学教授、博士生导师
陈金龙	华南师范大学政治与行政学院副院长、教授、博士生导师
樊发稼	作家、评论家、中国社会科学院文学研究所研究员、教授
高洪波	中国作家协会书记处书记、副主席
金 波	儿童文学作家、教育部中小学语文教材审定委员会委员
邝丽湛	华南师范大学硕士生导师、教授
蓝 敏	国家二级心理咨询师、中学心理学高级教师
李东华	儿童文学作家、中国作家协会创研部副主任
彭咏今	广州市小北路小学校长、广东省教育学会会员
秦文君	儿童文学作家、上海市作家协会副主席
任溶溶	儿童文学作家、翻译家
谭旭东	诗人、评论家、北方工业大学中文系教授
汤素兰	儿童文学作家、湖南师范大学文学院教授
铁 凝	作家、中国作家协会主席
伍美珍	儿童文学作家、安徽大学儿童文学创研中心主任
许思安	华南师范大学副教授、广东省中小学心理健康教育指导中心专家
杨 鹏	儿童文学作家、少年科幻作家
张怀存	作家、中国少数民族作家学会理事、广东作家书画院副秘书长
张抗抗	作家、中国作家协会副主席
张之路	作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任
张仲庆	广州市第一〇九中学校长、全国家庭教育专家讲师团成员



总序

林 雄

迎着广东省建设文化强省的春风,《青苹果文库》(“以下简称《文库》”)出版了。这是我省宣传、教育、出版等部门共同努力打造的第一套成系列、全方位的关于未成年人思想道德教育的课外读本,也是广东未成年人思想道德教育的标志性出版物,是广东省建设文化强省系统工程的重要组成部分。

法国大作家雨果说:“人民的伟大不是以他的数量来衡量,正如一个人的伟大不是以他的身高来衡量一样。衡量伟大的唯一尺度是他的精神发展和道德水平。”

改革开放以来,广东省迅速以其“敢为天下先”的勇气和努力成为经济强省。广东人“口袋”富有起来之后,面临着“脑袋”也需要富有的问题,面临着建设文化强省的大机遇。

当今时代,文化因素已成为经济竞争的核心因素,谁拥有强大的文化软实力,谁就能够在激烈竞争中获得主动。可以说,拥有了文化,就拥有了未来。正如中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋所言:一个健康的社会如果没有绚丽多彩的文化艺术,就像大自然没有阳光、空气和水一样,是无法存续的。广东当前处于转变经济发展方式的关键时期,离开文化谈科学发展、和谐社会建设,无异于缘木求鱼。要准确提升我省文化软实力,其第一着力点是要紧紧抓住提高公民素质这一核心。文化建设从根本上讲是人的建设,文化竞争力本质上说是人的文化素质的竞争,提升文化软实力,基础在于提高公民素质。只有不断提高全体公民的思想道德素质和科学文化素质,人们的理想信念才能树立,民族的凝聚力、向心力才会形成。而提高公民素质的重中之重,要从未成年人思想道德建设抓起。

鲁迅先生也说过,“立国必先立人”,“人立而后凡事举”。一个民族的首要大事,没有比用智慧和道德去训练青少年更为重要的。聪明和善良的人是一个国家的力量所在,这样的人比财富和武器更加重要。未成年人就像果园里的青苹果,青翠欲滴,充满希望,又难免困惑、迷茫,散发着人生独有的青涩味。他们需要充沛的阳光、肥沃的土壤和甘甜的雨露,驱赶病虫害的滋扰,成为饱满、成熟的果实。《文库》以“青苹果”命名,寓意即在此。

《文库》贴近未成年人的思想道德实际,并根据不同年龄学生的认知能力,合理确定由低到高的阶段性德育目标和内容,增强针对性和实效性,适合未成年人阅读特点,集知识性、科学性、趣味性于一体。《文库》寓教于乐,润物无声,希望可以开启未成年人心智之门,为其提供精神的阳光、雨露,使他们成为智力和品格都健全发展的新时代公民。我们希望《文库》能为未成年人心灵的成长与正确价值观的养成提供充足的营养,引导未成年人开始对自我、人生与社会的探索,并以此来回应联合国教科文组织向全体世界公民提出的“学会认知”、“学会做事”、“学会共同生活”、“学会生存”等有关未成年人教育的重要命题。

