

楹联、谜语、谚语、惯用语、歇后语全集

—— 汉语言文化最宝贵的财富



楹联、谜语、谚语、惯用语、歇后语 全集

—— 汉语言文化最宝贵的财富

关炜炘 / 编著

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

楹联、谜语、谚语、惯用语、歇后语全集 / 关炜炘
编著. -- 北京: 西苑出版社, 2010.6
ISBN 978-7-80210-762-5

I. ①楹… II. ①关… III. ①对联—作品集—中国②
谜语—汇编—中国③汉语—谚语—汇编④汉语—社会习惯
语—汇编⑤汉语—歇后语—汇编 IV. ①I269②I277.8③H136

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114462号

楹联、谜语、谚语、惯用语、歇后语全集

编 著 关炜炘

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 260千字

印 张 14

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-762-5

定 价 26.80元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

前言

QIANYAN

“水水山山处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇”，楹联以其书香氤氲、韵致恬适而备受骚人墨客、大师名家钟爱。“人约黄昏后”（晚会），“也无风雨也无晴”（阴天），谜语以其多样的形制雅俗共赏。谚语、惯用语、歇后语同样凝结了中华传统文化的深邃智慧。这些鲜活的文字言简意赅，大多经过千锤百炼才流传至今。

为了系统地向读者介绍这些中华文化的瑰宝，我们编写了这本《楹联、谜语、谚语、惯用语、歇后语全集》，书中收录日常生活中使用频度较高的辞目近万条，同时，对必要条目加以注释，使阅读更为得心应手。

楹联是中国特有的文学艺术样式，巧引类绝妙、谐趣类诙谐、妙用类精巧、修辞类精深……其以悠久的历史、精炼的语言、独特的风姿、神奇的魅力和高雅的情趣跻身于中华文学之列。在多年的文人创作和民间创作过程中，流传了许多妙趣横生而又意味深长的对联。

谜语是我国文艺百花园里的一朵奇葩。它历史悠久，思维方式独特，具有较强的知识性、艺术性和趣味性，因而广为流传，深受大众喜爱。猜射谜语，可以启发想象，锻炼智力，从中学到知识，同时还能给人以娱乐享受。

谚语是民间集体创造的、口头流传下来并广泛使用的语句，是人民群

众对实践经验的总结。它通常以简单通俗的话语反映深刻的道理，是研究民俗不可或缺的生动素材。

惯用语是人民群众在长期的劳动生活中口头创造出来的语句，其表义精炼准确，一般多在口语中运用，使用起来自然、简明、生动、有趣。

歇后语是人民群众在生活实践中创造出的一种特殊语言形式。它短小风趣、形象生动，意蕴丰富，雅俗共赏。因其独特的形式和内容，兼得笑话与谜语的长处，在细细品味后总能令人会心一笑。

作为一本关于中华传统语言的精彩汇编，本书熔趣味性、知识性、实用性于一炉，阅读本书，既能提高语言能力，也能开阔心胸，激活思维。衷心希望本书能成为广大读者的良师益友，使您在品味中华文化博大精深的同时，也能从中汲取源源不竭的智慧甘泉。

