



总主编◎李朝东



修订版

教材

解析

JIAOCAIJIEXI

人 M 国标

高中历史



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



总主编◎李朝东

教材

JIAOCAIJIEXI

解析

本册主编：付彩霞 董焕明



人M国标

高中历史



YZLI0890146538

必修3



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材解析:高中历史3:必修/李朝东主编.

—银川:宁夏人民教育出版社, 2011.6

ISBN 978 - 7 - 80764 - 477 - 4

I. ①教… II. ①李… III. ①中学历史课—高中—
教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 090367 号

教材解析——历史 必修3(人M国标)

李朝东 主编

责任编辑 杨 柳

封面设计 杭永鸿

责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951 - 5014294

经 销 全国新华书店

印刷装订 南京人民印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/16 印 张 13.25 字 数 265 千

印刷委托书号(宁)0008109 印 数 5000 册

版 次 2011 年 6 月第 1 版 印 次 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80764 - 477 - 4/G·1397

定 价 22.00 元

版权所有 翻印必究



当一道道疑似难题摆在你面前时，是胸有成竹，还是

没有头绪？如果是前者，那么恭喜你，你已经跨越了教材与考试之间的差距；如果是后者，你也不要急，《经纶学典·教材解析》将在教材与考试间为你搭建一个沟通平台。

很多同学都有这样的感觉：教材很熟悉，课堂上也听得懂，但考试成绩却不尽如人意。原因在于教材内容与考试要求有差别，课堂教学与选拔性考试有差距。这就需要在教材之上、课堂之外能够得到补充、提升，直至达到高考的选拔要求。本书就是从以下两个方面填补这种差距。

首先是对教材的深度挖掘。教材内容通俗易懂，但里面包含着丰富的信息，我们把教材所包含的信息挖掘出来，并进行系统整理，让知识的内涵和外延、知识间的联系充分展现。

第二是对课堂教学的补充和拓展。本书不是对课堂教学的重复，而是在此基础上，对其进行补充、提高，挖掘那些学生难以理解、难以掌握的内容，进行归纳和总结，为学生串起一条规律性的“线”。编写中力求体现本学科特色，注重解题方法的系统整理和学科内小专题的滚动归纳，在不断地总结提炼中逐步加深学生对知识的理解，从而缩小与考试之间的差距。

正是本着上述编写理念，本丛书以学生为中心，用最易理解的表现形式呈现学习中难以理解的部分。希望本书为你的成长助力，有更好的想法和意见请登录：www.jing-lun.cn。

编者



QIANYAN

读者反馈表

尊敬的读者：

您好！感谢您使用《经纶学典·教材解析》！

为了不断提高图书质量，恳请您写下使用本书的体会与感受，我们将真诚地吸纳。在修订时将刊登您的意见，并予以一定的奖励，以表达我们诚挚的谢意。

读者简介	姓 名		性 别		出生年月	
	所在学校			通讯地址		
	联系方式	(H): 手机:		(O): E-mail:		
本书情况	学 科		版 本		年 级	
您对本书栏目的评价： 1. 教材梳理： 全面 ☐ 一般 ☐ 不全面 ☐ 2. 教材拓展： 难 ☐ 合理 ☐ 易 ☐ 3. 典型题解： 全面 ☐ 不全面 ☐ 4. 针对性练习： 难 ☐ 合理 ☐ 易 ☐ 5. 拓展阅读： 需要 ☐ 不需要 ☐ 6. 五年高考回放： 需要 ☐ 不需要 ☐		您对本书体例形式的评价： 1. 栏目设置： 过多 ☐ 适中 ☐ 过 少 ☐ 2. 题空： 过大 ☐ 正好 ☐ 过 小 ☐ 3. 版式： 美观 ☐ 一般 ☐ 不美观 ☐ 4. 封面： 美观 ☐ 一般 ☐ 不美观 ☐		您的购买行为： 1. 您购买本书的途径： 广 告 ☐ 教师推荐 ☐ 家长购买 ☐ 学校统一购买 ☐ 自己购买 ☐ 同学推荐 ☐ 2. 您购买本书的主要原因(可多选)： 广告宣传 ☐ 包装形式 ☐ 内 容 ☐ 图书价格 ☐ 封面设计 ☐ 书 名 ☐		
您对本书的其他意见： 						

欢迎登录：www.jing-lun.cn

通信地址：南京红狐教育传播研究所(南京市租用16-02*信箱)

