

古典名著聚珍文库

尔雅

[晋] 郭璞 注



浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

古典名著聚珍文库

尔雅

[晋] 郭璞 注



浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

尔雅 / (晋)郭璞注. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2011.2
(古典名著聚珍文库)

ISBN 978-7-80715-667-3

I. ①尔… II. ①郭… III. ①尔雅 - 注释 IV. ①H131.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 021392 号

尔 雅

[晋]郭 璞 注

- 出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85068292)
- 网 址 www.zjguji.com
- 责任编辑 况正兵
- 封面设计 刘 欣
- 激光照排 杭州富春电子印务有限公司
- 印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
- 开 本 960 × 1280 1/32
- 印 张 2.75
- 字 数 50 千
- 版 次 2011 年 2 月第 1 版
- 印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-80715-667-3
- 定 价 10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换

出版说明

中国传统文化博大精深,源远流长。几千年来,曾流传的典籍浩如烟海,虽然如今大部分已经散佚,但仍至少有数万种得以留存。这些承载着中国传统文化的典籍,是前人给我们留下的丰厚遗产,但由于数量实在太过庞大,一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。怎样去了解它们的丰富内涵,取其精华,弃其糟粕,对大多数人来说都是一个难题。有见于此,我社特推出“古典名著聚珍文库”,帮助读者从经过历史长河千百年的汰选仍熠熠生辉的古典名著中,领略中国优秀传统文化的华茂丰赡,并从中汲取营养,去继承和发扬,去开拓和创新。

《尔雅》是我国最早的一部解释词义的专著,是中国古代最早的词典,也是第一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典。“尔”是“近”的意思,“雅”是“正”的意思,在这里专指“雅言”,即在语音、词汇和语法等方面都合乎规范的标准语。“尔雅”的意思是接近、符合雅言,即以雅正之言解释古语词、方言词,使之近于规范。

《尔雅》是我国第一部按义类编排的综合性辞书,是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书。

《尔雅》最早著录于《汉书·艺文志》,但未载作者姓名。它的作者历来说法不一。有的认为是孔子门人所作,有的认为是周公所作,后来孔子及其弟子作过增补。后人大都认为是秦汉时人所作,经过代代相传,各有增益,在西汉时被整理加工而成。《尔雅》成书的上限不会早于战国,因为书中所用的资料,有的来自《楚辞》、《庄子》、《吕氏春秋》等书,而这些书是战国时代的作品。《尔雅》成书的下限不会晚于西汉初年,因为在汉文帝时已经设置了《尔雅》博士,到汉武帝时已经出现了《尔雅注》。总之,《尔雅》一书,大约是秦汉间的学者,缀辑春秋战国秦汉诸

书旧文,递相增益而成的。

《尔雅》全书收词语4300多个,分为2091个条目。这些条目按类别分为“释诂”、“释言”、“释训”、“释亲”、“释官”、“释器”、“释乐”、“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”、“释草”、“释木”、“释虫”、“释鱼”、“释鸟”、“释兽”、“释畜”等19篇。这19篇的前3篇与后16篇有显著的区别,可以分成两大类。前3篇,即“释诂”、“释言”、“释训”,解释的是一般语词,类似后世的语文词典。

“释诂”是解释古代的词,它把古已有之的若干个词类聚在一起,作为被训释词,用一个当时通行的词去解释它们。“释言”是以字作为解释对象,被训释词大多只有一两个。“释训”专门解释描写事物情貌的叠音词或联绵词。尽管作为语文词典来说,它的注释过于笼统,许多条目仅仅是同义词表,但是远在公元前2世纪就能产生出这样的著作,就是在世界词书编纂历史上也堪称第一了。《尔雅》后16篇是根据事物的类别来分篇解释各种事物的名称,类似后世的百科名词词典。其中“释亲”、“释官”、“释器”、“释乐”等4篇解释的是亲属称谓和官室器物的名称。《尔雅》后16篇相当于百科词典。

