

GUIZHOUXINWENJIANGZUOPINXUAN

贵州新闻奖作品选

贵州省新闻工作者协会 贵州省新闻学会 编

电

DIANSHIJUAN

视

卷

赵运乾 主编

ZHAOYUNKUAN ZHUBIAN

贵州

人民出版社



贵州新闻奖作品选(电视卷)

主 编	赵运乾
副主编	黄震白
	胡贤德
编 辑	陈 雄
	周丽灵

(黔)新登字 01 号

责任编辑 唐流德

封面设计 张 彪

- 贵州新闻奖作品选(电视卷)
- 赵运乾 主编
- 贵州人民出版社出版发行
- (贵阳市中华北路 289 号 邮编 550001)
- 贵州新华印刷厂印刷
- 贵州省新华书店经销
- 850×1168 毫米 32 开本 13.25 印张 336 千字
- 1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷
- 印数:1—1500 册
- ISBN7—221—04110—5/1·816
- 定价:18.10 元

序

赵运乾

我在阅读本书收入的这些文稿时，强烈感到在我们的时空中有一股力量在撞击，有一支队伍在前进，有一个新的事业在发展。它就是电视。我就是怀着这样的激情撰写这篇文章的。

这些文稿我是用业余时间细读的，说得确切一点，所谓业余就是夜晚加班，所谓细读是因为过去审片或看电视时曾经听过伴音，现在细读感觉大不一样。这些文稿都是得奖作品，是我省各家电视台多年来先后得奖作品——文字方面的集大成。大家知道电视作品，更多的是注意画面、声音、制作技巧，而文字方面往往被掩盖。现在摆在我案前的这些单一的文字怎么样呢？我的回答是肯定的。一般说都不错，有许多篇写得很好，不比其他新闻媒体的消息、通讯、评论差，就其理论水平、政策高度、文字功夫都有相当高度。我记得1985年省新闻系统评好新闻，各新闻单位的领导、专家、学者看了我们的电视片后，不约而同的说：“没想到电视片这样精彩，解说词这么优美。”的确，许多电视解说词写得是很好的。

在这里，我要首先回顾一下我省电视的发展。首家电视台始建于大跃进的1959年，刚萌芽就遇困难时期而夭折。1965年文革初期重新筹建，初称贵阳电视实验台，不久改为贵州电视台。那时播放的是从北京寄来的新闻纪录片和一些老的电影，以后用手提式摄影机拍摄黑白片，少数彩色片。直到1984年还是黑白彩色相兼。大约是1985年初才实现全部彩色。从1982年起，贵州电视台制作

的电视节目,品种比较多了,新闻片、专题片、系列片、电视剧都有了。这以后,贵阳电视台,遵义和遵义地区电视台,安顺、清镇、黔南、六盘水先后建台,我省的电视有了更大的发展。各种电视片逐步增多,质量不断提高,而且陆续在省内、省外、全国获奖,特等奖、一等奖、二等奖都有。这个发展,这些成绩,就是编辑这本书的客观基础。

下面我就这些文稿,也就是电视片解说词谈谈个人看法。本书收集的虽说都是解说词,但品种是不一样的,有新闻、专题、系列片、述评等。这里面有写人物的,写事件的,写工业的,写农业的等等。编辑、记者们各显身手、各有特色,读后给我的感受很深。我的看法抛砖而已,旨在引玉。唐亚平用哲学家的眼光观察,以散文诗的笔调写的《尹光中和他的砂陶雕塑》的解说词,把尹光中这个生在高原、长在高原,吸取高原传统文化,创造返朴归真的艺术,从而成为现代艺术家,写得活灵活现。这位年轻的女记者真是出手不凡,一炮打响,获得了1985年度“贵州新闻奖”新闻专题类一等奖。评委们真是慧眼识珠。尹光中是奇人,他搞的砂陶雕塑也是奇事,那些奇形怪状的人头,吓都吓死人,但艺术家们却拍案叫绝,称为了不起的艺术。著名画家黄永玉对尹光中的作品给予很高评价,连外国佬——世界著名大师伊文斯看了他的作品也伸出大拇指表示赞美。我当过记者,做过编辑,写通讯、编通讯、读通讯应当说也是不少的。但大多数通讯无非是叙事、白描、抒情之类,象唐亚平这样对所写的人和事从其思想产生的土地、环境、历史文化深层次的发掘,用简洁的语言全方位的揭示和阐发,事说得清、人评得当、理论得明、主题突出、文字优美,实在所见不多。周云候写的《来自灼甫的报道》和黄震白、姜亚廷写的《则戎——一个昨天和今天的故事》两篇解说词,分别获得1987年度和1988年度“贵州新闻奖”新闻专题类一等奖。两篇特色鲜明,在叙事和抒情上各有侧重。《来自灼甫的报道》主要是叙事。叙述的是来自黄河之滨的兰州两位年轻