邮编：210016

目录

专题一 中国传统文化主流思想的演变

百家争鸣	1
汉代儒学	7
宋明理学	13
明末清初的思想活跃局面	20
专题总结	27

专题二 古代中国的科学技术与文化

中国古代的科学技术成就	31
中国的古代艺术	38
中国古典文学的时代特色	46
专题总结	54

专题三 近代中国思想解放的潮流

“顺乎世界之潮流”	57
新文化运动	64
马克思主义在中国的传播	70
专题总结	76

专题四 20 世纪以来中国重大思想理论成果

孙中山的三民主义	79
毛泽东思想的形成与发展	85
建设中国特色社会主义理论	91
专题总结	98

目录

专题五 现代中国的文化与科技

一	文化事业的曲折发展	102
二	人民教育事业的发展	108
三	科学技术的发展与成就	115
	专题总结	121

专题六 西方人文精神的起源与发展

一	蒙昧中的觉醒	124
二	神权下的自我	130
三	专制下的启蒙	136
四	理性之光与浪漫之声	142
	专题总结	149

专题七 近代以来科学技术的辉煌

一	近代物理学的奠基人和革命者	153
二	追寻生命的起源	159
三	人类文明的引擎	165
四	向“距离”挑战	172
	专题总结	178

专题八 19 世纪以来的文学艺术

一	工业革命时代的浪漫情怀	181
二	碰撞与冲突	186
三	打破隔离的坚冰	191
四	与时俱进的文学艺术	196
	专题总结	203

专题

中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣

A

教材梳理

知识点一 孔子和早期儒学

孔子是儒学的创立者,孟子、荀子对早期儒学的形成和发展也做出了重大贡献。

1. 孔子的思想及地位

(1) 思想方面

①孔子的思想核心是“仁”和“礼”。面对乱世,他提出“仁”和“礼”的学说,主张在人人道德自觉的基础上建立一个礼乐文明的社会。

②对待鬼神的态度:他注重政治与人事,对鬼神抱着敬而远之的态度。

(2) 教育方面

①孔子开创了中国古代私人讲学之风,据说孔子有弟子3 000人。

②他把自己的思想主张贯彻到教育活动中。孔子从礼、乐、射、御、书、数六个方面来培养学生,注重人的全面发展。

(3) 地位

孔子死后,其言论被编纂成《论语》一书。孔子的学说影响很大,他开创的学派被称为儒家学派。儒学以《诗》《书》《礼》《乐》《易》以及孔子所撰写的鲁国史书《春秋》为基本文献,这六部书也被称做“六经”,其中的《乐》后来亡佚了,就成了“五经”。

2. 孟子及其主要思想

(1)孟子继承了孔子的学说。他发挥孔子的“德治”思想,提倡“仁政”学说。

(2)他说,“民为贵,社稷次之,君为轻”,从而提出了“君轻民贵”的思想。

3. 荀子及其思想主张

(1)荀子,战国末期儒家的代表人物,曾经三次在著名的“稷下学宫”担任“祭酒”。荀子广泛吸收各家思想的精华,丰富了早期儒家的思想内容。

(2)在天人关系上,他一方面强调“天行有常”,另一方面又指出人道有为,提出了“制天命而用之”的重要思想。荀子对儒家关于“礼”的思想,进行了深入的讨论。他说,学习的最高目标是把握“礼”。

知识点二 老庄之学

1. 道家学派的特点

以“虚无”的“道”为世界的根本,以因循自然的“无为”“逍遥”为处世的方法。

2. 老子

(1)老子用“道”来说明宇宙万物的起源和演变。他说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”他认为“道”是世界的根本,是永恒不变的。

(2)老子指出事物具有向相反的方面转化的规律。他用自然的和社会的变动来论证这一命题,提出“有”和“无”、“难”和“易”、“美”和“丑”、“福”和“祸”,都可以相互转化。这些转化都是无条件的。因此,他提出“弱者道之用”,阐发了以柔克刚、以弱胜强的方法论原则。老子的学说蕴涵了朴素的辩证法思想。

(3)由于老子看不到转化的条件,更看不到人的主观能动性,因此他对人类社会的发展抱着消极悲观的态度,幻想回到“邻国相望、鸡犬之声相闻,民至老死不相往来”的“小国寡民”的社会。他的思想,通过《老子》一书留传下来。

3. 庄子

(1)庄子和老子一样,把“道”作为世界最高原则,宣传天道与自然无为。

(2)庄子认为,“道”无所不在,没有界限与差别,万物也是没有界限和差别的,“天下莫大于秋毫之末,而泰山为小”,这就叫“齐物”。他认为,要做到齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱,才能达到与天地万物为一的精神境界,从而逍遥自得。他的思想集中体现在《庄子》这部书中。

4. 老庄之学对古代文化的影响

老庄崇尚自然,主张超越功利去追求精神自由的倾向,对



中国古代文化产生了重要影响。

知识点三 法家思想

1. 背景

春秋战国时期,社会经济、政治和文化都发生了剧烈变化。在这样的时代形势下,出现了一批杰出的法家政治家和思想家。

2. 特点

奖励耕战、实施严刑峻法,是战国时期法家的重要特点。

3. 主要学派

战国法家在政治实践中,逐步形成了重“法”、重“术”(人主驾驭群臣的统治之术)、重“势”(人主的权势)的不同学派。

4. 李悝变法的主要措施

(1) 奖励耕战

推行“尽地力之教”,提高农业产量,增加国家田租收入。

(2) 实施严刑峻法

李悝主张用严酷的刑罚确立起新的以集权为特征的政治秩序。他所著的《法经》,是中国古代第一部较为完整的法典。

5. 商鞅变法的主要措施

(1) 措施

①废除世卿世禄制度,根据军功制定尊卑爵秩的等级。

②奖励耕战,废除井田制。

③加强中央集权。

(2) 作用

使秦国的实力逐渐强大起来。

6. 战国末期法家思想的集大成者——韩非及其思想

主张

(1) 韩非集法家思想之大成,将“法”“术”“势”三者糅合为一,又吸收道家思想,将法家理论系统化。

(2) 韩非主张加强君主集权,厉行赏罚,奖励耕战。

(3) 他提出了“不期修古,不法常可”“事异则备变”的主张。

(4) 韩非用“自相矛盾”的寓言来反对“无用之辩”,主张遵循客观规律行事,认为“缘道理以从事者,无不能成”。他还提出用“参验”的方法检验人的言行和知识的真伪,对中国古代认识论的发展做出了贡献。

7. 历史地位

法家的理论对中国专制主义政治体制的建立乃至秦始皇统一全国,都起到了重大作用。两汉以后,独立的法家学派逐渐消失,其法治思想被吸收到儒学体系中,成为维护专制政权的工具。

知识点四 墨家的主张

1. 墨家的风气

墨家的创始人是战国初期的墨翟。据说墨家门人弟子结成的学术团体以纪律严密著称。墨家推崇夏朝的政治,学习大禹刻苦俭朴的精神,具有“赴火蹈刃”“以自苦为极”的苦干和自我牺牲精神。

2. 基本主张

(1) 墨家学说的主旨是“兼相爱、交相利”,这与儒家区别等级名分、重义轻利的主张是针锋相对的。

(2) 以此为核心,墨子提出了非攻、尚贤、尚同、非乐、非命、节葬、节用等一系列主张。这些主张,都贯穿着讲求实际功利的精神。

(3) 墨家的贡献主要表现在认识论和逻辑学方面。

① 墨子认为,认识以客观实践为来源。他提出判别知识的三条标准,即“上本于古者圣王之事”“下原察百姓耳目之发”,最后“观其中国家百姓人民之利”,这就是有名的“三表”法。

