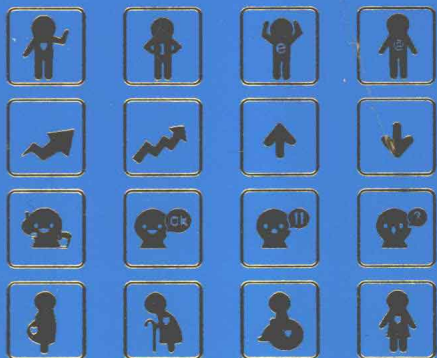




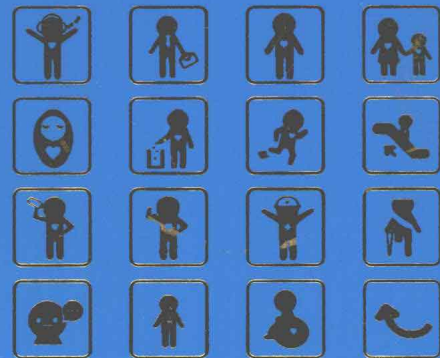
工具在手

主编：刘书林

写作无忧



写作精华·典藏范本



中学生

作文全能辅导

100多位顶级名师+50多位写作专家+200多名原创作者=最强大的创作阵容

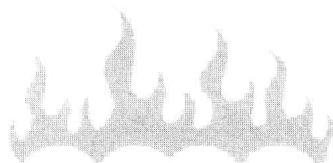
120多条技法索引+120多条素材索引+700多条关键点索引=最快捷的搜索途径

近1000篇经典范文+700多个技法指导+120多条写作素材=最豪华的阅读盛宴

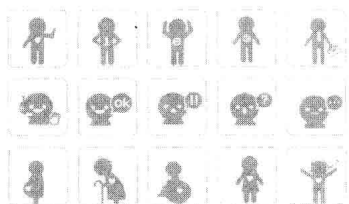
湖南教育出版社



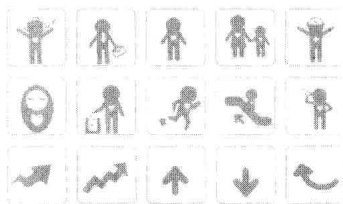
工具在手



写作无忧



写作精华 · 典藏范本



中学生

作文全能辅导

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生作文全能辅导 / 刘书林主编. — 长沙 :
湖南教育出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5355-8755-8

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208103 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳
装帧设计: 木头羊工作室·胡子

责任编辑: 蒋艳琼
本册主编: 汪昕旭 陈志东

中学生作文全能辅导

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科盛路 19 号
邮编: 510540)

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 33

定 价: 39.80 元

书 号: ISBN 978-7-5355-8755-8

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

丛书顾问

- 汤素兰** 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师
罗小军 全国教育研究与发展中心副理事长，全国高考语文试题研究中心研究员
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委
李锡琴 重庆市作协会员，中学语文高级教师

丛书审订

- 熊江平** 著名作文命题专家
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员
吕玲 小学语文特级教师，益阳市名师
滕衍平 江苏省教育学会委员，江苏省小学语文特级教师
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编
金星闪 全国中小学作文大赛评委，中学语文高级教师
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师

丛书编委

- 朱小建 林泽颖 郭振华 黄志明 赵志伟 宋永新 杨雪桥 郭登峰 蒋红霞 杨晓琼 章洁
李钟秦 肖阁 程静 杨国艳 张文秀 王秀玲 常艳芬 黄燕欣 冯延芬 王辉群 李金香
崔益林 汪元培 谢文初 陈润之 王学军 崔向荣 李水兵 苏飞艳 李凤平 王艳芳 李丽娟
于克彦 许小红 卓厚宝 马骋 庞振军 龚瑞峰 刘佳杰 郭宗飞 侯建 梁耀文 夏婷
陈青莲 李晋煜 王世博 周淑粉 王立峰 吴杰明 何永生 殷允超 韩建刚 欧阳睿 周启群
黄翠萍 吉新太 李金转 李肖杰 马瑞洁 黄忠林 丹叶 昕肖 翊 郭艳华 徐想意
王国英 王丽霞 张爱华