希望我省中小学校能够切合实际地充分利用《文库》各系列丛书所体现的智慧和经验,在未成年人思想道德教育方面取得更理想的效果,为广东的人才强省建设打好坚实的基础。

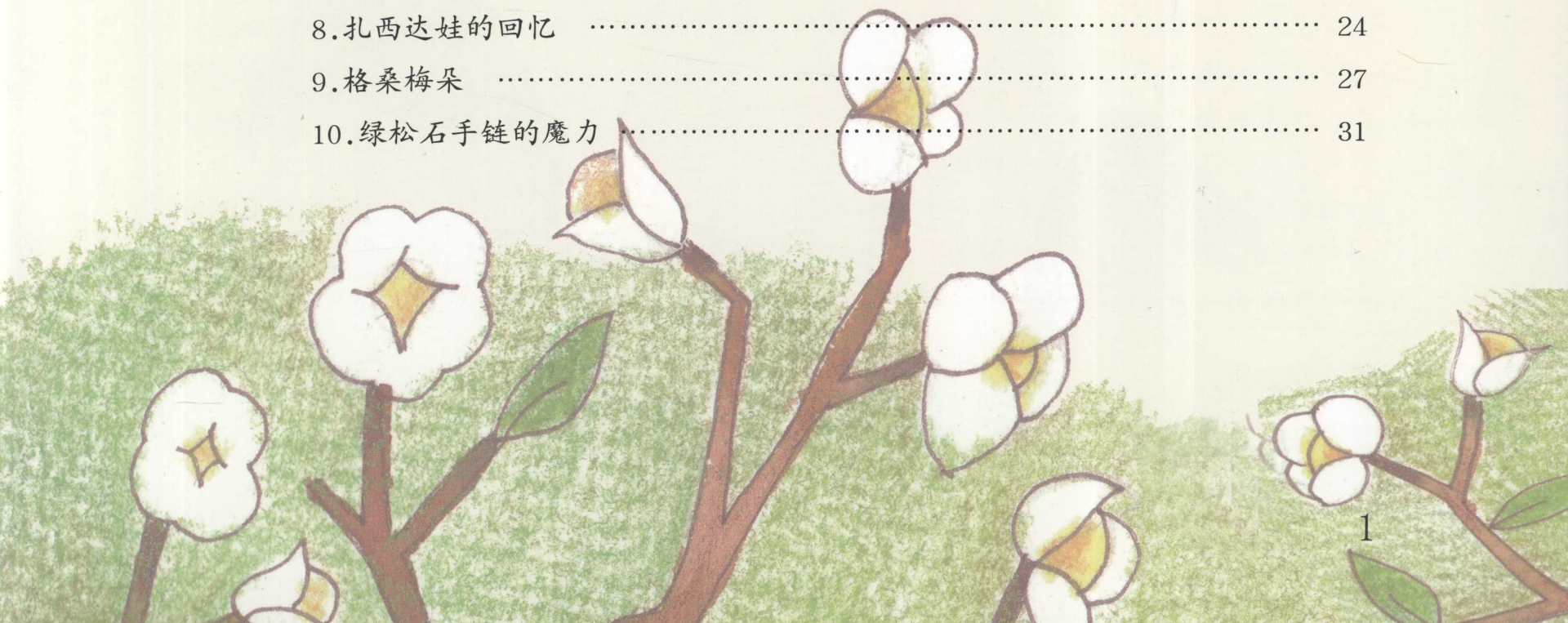
(作者系中共广东省委常委、宣传部长)



目 录

MULU

1. 小白的秘密	1
2. 忧郁弟	4
3. 大脚板女人	7
4. “我有太多太多的疑问”	10
5. 男孩从梦中醒来	13
6. 催眠	17
7. “我叫扎西达娃”	20
8. 扎西达娃的回忆	24
9. 格桑梅朵	27
10. 绿松石手链的魔力	31



MuLu

11. 深夜花园里的游戏	34
12. 扎西住进医院	37
13. “黑先生”的邮件	40
14. 扎西失踪	43
15. 寻找扎西	46
16. 猫和人的暗语	49
17. 普达措	52
18. 再见扎西	56
19. 回到茜茜姐姐身边	60
20. 尾声	64