② 他还进一步提出“取实予名”“察类明故”的观点,建立了“类”(区分事物的根据)、“故”(事物的原因、条件)等中国最早的逻辑学术语。墨家广泛应用类比推理,通过类比的归纳形式来说明万物之间的因果关系,建立了由个别到一般的归纳推理的方法论基础。

3. “墨辩”学派及墨家学派的湮灭

墨子死后,他的一些弟子专门探讨逻辑学,历史上称之为“墨辩”学派,也称后期墨学。汉代以后,墨家学派逐渐湮没失传了。

B

教材拓展

拓展点一 如何认识百家争鸣

1. 含义:“百家争鸣”是指春秋战国时期知识分子中不同学派纷纷涌现及各流派争芳斗艳的局面。所谓“百家”,是泛指,意为数量多。主要分为儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家、小说家等十家。所谓“争鸣”,是指当时代表各阶级阶层、各派政治力量的学者或思想家,都希望按照本阶级(层)或本集团的利益和要求,对宇宙、社会、万事万物做出解释。他们著书立说,互相诘难,争相发表自己的见解。

2. 百家争鸣局面出现的社会原因

(1) 经济:春秋战国时期,井田制崩溃,封建经济的迅速发展,为学术文化的繁荣提供了物质条件。

(2) 政治:奴隶制度进一步崩溃,封建制度逐渐形成。周王室衰微,士大夫崛起。新的统治阶级还未有绝对的权威,思



想氛围宽松。各诸侯国竞相招揽人才,礼贤下士成为社会风尚。这样就使各个学派都有了发展的机会。

(3)阶级关系:奴隶主阶级走向没落,地主阶级开始把持政权,新旧势力的斗争激烈进行。

(4)思想文化:从“学在官府”到“学在民间”,造就了一大批知识渊博和阅历丰富的文士,也为学术繁荣提供了舆论阵地。

总之,百家争鸣局面的出现,是社会经济的迅速发展、急剧的社会变革与阶级关系的变动在上层建筑、意识形态领域中的必然反映。

3. 百家争鸣的意义

(1)百家争鸣是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段,是中国古代思想文化的源头,奠定了中国文化的基础,对中国古代文化有着非常深刻的影响。

(2)是中国历史上第一次思想解放运动,对当时和后来社会的发展起了巨大的推动作用。

(3)促进了先秦时期学术思想的活跃和繁荣。

拓展点二 法家“法”“术”“势”的理解

1. “法”是公布于众的法令、法规、法律,是臣民必须遵守的准则。

2. “术”是人主驾驭群臣的方法。这些方法包括以才能授予官职,要求做官的言行一致,恪尽职守。君主用这样的要求来考察官吏,不称职的罢免,称职的、有能力的奖励或提升。

3. “势”主要是指“权重位尊”的权势、威势。韩非等认为只有大权在握,有了权势才能做到“令行禁止”。有了权势也要造势,形成威严、威势。秦始皇为自己正名,后世皇帝都要人们喊“万岁、万万岁”,都是在造势。

拓展点三 对儒、法、道思想的综合认识

1. 内容:儒家、法家和道家站在不同的阶级立场为统治者提出了各具特色的治国思想:儒家提倡德治、“仁政”和礼治,强调道德感化;法家提倡“一断于法”,实行法治,强调暴力统治;道家提倡顺其自然,“无为而治”。

2. 影响:儒家思想孕育了传统文化中的政治思想和道德准则;道家学说是中国两千多年传统思想的哲学基础之一;法家思想中的变革精神成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。在很大程度上它们共同构成了中华民族传统文化的基本精神。三者有很大的互补性。经过秦、西汉初年的治国实践从正反两个方面证明,三者之间表现出了互相融合的趋势。到了汉武帝时期,董仲舒以儒家思想为基础,以法家思想为辅助,兼采道家的合理思想,奠定了中国封建社会统治思想的基本格局。

C

典型题解

例题 1 “百家争鸣”局面出现的原因有 ()

①社会的剧烈变革 ②私学的兴盛 ③出现思想解放运动 ④各国纷争的环境

A. ①②③④

B. ②③④

C. ①②④

D. ①③④

[解析] 本题考查百家争鸣局面出现的原因。①②④从当时社会的特征、文化、社会环境各方面进行分析,符合题干要求。百家争鸣本身是春秋战国时期的思想解放运动,因此不能成为题干局面出现的原因,故排除③。

[答案] C

例题 2 齐景公向孔子请教如何为政,孔子说:“国君要像国君的样子,臣子要像臣子的样子,父亲要像父亲的样子,儿子要像儿子的样子。”景公高兴地说:“对呀,要不然,即使有很多粮食,我还能吃得着吗?”这主要说明孔子提倡 ()

A. 仁者爱人,理解和体贴他人

B. 克己复礼,人们应贵贱有序

C. 政在得民,国君要严于律己

D. 忠孝有道,人际关系要和谐

[解析] 本题考查学生从材料中获取有效信息的能力。材料反映的是孔子严格的等级思想,故只有B项符合题意。

[答案] B

例题 3 《道德经》载:“不尚贤,使民不争;不贵难得之货,使民不为盗;不见可欲,使心不乱。”“我无为,而民自化;我好静,而民自正;我无事,而民自富;我无欲,而民自朴。”其含义是 ()

A. 同情人民疾苦,主张实行仁政

B. 主张统治者对人民加强控制

C. 主张统治者清静无为以缓和阶级矛盾

D. 统治者和被统治者的关系是相互依存的

[解析] 《道德经》是战国时期道家学派整理老子思想的著作,从老子的道家主张及史料所述“无为、自化、好静、无事”等信息可知其含义。

[答案] C

例题 4 “文王(商朝末年周国统治者)行仁义而王天下,偃王(西周时的诸侯)行仁义而丧其国,是仁义用于古而不用於今也。故曰‘世异则事异’。”这反映了 ()