(排名不分先后)

以工具指导工具，“巧学”更有效

《语文新课程标准》明确指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”而作文作为语文课程的重要组成部分，其工具性亦是与生俱来的。以此为理论基础，探寻新的学习方式，借工具指导工具，打造一套真正适合学生阅读的与众不同的作文书，让诸多家长、学生、老师能在琳琅满目的图书中选择合适的助学读本，也成了我们编辑出版“作文工具王”的出发点与立足点。

如何才能最大程度优化全书，使其能从众多作文辅导资料中脱颖而出，真正具备“王”的气质呢？经过艰难的探索，从一次次的尝试到否定到再尝试，我们最终将目光锁定在以下四个方面。

① 选文丰而美

“内容为王。”对于作文书而言，选文无疑是其最根本之所在。在全国范围内建立作文发表平台，进行最广泛的作文征集和遴选活动，依据严苛的标准，资深编辑和教育专家将其中最具代表性和创新性的各类作品进行收集、筛选、整理和精评细品，最后把这些充满生命力的原创选文在本书体系中进行多方位、立体性的展示。实力雄厚的顾问团队、众多资深编辑以及一线教师组成的编委会，共同保证了“作文工具王”丛书的高水准和高质量。这次入选的作文，无论是从体裁、题材、行文，还是从立意、结构上看，都散发出熠熠的光芒。作者们的巧妙构思、独到思考，往往令读者颇感惊喜，收获至上的美的享受。

② 技法细而活

虽说“文无定法”，但写作是有规律可循的。然而，内容枯燥、晦涩难懂、应用困难……这些关于技法的负面印象却始终束缚着广大学子，让其丧失了学习的欲望。如何打破这个僵局，最大程度激发学生阅读的兴趣，这个问题迟迟悬而未决。最终，我们将视角转向了心理学的领域，根据受众的接受心理，对技法讲解形式做出灵活处理，设置“名师技法堂”“得分关键点”和“思路点拨”三大栏目，将详细讲解与高度概括、共性归纳与个性展示相结合，务求帮助读者触类旁通、举一反三。

③ 检索易而快

既然名之曰“工具王”，检索栏目的设置毫无疑问是必不可少的——事实上，这不仅是方便读者查找的重要途径，更重要的是，通过这种形式，将分散全书的数百个技法点与众多素材集合起来，使之形成一个有机的整体，同时这也是增强全书的凝聚性、完善全书体系的重要举措。依据自身栏目设置的特色，将内容或依类归纳，或全盘罗列，设置多个索引，在整齐中做出变化，一目了然，使查找更为轻松，宛如网页切换，流畅自如。

4 信息多而全

于读者而言，只有纯粹的选文与技法指导而无素材无疑是不够的，即所谓“巧妇难为无米之炊”。然而，如何在书中收录素材，帮助读者开拓视野，建立丰富的资料库，亦是亟待解决的一个问题。如果只是简单地堆砌素材，那么，我们能提供给读者的，便仅仅是一堆零散而非系统、和谐的信息，而这，定非我们的初衷。经过多番探索，我们决定在深入研读选文后，紧扣文中有拓展价值的一点多角度地生发联系、组织素材，内容务求全面而丰富，涉及人物掠影、奇闻轶事、热点话题等多个范畴，并通过素材索引将其串联起来，从而保证素材与全书的关联性，给予其宽广的拓展空间，增加收纳范围的强度与力度，又能自成体系。

就这样，经过一轮漫长而紧张的筹备与编写，我们终于如期将这套书呈现给广大读者，并衷心希望它能为学生提供实质的指导。为了能最大程度地发挥此书的功效，关于如何使用此书，我们有两点建议：