草原生态工作者在乌蒙山麓的灼甫，受农牧渔业部委托，承担国家“六·五”期间重点课题——南方草地畜牧建设研究。应当说，完成课题后，他们可以回去了。可是他们留在灼甫，建立示范中心，发展中国式的南方草地畜牧业试点。这篇文章从他们为何而来，为何而留，留下后如何做，做的成绩，可以说都是顺序实写的。没有雕琢的文字，没有豪迈的语言，文章朴实无华，但加上电视画面，给人的印象却是很深的。黄震白、姜亚廷写的《则戎——一个昨天和今天的故事》则是侧重抒情。从题目可以看出有点新招。读者、观众首先就要想：这地方，昨天和今天有什么故事？其实，就是一群穷哥们在自己的石旮旯里，打石头、砌石坎，刨土整地种庄稼，解决吃饭问题。但由于人们昨天和今天的认识不一样，做法不一样，就有着昨天和今天的故事。作者一开头就以抒情的笔调写道：“大山隔断山里的世界和山外的天地，给山里的人编织了一个艰难、闭塞和穷困的摇篮。山里人要走向山外的天地，只有跋涉这崎岖的山路；山里的世界要变得很精彩，同样只有走一条艰难的道路。”文章这一开头后，不管昨天的故事还是今天的故事，作者都以抒情的笔调娓娓道来。这里我不去重述故事，只摘录几个小段就很感人了。“山瘦地也瘦，自然，山穷人也穷。山是人的写照，人是山的缩影”，“则戎人如同这窝青石板上的包谷，生得艰难，长得艰难，活得艰难，长长久久地延续着”。这些语言，多么形象，多么生动，多么抒情。当则戎人经历了昨天的故事，创造了今天的故事后，作者以饱满的激情写道：“历史造成的贫困和封闭，留给他们一个过于沉重的包袱。所以，当新生活召唤他们的时候，他们既没有力量也不敢有太大的奢望，只是在商品经济汪洋大海的浅滩上小心翼翼地学着游泳。”这里说的是则戎人，而我们由此想到的岂止是一村一寨，应是整个的贵州。当然，文章最后还是抒发了人们的信心，“则戎人在扎扎实实抓好粮食生产的同时，稳步地发展商品经济，为将来的发展奠定了一个良性循环的坚实基础，有了这个基础，他们必将走出‘赶场经

济’的峡谷，走向现代化商品经济的广阔天地”！这当然也是对整个贵州人说的。伍本芸、赵尔庆、陈义忠撰写的《遵义这10年》也有独到之处。作者用典型事例和今昔对比，把遵义的变化写得令人信服。文章开头以很少的文字概括了遵义的历史，抓住遵义会议会址这座当年最豪华的小楼的身边，今天座座高楼大厦拔地而起，展现在人们面前的万里路、遵义路、中华路等十几条街的高楼鳞次栉比，街道宽敞平坦，接着用一个形象的比喻——把这些新建的楼房排起来，可以从遵义一直排到贵阳。在谈到改革开放新遵义，人们精神面貌焕然一新，生活开始富裕的时候，作者用流传的一段佳话衬托出来“一位国家领导人的夫人来到遵义，凭着以前的印象，她特意穿了一身普通的衣服上街，谁知，举目一看，街上普通人穿得是那么漂亮。人们告诉她，头天在上海、广州等大城市兴起的新潮时装款式，第二天就在遵义街头流行起来”。传说的佳话可能有夸张，但可以说明遵义人有钱的赶时髦却是事实。这篇文章紧紧围绕改革开放的遵义10年这个中心，全面述评遵义工农业的发展成就，人民开始走上富裕之路，充分显示当代遵义人的风采，对改革开放大业充满必胜的信心，效果是好的。如果说《遵义这10年》是大题材的话，那么《千里贩菜记》应属小题材。可这关系到千家万户国计民生的菜篮子问题却不是小事。贵阳市的蔬菜价格较贵，是老百姓经常议论的热门话题。贵阳电视台的领导同志敏感地注意到了，及时组织记者随同贩菜人远走昆明，长途贩菜，历尽艰辛，从而说明菜价较贵的原因，提出“蔬菜流通领域应有多渠道的流通方式，国家、集体、个人一起上，建立多种类型的批发市场，政府部门只要抓住了批发环节这个关键，就抓住市场的主动权，才能有效进行宏观调控，蔬菜价格才不会有大的波动”。这是一篇以小见大的好报道。好文章还很多，在这篇短文里不可能一一提到，但有几篇还是要说一下的。杨茂林、郭安东获1993年度“贵州新闻奖”新闻类一等奖的《贵州坡改梯成效显著》，背景材料的使用，典型的叙