历史上《尔雅》备受推崇。这是由于《尔雅》汇总、解释了先秦古籍中的许多古词古义,成为儒生们读经、通经的重要工具书。在汉代,儿童在完成识字阶段的教育后,要读《论语》、《孝经》和《尔雅》这3部书。学习《尔雅》可以“博物不惑”,多识鸟兽草木虫鱼之名,增长各种知识。尽管用今天的标准来看,《尔雅》的知识容量相当有限,但是在古代已经非常可观了。所以有人说,《尔雅》是我国古代的百科全书。

汉代,《尔雅》就被视为儒家经典,到宋代被列为“十三经”之一。事实上,《尔雅》并不是经,也不是某一部经书的附庸,它是一本独立的词典。人们借助于这部词典的帮助,可以阅读古籍,进行古代词汇的研究;可以了解古代社会,增长各种知识。它在中国语言学史和词书史上都占有显著的地位。

从汉唐到清代,为《尔雅》作注的人很多。现存的最早最完整的注本是晋代郭璞的《尔雅注》。广为通行的《十三经注疏》中的《尔雅注

疏》，采用的即是郭璞《尔雅注》。此次整理，从阮刻《十三经注疏》本中辑出郭璞注，加以标点，单独印行。在整理中，我们重点参考了李学勤主编、北京大学出版社出版的《十三经注疏》点校本，特此致谢。

浙江古籍出版社

目 录

出版说明	1
卷一	
序	1
释诂第一	1
卷二	
释诂下	5
卷三	
释言第二	12
卷四	
释训第三	23
释亲第四	27
卷五	
释官第五	30
释器第六	32
释乐第七	35
卷六	
释天第八	37
卷七	
释地第九	41
释丘第十	42
释山第十一	44
释水第十二	45
卷八	
释草第十三	48

卷九

释木第十四 58

释虫第十五 61

释鱼第十六 64

卷十

释鸟第十七 68

释兽第十八 72

释畜第十九 75

卷一

序

夫《尔雅》者，所以通诂训之指归，叙诗人之兴咏，总绝代之离词，辩同实而殊号者也。诚九流之津涉，六艺之钤键，学览者之潭奥，摘翰者之华苑也。若乃可以博物不惑，多识于鸟兽草木之名者，莫近于《尔雅》。

《尔雅》者，盖兴于中古，隆于汉氏，豹鼠既辩，其业亦显。英儒瞻闻之士，洪笔丽藻之客，靡不钦玩耽味，为之义训。璞不揆樗昧，少而习焉，沉研钻极，二九载矣。虽注者十馀，然犹未详备，并多纷谬，有所漏略。是以复缀集异闻，会粹旧说；考方国之语，采谣俗之志；错综樊、孙，博关群言；剟其瑕砾，褰其萧稂；事有隐滞，援据征之；其所易了，阙而不论；别为音图，用祛未寤。辄复拥篲清道，企望尘躅者，以将来君子为亦有涉乎此也。

释诂第一

初、哉、首、基、肇、祖、元、胎、俶、落、权舆，始也。《尚书》曰：“三月哉生魄。”《诗》曰：“令终有俶。”又曰：“俶载南亩。”又曰：“访予落止。”又曰：“胡不承权舆。”胚胎未成，亦物之始也。其余皆义之常行者耳。此所以释古今之异言，通方俗之殊语。○肇，音兆。俶，昌叔切。

林、烝、天、帝、皇、王、后、辟、公、侯，君也。《诗》曰：“有壬有林。”又曰：“文王烝哉。”其余义皆通见《诗》、《书》。○辟，并亦反。

弘、廓、宏、溥、介、纯、夏、帙、厯、坟、嘏、丕、弈、洪、诞、戎、骏、假、京、硕、濯、汙、宇、穹、壬、路、淫、甫、景、废、壮、豕、简、筓、阪、陞、将、业、席，大也。《诗》曰：“我受命溥将。”又曰：“乱如此帙”，“为下国骏厯”，“汤孙奏嘏”，“王公伊濯”，“汙谟定命”，“有壬有林”，“厥声载路”，“既有淫威”，“废为残贼”，“尔土宇阪章”，“缁衣之席兮”。廓落、宇宙、穹隆、至极，亦为大也。筓义未