编者

极 联

巧引类	2
成语联	2
俗谚联	3
歇后联	4
谐趣类	5
无情联	5
复辞联	7
隐语联	10



妙用类 11

拆字联	11
偏旁联	12
嵌名联	13
数字联	15

修辞类 18

叠字联	18
双关联	20
回文联	23
顶真联	25
摹状联	28
拟声联	30

名物类 33

人名联	33
地名联	35
书名联	38
药名联	40
植物联	42
动物联	44

其他类 47

专名联	47
音韵联	50
颜色联	52
方位联	55
白话联	58

谜语

诗词类 60

唐 诗	60
宋 词	62
近现代诗词	63

艺术类 64

书法谜	64
美术谜	64

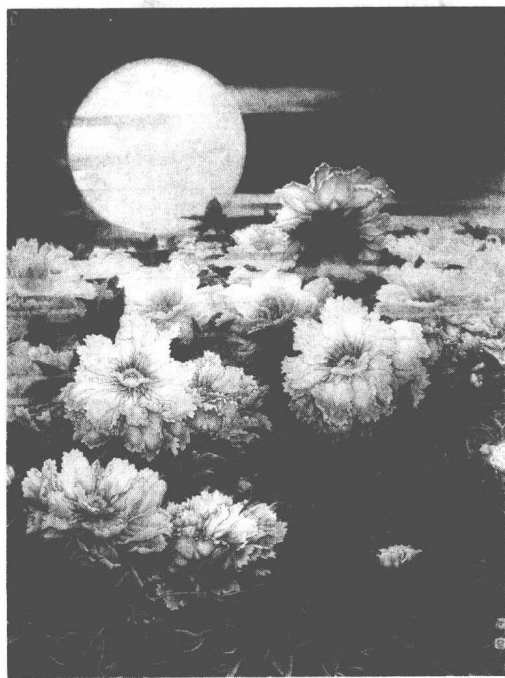


音乐谜	65	感情心态	97
戏剧谜	66	言语评议	99
名物类	68	行为举止	100
人 名	68	婚姻家庭	102
地 名	74	事业成就	103
植物名	82	命运遭际	104
动物名	84	社 会	106
器物名	86	应酬交际	106
趣味类	87	协作冲突	107
字 谜	87	教书育人	109
俗语谜	90	商贾贸易	110
成语谜	93	医药康疾	111
谚语		法律军事	113
人 生	96	自 然	114
性格修养	96	日月山河	114
		天象物象	115
		季节寒暑	117

动物植物	118
哲 理	120
本质规律	120
因果条件	121
审查判断	122
真理实践	123
经验见识	124
知识智慧	126

惯用语

为 人	128
五官表情	128
容貌身形	130
衣着打扮	131
品德修养	132
情感态度	135
言谈举止	136



处 世 139

眼界学识	139
能力本领	141
方式方法	144
斗争厮杀	147
顺境逆境	149
贫富得失	151
事理训诫	154

行 业 155

科教文体	155
饮食医药	157

自 然 161

天地日月	161
风雨雷电	162
动物植物	163

歇后语

品 性 166

善良刁蛮	166
勇敢怯弱	167
直爽狡黠	168
正直邪恶	169
宽厚狭隘	170
守信失信	171
谦逊骄傲	171
聪慧愚笨	172
卓绝平庸	173

心 理 174

愉悦悲愁	174
宽心疑虑	175
羞耻怨怒	176
喜好嫌厌	177
重视漠视	178
坚定动摇	179

言行 180

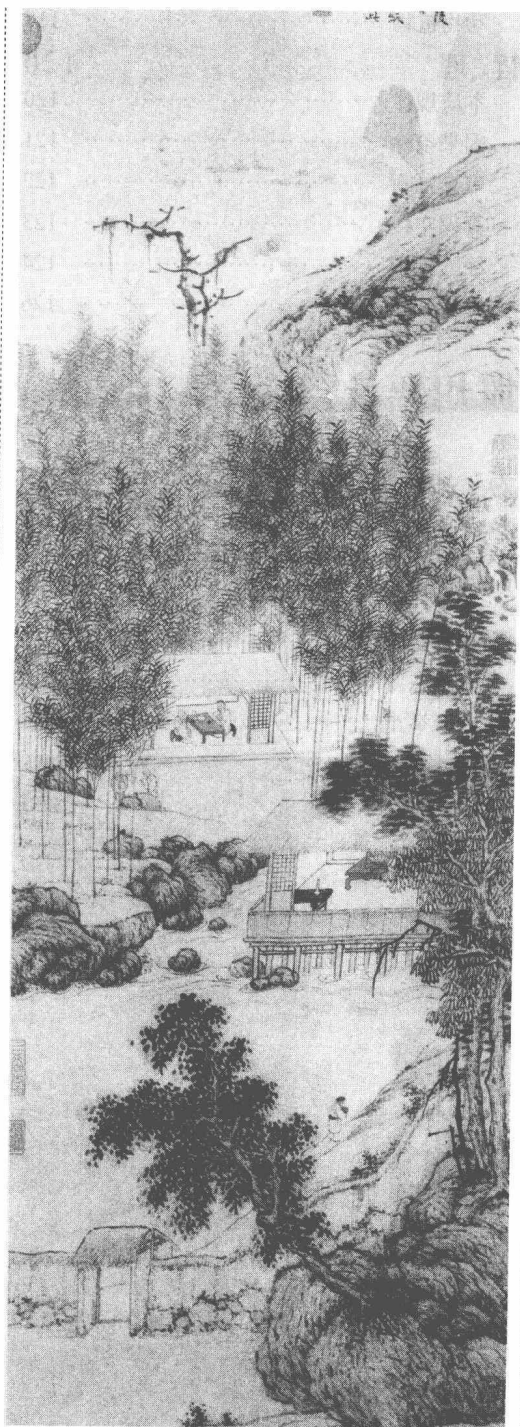
能言善语	180
碍口难言	181
静默嘴紧	182
直言委婉	183
吵闹讥讽	184
举动姿态	185
主动被动	186
认真马虎	187
灵活呆板	188
扎实浮华	189
沉着慌张	191
果断寡断	191

