

〔梁〕蕭 統 選 編

〔唐〕李 善 等 註

六臣註
文選

浙江古籍出版社

〔梁〕蕭 統 選 編

〔唐〕李 善 呂延濟 劉 良
張 銑 呂 向 李周翰

六臣註文選

責任編輯 柳明曄
封面設計 劉 焯

六臣註文選

〔梁〕蕭統 編選 〔唐〕李善 等注

浙江古籍出版社出版發行 蕭山古籍印刷廠印刷
(杭州體育場路 347 號)

浙江省新華書店經銷

開本 850×1168 1/32 印張 36 印數 1—5200

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80518-498-4/I·331 定 價:39.80 圓

出版說明

《文選》是中國現存最早的一部詩文選集，編選者為南朝梁代的蕭統。蕭統（五〇一—五三一）字德施，南蘭陵（今江蘇武進西北）人，梁武帝蕭衍的長子，天監元年被立為太子，未及即位而卒，死後謚昭明，後世稱為昭明太子，因而《文選》又稱《昭明文選》。蕭統幼好文學，廣交才學之士，共同探討文學，這其中的許多人可能也是《昭明文選》的實際編選者。

《文選》除少數無名作家外，共選入先秦至梁普通元年（五二〇）間一百三十個作家的作品，總數達七百多篇。梁以前的許多優秀作家，如屈原、宋玉、司馬遷、司馬相如、班固、曹植、王粲、潘岳、陸機、陶淵明、鮑照、江淹、謝靈運、謝惠連、顏延年等的作品都被選入，因此，《文選》可說是對梁以前文學概貌和成就的一次檢閱、總結。同時，由於《文選》結集較早，許多優秀篇什賴此得以保存，如被鍾嶸評為「一字千金」、在文學史上占有很重要地位的《古詩十九首》就是靠了《文選》得以傳世的。因此，《文選》具有較高的文學資料價值，是研究先秦至南北朝時期文學必不可少的參考資料。

魏晉南北朝時期我國的文學批評著作逐步形成並日趨興盛，強調區別文學作品與非文學作品的文藝理論已經出現，處在文學前沿的蕭統在編選《文選》時間接地體現了這些文學觀點，如基于「事出于沈思，義歸乎藻翰」《文選序》的「能文」標準，在藝術上，他比較注重風格的典雅，以及駢麗、華藻的形式美，故此《文選》選入的辭賦比重較大；「經」、「史」、「子」中的文章不在入選之列，而史書中帶有「綜輯詞采」、「錯比文華」特點的論贊則適當收入一些。選詩重典雅，摒斥了六朝以來的浮艷之作，但遺漏了漢樂府民歌及一些較為平易的詩作，不能不說是一種缺憾。

此外，蕭統將所選作品分為三十八類，雖失之瑣細，但表明當時人們對文學作品的認識已日益清楚和完整，對文學作品形式的認識也日益精細，因而在文學發展史及批評史上有着深遠的影響和獨特的意義。

《文選》歷來備受世人矚目，所以隋代以後就開始出現一種專門學問——《文選》學，到清代《文選》學更成為顯學，這是因為《文選》為歷代士子提供了學習文章作法、遣辭用典技巧的範本。事實上，很多偉大的作家也確曾從《文選》中獲益，如唐代杜甫即說過「熟精《文選》理」，宋代更有「《文選》爛，秀才半」的俗諺。

正因為歷代文人都極為重視《文選》，研究《文選》者日衆，好的《文選》注本也應運而生；唐代顯慶間，李善為《文選》作注，把三十卷析為六十卷，注文搜集資料頗多，很有價值；開元間，又有呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰五人為之合注，稱「五臣注」，着