1. 小白的秘密



中午的时候，花园里格外安静，只有树叶的沙沙声，随风送来，就好像所有蚂蚁、蜜蜂、金龟子们，一齐来到了集市上。

白瓜从外面回来，它的身体像云一样轻，轻轻地降落在阳台上，四只爪子的小肉垫贴紧光滑的瓷砖，真舒服！

它特意看一眼熟睡中的黑瓜。

没有任何动静。

白瓜放心地趴下，头枕在已经晾干了的茜茜姐姐的拖鞋上。拖鞋是粉红色的，还有洗衣液的清新气味。

“我没有睡着。”黑瓜说。

白瓜惊得昂起头：“你……”

“嘿嘿！”黑瓜说，“别以为我什么都不知道。告诉你，黑猫总有第三只眼是睁着的。”

白瓜从喉咙里发出笑声：“黑，没事没事，我出去玩了一下，不想打扰你嘛。”

黑瓜坐起来，掏掏耳朵，又慢条斯理地舔舔前臂上的毛，然后才说：“真的？不想打扰我？”

白瓜有些不自在。但它还是尽量找理由：“黑，我看你最近有些茫然，需要好好休息，所以，我……真的没事呀。”

白瓜说黑瓜茫然，黑瓜就在内心里找一找茫然的感觉。它愣愣地，朝花园里望。阳光，树影，偶尔从树下经过的人。花园里永远是这些景象。但是，怎么看也看不完，因为，每一天，每一个时辰，这些景象，都不是完全相同的，就像世界上不可能有两张同样的脸孔——虽然人们认为，有些猫是一模一样的，但那只是人的眼光罢了。猫们说有些人一模一样，人也不承认。这是一个道理。

感觉差不多了，不用再发愣，黑瓜叹口气，说：“唉，时光如此宁静，生活如此单



纯，哪只宅猫不茫然？”

白瓜好像有些被打动。它要更加真诚一点才行。

白瓜承认道：“我是刚从玉兰花树下回来。你不觉得，玉兰花树下的木椅子上，那

个发愣的小男孩，特别像威尔？”

“玉兰花树下，木椅子上，发愣的小男孩，像威尔？”

看来，白瓜是想念戴维先生农场上的那些朋友了。小蜘蛛，喔喔和喳喳，小羊，威

尔……

“对啊，你见过的啊，”白瓜提醒黑瓜，“那天我们出去散步，看见他坐在那里。这么说来，你可能没注意到，因为那孩子一直埋头在玩自己的手指头。”

黑瓜想了想：“嗯，我是没注意到，玩手指头的幼稚小孩到处都是，我不可能会特别留意他们。”

白瓜说：“这些天，我每天都去看他，这就是我的秘密。其实也没什么，我只是觉得，他长得很像威尔。但是，他又不太像威尔，因为他很忧郁。”

“小白，你和茜茜姐姐有共同的地方：你们都是善良的女性。但是，在你的眼里，所有的小男孩都是一样的。这不稀奇，我的祖先就认为，所有黄皮肤的人都是一个样。”

“当然，长得像威尔，是我对他有好感的原因。但是，他和威尔真的太不一样了，忧郁版的威尔，我不能不关心他。”

“是吗？”