生存 193

出身经历	193
生老病死	194
爱恋婚姻	195
人际交往	195
地位名望	196
管事负责	198
顺时逆运	199
办法出路	199
贫穷富有	200
节吝奢华	201
闲逸忙碌	202
自在困厄	203

性状 205

存亡同异	205
是非正误	206
好坏优劣	207
因果静动	208
准确偏差	208
圆满欠缺	209
轻重缓急	210
真假虚实	211
得失利弊	212



晓成宜於西湖之泛中流

楹联

淡泊以明志
宁静而致远

江上清风楼上月
诗中才子酒中仙

海纳百川，有容乃大
壁立千仞，无欲则刚

风送花香红满地
雨滋春树碧连天



巧引类

◆ 成语联

百尺竿头进步
千层浪里翻身

【注】明代王守仁八岁时与父亲对。

齿刚唇柔，刚者不如柔者久，柔能克刚
眉先须后，先生哪有后生长，后来居上

【注】上联为一老者出，下联为欧阳修对。

大智若愚，大巧若拙
胜怠者吉，胜欲者从

【注】李彦章题广西环江西邕书院。

大义参天，秉烛达旦
精忠报国，怒发冲冠

【注】题湖北仙桃关岳庙。

淡泊以明志
宁静而致远

【注】题河南南阳卧龙岗宁远楼。

刚日读经，柔日读史
十年树木，百年树人

【注】题海南儋县东坡书院。

高谈阔论参天地
顾此失彼问鬼神

【注】嵌入“高参”、“顾问”。

活到老，学到老，老不服老
画亦精，字亦精，精益求精

【注】郑林赠画家贾敬之寿联。

奇文共欣赏
好雨知时节

【注】牛问耕题安徽凤翔东湖畔苏公祠。

前不见古人，后不见来者
下则为河岳，上则为日星

【注】肖师兆集陈子昂、文天祥诗，题江西萍乡烈士祠。

守分以养福，宽胃以养气，省费以养财
无事以当贵，早寝以当富，安步以当车

【注】此联为苏轼题。

司马不来，相逢何必曾相识
佳人何在，此时无声胜有声

【注】罗文贞题江西九江琵琶亭公园。

熟视无睹，诸君尽管贪污作弊
有口难言，我辈何须民主自由

【注】1945年某聋哑学校愚此春联。

天地之性人为贵
风雨不动安如山

【注】元展成题贵州贵阳贵山书院。

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴

【注】蒲松龄撰自勉联。

众志成城，众擎易举
百花齐放，百家争鸣

【注】郭沫若题北京琉璃厂文化街。



斫竹编篱遮嫩笋，弃旧怜新
熔金作弹打飞禽，为小失大

【注】上联为黄庭坚出，下联为秦观对。

◆ 俗谚联

不受苦中苦
难为人上人

吃无钱饭，须知来处不易
说现成话，只恐当局者迷

船头上跑马
门缝里看人

打退堂鼓
扯顺风旗

得意须防失意日
上台终有下台时

东家不知西家苦
这山望见那山高

东手拿来西手去
上风走过下风香

兜头一勺冷水
见面两个巴掌

肚皮贴着背脊骨
眼睛生在额角头

多得不如少得，少得不如现得
大事化为小事，小事化为无事

发上等愿，结中等缘，享下等福
择高处立，就平处坐，向宽处行

【注】左宗棠题江苏无锡梅园。

放马后炮
吃眼前亏

花脸和尚
草头郎中

画虎画皮难画骨
知人知面不知心

急来抱佛脚
跌倒想拳经

今年种竹，来年吃笋
前人种树，后人乘凉

今日不知明日事
寅月吃了卯月粮

今朝不说前朝话
一人难结万人缘

◆歇后联

爱民若子——金子银子皆吾子也
执法如山——银山靠山岂尔山乎

【注】讽某贪官。

打肿脸充胖子——敷衍门面
指秃驴骂和尚——刻薄嘴唇

东风吹倒玉梅瓶——落花流水