闻。《尸子》曰：“此皆大，有十餘名而同一实。”○旣音呼。旃，亡江切。誕音但。讪音吁。筭音覃。阪，蒲板切。晬，之日切。

旣、旃、有也。二者又为有也。《诗》曰：“遂旣大东。”

迄、臻、极、到、赴、来、弔、艘、格、戾、怀、摧、詹、至也。齐楚之会郊曰怀，宋曰届。《诗》曰“先祖于摧”。又曰“六日不詹”。詹、摧，皆楚语，《方言》云。○极，纪力切。弔音的。艘音宗。摧，昨雷切。

如、适、之、嫁、徂、逝，往也。《方言》云：“自家而出谓之嫁，犹女出为嫁。”

賚、贡、锡、畀、予、赐，赐也。皆赐与也。○畀，必寐切。予，羊汝切。

仪、若、祥、淑、鲜、省、臧、嘉、令、类、缙、穀、攻、穀、介、徽，善也。《诗》曰：“仪刑文王。”《左传》曰：“禁御不若。”《诗》曰：“永锡尔类”，“我车既攻”，“介人维藩”，“大姒嗣徽音”。省、缙、穀，未详其义。餘皆常语。○鲜，息浅切。省，先郢切。令，力政切。缙，敕金切。穀，古豆切。

舒、业、顺、叙也。皆谓次叙。叙、业、顺、叙，绪也。四者又为端绪。

怡、恻、悦、欣、衍、喜、愉、豫、恺、康、嬉、般，乐也。皆见《诗》。○嬉，丁含切。般，盘。乐，洛。

悦、恻、愉、释、宾、协，服也。皆谓喜而服从。

遁、遵、率、循、由、从，自也。自犹从也。遁、遵、率，循也。三者又为循行。○遁音聿。

靖、惟、谟、图、询、度、咨、諏、究、如、虑、谟、猷、肇、基、访，谋也。《国语》曰：“询于八虞，咨于二虢，度于闾天，谋于南官，諏于蔡、原，访于辛、尹。”通谓谋议耳。如、肇所未详，餘皆见《诗》。○度，铎。趣，子须。

典、彝、法、则、刑、范、矩、庸、恒、律、戛、职、秩，常也。庸、戛、职、秩义见《诗》、《书》，餘皆谓常法耳。○彝音夷。

柯、宪、刑、范、辟、律、矩、则，法也。《诗》曰：“伐柯伐柯，其则不远。”《论语》曰：“不逾矩。”

辜、辟、戾，辜也。皆刑罪。○辟，婢亦切。辜音孤。辜音罪。

黄发、醜齿、鲐背、耆、老，寿也。黄发，发落更生黄者。醜齿，齿堕更生细者。鲐背，背皮如鲐鱼。耆犹耆也。皆寿考之通称。○醜音倪。鲐音台。耆音狗。

允、孚、亶、展、湛、诚、亮、询，信也。《方言》曰：“荆吴淮汭之间曰展，燕岱东齐曰湛，宋卫曰询。”亦皆见《诗》。○亶，丁简切。湛，市林切。

展、湛、允、慎、亶，诚也。转相训也。《诗》曰：“慎尔优游。”

谑浪笑敖，戏谑也。谓调戏也。见《诗》。

粤、于、爰，曰也。《书》曰：“土爰稼穡。”《诗》曰：“对越在天”，“王于出征”。爰、粤，于也。转相训。○粤音曰。

爰、粤、于、那、都、繇，於也。《左传》曰：“弃甲则那。”那犹今人云那那也。《书》曰：“皋陶曰：都。”繇，辞。於，乎。皆语之韵绝。○繇音由。於音乌。

敌、郤、盍、翕、仇、偶、妃、匹、会，合也。皆谓对合也。○敌音阍。郤，合。盍，胡腊切。妃音配。

仇、讎、敌、妃、知、仪、匹也。《诗》云：“君子好仇”，“乐子之无知”，“实维我仪”。《国语》亦云：“丹朱冯身以仪之。”讎犹俦也。《广雅》云：“讎，辈也。”