1. 浅尝与深究相结合

这样一部厚重的作文书，其容量之大，信息之多，显而易见。对于读者而言，这当然是一件好事，但也容易引起部分读者的阅读疲劳与畏惧、厌倦心理。因此，我们建议在使用时要明确阅读目的，做到有的放矢：希冀学习、寻求借鉴时要深入阅读，对比文章细细揣摩技法，结合“得分关键点”研读美文，结合自身理解阅读素材；轻松休闲时不妨浅尝辄止，随意翻阅，将其当做一本课外兴趣读本，体会选文流露的意趣，了解素材所展示的大千世界。

2. 学会触类旁通

一本真正成功的作文书，不只在于它直白地向读者展示了多少内容，更在于它有足够的延展与想象空间，能最大程度地发挥读者的能动性，使其自主地获取更多的知识。“得分关键点”“思路点拨”等栏目的设置，都有意识地给读者留下可挖掘的余地。在阅读时自己试着从另一个角度去归纳，试着给某篇文章也写写思路点拨，相信你一定能收获匪浅。

我们真诚地希望这套作文工具书能给予读者最有效的帮助和指导。此时此刻，我们的欣喜不言自明，我们内心的感激之情亦按捺不住，感谢众多为我们提供了帮助的单位与个人。当然，尽管我们秉持“心系读者，想其所想”的鲜明立场与谨慎细致的编写态度，但书中的不当之处在所难免，还请读者加以指正，以期更加完善。

是为序，见证一次平凡智慧的诞生。

开心作文研究中心

结构功能预览表

版块内容	栏目设置	功能介绍	认知领域目标	精彩抢先看
经典美文	标杆作文赏析	结合技法精评精析优秀作文，树立模仿的榜样	理解	作者的语言没有一毫多余，简单的几笔勾勒，精短的几句对话，恰如其分的形容词，适当的幽默，使这篇文章行文轻快活泼。 ——《伍六七轶事》
	范文展示秀	集中收录多篇同类习作以资借鉴	理解	那轻轻摇摆的柳絮像是您飘逸的长发；那闪闪的星星像是您明亮的眼睛；那天边的一抹红霞像是您温柔的唇；那霏霏的细雨像是女儿对妈妈您无尽的思念。 ——《芳香永存》
技法指导	名师技法堂	根据单元内容详尽而有针对性地讲解写作技法	识记、理解、运用	常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、打比方、摹状貌、引资料等。 ——《让说明更准确客观》
	思路点拨	采用图解形式剖析行文思路	理解、运用	开篇富有文采一围绕文题展开论述一结尾得出结论。 ——《输，并不可怕》
	得分关键点	寥寥数语道破文章优秀之缘由	识记、理解	挖掘物象的精神内蕴 ——《菊韵》
写作素材	素材小拓展	依文引申，收集内容丰富的实用素材	识记、运用	查理·卓别林是世界上第一位伟大的银幕喜剧演员，他五岁就开始登台演出。1913年卓别林加入吉斯通公司，并且开始挖掘最后成为卓别林著名角色的小流浪汉艺术形象。 ——《“小丑大师”卓别林》