朔雪压翻苍径竹——带叶拖泥

【注】上联为李东阳题，下联为某客对。

杜鹃花里杜鹃啼——有声有色
蝴蝶梦中蝴蝶舞——无影无形

丰韭若稚童头发——刈去还生
嫩姜如美女指尖——浣来未损

鸡脚猫蹄行雪路——竹叶梅花
蛇驰马迹印沙泥——芋根木影

江边骏马过危桥——足下打点
门外蜘蛛结小网——肚里寻思

【注】“思”与“丝”相关。

开花芝麻——步步高
出土甘蔗——节节甜

苦茶甘若荠，萝卜软如酥——爽人喉物
水藻绿于蓝，山菰红似血——快我情怀

老寿星吃砒霜——活厌了

阎罗王开饭店——鬼不来

聋子放爆竹——没想（响）
外甥打灯笼——照旧（舅）

蚂蝗叮了鹭鸶脚——无血也不放
蜻蜓飞入蜘蛛网——有命总难逃

女娲炼石补穹苍——拨开烟雾
博望乘槎泛河汉——摇动星辰
【注】博望：汉张骞封博望侯，出使西域。

强盗画喜容——贼形难看
阎王出告示——鬼话连篇

乌鸦飞入鹭鸶群——雪里送炭
凤凰立在鸳鸯畔——锦上添花
【注】乌鸦与炭、鹭鸶与雪，凤凰与花、鸳鸯与锦，各相照应。

乌纱帽照象牙梳——烟笼淡月
红锦袍缠鹤顶带——霞映长虹
【注】乌与烟、梳与月，红与霞、带与虹，各相照应。

秀才抹围裙——斯文扫地
屠户戴顶子——杀气冲天

盐罐里生蛆——背时晦气
肉包子打狗——有去无回

洋人看京戏——傻瞪眼
乞丐唱山歌——穷开心

莺入榴花似火炼——黄金数点
鹭栖荷叶如盘堆——白玉一团

谐趣类

◆无情联

白虹贯日

金鸡纳霜

【注】上联出自《史记》，“虹”谐音“鸿”，与鸡对；下联为药名。

白兰地



青莲阁

【注】上联为洋酒名，下联为上海茶楼名。

白手起家

赤心报国

白日鼠白胜

黄胖蛇黄兴

【注】上联为《水浒传》中人物，下联为民国人物黄兴，诨号黄胖蛇。

岑春萱拜陆凤石

川冬菜炒山鸡丝

【注】上联为二人名，下联为二菜名。

吃饭不知牛辛苦

树木犹为人爱情

【注】上联为俗语，下联为诗句。

代如夫人洗脚

赐同进士出身

【注】上联为曾国藩出，下联为李次青对。如夫人，即妾之雅称。

公门桃李争荣日

法国荷兰比利时

【注】上联为古诗句，下联为三个国名。

好马不吃回头草

宫莺衔出上阳花

【注】上联为俗语，下联为唐诗句。

黄体芳

乌须药

【注】黄体芳为清末江苏学政，芳，代指草，药与之对。



淮南子

墨西哥

【注】上联为书名，下联为国名。

鸡肚不知鸭肚事

雏凤清于老凤声

【注】上联为俗语，下联为诗句。

解语花

俾斯麦

【注】陆游有诗“花如解语还多事”。下联俾斯麦为德国宰相。

金华火腿

玉树神油

【注】上联为地方名产，下联为药名。华，通“花”，与树对。

鹿传霖

龙取水

【注】鹿为清末大臣，任两江总督。下联为俗语，即龙卷风。

陆凤石

双龙园

【注】陆为清代状元，陆，在此处作数字（六）用；双龙园为清末北京浴室。

陆宗輿

二人轿

【注】陆宗輿，民国驻日大使，陆，作数词用。

马相伯

牛魔王

【注】上联为民国人名，下联为《西游记》中人物。

木已半枯休纵斧

果然一点不相干

【注】上联为诗句，下联为俗语。

牛得草

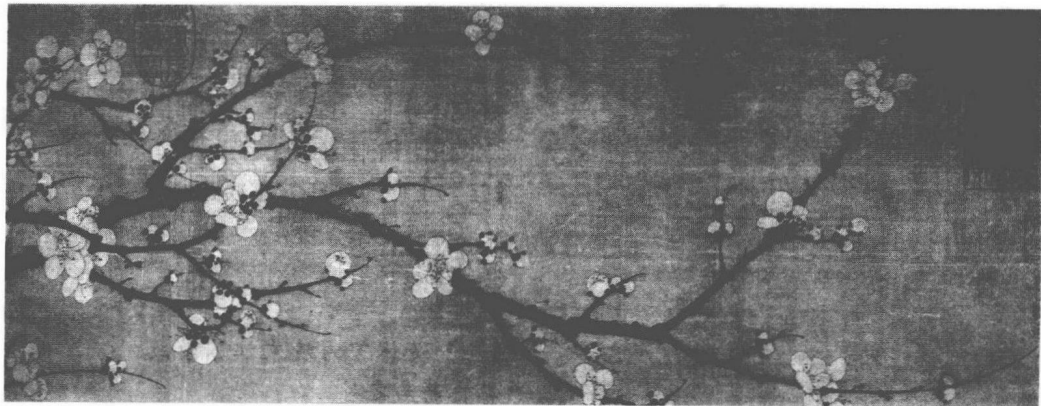
马拉松

【注】上联为名演员，下联为体育项目。

斜风细雨

正月繁霜

【注】斜风细雨，唐张志和有诗“斜风细雨不须归”；正月繁霜，见《诗经·小雅·节正》。



星期日

雷遇春

【注】上联为时间名词，下联为民国人名。