妃、合、会，对也。皆相当对。妃，媲也。相偶媲也。○媲，普计切。

绍、胤、嗣、续、纂、绥、绩、武、系，继也。《诗》曰：“下武维周。”绥见《释水》。餘皆常语。○纂，子管切。

氤、溢、溢、蛰、慎、貉、谧、颀、颀、密、宁，静也。氤、颀、颀，未闻其义。餘皆见《诗传》。○氤音戏。溢音侍。貉音陌。谧音密。颀音拟。颀，鱼毁切。

陨、隕、湮、下、降、坠、漂、霰，落也。隕犹陨也。方俗语有轻重耳。湮，沉落也。漂、霰见《诗》。○陨，于闵切。隕，于敏切。漂，婢眇切。霰音零。

命、令、禧、畛、祈、请、谒、讯、诰，告也。禧未闻。《礼记》曰：“畛于鬼神。”○令，力政切。畛，稂。告，谷。

永、悠、迥、违、遐、邈、阔，远也。《书》曰：“邈矣西土之人。”○迥，户顶切。邈音惕。永、悠、迥、远，遐也。遐亦远也，转相训。

亏、坏、圯、塿，毁也。《书》曰：“方命圯族。”《诗》曰：“乘彼塿垣。”亏，通语耳。○坏音怪。圯，房美切。塿音鬼。

矢、雉、引、延、顺、荐、刘、绎、尸、旅，陈也。《礼记》曰：“尸，陈也。”雉、顺、刘皆未详。

尸、职，主也。《左传》曰：“杀老牛，莫之敢尸。”《诗》曰：“谁其尸之。”又曰：“职为乱阶。”

尸，案也。谓案地。案、寮，官也。官地为案，同官为寮。○案，七代反。

绩、绪、采、业、服、宜、贯、公，事也。《论语》曰：“仍旧贯。”餘皆见《诗》、《书》。

永、美、引、延、融、骏，长也。宋卫荆吴之间曰融。美所未详。○美音样。

乔、嵩、崇，高也。皆高大貌。《左传》曰：“师叔，楚之崇也。”崇，充也。亦为充盛。

犯、奢、果、毅、克、捷、功、肩、堪，胜也。陵犯、夸奢、果毅，皆得胜也。《左传》曰：“杀敌为果。”肩即克耳。《书》曰：“西伯堪黎。”○毅音义。

胜、肩、戡、刘、杀，克也。转相训耳。《公羊传》曰：“克之者何？杀之也。”○戡音堪。

刘、弥、斩、刺，杀也。《书》曰：“咸刘厥敌。”秋猎曰弥，应杀气也。《公羊传》曰：“刺之者何？杀之也。”○弥，鲜。刺，次。

麇、麇没、孟、敦、勛、钊、茂、劭、勔，勉也。《诗》曰：“麇麇文王。”麇没犹黽勉。《书》曰：“茂哉茂哉。”《方言》云：周郑之间相劝勉为勔钊。孟未闻。○麇音尾。麇音密。钊音招。劭音邵。勔音泯。

駉、务、昏、瞽，强也。驰駉事务皆曰勉强。《书》曰：“不昏作劳”，“瞽不畏死”。○駉音务。瞽音冈。强，其丈切。

卷二

释诂下

印、吾、台、予、朕、身、甫、余、言、我也。印犹映也，语之转耳。《书》曰：“非台小子。”古者贵贱皆自称朕。《礼记》曰：“授政任功，曰‘予一人’”，“殄于鬼神，曰‘有某甫’。”言，见《诗》。○印，五刚切。台音怡。下同。

朕、余、躬、身也。今人亦自呼为身。

台、朕、赉、畀、卜、阳、予也。赉、畀、卜，皆赐与也。与犹予也，因通其名耳。《鲁诗》曰：“阳如之何。”今巴濮之人自呼阿阳。○畀，必二切。阳音阳。予音与。

肃、延、诱、荐、饫、晋、寅、苾、进也。《礼记》曰：“主人肃客。”《诗》曰：“乱是用饫”，“王之苾臣”。《易》曰：“晋，进也。”寅，未详。○饫音淡。苾音烬。

羞、钱、迪、烝、进也。皆见《诗》、《礼》。

诏、亮、左、右、相、导也。皆谓教导之。诏、相、导、左、右、助，勗也。勗谓赞勉。亮、介、尚、右也。介绍、劝尚，皆相佑助。左、右、亮也。反覆相训，以尽其义。○相，息亮切。勗音虑。