述,成果的概括都是很好的。一篇五几百字的短文说得清清楚楚,很有说服力,不愧为一等好新闻。黄光忠获 1990 年度“贵州新闻奖”连续报道系列报道类一等奖的《贵阳市国营饭店的困惑与希望》和白才芹获 1991 年度“贵州新闻奖”连续报道、系列报道类一等奖的《坎坷的承包之路》可算电视系列片宏篇巨著。叙事、说理、评论兼而有之。作者采访的深入,调查的细致,分析的深度都是比较突出的。虽然是前几年的东西,但现在读起来仍有新鲜感,吸引力;虽然谈的是困难重重的经济问题,但文字流畅,逻辑性强,却不感到难读。还有韦世林的《贵阳市开展夏季食品卫生检查》;谌贻鼎、冯育顺的《植根于农村大地》;杨志嘉的《无手青年农民陈祖敏承包六百亩荒山植树造林》;刘俊才、王先宁的《都匀成为高原桥城》的解说词都是写得比较好的,特点是主题鲜明,叙事清楚,文字流畅,新闻性强。老实讲,我对每篇文章,不管长的短的,几乎都是一口气读完。也许是我对电视记者有几分偏爱,甚至有点自我陶醉,就算是这样,读者诸君也是可以理解的。

写到这里,读者朋友也许感到我在本文开头说的“在我们的时空中有一股力量在撞击,有一支队伍在前进,有一个新的事业在发展”不是吹牛吧! 20 多年,特别是近 10 年来,随着改革开放的深入扩大,我省的电视事业可说是突飞猛进的。20 年前在贵阳只有少数人家有黑白电视机,10 年前拥有电视机的城镇市民多了,但有彩色的仍是少数,农村则黑白电视机也不多。现在城市里,可以说电视都彩色化了,农村凡有电源的地方也有电视,而且有相当数量的彩色电视机。可收的频道至少 5 个以上。随着电视事业的发展和电视机的普及,电视节目迅速登堂入室,电视成为各种大众传媒和娱乐的佼佼者,被公认为最现代化最普及最强大的舆论工具。这股力量对社会生活的撞击和影响是不可估量的。我们国家地域大、人口多,电视台上千座,频道几十个,因此,一天 24 小时无论什么时候打开电视机都可以看到新闻,看到歌舞,看到电教节

目；从这些节目中获得各种信息，受到各种教育，产生各种影响。就贵州来说，电视节目上星的那一天，也是18到19小时播出。可以说，电视无时无刻不伴随着人们，生活在一起，喜怒哀乐在一起。正是这样，党和政府，人民群众要求办好电视，提高节目质量，要求“以正确的舆论引导人”。我们工作在这个岗位上的每一个同志都必须头脑清醒，以饱满的政治热情，高度的责任心，干好自己的工作。要充分认识到舆论引导是长期的，全方位的。所谓长期，就不是一时一事，而是每日每月，一年一度都要把握好正确的舆论导向，在政治上与江总书记为核心的党中央保持一致，坚定不移地当好党和政府的喉舌，正确反映人民群众的愿望和呼声，积极引导人民群众沿着有中国特色的社会主义大道前进。所谓全方位，就是新闻、专题、文艺、电视剧、广告都有一个正确引导的问题。我们千万要注意，在指导思想、节目制作、节目引进、节目编排上对广大观众都应当积极引导，而绝不能随意迎合。是引导还是迎合，是一个重大的原则问题。因此，办电视要有一个政治强、业务精、懂政策、能把关的领导班子，有一支政治意识、责任意识很强，文字功夫、技术本领过硬的队伍。应当说，我们电视战线的这支队伍正在发展、壮大、前进，但远不能说已经成熟、强大、过硬了。我认为我们的队伍有生气，但还年轻；有闯劲，但还不善攻坚。虽都能写会摄，但很难搞出精品。摆在我们面前的是一个严重的学习问题。我觉得，我们电视战线上的同志首先要正视现实，我们和报纸、广播、刊物比，在写作技巧、文字功夫方面并不都是强者，许多人还处于不适应状态。我们切不可因生动的画面掩盖了粗浅的文字。我们应当虚心点，努力学习，不断提高文化写作能力，使我们制作的电视节目不仅画面美、构图美、声音美、形象美，文字也美，语言也美。真正成为图文并茂、有声有色，使广大观众喜听乐见、爱不关机，有强大吸引力的精品节目。我认为这本书的出版，是有利于我们总结经验，开展学习，提高理论，培养队伍，办好电视的。我希望这只是开头，今