重解釋字句，雖不及李注精善，然亦頗多引證、發明。宋人合兩本為一，稱『六臣注文選』，以其極高的文獻資料價值而大行于世。

此次影印，以四部叢刊本（影印宋刊本）為底本作合理拼縮，并編製了目錄、篇目索引、著者索引及中縫，以方便讀者查閱。不當之處，敬請讀者指正。

浙江古籍出版社

一九九九年三月

目錄

表		一
序		二
卷一	賦甲	
京都上	班固(孟堅)兩都賦序	四
	西都賦	六
	東都賦	一六
卷二	張衡(平子)西京賦	二五
卷三	賦乙	
京都中	張衡(平子)東京賦	四四
卷四	張衡(平子)南都賦	六四
	左思(太沖)三都賦序	七一
卷五	賦丙	
京都下	左思(太沖)蜀都賦	七二
	左思(太沖)吳都賦	八一
卷六	左思(太沖)魏都賦	一〇〇
卷七	賦丁	
郊祀	楊雄(子雲)甘泉賦	一一一
耕藉	潘岳(安仁)藉田賦	一二八
畋獵上	司馬相如(長卿)子虛賦	一三二
卷八	畋獵中	
	司馬相如(長卿)上林賦	一三八
卷九	賦戊	
畋獵下	楊雄(子雲)羽獵賦	一四七
	楊雄(子雲)長楊賦	一五四