缉熙、烈、显、昭、晬、颢、光也。《诗》曰：“学有缉熙于光明。”又曰：“休有烈光。”○颢，古迺切。

劼、鞏、坚、笃、拏、虔、胶、固也。劼、虔皆见《诗》、《书》。《易》曰：“鞏用黄牛之革，固志也。”鞏然亦牢固之意。○劼，苦黠切。拏音牵。

畴、孰、谁也。《易》曰：“畴离祉。”○畴，直留切。

晔晔、皇皇、藐藐、穆穆、休、嘉、珍、祗、懿、铄、美也。自“穆穆”已上皆美盛之貌。其余常语。○晔音旺。藐音邈。祗音衣。

谐、辑、协、和也。《书》曰：“八音克谐。”《左传》曰：“百姓辑睦。”关关、嘒嘒，音声和也。皆鸟鸣相和。颶、變，和也。《书》曰：“變友柔克。”○辑，集。嘒，於恭反。颶音协。

从、申、神、加、弼、崇、重也。随从、弼辅、增崇，皆所以为重叠。神所未详。○重，直龙切。

𡵓、悉、卒、泯、忽、灭、罄、空、毕、罄、殫、拔、殄、尽也。𡵓，今直语耳。忽然，尽貌。今江东呼厌极为罄。徐皆见《诗》。○𡵓音学。罄，苦计切。殫音尖。

苞、茺、茂，丰也。苞丛、繁茺，皆丰盛。

擎、斂、屈、收、戢、蒐、裒、鳩、縶，聚也。《礼记》曰：“秋之言擎，擎，斂也。”春猎为蒐，蒐者，以其聚人众也。《诗》曰：“屈此群丑”，“原隰裒矣”。《左传》曰：“以鳩其民。”縶犹今言拘縶，聚也。○擎，子由切。蒐音搜。

肃、齐、遄、速、亟、屡、数、迅，疾也。《诗》曰：“仲山甫徂齐。”○遄音船。亟，欺冀切。数音朔。

寔、骏、肃、亟、遄，速也。《诗》曰：“不寔故也。”骏犹迅速，亦疾也。○寔音簪。亟，居力切。

壑、阮阮、滕、徵、隍、濂，虚也。壑，溪壑也。阮阮，谓阮壑也。隍，城池无水者。《方言》云：“濂之言空也。”皆谓丘墟耳。滕、徵未详。○阮音坑。濂音康。

黎、庶、蒸、多、丑、师、旅，众也。皆见《诗》。

洋、观、哀、众、那，多也。《诗》曰：“薄言观者。”又曰：“受福不那。”洋，溢，亦多貌。

流、差、柬，择也。皆选择。见《诗》。○差音义。柬音简。

战、慄、震、惊、慙、竦、恐、慄、惧也。《诗》曰：“不慙不竦。”慄即慄也。
○慄音栗。慙，女板切。恐，丘勇切。慄，之涉切。

痲、瘡、皤頰、玄黃、劬勞、咎、頓、癰、癩、鰕、黧、癘、癭、痒、底、疵、閔、逐、疢、痼、瘥、疥、癰、瘵、瘻、病也。皤頰、玄黃，皆人病之通名。而说者便谓之马疾，失其义也。《诗》曰：“生我劬劳。”《书》曰：“智藏瘝在。”相戮辱，亦可耻病也。今江东呼病曰瘵，东齐曰瘻。《礼记》曰：“亲瘠，色容不盛。”戮逐未详，餘皆见《诗》。○痲，普胡切。瘡，音徒。皤音灰。顿音悴。癰音勤。癩音俞。癘音鼠。瘵，力专反。瘥音里。痒音羊。底音祗。痼音妹。瘥，徂何切。疥音肥。癰音亶。瘵音僂。瘻，徂细切。