A. 孟子的“仁政”学说

B. 韩非的变法革新主张

C. 墨子的“兼爱”思想

D. 庄子的“齐物”观点

[解析] 此题考查的是对百家争鸣思想解放潮流的理解。根据题干提供的信息“世异则事异”和所学史实可知体现的是一种变革思想,属于法家。所以此题正确选项是B。

[答案] B

D 针对性练习

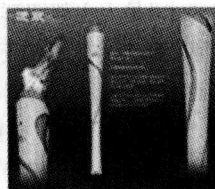
- 下列是几位参观南孔家庙的游客在孔子像前回顾孔子学说言论的叙述。其中,正确的是 ()
A. 孔子主张以德治国,以礼治国,二者有一即可
B. 孔子说“不义而富且贵,于我如浮云”,说明他不爱财
C. 孔子主张有教无类,他收学生冉雍就是明证
D. 孔子的教育思想彻底打破了贵族垄断文化的局面
- 有学者认为,孟子的学说主要发扬孔子在“仁”方面的思想,“孔子言仁而孟子益之以言”。这一观点主要体现在孟子主张 ()
A. “制天命而用之” B. 以德治民
C. 施行仁政 D. “以法为本”
- 在对人性本质的基本观点上,孟子和荀子 ()
A. 观点相同,说法各异
B. 观点不同,目的相同
C. 观点不同,目标不同
D. 互相借鉴,互相补充
- 小亮的父母喜欢读荀子的著作,有一次得知小亮在外偷了东西,他们坚信荀子的理论,对小亮采取的态度是 ()
A. 认为孩子的本性是恶的,但只要好好教育,孩子会改正错误
B. 认为孩子的本性是善的,他犯错误是一时糊涂
C. 认为孩子的本性是恶的,必须严厉地惩罚他,使他害怕,以防再犯
D. 认为孩子犯错并非本性造成,而是环境不好,应选择善而居
- 道家创始人老子说:“人法地,地法天,天法道,道法自然”。这表明他 ()
A. 强调“大一统” B. 推崇法的作用
C. 主张顺应自然 D. 相信天人感应
- “绝圣弃智,民利百倍;绝仁弃义,民复孝慈;绝巧弃利,盗贼无有。”又说:“甘其食,美其服,安其居,乐其俗。使民复结绳而用之。”这主要反映了先秦时期 ()
A. 孔子“仁”和“礼”的学说
B. 庄子“齐物”的自由精神
C. 老子“小国寡民”的思想

D. 墨子“节用”“兼爱”的主张

- 战国时期的某一思想家认为:“是以赏莫如厚而信,使民利之;罚莫如重而必,使民畏之;法莫如一而固,使民知之。”这一思想家最有可能是 ()
A. 孔子 B. 庄子 C. 韩非 D. 墨子
- 《史记·商君列传》中关于商鞅说服秦孝公变法记载“吾说公以帝道,其志不开悟矣。”“吾说公以王道而未入也。”“吾说公以霸道,其意欲用之矣。”其中关于“帝道、王道、霸道”对应的思想分别是 ()
A. 法家、道家、儒家 B. 道家、儒家、法家
C. 墨家、法家、道家 D. 儒家、法家、墨家
- 战国时期墨家对实用科技较为关注,产生这一现象的根本原因是 ()
A. 墨家对科技感兴趣
B. 墨家代表的是平民,是生产的实践者
C. 其他学派鄙视科技
D. 墨子本人是小生产者
- 2009年9月17日,广州亚组委组织的“亚运火炬我选我爱”活动正式拉开帷幕。下图是备选的亚运火炬图案,它们都突出了“和谐”的主题,蕴含了丰富的“和谐”思想。下列主张与之相符的是 ()



①《潮流》



②《进取》

- ①“人之性恶,其善者伪也” ②“爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之” ③“与人善言,暖于布帛;伤人以言,深于矛戟” ④“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”
A. ①②③④ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

11. 阅读下列材料:

材料一 胡锦涛同志在党的十七大报告中强调指出,要“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”。……中华民族在五千年历史的长河中,创造了博大精深、丰富灿烂的中华文化,形成了优良的文化传统和特有的民族性格,并深深地融入到中华民族的血脉之中,成为中华民族共同的文化基因和精神记忆,它无疑也是中华民族生存发展的精神支撑和心灵皈依。

材料二 儒家提倡“德治”“仁政”,老庄之学崇尚自然、讲究“无为”,法家奖励耕战,推行严刑峻法,墨家提倡实

践精神,在逻辑学方面做出较大贡献。他们都影响了中国文化进步的历程。

——人民版必修三教科书

材料三 越是民族的,就越是世界的;同样,越是能融入世界体系,就越是能凸显民族特色。今天的世界,是多元的世界,今天的文化,是多元的文化。……近年来,各国民众对中国文化产生强烈兴趣,日益增多的青少年热心学习中文和中国典籍,孔子学院在世界各地雨后春笋般地涌现遍布,就充分显示了中华文化走向世界,造福人类的时代大趋势。

——纪宝成《弘扬中华优秀传统文化 建设民族共有精神家园》

材料四 2008年5月16日,美国亚利桑那大学隆重举行了该校孔子学院的开院揭牌仪式。图为中国国家汉办主任许琳与亚利桑那大学校长谢尔顿在揭牌典礼上剪影。



请回答:

(1)“道法自然”的原则是哪位思想家首先提出来的?该思想家的治国策略是什么?

(2)根据材料二,总结法家思想的特点并分析其历史作用。

(3)根据材料三、四分析中国传统文化的重大影响。今天的我们应该如何对待传统文化?