潘岳(安仁)射雉賦……………一五九

紀行上

班彪(叔皮)北征賦……………一六三

班昭(曹大家)東征賦……………一六六

卷十

紀行下

潘岳(安仁)西征賦……………一六九

卷十一 賦己

遊覽

王粲(仲宣)登樓賦……………一八九

孫綽(興公)遊天台山賦……………一九〇

鮑照(明遠)蕪城賦……………一九五

宮殿

王廷壽(文考)魯靈光殿賦……………一九七

何晏(平叔)景福殿賦……………二〇三

卷十二

江海

木華(玄虛)海賦……………二一三

郭璞(景純)江賦……………二一八

卷十三 賦庚

物色

宋玉風賦……………二二七

潘岳(安仁)秋興賦……………二二九

謝惠連雪賦……………二三二

謝莊(希逸)月賦……………二三五

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦……………二三七

禰衡(正平)鸚鵡賦……………二三九

張華(茂先)鷦鷯賦……………二四二

卷十四

鳥獸下

顏延之(延年)赭白馬賦……………二四四

鮑照(明遠)舞鶴賦……………二四九

志上

班固(孟堅)幽通賦……………二五〇

卷十五 賦辛

志中

張衡(平子)思立賦……………二五七

歸田賦……………二六九

卷十六

志下

潘岳(安仁)閑居賦……………二七〇

哀傷

司馬相如(長卿)長門賦……………二七五

向秀(子期)思舊賦……………二七七

陸機(士衡)歎逝賦……………二七八

潘岳(安仁)懷舊賦……………二八〇

寡婦賦……………二八二

江淹(文通)恨賦……………二八五

別賦……………二八七

卷十七

賦壬

論文

陸機(士衡)文賦……………二九一

音樂上

王褒(子淵)洞簫賦……………二九七

傅毅(武仲)舞賦……………三〇二

卷十八

音樂下

馬融(季長)長笛賦……………三〇六

嵇康(叔夜)琴賦……………三一四

目錄

卷十九

賦癸

情

宋玉高唐賦……………三二七

神女賦……………三三一

登徒子好色賦……………三三三

曹植(子建)洛神賦……………三三四

詩甲

補亡

宋哲(廣微)補亡詩六首……………三三七

述德

謝靈運述祖德詩二首……………三三九

勸勵

韋孟諷諫詩……………三四一

張華(茂先)勵志詩……………三四二

卷二十

獻詩

曹植(子建)上責躬應詔表……………三四四

賁躬詩……………三四五

應詔詩……………三四七

潘岳(安仁)關中詩……………三四八

公讌

曹植(子建)公讌詩……………三五一

王粲(仲宣)公讌詩……………三五二

劉楨(公幹)公讌詩……………三五二

應瑒(德璉)侍五官中郎將建章臺集詩……………三五二

陸機(士衡)皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦

詩……………三五三

陸雲(士龍)大將軍宴會被命作詩……………三五四

應禎(吉甫)晉武帝華林園集詩……………三五五

謝瞻(宣遠)九日從宋公戲馬臺送孔令詩……………三五七

范曄(蔚宗)樂游應詔詩……………三五七

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩……………三五八

顏延之(延年)應詔宴曲水作詩……………三五九

皇太子釋奠會作……………三六〇

丘遲(希範)侍宴樂游苑送張徐州應詔詩……………三六二

沈約(休文)應詔樂游苑餞呂僧珍詩……………三六三

祖餞

曹植(子建)送應氏詩二首……………三六四

孫楚(子荆)征西官屬送於陟陽侯作詩……………三六四

潘岳(安仁)金谷集作詩……………三六五

謝瞻(宣遠)王撫軍庾西陽集別作……………三六六

謝靈運鄰里相送方山詩……………三六六

謝眺(玄暉)新亭渚別范零陵詩……………三六六

沈約(休文)別范安成詩……………三六七

卷二十一 詩乙

詠史

王粲(仲宣)詠史詩……………三六八

曹植(子建)三良詩……………三六八

左思(太冲)詠史詩八首……………三六八

張協(景陽)詠史詩……………三七一

盧湛(子諒)覽古詩……………三七二

謝瞻(宣遠)張子房詩……………三七三

顏延之(延年)秋胡詩……………三七五

五君詠詩

阮步兵……………三七七

嵇中散……………三七七

劉參軍……………三七八

阮始平	三七八	謝靈運從游京口北固應詔	三八八
向常侍	三七八	晚出西射堂	三八九
鮑照(明遠)詠史詩	三七九	登池上樓	三八九
虞羲(子陽)詠霍將軍北伐詩	三七九	游南亭	三九〇
百一		游赤石進帆海	三九〇
應璩(休璉)百一詩	三八〇	石壁精舍還湖中	三九一
遊仙		登石門最高頂	三九一
何劭(敬祖)遊仙詩	三八一	於南山往北山經湖中瞻眺	三九二
郭璞(景純)遊仙詩七首	三八一	從斤竹澗越嶺溪行	三九二
卷二十二		顏延之(延年)應詔觀北湖田收	三九三
招隱		車駕幸京口侍遊蒜山作	三九四
左思(太沖)招隱詩	三八四	車駕幸京口三月三日侍遊曲	三九五
陸機(士衡)招隱詩	三八五	阿後湖作	三九五
反招隱		鮑照(明遠)行藥至城東橋	三九六
王康琚反招隱詩	三八六	謝朓(玄暉)游東田	三九六
遊覽		江淹(文通)從冠軍建平王登廬山香鑪峰	三九六
曹丕(魏文帝)芙蓉池作	三八六	沈約(休文)鍾山詩應西陽王教	三九七
殷仲文南州桓公九井作	三八六	宿東園	三九八
謝混(叔源)游西池	三八七	游沈道士館	三九九
謝惠連泛湖歸出樓中翫月	三八八	徐悱(敬業)古意酬到長史溉登琅邪城	三九九