第1辑 中学生写作必备技法全辅导

铸好文章的灵魂——立意

兔子的自白	004
草色遥看近却无	005
关于“快乐”的几条诠释	005

一切为了中心——材料

面对死亡的路	009
拒绝平庸	010
也是一堂语文课	010

细针密线巧穿梭——谋篇

宽容，归去来兮	014
陪伴	015
梦里走了许多路	015

鲜艳凤头夺人目——开头

旧书	019
那一刻，我的世界春暖花开	020
我逛了天上的街市	021

遒劲豹尾留余音——结尾

寒山寺的钟声	024
想见到你的笑	025
面对剥落的树皮	025

魅力语言，脍炙人口——文采

美在人生	029
倾听生命拔节的声音	030
总有离开的时候	031

腾挪跌宕，一波三折——情节

为了自己的梦想	034
第十九个警察	035
平安巷里的故事	035

画龙点睛，妙笔染情——表达方式

心系钟山，泪洒钟山 ——记“文学之旅”夏令营	039
传递	040
留点梦想给自己	041

选准角度，开拓思路——角度

朵朵白云	044
在学海中游泳	045
走一步，再走一步	046

红花要有绿叶扶——铺垫与衬托

开在雪山之巅的鲜花	049
谢谢你	050
给自己一些回忆	051

言在此而意在彼——托物言志

冬青树	054
故乡的小草	054
我爱家乡的竹	055

借鉴一点现代艺术手法——意识流

献给母亲的歌	062
陪伴	063
提篮春光看妈妈	064

第2辑 中学生常见文体写作全辅导

写人篇

自我秀场

我这个人	068
我的自画像	069
镜中的我	070
矛盾综合体	071

可敬大人

二老	072
平凡的老爸	073
“奔4”老豆	074
母亲	075

捣蛋鬼们

芝麻弟弟	076
有趣的堂弟	077
邻家男孩	078
我的妹妹	079

老师素描

伍六七轶事	080
首领马老大	081
“大姐姐”	081
怪老头儿	082

同学情深

非常死党	083
老马	085
新生印象记	085
可爱的同桌们	087

众生百态

两位邻居	088
“水冒儿”	089
邻居李阿婆	090
站牌下的农民工	091

记事篇

成长足迹

最美丽的花裙子	094
怀念贫穷的日子	095
忘不了的童年	095
哦，那童年的……	096

心情故事

“流感”也时髦	097
晨露未晞	098
必须干掉它	100
拖堂	100
成长的烦恼	101

率性青春

没有卖不出去的豆子	102
减肥记	103
战“痘”记	104
我是皇帝我怕谁	105

家庭在线

妈妈的谚语	105
“疯子”家庭	107
那夜使我久久不能忘怀	108
爱，珍藏在我家	108
其乐融融	109

校园拾趣

“惊心动魄”饺子会	110
我的寝室	111
课堂上的鸡声	112
愚人节快乐	113
背书	114
阿鼠正传	114

社会花絮

圈中之“圈”	115
菜场见闻	116
街头见闻	117
暖风熏得行人醉	118
超市杂记	118

写景篇

四季风物

四季物语	122
春	123
夏韵	124
秋天	125
醉人的冬天	125

天文气象

雨	126
雾中日出	127
风	127
雪舞	128

城乡风采

青岛印象	129
感悟绍兴	130
冰城之冬	131

乡村的黄昏	132
农家小院	133
故乡之晨	134
壮丽山河	
美哉，翠湖	135
千山的颜色	135
大海	136
南岳览胜	137
江南水韵	138

议论篇

社会热点

从文化遗产日想到的	142
从“Made in China”说开去	143
我们应该强化名牌意识	144

处世之本

学会放弃	144
谦受益，满招损	145
敢为天下先	146
愿人人都有一颗廉洁的心	147

为学之术

在学海中游泳	148
聚沙成塔，集腋成裘	149
“喂”与“觅”	149
有心处处皆学问	151
时间在流逝	152

人与自然

别让眼泪成为最后一滴水	153
人类与自然	153
科技与人性	154

保护鸟类，刻不容缓	155
生活中的俄罗斯方块	156

生活之真

生活中，没有过不去的坎	157
说“0”	158
面对未来的恐惧	158
清点生活	159

教育忧思

网络语言惹了谁	160
“唯苦学论”可以休矣	161
“苦难教育”的误区	162
土壤与肥料	163
我看中学文科教育	163

说明篇

动物观察

蜜蜂王国	167
百兽之王——虎	168
白衣仙子红嘴鸥	169
海豚	170

植物私语

菊花的自述	171
橘	172
顽强的沙漠植物	173
海南的椰子	173