恙、写、惺、盱、繇、惨、恤、罹、忧也。今人云无恙谓无忧也。写，有忧者，思散写也。《诗》曰：“悠悠我惺”，“云何盱矣”。繇役亦为忧愁也。○惺音里。盱音吁。繇音遥。

伦、勩、邛、敕、勤、愉、庸、瘁，劳也。《诗》曰：“莫知我勩”，“维王之邛”，“哀我瘁人”。《国语》曰：“无功庸者。”伦理事务以相约敕亦为劳。劳苦者多惰。愉今字或作廔，同。○勩，与世切。劳，力报切。

劳、来、强、事、谓、翦、簪、勤也。《诗》曰：“取劳不来。”自勉强者，亦勤

力者。由事事，故为勤也。《诗》曰：“迨其谓之。”翦、簪未详。○来音赓。强，其丈切。

悠、伤、忧，思也。皆感思也。○思，司嗣切。

怀、惟、虑、愿、念、怒，思也。《诗》曰：“怒如调饥。”○怒音溺。

禄、祉、履、戩、袞、禧、禠、祐，福也。《诗》曰：“福履绥之”，“俾尔戩穀”，“袞禄康矣”。禠、禧，《书传》不见，其义未详。○戩，子浅切。袞音废。禠音斯。

禋、祀、祠、蒸、尝、禴，祭也。《书》曰：“禋于六宗。”餘者皆以为四时祭名也。○禴音药。

俨、恪、祗、翼、湮、恭、钦、寅、燠，敬也。俨然，敬貌。《书》曰：“夙夜惟寅。”《诗》曰：“我孔熯矣。”湮未详。○恪，虚各切。湮音因。燠，而善切。

朝、旦、夙、晨、晡，早也。晡亦明也。○晡音俊。

颀、蒞、替、戾、底、止、徯，待也。《书》曰：“徯我后。”今河北人语亦然。替、戾、底者，皆止也。止亦相待。○颀音须。蒞音士。底音止。徯，胡礼切。

囁、幾、裁、殆，危也。幾犹殆也。囁、裁未详。○囁音聿。裁音哉。

𨾏、汽也。谓相摩近。○𨾏音析。汽音盖。

治、肆、古，故也。治未详。肆、古见《诗》、《书》。

肆、故，今也。肆既为故，又为今。今亦为故，故亦为今。此义相反而兼通者，事例在下，而皆见《诗》。

惇、亶、祐、笃、摯、仍、胝、埤、竺、腹，厚也。频仍、埤益、胝辅，皆重厚。摯然，厚貌。餘皆见《诗》、《书》。○胝音毗。埤音裨。竺音笃。

载、谟、食、诈，伪也。载者，言而不信。谟者，谋而不忠。《书》曰：“朕不食言。”

话、猷、载、行、讹，言也。《诗》曰：“慎尔出话。”猷者，道，道亦言也。《周礼》曰：“作盟诅之载。”今江东通谓语为行。世以妖言为讹。

遘、逢、遇也。谓相遭遇。遘、逢、遇，遘也。转复为相触遘。遘、逢、遇、遘，见也。行而相值，即见。○遘音构。遘音悟。

显、昭、覲、釐、覲，见也。显、昭，明见也。《逸书》曰：“釐我周王。”○釐，之遥切。

监、瞻、临、涖、覲、相，视也。皆谓察视也。○监音鉴。涖音利，覲音眺。

鞠、凶、溢，盈也。《诗》曰：“降此鞠讟。”

孔、魄、哉、延、虚、无、之、言、间也。孔穴、延、魄、虚、无皆有间隙。餘未详。

瘞、幽、隐、匿、蔽、窜、微也。微谓逃藏也。《左传》曰：“其徒微之。”是也。○瘞，於计切。匿，女力切。

讫、徽、妥、怀、安、按、替、戾、底、废、尼、定、曷、遏，止也。妥者，坐也。怀者，至也。按，抑。替、废皆止住也。戾、底义见《诗》。《国语》曰：“戾久将底。”《孟子》曰：“行或尼之。”今以逆相止为遏。微未详。○妥，他果切。遏，乌曷切。