卷二十三 詩丙

詠懷

阮籍(嗣宗)詠懷詩十七首……………四〇一

謝惠連秋懷詩……………四〇六

歐陽建(堅石)臨終詩……………四〇六

哀傷

嵇康(叔夜)幽憤詩……………四〇七

曹植(子建)七哀詩……………四一〇

王粲(仲宣)七哀詩二首……………四一〇

張載(孟陽)七哀詩二首……………四一一

潘岳(安仁)悼亡詩三首……………四一二

謝靈運廬陵王墓下作……………四一四

顏延之(延年)拜陵廟作……………四一五

謝朓(玄暉)同謝諮議銅爵臺詩……………四一六

任昉(彥昇)出郡傳舍哭范僕射……………四一六

贈答一

王粲(仲宣)贈蔡子篤詩……………四一七

贈士孫文始……………四一八

贈文叔良……………四一九

劉楨(公幹)贈五官中郎將四首……………四二〇

卷二十四

贈答二

贈徐幹……………四二二

贈從弟三首……………四二二

曹植(子建)贈徐幹……………四二三

贈丁儀……………四二四

贈王粲……………四二四

又贈丁儀王粲……………四二五

贈白馬王彪……………四二五

贈丁翼……………四二七

嵇康(叔夜)贈秀才入軍五首……………四二七

司馬彪(紹統)贈山濤……………四二九

張華(茂先)答何劭二首……………四二九

何劭(敬祖)贈張華……………四三一

陸機(士衡)贈馮文龍遷斥丘令……………四三一

答賈長淵……………四三三

於承明作與士龍……………四三五

贈尚書郎顧彥先二首……………四三五

贈顧交趾公真……………四三六

贈從兄車騎……………四三七

卷二十五 詩丁

贈答三

答張士然	四三七
爲顧彥先贈婦二首	四三七
贈馮文龍	四三八
贈弟士龍	四三九
潘岳(安仁)爲賈謐作贈陸機	四三九
潘尼(正叔)贈陸機出爲吳王郎中令	四四一
贈河陽	四四二
贈侍御史王元悅	四四二
傅咸(長虞)贈何劭王濟	四四三
郭泰機答傅咸	四四四
陸雲(士龍)爲顧彥先贈婦二首	四四五
答兄機	四四五
答張士然	四四六
劉琨(越石)答盧諶	四四六
重贈盧諶	四四九
盧諶(子諒)贈劉琨并書	四五〇
贈崔溫	四五一
答魏子悌	四五六

卷二十六

贈答四

謝瞻(宣遠)答靈運	四五六
於安城答靈運	四五六
謝惠連西陵遇風獻康樂	四五八
謝靈運還舊園作見顏范二中書	四五九
登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連	四六〇
可見羊何共和之	四六〇
酬從弟惠連	四六一
顏延之(延年)贈王太常	四六二
夏夜呈從兄散騎車長沙	四六三
直東宮答鄭尚書	四六三
和謝靈運	四六四
王僧達答顏延年	四六五
謝朓(玄暉)郡內高齋閑坐答呂法曹	四六六
在郡卧病呈沈尚書	四六六
暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚	四六七
酬王管安	四六七
陸厥(韓卿)奉答內兄希叔	四六八

