



# 浦江红侠传

# 浦江红侠传

原著 阿 章  
改编 沈 深  
绘画 陈云华 王重义  
张仁康 王重圭

上海人民美術出版社

## 浦江红侠传

---

原 著 阿 章

---

改 编 沈 深

---

绘 画 陈云华 王重义  
张仁康 王重圭

---

上海人民美术出版社 出版  
上海长乐路672弄33号

---

新华书店上海发行所发行

---

上海市印刷七厂印刷

---

开本 787×1092 1/64 印张 3

1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷

印数0,000,001—1,300,000

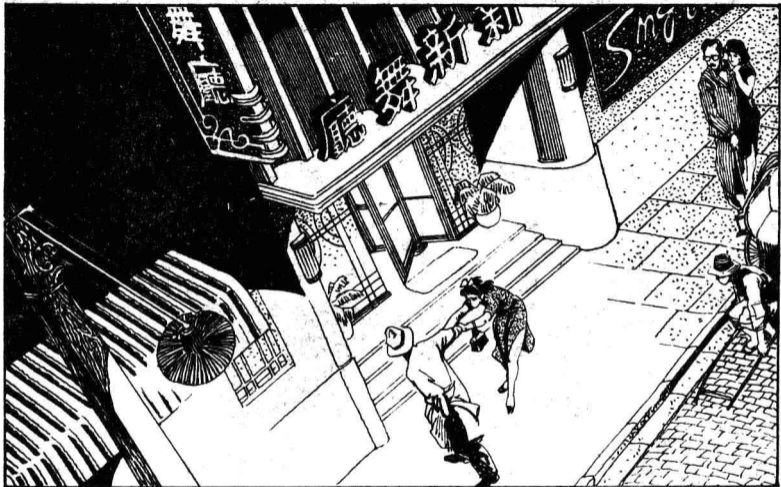
统一书号：8081·12659

定价：0.22 元

**【内容提要】** 抗日战争爆发后，上海沦为孤岛时期，中共地下党员梅宇宽，在上级党的领导下，巧妙地打入日军控制的特务机关内部从事地下工作。他英勇机智，出生入死，周旋在日军和汉奸特务之间，成功地保卫了地下党的安全，为党和人民作出了杰出的贡献。



(1) 抗日战争爆发后的一九三八年，国民党军队节节败退，上海的中国地界全被日军占领，剩下的租界已沦为畸形孤岛。



(2) 秋天的一个夜晚，突然从贵州路老闸巡捕房对面的新新舞厅里传出一声女人的惨叫。接着，一个头戴礼帽、身穿长衫的大汉，将一个舞女拖到马路上，嘴里骂着：“你想跳出老子的手掌心？做你娘的清秋梦。”



(3) 舞厅门口的黄包车夫和行人都围上来看热闹，把老闸巡捕房的后门堵住了。巡捕房的门卫发了脾气，骂道：“早不打架，晚不打架，偏在老子值班时打架。”便驱散围观者，把那大汉和舞女带进审事间。

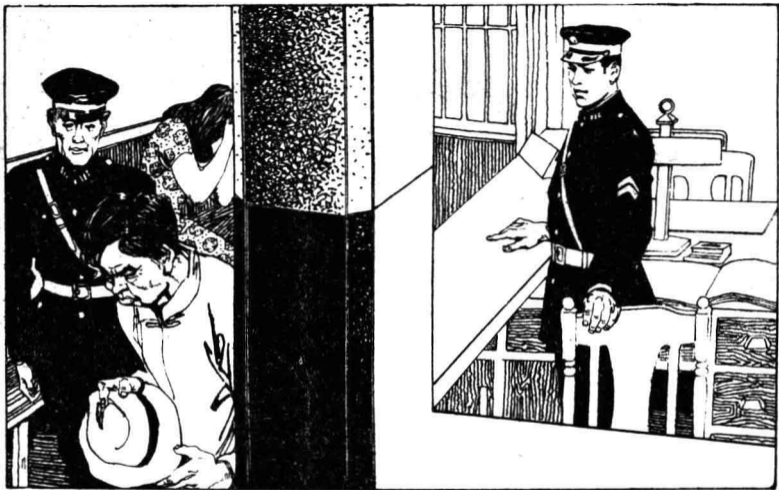


(4) 当晚在审事间值班的巡捕是中共地下党员梅宇宽。梅宇宽不动声色,按照巡捕房规矩办事:打开一本记事本,边问边记,才知道那男的叫杨大四子,四十二岁,无职业。那女的叫章小兰,十九岁,新新舞厅的伴舞女郎。





(5) 梅宇宽问他们为什么打架？杨大四子抢先答道：“我们是夫妻吵架，家务事，不必惊动巡捕房，让我们回家解决吧。”说着拉章小兰出去，章小兰却站着不走。



(6) 梅宇宽情知有异，便叫杨大四子到外面去等候，回头再问章小兰，她才一字一泪地吐露真情……



(7) 原来章小兰的老家在扬州乡下,日本侵略军扫荡时,打死了她爸爸,烧掉了她家草房。她妈妈卖掉了仅有的三分地,才埋葬了爸爸,带着弟弟在农村打零工,过着饥寒交迫的日子。



( 8 ) 章小兰迫于生活，告别妈妈和弟弟，辗转到上海谋生。她坐在荐头店里等候雇主时，被杨大四子老婆看中，和她搭讪，认做苏北同乡。



( 9 ) 这个“白相人”嫂嫂，花言巧语先骗章小兰到家里，又骗她去当舞女，说能多赚钱，寄给妈妈，并让她画押立据，向杨大四子借钱办舞女的“行头”。章小兰走投无路，只得答应。



(10) 章小兰“下海”做了舞女，因她年轻漂亮，收入舞票倒是不少，成了杨大四子家的一棵“摇钱树”。可是她把全部收入交给杨大四子，还不够还他的利钱和饭钱。章小兰想到乡下等她寄钱回去的亲人，十分悲伤。



(11) 杨大四子夫妻二人，为了占有这棵摇钱树，便设下毒计：摆酒请客，在酒宴上，杨大四子竟宣称收章小兰做小老婆，章小兰抵死不从。



(12) 章小兰在舞厅小姐妹的帮助下,逃离杨大四子家,转到新新舞厅当舞女。还没几天,杨大四子便追来揪她……。说到伤心处,章小兰泣不成声,满腔愤怒的梅宇宽十分同情她。





(13) 梅宇宽当场让章小兰与杨大四子对质，杨大四子没法狡赖。梅宇宽建议拘留杨大四子两星期，“洋大人”连连摇头，只同意“拘留一星期”。