[参考答案]

1. C 解析:孔子主张以德治国,以礼辅之,故A项错误;孔子主张君子爱财,取之有道,故B项错误;D项的错误在于绝对化;所以应该选择C项。

2. C 解析:本题考查考生获取信息的能力和对知识的记忆能力。A项是荀子的主张,B项是孔子的主张,C项是孟子对孔子“仁”的思想的发扬,D项是韩非的主张。
3. B 解析:孟子主张“性善”,主张通过实行仁政来回复和扩充人的善性;荀子主张“性恶”,但又认为通过后天的学习和改造,可以使小人成为君子。所以两者的目的是相同的。故答案为B。
4. A 解析:本题考查学生灵活运用基础知识的能力。由题干中“坚信荀子的理论”,可以判断出只有A项符合题意。因为荀子认为人本性是恶的,强调用礼乐来规范人的行为,使人向善。
5. C 解析:本题考查学生对道家老子思想主张的理解能力和阅读材料获取有效信息的能力。材料主要说明了老子的思想是主张顺应自然。答案为C。
6. C 解析:依材料信息:绝圣弃智、仁义、巧利。这是反对儒家和墨家的思想;“甘其食,美其服,安其居,乐其俗。使民复结绳而用之”。这是小国寡民的思想。
7. C 解析:由材料中的“法莫如一而固”等可知,该思想家强调的是以法治国,最有可能是韩非。
8. B 解析:此题考查的是对商鞅变法思想的理解。根据题干提供的信息和所学史实可知帝道指的是上古帝王无为而治的道家思想;王道指的是遵循礼乐制度的儒家思想;霸道指的是在诸侯争霸的乱世依靠严刑峻法的法家思想来加强对人民的约束。所以此题正确选项是B。
9. B 解析:墨家代表小生产者,他们对实用科技比较关注,因为他们是生产的实践者。
10. B 解析:①“人之性恶,其善者伪也”宣扬的是性恶论,不利于社会的和谐。②中的“爱人,敬人”的思想,③中的“与人善言”的主张,④中的尊老爱幼思想都体现了和谐的思想。
11. (1)老子。 无为而治。 (2)特点:奖励耕战,实施严刑峻法。 作用:法家思想对中国专制主义政治体制的建立乃至秦始皇统一全国,都起到了重大作用。
- (3)影响:中国优秀的传统文化,不仅可以帮助国人认识祖国历史文化传统的价值,树立民族自尊心,培育民族精神;还可以为中华文明融入世界、走向世界,提供强大有力的精神支撑;还能为中国与世界架起友谊的桥梁。
- 对于传统文化,我们应该批判地继承与发展,一是继承发展传统文化的精华,二是剔除、否定传统文化中的消极因素,为构建和谐的社会主义社会服务。
- 解析:胡锦涛同志在党的十七大报告中强调指出,要“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”,本题旨在结合胡锦涛的报告来考查中华民族的优秀文化成果。第(1)问以具体文

化核心价值考查考生的文化修养。第(2)问的“特点”来自材料,“历史作用”的总结要结合平时所学知识。第(3)问重在考查考生分析问题的能力,要求考生从所给材料中分析出“重大影响”,有一定难度;对传统文化,我们要采用灵活的方法,科学的态度。

E

教材答案与提示

[学习思考]

1. 法家是如何论述改革的意义的? 我们应当怎样认识这种思想的价值?

法家认为历史是向前发展的,人们应该按照现实需要进行政治改革,不必遵循古代的传统。这种思想适应了建立统一的中央集权政治的需要,为秦朝统一和建立专制主义政治体制提供了理论基础,对后世的政治制度建设和政治改革也产生了深远影响,对于今天的改革开放也有深刻的启迪意义。

2. 春秋战国时期是社会剧烈动荡的历史阶段,为什么在这一阶段会出现思想文化活跃的局面?

春秋战国时期思想文化活跃,出现了百家争鸣的局面,其主要原因有:春秋战国时期,社会经历着巨大的变革。诸侯争霸、政治变革、社会生产发展,对各个阶级、阶层和社会集团都产生了深刻的影响。由于对当时大变革的许多问题,各个阶层都有代表自己利益的观点和主张,于是产生了诸子百家,形成了百家争鸣的局面。

[自我测评]

“六经”包括《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》。

[材料阅读与思考]

1. 商鞅根据现实的需要进行变法,顺应了历史发展的趋势,推动了变法的进行和成功。

2. 以商汤、周武不拘泥于古法而兴和夏桀、殷纣不改革旧制而亡的事实来说明其主张,更有说服力,说明根据实际情况变法改革是古圣王的传统做法。

F

拓展阅读

儒家思想形成的社会背景

孔子创立儒家学派的社会因素是相当复杂的,与春秋时代的社会变革、鲁国的文化传统有着密切的关系。春秋末期是我国奴隶社会向封建社会过渡的开始阶段。社会形态的转变,是以生产力的发展为前提的。由于铁器和牛耕的出现,生产力得到了一定程度的发展,这为封建生产关系的产生提供了物质条件。原来为周天子所有的“公田”逐渐转化为诸侯贵族的“私田”,封建土地关系发展起来,加速了奴隶制的

瓦解。政治上,平民与贵族、奴隶与奴隶主、新兴封建势力与奴隶主贵族,以及奴隶主贵族内部的矛盾激化了,诸侯争霸兼并土地的战争日益频繁,奴隶的逃亡与暴动连绵不绝,奴隶制王权衰落,各国诸侯即地方奴隶主贵族势力也大大地削弱了,新兴封建势力日益兴起。在思想意识和文化上,“学在官府”的局面逐渐被打破。孔子首倡“有教无类”的思想,广收弟子,宣讲儒家思想。孔子把西周以来奴隶主贵族的文化思想改造成为以“仁”为核心的社会政治、伦理道德和文化教育的儒学,从而创立了儒家学派。同时,儒家学派诞生于鲁国,也与鲁国特定的文化环境有着密切的关系。鲁国是周代开国天子武王之弟周公旦的封地。周公在西周王朝长期执政,这种特殊的政治地位,使鲁国成为西周时代三大文化中心之一(另两大文化中心为周王室和商朝的故地宋国)。春秋时代,鲁国在文化上仍旧保留着最多的周文化传统,以至到春秋末期还享有“周礼尽在鲁”的名声。这种文化传统对孔子有很大影响,为他创立早期的儒学思想体系提供了条件。