范雲(彥龍)贈張徐州謖……………四六九

古意贈王中書……………四六九

任昉(彥昇)贈郭桐廬出谿口見候余既未至

郭仍進村維舟久之郭生方

至……………四七〇

行旅上

潘岳(安仁)河陽縣作二首……………四七〇

在懷縣作二首……………四七二

潘尼(正叔)迎大駕……………四七三

陸機(士衡)赴洛詩二首……………四七三

赴洛道中作二首……………四七四

吳王郎中時從梁陳作……………四七五

陶潛(淵明)始作鎮軍參軍經曲阿作……………四七五

辛丑歲七月赴假還江陵夜行

塗口作……………四七六

謝靈運永初三年七月十六日之郡初發都……………四七七

過始寧墅……………四七八

富春渚……………四七八

七里瀨……………四七九

發江中孤嶼……………四七九

卷二十七 詩戊

行旅下

初去郡……………四八〇

初發石首城……………四八〇

道路憶山中……………四八一

入彭蠡湖口作……………四八二

入華子崗是麻源第三谷……………四八二

顏延之(延年)北使洛

還至梁城作

始安郡還都與張湘州登巴陵

城樓作……………四八四

鮑照(明遠)還都道中作……………四八五

謝朓(玄暉)之宣城出新林浦向版橋……………四八五

敬亭山……………四八六

休沐重還道中……………四八六

晚登三山還望京邑……………四八七

京路夜發……………四八七

江淹(文通)望荆山……………四八七

丘遲(希範)旦發漁浦潭……………四八八

沈約(休文)早發定山……………四八八

新安江水至清淺深見底貽京

邑遊好……………四八八

軍戎

王粲(仲宣)從軍詩五首……………四八九

郊廟

顏延之(延年)宋郊祀歌二首……………四九一

樂府上

古樂府四首

飲馬長城窟行……………四九三

君子行……………四九三

傷歌行……………四九三

長歌行……………四九三

班婕妤怨歌行……………四九四

曹操(魏武帝)樂府二首

短歌行……………四九四

苦寒行……………四九五

曹丕(魏文帝)樂府二首

善哉行……………四九五

燕歌行……………四九五

曹植(子建)樂府四首

卷二十八

樂府下

陸機(士衡)樂府詩十七首

猛虎行……………四九九

君子行……………五〇〇

從軍行……………五〇〇

豫章行……………五〇一

苦寒行……………五〇一

飲馬長城窟行……………五〇二

門有車馬客行……………五〇二

君子有所思行……………五〇二

齊謳行……………五〇三

日出東南隅行……………五〇四

長安有狹邪行……………五〇五

前緩聲歌……………五〇五

箜篌引……………四九六

名都篇……………四九六

美女篇……………四九七

白馬篇……………四九八

石崇(季倫)王明君辭……………四九八

長歌行……………五〇六

吳趨行……………五〇六

塘上行……………五〇七

悲哉行……………五〇八

短歌行……………五〇八

謝靈運樂府詩・會吟行……………五〇八

鮑照(明遠)樂府詩八首

東武吟……………五〇九

出自薊北門行……………五一〇

結客少年場行……………五一一

東門行……………五一二

苦熱行……………五一二

白頭吟……………五一三

放歌行……………五一三

升天行……………五一四

謝朓(玄暉)鼓吹曲……………五一四

挽歌

繆襲(熙伯)挽歌詩……………五一五

陸機(士衡)挽歌詩三首……………五一五

陶潛(淵明)挽歌詩……………五一七

雜歌

荆軻歌……………五一七

劉邦(漢高祖)歌……………五一七

劉琨(越石)扶風歌……………五一八

陸厥(韓卿)中山王孺子妾歌……………五一八

卷二十九 詩己

雜詩上

古詩十九首

行行重行行……………五一九

青青河畔草……………五一九

青青陵上栢……………五二〇

今日良宴會……………五二〇

西北有高樓……………五二〇

涉江采芙蓉……………五二一

明月皎夜光……………五二一

冉冉孤生竹……………五二一

庭中有奇樹……………五二二

迢迢牽牛星……………五二二

迴車駕言邁……………五二二

東城高且長……………五二二

驅車上東門……………五二三

去者日以疏……………五二三

生年不滿百……………五二三

凜凜歲雲暮……………五二三

孟冬寒氣至……………五二四

客從遠方來……………五二四

明月何皎皎……………五二四

李陵(少卿)與蘇武詩三首……………五二四

蘇武(子卿)詩四首……………五二五

張衡(平子)四愁詩……………五二六

王粲(仲宣)雜詩……………五二八

劉楨(公幹)雜詩……………五二八

曹丕(魏文帝)雜詩二首……………五二八

曹植(子建)朔風詩……………五二九

雜詩六首……………五二九

情詩……………五三一

嵇康(叔夜)雜詩……………五三一

傅玄(休奕)雜詩……………五三二

張華(茂先)雜詩……………五三二

情詩二首……………五三二

陸機(士衡)園葵詩……………五三三

曹摅(顏遠)思友人詩……………五三三

感舊詩……………五三四

何劭(敬祖)雜詩……………五三四

王瓚(正長)雜詩……………五三四

東據(道彦)雜詩……………五三五

左思(太沖)雜詩……………五三六

張翰(季鷹)雜詩……………五三六

張協(景陽)雜詩十首……………五三六

卷三十

雜詩下

盧諶(子諒)時興詩……………五四一

陶潛(淵明)雜詩二首……………五四二

詠貧士……………五四二

讀山海經……………五四二

謝惠連七月七日夜詠牛女……………五四三

擣衣……………五四三

謝靈運南樓中望所遲客……………五四四

田南樹園激流植援……………五四五

齋中讀書……………五四五