

100种世界经典儿童文学

普及文库·第一辑



YZLI0890146846

安徒生童话

英国图书馆馆藏图书

超值经典

仅售 10.00元

第一辑



新时代出版社

New Times Press

金波 推荐

原著：【丹麦】安徒生

编译：刘锐



100种世界经典儿童文学

普及文库



YZLI0890145845

安徒生童话

原著：【丹麦】安徒生

编译：刘锐



新时代出版社

New Times Press

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话 / (丹) 安徒生 (Andersen, H.C.) 著 ; 刘锐编译. —
北京 : 新时代出版社, 2012.1

(100种世界经典儿童文学普及文库)

ISBN 978-7-5042-1522-2

I. ①安… II. ①安… ②刘… III. ①童话 - 作品集 - 丹麦 -
近代 - 缩写 IV. ①I534.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第236290号

※

新时代出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

北京嘉恒彩色印刷有限公司印刷

新华书店经售

*

责任编辑: 王晓丹 责任校对: 钱辉玲

开本 880 × 1230 1/32 印张 4 字数 50 千字

2012 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 00001-10000 册 定价 10.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 68428422 发行邮购: (010) 68414474

发行传真: (010) 68411535 发行业务: (010) 68472764



永 远的安徒生

一个小孩子出生后，除了吃饭、睡觉、学走路、学说话、长长个儿外，还要学学儿歌，听大人讲讲故事。大人的故事是从哪儿来的呢？是他们小的时候听来的或者是从书本里看到的。小孩子那么娇贵，所以，大人给孩子讲故事，并不是随便什么都肯讲的，他们要经过精挑细选，选择适合孩子看的书，给孩子讲最好的故事。在这样的时候，他们往往就会选择安徒生。

那么，安徒生又是谁呢？安徒生是丹麦 19 世纪著名的童话作家，世界文学童话的创始人。他生于欧登塞城一个贫苦的鞋匠家庭，自幼酷爱文学。在他 14 岁的时候，只身来到丹麦首都哥本哈根。

经过八年的奋斗，他被皇家艺术剧院送进当时很有名气的两所院校免费就读。

安徒生的文学生涯始于 1822 年。早期主要撰写诗歌和



剧本。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节，他都会出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生的童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》《小意达的花儿》《拇指姑娘》《海的女儿》《野天鹅》《丑小鸭》等；中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作



有《卖火柴的小女孩》《白雪皇后》《影子》《一滴水》《母亲的故事》《演木偶戏的人》等；晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的和平。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》《她是一个废物》《单身汉的睡帽》《幸运的贝儿》等。

安徒生终生没有结婚，1875年8月4日病逝于朋友家中。

安徒生虽然已离开很多年，但他的名字和作品却被一代又一代的人传颂！1956年，国际少年儿童读物联盟以他的名字设立了“国际安徒生奖”，该奖项每两年评选一次，以此来纪念安徒生。

直至今日，丹麦人民都以安徒生为自豪，根据他的作品《海的女儿》铸塑的雕像美人鱼，至今仍矗立在哥本哈根市中心东北部的长堤公园。每年会吸引无数的游客前往参观。

安徒生的作品，被喜爱他的读者传颂下去，昨天，今天，直到永远。



100种世界经典儿童文学
普及文库



Contents

目录

导读

永远的安徒生

1

1 第一章 坚定的锡兵

13 第二章 丑小鸭

25 第三章 小意达的花

35 第四章 海的女儿

46 第五章 皇帝的新装

56 第六章 衬衫领子

63 第七章 老头子做事总是对的

76 第八章 拇指姑娘

89 第九章 打火匣

103 第十章 牧羊女和扫烟囱的人

118 第十一章 豌豆上的公主

第一章

坚定的锡兵

从前有二十五个锡兵，他们都是兄弟，因为他们都是用一个旧的锡勺子铸出来的。他们肩上扛着步枪，头高高扬起，眼睛直视着前方。锡兵们的制服一半是红的，一半是蓝的，显得非常美丽。他们待在一个匣子里面。当匣子的盖被揭开的时候，他们在这世界上所听到的第一句话是：“锡兵！”那是一个小男孩喊出来的，同时他还拍起了手。