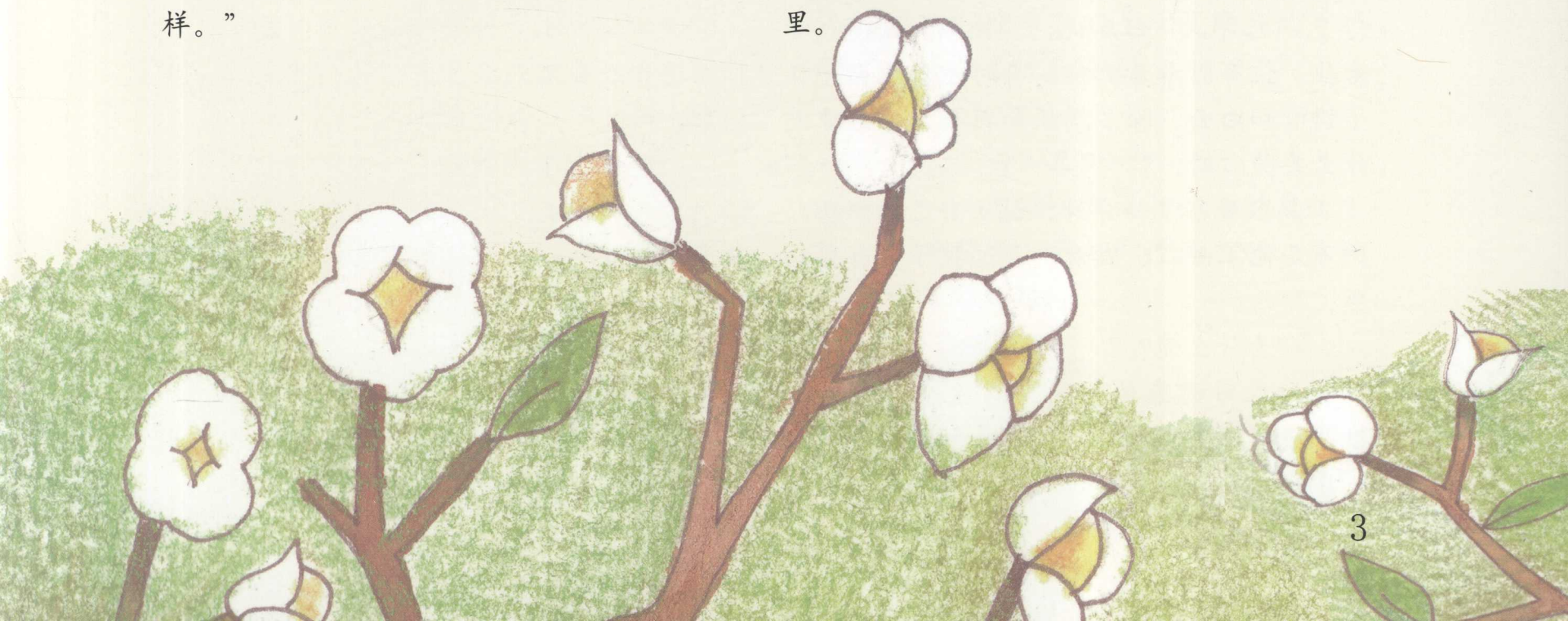
黑瓜思考了一下。

“忧郁的成年人，我们没法关心。但是忧郁的小孩，我们不能不关心。”

“对！”白瓜说，“我每天都去看看他。这只是很小的一件事情，不想打扰你，所以，没跟你说。”

“现在说也不迟。”黑瓜说。

黑瓜和白瓜来到花园里。中午花园里虽然安静，但不时有小车进出。车轮无情，那是猫们必须要留神避让的。它们在离玉兰花树不远的地方站了一下，就躲在九里香篱笆里。



2. 忧郁弟



忧郁男孩在椅子上安安静静地坐着。

他的头发很细软，覆盖在光洁、突出的额头上。眼睛大，眼距比别的小孩稍宽一些。脸上没有一粒雀斑，干净得像那种半透明的、可以拿来描画的硫酸纸。

“果然是个忧郁的孩子，和威尔倒没什么相像。”黑瓜说。“他的身体里是不是有什么问题，让他感觉不舒服？”

“也许。”白瓜说，“他不和任何孩子来往。他有时看看天空，有时看看地面。除了树叶和白云，除了蚂蚁和花瓣，他好像没什么要关心的。”

黑瓜观察了一分钟，说出自己的想法：“不是他不关心。我看，是这孩子没有安全感。”

“为什么呢？”

白瓜习惯性地发问。它这个习惯，大概是跟某个三两岁的小孩学来的。那些小小

孩，有个外号：“十万个为什么”。他们整天仰着头，冲大人说：“为什么呢？”

太阳已经移到树顶上，风一吹，树叶发出哗哗的声音。

男孩大概发现树荫没有了，自己完全暴露在阳光里。他不自觉地抬头往天上看。

黑瓜白瓜也抬头看天空。

天空里，玉兰树的叶子们反射着阳光，灿烂得让人睁不开眼。白色的小花朵喜滋滋地藏在树叶间。它们有飘散不尽的香气。

“他是哪里来的孩子啊？”黑瓜自言自语，“和那些成天说小蜘蛛爬进排水管道的孩子，一点也不像。他也不像乡下那些满山遍野奔跑的孩子。不像圣萨尔瓦多的孩子，也不像动漫孩子。如果给他拍张照片，加个文字说明，也只能是‘忧郁弟’啦！”

白瓜说：“我看，还是不要打扰他吧。”



玉兰树下的男孩低下头，反复搓捏自己的手指头。他全部的感觉，似乎就在十个手指头上。有些人陆续从他面前经过，他视而不见。

“Boy!”