G

五年高考回放

1 (2010·山东)“视人之国,若视其国;视人之家,若视其家;视人之身,若视其身。”这一主张属于 ()

- A. 儒家“仁爱”思想 B. 墨家“兼爱”思想
C. 儒家“礼治”思想 D. 墨家“非攻”思想

[解析] 材料是墨翟对“兼爱”思想的阐释。原文译为:看待别人国家就像自己的国家,看待别人的家族就像自己的家族,看待别人之身就像自己之身。由此出发,诸侯之间相爱,就不会发生争战;家族宗主之间相爱,就不会发生掠夺;人与人之间相爱就不会相互残害;君臣之间相爱,就会相互施惠、效忠;父子之间相爱,就会相互慈爱、孝敬;兄弟之间相爱,就会相互融洽、协调。因此这是一种典型的“兼爱”思想,可以直接排除 A、C、D 三项。

[答案] B

2 (2010·浙江)儒道思想犹如中国古代思想的双璧。下列言论中,最能体现道家因循自然、崇尚无为思想的是 ()

- A. 不以人助天
B. 制天命而用之
C. 天地不仁,以万物为刍狗
D. 天行有常,不为尧存,不为桀亡

[解析] 本题为最佳选择题。“制天命而用之”和“天行有常”是荀子的思想,排除 B、D 两项。选项 A 出自庄子《南华经》,原文是“不以心损道,不以人助天”,意指上古时的有识之士顺应自然,不用自己的聪明智慧去破坏自然规律,或去影

响自然,典型体现了因循自然、崇尚无为的思想。“天地不仁,以万物为刍狗”出自《道德经》,“刍狗”指古代祭祀时用草扎的狗,在祭祀之前,人们对它敬若神明,祭祀一结束,就被丢弃了。这句话的意思是天地无所谓仁慈,它没有仁爱,对待万事万物就像对待刍狗一样,任凭万物自生自灭。主旨是建议人要效法天地的“无所谓仁,也无所谓不仁”的精神,养成这样的胸襟。

[答案] A

3 (2010·上海)春秋战国时代,诸子百家讲政治时大多站在民众一边,替百姓打算,唯有一家与其他各家不同,为君主参谋,专替君主打算。这一家是 ()

A. 儒家 B. 法家 C. 道家 D. 墨家

[解析] 春秋战国时期站在新兴地主阶级立场上维护君主专制,为君主争霸出谋划策并占据主流地位的学派是法家。

[答案] B

4 (2009·安徽)儒家思想经过不断发展,逐渐成为中国传统文化的主流。以下言论最能体现其适应加强中央集权需要的是 ()

A. “为政以德,譬如北辰,居其所而众星共(拱)之”
B. “以德兼人者王,以力兼人者弱,以富兼人者贫”
C. “诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进”
D. “我之出而仕也,为天下,非为君也”

[解析] C项是董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的主张,这一

主张适应了西汉时期统治者加强思想控制、巩固中央集权的需要。A、B两项是先秦时期的儒家思想,当时尚未被统治者采纳。D项是黄宗羲的思想,体现了他的早期的民主主张。

[答案] C

5 (2009·山东)儒、道、墨、法四家是先秦诸子学说的重要流派。下列语句中最符合道家思想的是 ()

A. 兼相爱,交相利
B. 仁者爱人
C. 抱法处势则治,背法去势则乱
D. 道生一,一生二,二生三,三生万物

[解析] A、B、C三项分别是墨家、儒家、法家的思想。

[答案] D

6 (2009·海南)荀子是战国时期儒家思想的主要代表人物,其思想与法家共通的是 ()

A. 天行有常 B. 人性本恶
C. 礼法并用 D. 民水君舟

[解析] 本题的关键词是“共通”,即荀子和法家思想的共同点。A、C、D三项都是荀子的思想主张,从表面上看,B项“人性本恶”似乎也是荀子的观点,但仔细比较,荀子提出“性恶论”,主张用礼乐来规范人的行为,使人向善;法家则主张用严刑峻法来约束和规范臣民的行为,实际上也是相信人性本恶的。

[答案] B

二 汉代儒学

A 教材梳理

知识点一 “焚书坑儒”批判

1. 焚书

(1)背景

随着秦朝专制主义政治体制的建立,文化也成为政治权力的附庸,文化氛围由生动活跃转而死气沉沉。在这个过程中,一些儒生和游士引用儒学经典,借用古代圣贤的言论,批评时政。

(2)经过

在关于郡县制的辩论中,丞相李斯斥责儒者依古制实行分封的主张不合时宜。他建议:①除秦国官定史书《秦记》以

外,其他各国的历史记载都予以烧毁;②除了博士官所负责管理的文献以外,天下有私人收藏《诗》《书》、百家语者,都必须上缴政府予以烧毁;③胆敢私下讨论《诗》《书》的人,处以死刑,以古非今、私藏禁书的,诛灭其家族。④医药、卜筮、种树等有实用价值的书籍,不在焚烧之列。

2. 坑儒

焚书之后不久,秦始皇疑心一些儒生散布反对自己的言论,于是下令将这些人逮捕审问,并将违犯禁令的460余人坑杀于咸阳,以警告天下的文化人。

3. “焚书坑儒”的批判

(1)“焚书坑儒”是对先秦思想文化成就的粗暴否定,是中国文化史上的一场浩劫。儒学的发展因此进入低潮。

(2)自汉代以来,“焚书坑儒”受到了主流文化的批判,有



人称之为“灭学之祸”。

(3) 尽管“焚书坑儒”有当时特定的历史背景,但是这一行为对思想文化传播所造成的恶劣影响,却是不可否认的。

知识点二 罢黜百家

1. 背景

汉武帝时代是中国古代具有重要意义的历史时期,在这一时期,中国的“大一统”得到巩固,高度集权的专制主义政治体制大体定型,以汉民族为主体的文化共同体也基本形成。

2. 经过

(1) 举贤良策

汉武帝初年,起用“贤良文学”的儒学之士数百人,在各级部门担任职务。汉武帝向这些儒者咨询治国的方略,让他们阐述“大道之要,至论之极”。

(2) 董仲舒及其思想

① 董仲舒建议皇帝倡导儒学,实践德政,推行教化,养士求贤,政策应当“更化”的时候就必须“更化”。

② 董仲舒文化体制改革的核心,是要确定儒学独尊的地位。他提出,应当禁绝与儒学相异的学术,“然后统纪可一而法度可明”。在他看来,文化的“一统”和政治的“一统”是一致的,而文化的“一统”又可以成为政治“一统”的根基。这一观点,得到汉武帝的认可。