工艺制作

怎样制作叶脉标本	174
软木画	175
树叶风景画的制作	176

状物篇

家有宠物

狗	179
怪猫“老馋”	179
蚕宝宝的一生	180
小金鱼	181

植物乐园

老丝瓜的故事	182
小草之歌	183
野菊，开在深秋	183
故乡的柳树	184

学习用品

珍贵的宝贝	185
我的文具盒	186
笔架	187

风味特产

德州名吃——羊肠子	187
西安肉夹馍	188
野菜韵味	189
盐豆	190

应用篇

书信

寄小妹	193
我是一叶不系之舟	194
写给天堂的一封信	195
心灵的告白	196
给同学的一封信	197

日记

班长日记	198
我多后悔	200
给自己一次掌声	200
打工手记	201
三峡日记	202

演讲稿

感恩的力量	203
走在青春的大路上	204
洋溢激情，挥洒汗水	205
老师，我心中的大树	206
学生会主席竞选演讲	207

其他

入团申请书	207
严格要求，持之以恒 ——学期工作总结	208
环保建议书	209
写给老师的慰问信	210
致全市中小学生的倡议书	210
××文学社征稿启事	211

第3辑 中学生特色文体写作全辅导

想象篇

童话寓言

借不到飞翔的翅膀	216
收集翅膀的猫	217
蜗牛的悲剧	218

我是一只想死的“老鼠” 218

三个青蛙王子的故事 219

故事新编

新《三国演义》 220

愚公新传 221

水浒论“杂” 222

阿Q新传 223

新新西游记 224

奇妙科幻

人间天堂 225

诚信药片 226

太空垃圾站 227

金星改造记 229

还债 230

魔幻之城

书国的罢工 231

神曲 232

我变成了猫 233

乞丐妙退外星人 234

一朵会飞的花 235

我和上帝做拍档 236

梦幻假想

跨越时空之旅 237

一天50个小时 238

20年后的一天 239

我理想中的农村生活 239

思接古今

千年绝唱 241

当屈原遇上陆游 242

拜见鲁迅 242

散文随笔篇

花季雨季

长大的感觉有点涩 246

我品尝了青果的苦涩 247

飘不落的日子 248

纸条风波 249

雾里看花 250

年少轻狂

想做一回坏男孩 251

我是一个女生 252

在我们这个年龄 253

为了自己的梦想 253

我的时间 254

人生感悟

做一个“行者” 255

梦想在现实中起舞 256

试卷人生 256

嗑瓜子的哲理 257

跟美丽捉迷藏 258

守望温暖

传递乡情 259

为父亲的脸流泪 259

伴着感恩之心出发 260

葬 261

说句心里话，我也舍不得 262

忍不住难受 262

感怀山水

冬游散记 263

烟雨周庄 264

秋水	265
水墨绍兴	266
心灵鸡汤	
读竹	266
心灵的选择	267
跨越心中的墙	268
把微笑作为名片	269
沉醉在细雨闲花的世界里	269

杂文小品篇

世事杂谈

电梯	273
风景这边独好	
——杭州人说杭州话	274
忍不住愤怒	275
“师生共惊诧”有感	275
麻雀失踪之谜	276

书海拾贝

劣质的“精神食粮”	277
近年目睹书界之怪现象	278
狂人谬语之破落武侠	279
囧：在我们无字可用的时候	280

人物访谈

心怀百姓，幸福永远	281
不抛弃，不放弃	
——说说王宝强的“傻”	281
诸葛亮是个聪明人吗	282
袁崇焕评说	283
读几米	284
情深一片·烂漫花田	285

文化观点

国语失落症猛于虎	286
话说广告	287
硬币的另一面是“民生”	288
让传统文化焕发新生	288
不要只剩一副老花镜	289

艺术观感

国人的交流艺术	290
风中的余香	291
非常艺术与非常眼光	292
此时无声胜有声	293
根与养料	293
回到原点	294

诗歌篇

江南之恋	298
空白人生	298
遗失·翅膀	299
旧火车	300
青春	300
化石	301
那是最美的弧线……	301
追逐	302
你们还好吗	302

小说篇

桥	306
开易拉罐	307
这世界需要你	307

路遇	309
学会爱	310
在泥水边收脚	311
上帝之死	312
如此常识	313
愉快的旅行	314
代子从“征”	315
误会	316

戏剧篇

我与自卑的沟通	319
《山中访友》课本剧	320
堂吉诃德的理想	321
黄鼠狼给鸡拜年新传	322
崩溃	323
用友善把心注满	324
孔明挥泪斩马谡	325