后继续编辑出版这方面的书,更多的总结我们的经验,更好的研究中国特色的电视理论,更广泛的培养人才,推动我省电视事业迈上新的台阶。

1995年9月9日

目 录

序	赵运乾(1)
---------	--------

新闻类

1 胡锦涛同志和贵州大学学生共度周末	郭安东(3)
2 清镇改革干部制度	李 讯 王凯军(4)
3 赵紫阳、李鹏视察黔西南农村	郭安东(6)
4 农民企业在城市公开招收工人	刘庆贵 彭 新(8)
5 150 辆小车上街的启示	罗建设 陶泉川 罗小刚(9)
6 兴义绣花郎	李本道 张 慈(11)
7 清镇中秋瓜灯会	刘 黔 姚世权(12)
8 彝家四代人译文 700 万	董明海(13)
9 贵阳打击非法购销、加工国家物资团伙	周云侯(14)
10 贵州铁路四通八达	姜亚廷 王光明(15)
11 柑桔溃疡病短期高效根治技术获初步成功	梁伟志 王 铭(17)
12 无手青年农民陈祖敏承包 600 亩荒山植树造林	杨志嘉(19)
13 默默奉献的节节草	韦世林 张 渝(21)
14 一支活跃在农村的三世同堂农民篮球队	刘太华 胡浩熙(23)
15 全国城市卫生检查团离开贵阳后	

- 韦世林 湛贻鼎(24)
- 16 我省第一支义务消防队
..... 王 铭 王友军 熊 骥(25)
- 17 “二·二”特大持枪抢劫案
..... 刘太华 唐 敏 胡浩熙(26)
- 18 江总书记考察贵州 董明海(27)
- 19 攀比放鞭炮有何光彩 韦世林(30)
- 20 刘正威与群众谈坡改梯
..... 刘 勇 王 铭 廖 斌(31)
- 21 贵州两家企业在质量品种效益年中出
现两种不同结果 韦世林 张 渝(32)
- 22 石板房村农民普遍建起了卫生间
..... 刘庆贵 陶 薇(34)
- 23 奔跑的人生 刘 黔 邱 黔 齐光祥(36)
- 24 平塘县实行干部 631 分流取得双重效应
..... 刘 胜 潘世质(42)
- 25 贵州轮胎厂中层干部签订全员劳动合同
..... 姜亚廷 郭安东(43)
- 26 遵义市公安局破获一起特大持枪轮奸案
..... 刘太华 张 琰 王启宏 胡浩熙(45)
- 27 贵州省坡改梯成效显著 杨茂林 郭安东(47)
- 28 特大事故发生之后 刘太华 高蔚东 姜晓波(49)
..... 华世杰 贺 荣 胡浩熙
- 29 邹家华在水钢 余祖海 吴瑞华(51)
- 30 残疾青年尹晓星旅游全国

- 丁作启 王德军 赵晨阳(53)
- 31 “六·一”游行怪现象 王友军 金 梅(54)
- 32 遵义县农行在新闻发布会上退还礼金
..... 何 雷 谢国祥(55)
- 33 今日历史名城遵义 谢 英 杨茂林(56)
- 34 植根于农村大地 湛貽鼎 冯育顺(58)
- 35 麻山地区出现第一家农村股份制公司 何永兵(60)
- 35 牟取暴利不是社会主义市场经济
..... 韦世林 谢 英(62)
- 37 煤矿脊梁——周训林 汪爱民 黄向东(64)
- 38 江界河大桥胜利合龙 刘 胜 王建云(66)
- 39 都匀成为高原桥城 刘俊才 王先宁(67)