3. 评价

(1) 汉武帝时代,完成了罢黜百家、表彰六经的文化体制和文化政策的转变。

(2) 汉武帝时期的文化体制改革,结束了各派学术思想平等竞争的局面,扼制了学术思想的自由发展。

(3) 儒学地位上升的同时,汉王朝也加强了对思想、文化和教育的重视,这对于民族历史文化的进步是有积极意义的。

知识点三 太学的出现

1. 太学

(1) 发展过程

① 汉武帝时太学规模有限,但代表着中国古代教育发展的方向。

② 汉昭帝时代起。太学规模不断扩大。

③ 东汉中期,太学生已达三万多人。

(2) 性质:国家培养政治管理人才的官立学校。

(3) 影响

① 是儒学教育官方化和制度化的标志。

② 带动了民间积极向学的风气,对于文化的传播起了重要作用。

③ 在一定程度上使大官僚和大富豪子嗣垄断官位的情

形得到改善。

④ 太学清议,迫使黑暗的政治势力有所收敛。

⑤ 进一步推动了儒学的传播与发展。

2. 地方教育的发展

汉武帝时代,令各郡国建立学校,初步建立起地方教育系统。

知识点四 科举制的文化影响

1. 古代选官制度的演变

(1) 中国早期选官制度曾经以“世官制”为主。

(2) 汉武帝时代,察举制作为选官制度的主体地位得以确立。

(3) 隋唐时代,更为完备的选官制度——科举制开始实行。

2. 科举制的影响

(1) 科举制以考试成绩为选定官员的标准,考试内容主要是儒学经典。于是,儒生既是文化舞台上的主角,也成为政治舞台上的主角。儒学因此全面影响了社会政治和文化生活。

(2) 科举制度的创立和健全,有益于中国专制主义政治体制的稳固。儒生的地位得以提升,同时也成了专制政治的仆从。儒学因科举制而显荣,同时也成为执政者奴化臣民的工具。

(3) 科举制促成了比较广泛、持久的读书风尚,有益于社会重学风气的形成。而科举考试作为选官方式,也在一定程度上体现了公平公正的原则。

(4) 知识分子以仕途辉煌为人生理想,以“治国平天下”为唯一志向,这就使整个知识阶层成为官僚队伍的后备力量。由于文人学士醉心于功名利禄,因此导致中国古代专心从事科学技术研究的人才力量相对薄弱。

B

教材拓展

拓展点一 秦始皇和汉武帝对儒学的态度异同

		秦始皇	汉武帝
不同点	政策	排斥、打击(焚书坑儒)	尊崇(罢黜百家,独尊儒术)
	原因	秦刚刚统一,需要巩固君主专制;秦统治受到儒士攻击	国力强盛,建设大一统的政治需要;董仲舒发展儒学,适应了统治者的需要
	影响	儒学发展进入低潮	确立儒学的正统地位

	秦始皇	汉武帝
相同点	目的	巩固专制主义中央集权制度,以思想统一巩固政治统一
	实质	文化专制
	作用	有利国家统一,但钳制了人们的思想,不利于学术思想的自由发展

拓展点二 对“罢黜百家,独尊儒术”的认识

汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”的根本目的在于新儒学有利于加强封建专制统治,有利于巩固国家统一。同时,“罢黜百家”并不是消灭其他各派学说,而是把儒学思想作为其统治的主导思想而加以扶植。

1. 背景:黄老政治的实施使西汉迅速恢复了元气,但随着社会稳定、经济发展,黄老之学不能适应中央集权统治的需要;汉武帝即位后,加强中央集权,巩固统一成为当务之急;董仲舒对儒家经典重新解释,创立新儒学。新儒学强调“天人感应”“君权神授”,有利于巩固国家统一。

2. 实质:思想文化专制。

3. 评价:是中国思想史上的一件大事,儒学由此确立了中国传统文化中的主流地位;也是中国政治史上的一件大事,儒学确立了在政治上的统治地位,有利于巩固中央集权和打击地方割据势力。

拓展点三 汉代儒学怎样成为封建社会的正统思想

1. 董仲舒对传统儒学进行了改造。董仲舒综合道家、法家、阴阳家思想,建立了一个“儒表法里”的新思想体系。他提出“春秋大一统”和“罢黜百家,独尊儒术”的主张,以适应中央集权的需要;提出了“君权神授”“天人感应”学说,以加强君主专制统治;提出“三纲五常”,提倡孝道,用以维护封建统治秩序。董仲舒对儒家思想进行了发挥,使之适应了当时封建专制统治的需要。

2. 汉武帝的推崇。汉武帝在思想上全面肯定了董仲舒的新儒学思想,采纳了董仲舒的“罢黜百家,独尊儒术”主张;在政治上用儒生参与国家大政;在教育方面兴办太学和郡国学校,使天下文人都学习儒家经典,提高儒学的地位。从此,儒家思想成为我国封建社会的正统思想,延续了两千多年之久。

C

典型题解

【例题 1】秦始皇“焚书坑儒”的目的是 ()

①崇法反儒 ②防止旧势力复辟 ③毁灭文化 ④加强思想控制

A. ①②③

B. ①②④

C. ②③④

D. ①③④

【解析】 本题考查对“焚书坑儒”的理解,结合史实并紧扣“目的”这一关键词语判断。

【答案】 B

【例题 2】董仲舒认为“天生民性,有善质而未能善,于是为之立王以善之,此天意也”。以下对这一思想的理解最准确的是 ()