这一天是男孩的生日，这些锡兵就是他所得到的的一件礼

物。他把他们都拿出来摆到桌子上。每个锡兵都是同一个模样，只有一





个稍微有点不同：他只有一条腿，因为他是最后被浇铸出来的，剩下的锡不够用了！然而他用他的一条腿，站得和两条腿的人一样坚定。他便是这个故事里的主人公。

摆着锡兵的那张桌子上还有许多别的玩具，不过最引人注目的一件东西是一个纸做的华丽的宫殿。从那些小窗子望进去，可以一直

看见里面的大厅。大厅前面有几株小树，

围着一面小镜子——这面小镜子

算是一个湖。一些蜡做的小

天鹅在湖上游来游去；

它们的影子倒映在水里。这一切都是

很美丽的，不过最美丽的还要算一位小

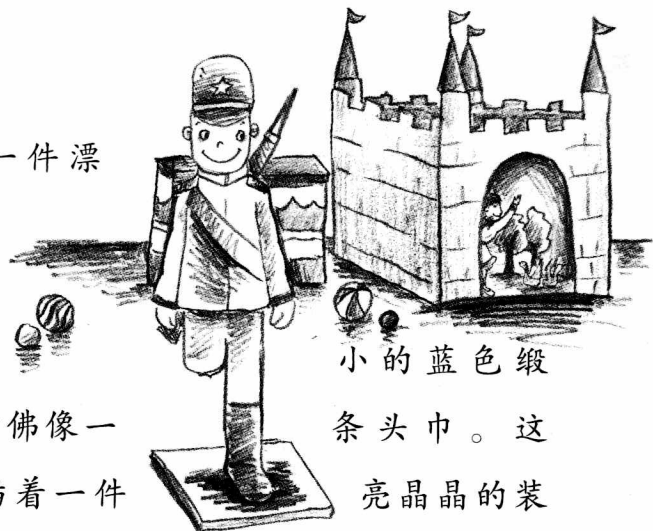
姐，她站在敞开的

的宫殿门口。她

也是纸剪出来的，



不过她穿着一件漂
亮的亚麻布
裙子。肩上
飘着一条小
带，看起来仿佛像一
缎带的中央插着一件
饰品——简直有她整个



小的蓝色缎
条头巾。这
亮晶晶的装
的脸庞那么

大。这位小姐伸着她的双手——因为她是一个舞蹈家。她有一条腿举得非常高，高得那个锡兵简直望不见。所以他就以为她也像自己一样只有一条腿。

“她应该成为我的妻子！”他想，“不过她的派头太大了。她住在一个宫殿里面，而我却只有一个匣子，而且我们还是二十五个人挤在一起，恐怕她是住不惯的。但是我真想做她的朋友。”于是他就在桌上一个鼻烟壶的后面平躺下来。从这个角度他可以看到这位漂亮小姐的全身——她一直是用一条腿站着的，却能稳

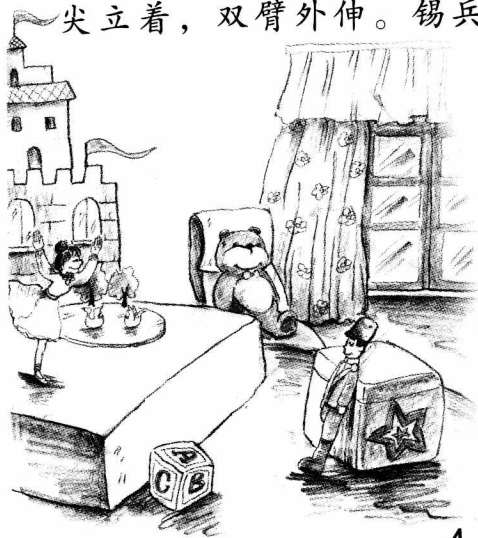


稳当当地保持着她的平衡。

夜深了，所有的锡兵都走进了匣子，家里的人也都上床睡了。这时玩具们就开始活动起来：它们互相拜访，或者打仗，或者举办豪华的舞会。锡兵们也在他们的匣子里吵起来，因为他们也想出来参加，可是揭不开盖子。核桃夹子翻起筋斗，石笔在石板上乱跳乱叫。这真像是魔王出世，闹得不可开交。结果把金丝鸟也弄醒了，她也开始发起议论来，而且出口就是诗。这时只有两个人没有离开原位：一个是锡兵，一个是那位舞蹈家。她直直地用她的脚尖立着，双臂外伸。锡兵也是稳定地站在一条

腿上，而且他的眼睛没有离开过她一秒。

这时，时钟敲响了十二下，突然“嘭”的一声，



鼻烟壶的盖子掀开了，
可是那里面并没有鼻
烟，却有一个小小的黑
妖精——这鼻烟壶
原来是一个伪装。

“锡兵！”