白瓜叫。

男孩不动。

“忧郁弟!”

黑瓜叫。

男孩没有动静。

白瓜和黑瓜从篱笆里走出来，离玉兰树更近些。

男孩的目光愣愣地落在地上，左手和右手反复地交叉并将手指头绞来绞去。

“Boy!”

白瓜又叫。

男孩头都没抬。他的皮肤干净得像一张纸，淡青色的，像纯净的瓷器。

黑瓜白瓜又走近几步，围绕着木椅子转了一圈。

从男孩面前经过的时候，黑瓜故意用自己的大尾巴，去拂他的脚背。

男孩抬了一下脚，仅此而已。

白瓜对男孩说：“Boy，是我呀！”

他抬起头来，茫然地看远方，就好像白瓜的声音是来自远方。

他的眼睛很大，眼窝很深。

“多美的一双眼睛啊！”黑瓜赞叹，“眼珠很黑，眼白干净，像月亮一样。只有圣萨尔瓦多的玛雅小孩，才有这么美的大眼睛！”

白瓜说：“奇了怪了，他怎么不理我呢？”

白瓜很纳闷。

黑瓜说：“这孩子在做梦。做梦的孩子就是这样的，他们看不见也听不见，不会知道眼前发生了什么。他们的身体在这里，但灵魂却去了别的地方，看见的是别的东西，听见的也是另外的声音。这样的小孩，几万个里面总有一个。他们是有各种各样的原因的，如果你找不到他变成这样的原因，就真的无法理解他，无法和他说话。”

“可是，不和他说话，又怎么能够找到

他变成这样的原因呢？这可难了！”白瓜挠挠自己的耳背。

黑瓜说：“他就是那种特别的孩子。”

“嗯，我就是想知道他为什么变成一个特别的孩子。但是他这个样子，好像和我们隔着一堵透明的墙似的。”

黑瓜思考着：“得想法唤醒他！”

“谁？谁能唤醒他？”

“是啊，谁能唤醒他呢？这真是午睡的好时光啊，”黑瓜打了个哈欠，“我无法继续思考了。又有南风吹来了吧？如果玉兰树再发出一阵哗哗哗的声音，我就要被催眠了……”

花园里格外安静，蚂蚁、金龟子和蜜蜂，都集中到树根下，忙各自的事情。

南风从远处的江面上不停地吹来，集合在大街两边的一排排芒果树下。芒果树的叶子下面挂满了密密麻麻的青芒果。南风还在集合，集合得更多一些，一旦芒果们抵挡不住摇晃起来，南风就笑哈哈地扑进花园里来了……玉兰树的叶子就会哗哗哗地响，玉兰花会撒下一批花瓣，铺在木椅子上、地上。

3. 大脚板女人



“注意，”白瓜说，“大脚板的女人回来了！”

“谁？你认识她？”黑瓜问。

“认识忧郁弟，就认识她了。她的脚板大得像铲子，走路噼啪响，会把整个花园震得晃晃！”

“有这么夸张？”

“我发现，她总是让这孩子害怕、紧张。”

“那得看他和她是什么关系了。”黑瓜说，“这么说来，她和忧郁弟肯定不是一般关系。”

“他们是什么关系，我暂时还不清楚。但是，有一点可以肯定，她一定是个动物虐待狂：她会假装无意地，一脚狠踩在你的尾巴上。”

“这个坏女人！”黑瓜愤怒地说，“你遭遇了？”

“嗯，遭遇了一次。”白瓜回忆说，“那天我正在看忧郁弟，想和他说话，不提防，她来了，大脚板踩了我一脚，然后再把我赶走。”

“我会为你报仇的！”黑瓜说。

黑瓜和白瓜再次躲进九里香绿篱笆里，眼睛向外张望。

“噼啪噼啪……”