A. 主张“罢黜百家,独尊儒术”

B. 感叹人性本恶,呼唤王道

C. 建议以礼入法,以法护法

D. 主张民性本善,君权神授

【解析】 本题考查对材料信息的解读能力。A项虽是董仲舒的主张,但与题意不符合;C项材料也并未反映;B、D两项是有着对立的观点,材料认为“民性”有“善质”,可见是主张民性本善的,而“立王以善之”是“天意”,体现了君权神授的思想。

【答案】 D

【例题 3】有人认为董仲舒的“天人感应”学说继承了儒家的“仁政”思想。这是因为董仲舒 ()

A. 主张“民为贵,社稷次之,君为轻”

B. 提出“君者,舟也,庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟”

C. 认为天子受命于天,天下受命于天子

D. 认为人君要爱护百姓,如果残暴,天将降灾祸于他

【解析】 选项A、B不是董仲舒的思想内容,选项C属于董仲舒的观点,但没有体现“仁政”的内涵。故正确答案为D。

【答案】 D

【例题 4】汉武帝时期以汉民族为主体的文化共同体基本形成。与此相关事件的表述不正确的是 ()

A. 儒学教育官方化和制度化

B. 大一统的文化体制形成

C. 民间私人办学蔚然成风

D. 选官方式和程序排斥民意

【解析】 汉武帝时期,虽然也存在着民间私人办学,但文化共同体的基础是儒家思想,而以儒家思想为教学内容的主要是官办学校,因此说,民间私人办学蔚然成风与形成以儒家思想为基础的文化共同体关系不大。正是因为汉武帝重视儒家思想,创办了太学,以儒家思想为经典,因此说,儒学教育官方化和制度化;从而也就使大一统的文化体制形成,这一时期的选官方式是察举和孝廉,而这也是以儒家思想为基础的。

【答案】 C

D 针对性练习

- 秦始皇下令“焚书”反映的实质是 ()
A. 秦始皇个性极其暴虐
B. 秦始皇视传统文化为统治障碍
C. 秦朝统治严酷残暴
D. 君主专制扩展到思想文化领域
- 儒家思想是我国封建社会的正统思想,但在封建制度确立和发展之初,秦始皇却采取了“焚书坑儒”的措施,它所针对的是 ()
A. 儒家“仁政”学说
B. 诸子百家纷争局面
C. 六国旧贵族
D. 分封割据的思想
- 从战国时期“百家争鸣”到西汉时期“独尊儒术”的文化体制与思想局面的转变里,我们能够看到 ()
①大一统局面的形成 ②古代学术思想自由发展的终结
③中国传统文化主流思想的确立 ④中央集权的加强和自然经济的鼎盛
A. ①②③
B. ②③④
C. ①②④
D. ①③④
- “仁政”是儒家思想的重要内容,董仲舒提倡的“天人感应”继承了这一思想的表现是 ()
A. 罢黜百家,独尊儒术
B. 天子受命于天,天下受命于天子
C. 为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之
D. 与天同者大治,与天异者大乱
- 江都(今扬州)王刘非是汉武帝的同父异母兄,骄横好胜。汉武帝为教育、引导刘非,任命董仲舒为江都相。根据所学知识,你认为董仲舒用以引导刘非的学说主要是 ()
A. “我无为,而民自化;我好静,而民自正;我无事,而民自富;我无欲,而民自朴”
B. “明主之国,无书简之文,以法为教,无先王之言,以吏为师”
C. “天子受命于天,天下受命于天子”
D. “天理存则人欲亡,人欲胜则天理灭”
- 儒学对现代社会的发展具有重要影响。下图是我国儒家思想史上的一位重要人物,下列关于他的思想说法不正确的是 ()



- A. 吸收佛教和道教思想形成了新儒学
B. 促使儒家思想向前发展
C. 其倡导的儒学核心是“天人感应”“君权神授”
D. 为封建统治者提供了统治思想
- 在庆祝中华人民共和国成立 60 周年大会上胡锦涛指出:“推动海峡两岸关系和平发展,继续为实现祖国完全统一这一中华民族的共同心愿而奋斗。”思想上的统一是政治统一的重要保证。中国古代在思想上最早实现大一统的是 ()
A. 秦代
B. 汉代
C. 唐代
D. 元代
- 董仲舒改造后的新儒学以“天人感应”“君权神授”为核心,其核心作用在于 ()
A. 使儒家思想得以发展完善
B. 使儒家思想成为封建正统思想
C. 为中央集权政治的巩固提供了依据
D. 解除了王国对中央的威胁
- 西汉宣帝时发生了一次日食,宣帝下诏说:“皇天见异,以戒朕躬,是朕之不逮、吏之不称也。”汉宣帝的做法体现了 ()
A. “罢黜百家,独尊儒术”
B. 大一统的思想
C. 董仲舒倡导的“天人感应”
D. “无为而治”的思想
- 赵鼎新在《东周战争与儒家国家的形成》中指出,“汉武帝所努力缔造的政体,究其实,是在意识形态层面上将儒家学说作为政治制度的合法性基础,而在具体实践层面上则将法家学说作为统治权术来运用”。结合材料,下列说法正确的是 ()
①汉武帝治国施政之术的核心在于“尚法尊儒” ②“独尊儒术”并不意味着完全杜绝其他学说 ③儒家思想成为维护封建君主专制的精神工具 ④“仁政”被剔除,儒家思想沦为法家思想的附庸
A. ①②③
B. ②③④
C. ①③④
D. ①②④
- 阅读下列材料:
材料一 季康子问政于孔子曰:“如杀无道以就有道,何如?”孔子对曰:“子为政,焉用杀?子欲善而民善也。君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。”
——《论语·为政》
材料二 仲舒复对曰:“《春秋》大一统者,天地之常经,古今之通谊也。今师异道,人异论,百家殊方,指意不同,是以上亡以持一统。法制数变,下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。邪辟