第4辑 中学生考场作文全辅导

命题作文

考题 1: 日积月累

日积月累	330
日积月累	331

考题 2: 小树又活了

小树又活了	333
小树又活了	333

考题 3: 心中的明星

心中的明星	334
心中的明星	335

考题 4: 今天真好

今天真好	336
今天真好	337

考题 5: 升起心中的太阳

升起心中的太阳	338
升起心中的太阳	338
升起心中的太阳	339

考题 6: 熟悉的地方也有风景

熟悉的地方也有风景	340
熟悉的地方也有风景	341

考题 7: 从那一刻开始

从那一刻开始	341
从那一刻开始	342

考题 8: 这世界需要你

这世界需要你	343
这世界需要你	344

考题 9: 总有一种期待

总有一种期待	345
总有一种期待	345

考题 10: 那一刻, 我的世界春暖花开

那一刻, 我的世界春暖花开	347
那一刻, 我的世界春暖花开	347

考题 11: 遥望星空

遥望星空	348
------------	-----

半命题作文

考题 1: _____ 童心

长大的童心 353

重拾童心 353

踩回童心 354

考题 2: _____ 并没有结束

梦想并没有结束 355

希望并没有结束 355

考题 3: _____ 的承诺

父亲的承诺 356

考题 4: _____ 来了

青春来了 357

秋天来了 358

考题 5: 几分 _____ 在心头

几分怀念在心头 359

几分真爱在心头 359

考题 6: 留一点 _____ 给自己

留一点志气给自己 360

留一点怀旧之心给自己 361

留一点思乡情愫给自己 362

考题 7: 一个 _____ 的微笑

一个清晨的微笑 363

一个来自天堂的微笑 363

考题 8: 听听 _____ 的声音

听听天籁的声音 364

听听吆喝的声音 365

考题 9: 爱是 _____

爱是生命的真谛 366

考题 10: 忍不住 _____

忍不住被你折服 367

忍不住的爱恋 367

材料作文

考题 1: 小女孩和雏菊

成功,靠自己 371

磨难是一种财富 372

考题 2: 明星代言

为诚信埋单 373

考题 3: 抓住机遇与创新

有创意才够味 374

坚持·追求·创造 375

创新的艺术 376

考题 4: 学习

坚持!我能行 377

到人群中去学作文 378

考题 5: 信守承诺

那份纯真,那份心 379

最初 380

考题 6: 赛场上的竞争

需要对手 380

竞争,让世界更精彩 381

考题 7: 永葆童心

保持好奇,发展兴趣 383

考题 8: 续写

念你如初 383

清爽夏日 384

考题 9: 夜幕之下

发传单的人 385

那天晚上,他……	386
考题 10: 失落的人文精神	
菊·竹·民族	387
都市风景线	387

话题作文

话题 1: 幸福

一季幸福	391
书包里的幸福	392

话题 2: 习惯

爷爷的习惯	393
习惯的力量	394

话题 3: 生命

渴望与梦想	395
一米阳光,一抹微笑	396

话题 4: 桥

点击桥言语	397
在桥一方	398

话题 5: 友善

耕耘友善,欢乐一片	398
铃声悠悠	399

话题 6: 弯路 & 直路

在曲折中孕育	400
我是这样走过来的	401

话题 7: 我说“90后”

渴望成熟	402
跃动的生命,不懈的追求	
——“90后”宣言	403

话题 8: 根

笔儿寻根记	404
-------	-----

捍卫我们的母语	405
---------	-----

话题 9: 磨炼

安逸与磨炼的对话	406
读弦	407

话题 10: 谦逊

谦虚析	408
-----	-----

第5辑 中学生创新作文全能辅导

文题创新

巧取笑子

还有多少如此这般?	412
我的 pH=7	413
最遥远的距离	413
“吃荤”的植物	415

善于化用

曲径通“乐”处	416
云中谁寄锦书来	416
生活呼叫转移	417
春风吹又生	418

幽默时尚

你看你看,天使的脸	419
给失败做个 B 超	420
门为谁而开	421