连续报道、系列报道类

- 40 贵阳市开展夏季食品卫生检查 韦世林(71)
- 41 龙里林场大量森林被农民盗伐 郭安东(72)
- 42 兴黔富民普通人(之一) 张 渝(73)
- 43 贵州工业的今天和明天·希望的土地 舒正湘(75)
- 44 贵州工业的今天和明天·军工奇葩 陈海宇(80)
- 45 贵州工业的今天和明天·五彩路 袁天才(85)
- 46 贵州工业的今天和明天·为了振兴的时代
..... 陈海宇(90)
- 47 贵阳市国营饭店的困惑与希望 黄光忠(95)
- 48 艰难的起步 黄远平(108)
- 49 打开市场之门 刘以农 张 震(133)

- 50 坎坷的承包之路..... 白方芹(137)
- 51 奋力抢救食物中毒群众
..... 刘太华 王启宏 王 彬 胡浩熙(180)
李 遵 沈汝浩 陈传和 高蔚东
戴诗义 贺 荣
- 52 南昆铁路纪行..... 王静敏(183)
- 53 茅台大厦施工安全问题系列报道
..... 刘宇穆 张 帆(189)
- 54 冲击——一份破产申请报告引出的
..... 屈 羌 濮振远(193)
- 55 治理公路三乱刻不容缓..... 冯育顺 谌贻鼎(206)

评论类

- 56 穷山沟里的私邸——贵州省部分干
部职工违法违章建私房曝光..... 王静敏 谌贻鼎(215)
- 57 民间借贷中的畸形现状..... 王静敏 徐晓燕(221)
- 58 一起交通事故带来的思考
..... 刘太华 沈汝浩 高蔚东(225)
胡浩熙 王启宏
- 59 告别鞭炮——写在禁放前后..... 龚小平 屈 羌(228)
刘润玉 孟 岱
- 60 谁是凶手——12·29 车祸忧思录 ... 雷于进 李国蓉(231)
陶泉川
- 61 请你评说..... 王静敏(234)
- 62 火灾后的思考——写在 8·19 特大火灾之后

..... 陶 薇(237)

新闻专题类

- 63 尹光中和他的砂陶雕塑..... 唐亚平(243)
- 64 纳雍风光..... 韩乐群 张 敏 袁天才(248)
- 65 赤水河纪行..... 舒正湘 伍本芸(254)
- 66 西北角的热风..... 陈海宇 王 希(259)
- 67 播火者..... 郭安东 周云侯(264)
- 68 坎坷中奋进——记残疾青年李纪英
..... 王先宁 徐子旗(269)
- 69 来自灼甫的报道..... 周云侯(273)
- 70 则戒,一个昨天和今天的故事 黄震白 姜亚廷(278)
- 71 希望的土地..... 伍本芸 赵光全(285)
姚 琦 郑 聘
- 72 西游夜郎..... 林明章(290)
- 73 给妈妈说句真心话..... 邹兴华(300)
- 74 贺年片 ABC 章正远(306)
- 75 水族端节..... 梁伟志 熊 骥(309)
- 76 谁之过..... 唐大贤 章正远 李焕成(312)
- 77 永生的光明使者..... 谢 英 刘仕达(320)
傅学武 蔡 军
- 78 血沃金筑..... 龚小平 刘 莎 聂跃星(325)
- 79 水——安顺市的一个热门话题..... 刘庆贵(332)
- 80 迷茫世界的天使..... 龚小平 聂跃星(340)
- 81 战恶洪、谱壮歌——安顺地区抗洪抢险纪实

- 杨志嘉 王 东 王猛舟(344)
孟跃冰 王川辉
- 82 远行之路..... 邓树明 袁 胜(350)
蔡爱国 刘润玉
- 83 遵义这十年..... 伍本芸 赵光全 赵尔庆(355)
刘四海 陈义忠 潘保瑞
郑 聃 陈 伟 曾令书
李毓琦
- 84 山区第一路..... 谢 英 韩 旭(361)
- 85 人民的检阅..... 谢 英 赵裕福 王小刚(368)
田茂康 李江苏
- 86 石旮旯里的大关人..... 李静兰 邱 黔(373)
- 87 重走长征路..... 刘太华 姜晓波 陈传和(377)
连建明 胡浩熙 王启宏
戴诗义
- 88 千里贩菜记..... 邓树明 袁 胜 王 锋(382)
卢红权 李世同
- 89 大道历程——贵州公路建设纪实之一
..... 徐卫东 韩 旭(388)
- 90 “9·7”系列杀人案侦破记
..... 李 遵 胡浩熙 张宏图(391)
杨世杰 张 勇
- 91 高高的纪念碑..... 舒正湘 任永光(398)
- 92 乡村教师周祖芬..... 邱 黔 罗 宾 刘 黔(402)
- 后记..... 黄震白(405)

新 闻 类