星，作天文名词用；期，作动词用。

杨三已死无苏丑

李二先生是汉奸

【注】杨三，杨鸣玉，昆曲苏州名丑；李二，指李鸿章。

樱桃口

葡萄牙

【注】樱桃口，俗语，形容美人之口。白居易有诗“樱桃樊素口”。下联为国名。

有价证券

无期徒刑

【注】上联为金融名词，下联为法学名词。

有酒不妨邀月饮

无钱哪得食云吞

【注】上联为客人出，下联为何淡如对。云吞，即北方的馄饨。

又要马儿不吃草

始知秦女善吹箫

【注】上联为俗语，下联为古诗句。

欲慰苍生须作雨

相思黄疸急惊风

【注】上联为古诗句，下联为三种病名。

张竹君

采桑子

【注】上联为人名，是民国医生，下联为词牌名。

珍妃苹果脸

瑞士葡萄牙

◆复辞联

碧水温柔，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北
好风荡漾，燕剪柳丝短，燕剪柳丝长

【注】题台湾新竹南园水风轩。

不论场地，可国可家可天下
寻常人物，能文能武能圣贤

【注】石达开题广西贵县戏台。

藏焉修焉，静得江山之趣
高矣美矣，妙收天地之功

【注】林俊题江西庐山白鹿洞书院。

宠辱不惊，看庭前花开花落
去留无意，望天上云卷云舒

春山烟，夏山雨，秋山云，更爱楼居如画好
三分竹，二分水，一分屋，果然风景本天成

【注】题广西宜山山风江月楼。

待足几时足，知足自足
求闲何日闲，偷闲便闲

灯明月明，大明一统
君乐民乐，永乐万年

【注】上联为明永乐帝出，下联为彭印山所对。

端阳才过，又遇九月九之重阳
元夕未临，莫望七月七之七夕

富贵眼前花，早开也好，迟开也好
金钱身外物，有又何妨，无又何妨



【注】饶立安题四川古蔺蜗居。

功名不似文名远
宦海何如情海深

【注】王成纲题山东淄博蒲松龄故居。

公生明，偏生暗
智乐水，仁乐山

【注】郭沫若题四川乐山壁津楼。

佳山佳水，佳风佳月，千秋佳地
痴声痴色，痴梦痴情，几辈痴人

【注】朱元璋题江苏南京秦淮河风月亭。

假作真时真亦假
无为有处有还无

【注】清代曹雪芹《红楼梦》第一回、第五回在太虚幻境中两次出现此联。

见善则劝，见过则规，端人也
与父言慈，与子言孝，正士哉

【注】宋云其题甘肃兰州拙园藏经阁（又名听泉楼）。

江上清风楼上月
诗中才子酒中仙

【注】题安徽马鞍山太白楼。

金水池边金线柳，金线柳穿金鱼口
玉栏杆外玉簪花，玉簪花插玉人头

【注】上联为胡子祺出，下联为解缙对。

开关迟，关关早，阻过客过关
出对易，对对难，请先生先对

六月六日

秋风秋雨

【注】题浙江杭州西湖秋侠女（秋瑾）祠。

明是明自家，行是行自家，学问只求诸己
明是自家明，行是自家行，功夫不靠他人

莫说茶水淡，须知淡中有味
休言菜根苦，要在苦中求甜

【注】题山东崂山道院。

其诗千古，其字千古
大唐一人，大宋一人

【注】题四川江油李白故里。

千古忠贞千古柳
一生清醒一生忧

【注】题湖北秭归清烈公祠内屈原墓。

山别东西，前夫子，后夫子
圣分文武，著春秋，读春秋

【注】白崇禧题台湾新竹关帝庙。

水如碧玉山如黛
云想衣裳花想容

【注】此联为集诗联。清代进士方夔如于弥留之际对出下联。

四顾苍茫，天外云吟天外海
一碑突兀，画中人醉画中山

【注】刘海粟题山东莱州云峰山郑文公亭。

松下围棋，松子每随棋子落
柳边垂钓，柳丝常伴钓丝悬

【注】上联为苏轼出，下联为黄庭坚对。

铁心铁面铁头颅，千古这一条硬汉