妖精说，“请你
把你的眼睛放老实
一点！”



可是锡兵假装什么也没听见。

“明天你就等着瞧吧！”妖精说。

到了第二天早晨，孩子们都起来了。他们把这锡兵移到窗台上。不知是那妖精在捣鬼，还是一阵阴风在作怪，窗子忽然开了。于是锡兵就从三楼一个倒栽葱跌了下去。他掉下来的样子真是吓人，脚朝着天，头塞在了头盔里，他的刺刀也插在街上的石板缝里。

女仆带着小男孩立刻下楼来寻找他。虽然



他们差不多要踩到他的身上，可是仍然没有发现他。假如锡兵喊一声“我在这儿！”

他们也就看见他了。不过他觉得自己既然穿着军服，

再高声大叫，实在有点不像话。

这时，天下起雨来。雨点儿越下越大，最后简直是大雨倾盆了。等到雨住以后，有两个野小子从这儿走过。

“快看！”他们中间的一个讲：“一个锡兵！我们让他去航行一番吧。”

于是他们用报纸折了一只船，把锡兵放在里面。锡兵就这么沿着水沟顺流而下。这两个孩子在岸上跟着他跑，拍着手。天哪！沟里掀



起了一股多么大的浪涛啊！这是一股多么大的激流啊！下过一场大雨毕竟不同。纸船一上一下地簸动着，有时转得那么急，弄得锡兵的头都昏了起来。可是他仍保持着坚定，一动不动，眼睛直视着前方，他的步枪还扛在肩膀上。

突然，船被冲进一条很长很宽的下水道里去了。四周一片漆黑，就好像又回到了匣子里一样。

“我倒要看看自己能到哪儿！”他想，“对，对，这是那个妖精在捣鬼。啊！假如那位小姐坐在这条船里的话，就是加倍的黑暗我也不在乎。”

正在这时，一只住在下水道里的大耗子来了。





“你有通行证吗？”耗子问，“把你的通行证拿出来！”

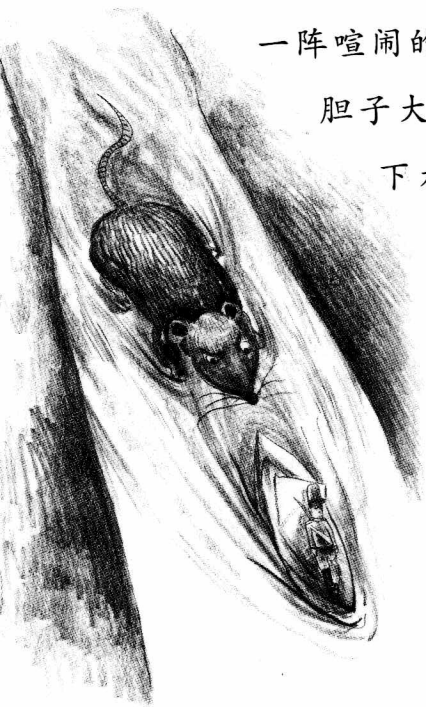
可是锡兵什么也不说，只是更紧地握着自己的步枪。这条船继续往前急驶，耗子仍在后面跟着。乖乖！请看他那副张牙舞爪的样子！他对干草和木头碎片喊着：“抓住他！抓住他！他没有留下过路钱！他没有拿出通行证来！”

但是水流越来越急。在下水道的尽头，锡兵已经可以看见前面的阳光了。不过他又听到一阵喧闹的声音——这声音可以把一个

胆子大的人都吓晕。想想看吧：在下水道的尽头，水流冲进一条

宽大的运河里去了。这对他来说是非常危险的，正好像我们被巨大的瀑布冲下去一样。

这时他已靠近那条运





河，没有办法止住了。船一直冲到外面去。可怜的锡兵只有尽可能地把身体直直地挺起来。谁也说不清他是否把眼皮眨过一下。这条船旋转了三四次，里面的水一直漫到了船边——船要下沉了。直立着的锡兵全身浸在水里，只有头伸在水外。纸船慢慢地松开了，直往下沉，水已经淹到锡兵的头上……他不禁想起了那位美丽的、娇小的舞蹈家，他永远不会再见到她了。这时他耳朵里响起了这样的话：

“前进，前进，
勇敢的战士！”

就是死亡，也要
坚忍！”

纸完全给浸破了，锡兵也沉到了水底——不过正在这时候，一条大鱼忽然把