穿塑料凉拖鞋的大脚板女人走进花园。她的脚板果然大。

“我看，”黑瓜说，“她应该去捕鱼，站在船头，稳得很！”



“谁说不是呢。”白瓜说，“你看她不单脚板大，皮肤又粗又黑，真是我所见过的最最粗野的女人。”

“女人一旦作恶，就会变丑，”黑瓜说，“这是造物主给她的惩罚。”

“她作恶了吗？”白瓜问。

黑瓜说：“我猜，她作了。”

大脚板看看木椅子上的男孩，皱皱眉头。

她转身走进小房子，“啪”地关紧房门。

这个小房子，是一个没有窗户的楼梯间，房子的主人专门把它租给那些租不起套间的民工。

黑瓜白瓜像特工一样，“嗖”地溜到楼梯间的门前，听里面的动静。

小板凳被一脚踢翻的声音。大脚板不小心撞在木箱子上的声音。大脚板踢木箱子的声音。手机拨号的声音。大脚板说话的声音。

“喂，是我。……你不要管我在哪里，你休想找到我！……是你塌鼻子说话不算话，没有把我该得的给我……我怎么没卖？我到处找买家。但是这孩子有病，以前的那些买家都不要……是的，我不卖了，怎么样？我已经后悔了，后悔我跟你干上这遭雷劈的营生……我就留下他了，我养他，我就把他当我亲儿子，你敢怎么样？第一，谅你没法找到我！第二，你敢伤害他，大不了鱼死网破，我把你们全交代给警察！……你看看我敢不敢！”

黑瓜压低声音对白瓜说：“她果然作了！有事！有大事！”

大脚板不一定听见猫的声音，但她可能嗅到了猫的气味。她挂了电话。

她突然推开一点门，探出半张脸来。如果是人站在门口，就已经冷不防被她推倒了。

猫当然比人更机灵，它们飞一般跳到门上面的墙上。

大脚板把头探出来更多一些。

她将整个脖子都伸出来了。

她就是要看有没有人或猫听见她打电话。

人们都以为猫和别的动物一样不会说话，不用提防，人们都错了。猫不但会说话，还会有很多方法，把它们想传播的信息传播出去。

大脚板比最最敏感的女人还敏感。

花园里很安静，路上没有一个人影，男孩在椅子上像睡着了一样。

大脚板放心地将脑袋缩回去，继续和电话里的人吵。

“你敢耍我，你知道我会怎么做，我会说到做到……”她的声音清晰地传出来。



4. “我有太多太多的疑问”



“究竟发生了什么事情呢？”黑瓜说，“一定有事情发生了，而且是大事情。”

“和忧郁弟有关吗？”白瓜问。

“是的，你猜对了，肯定和忧郁弟有关。”黑瓜思考着。“但是，我们还不太了解……毕竟，人类的故事比猫族的故事复杂多了。”

白瓜说：“黑，直觉判断，你最擅长的！”

“这个……”黑瓜犹豫着，“信息太少。我还得掌握更多的信息才行。”

白瓜有些迫不及待：“那么，说说你对大脚板的感觉吧。她是个什么样的人呢？”

黑瓜悄声说：“我不喜欢这个女人。她的脸长得像男人，轮廓又粗又硬。这种女人，常常会做男人们才做的事情——不管好事坏事。”

白瓜说：“你什么时候学会看相了？”

黑瓜说：“网上学了一点点，皮毛而已。我们非人类，又总是要和人打交道，所以，了解一些总是有好处的。”

“嗯。你继续说。”

“她的眼睛——你注意到没有？那双长满皱纹的眼睛，冷冰冰的，像两条冰棍。”

“这又说明什么？”

“长这种眼睛的人，会做出违反人性的事情，那是不得不警惕的。”

白瓜觉得问题有点严重：“可是，她是这男孩的妈妈啊——我曾经听说过，她要这孩子叫她妈妈。”

“我看不像。”黑瓜说，“首先，这孩子和她一点也不像。她那么粗糙的一个女人，怎么会生得出这么精致的、天使一般的小孩？另外，你没注意到吗？她看他的时候，目光里全是警惕——我暂时还说不清楚我的感觉，但我有太多太多的疑问。”