豫、射、戾也。《诗》曰：“服之无斂。”豫未详。○射音亦。

烈、绩、业也。谓功业也。绩、勋、功也。谓功劳也。

功、绩、质、登、平、明、考、就、成也。功绩皆有成。《诗》曰：“质尔民人。”《礼记》曰：“年谷不登。”《穀梁传》曰：“平者成也。”事有分明，亦成济也。

梏、梗、较、颀、庭、道、直也。梏、梗、较、颀皆正直也。《诗》曰：“既庭且硕。”颀道无所屈。○梏音谷。较音角。颀，他顶切。

密、康、静也。皆安静也。

豫、宁、绥、康、柔、安也。皆见《诗》、《书》。

平、均、夷、弟、易也。皆谓易直。

矢、弛也。弛，放。弛，易也。相延易。○矢、弛并音尸纸切。

希、寡、鲜、罕也。罕亦希也。鲜，寡也。谓少。○鲜。息浅切。

酬、酢、侑、报也。此通谓相报答，不主于饮酒。○酢音昨。

毗刘，暴乐也。谓树木叶脱落，荫疏爆乐，见《诗》。○暴音剥。乐音洛。

覼𦍋，萑离也。谓草木之丛萑𦍋也。萑离即弥离，弥离犹蒙茏耳。孙叔然字别为义，失矣。○覼音陌。𦍋音蒙。

蛊、谄、貳、疑也。蛊惑有貳心者，皆疑也。《左传》曰：“天命不谄。”○谄音缙。

桢、翰、仪、干也。《诗》曰：“维周之翰。”仪表亦体干也。

弼、棐、辅、比、辅也。《书》曰：“天威棐忱。”《易》曰：“比，辅也。”辅犹辅也。○棐音匪。比，毗志切。辅音甫。

疆、界、边、卫、圉、垂也。疆场、竟界、边旁、营卫、守围，皆在外垂也。《左传》曰：“聊以固吾圉也。”○圉音语。

昌、敌、彊、应、丁、当也。《书》曰：“禹拜昌言。”彊者，好与物相当值。

淳、肩、摇、动、蠢、迪、俶、厉，作也。淳然，兴作貌。蠢，动作。《公羊传》曰：“俶甚也。”《穀梁传》曰：“始厉乐矣。”肩见《书》。迪未详。

兹、斯、咨、咎、已，此也。咎、已皆方俗异语。○咎音紫。

嗟、咨，嗟也。今河北人云嗟叹。音免置。○嗟音嗟。

闲、狎、串、贯，习也。串，厌串；贯，贯怏也，今俗语皆然。○串，五惠切。贯音惯。

曩、尘、伫、淹、留，久也。尘垢、伫企、淹滞皆稽久。

逮、及、暨，与也。《公羊传》曰：“会及暨皆与也。”逮亦及也。

鹭、假、格、陟、跻、登，升也。《方言》曰：鲁卫之间曰鹭，梁益曰格。《礼记》曰：“天王登遐。”《公羊传》曰：“跻者何？升也。”○鹭音质。假音遐。

挥、盪、歇、涸，竭也。《月令》曰：“无漉陂池。”《国语》曰：“水涸而成梁。”挥振去水亦为竭。歇，通语。○涸音鹤。

拒、拭、刷，清也。振拭、拭拭、扫刷，皆所以为絜清。○拒音振。刷，所劣切。

鸿、昏、於、显、间，代也。鸿雁知运代。昏主代明，明亦代昏，显即明也。间错亦相代。於义未详。○於音乌。间音涧。

馐、饕，饕也。《国语》曰：“其妻馐之。”○馐音叶。饕音饕。饕音柜。

迁、运，徙也。今江东通言迁徙。

秉、拱，执也。两手持为拱。

厥、熙，兴也。《书》曰：“庶绩咸熙。”厥见《周官》。○厥，许金切。

卫、蹶、假，嘉也。《诗》叙曰：“《假乐》，嘉成王也。”余未详。○蹶，居卫切。假音暇。

废、税、赦，舍也。《诗》曰：“召伯所税。”舍，放置。○舍音捨。

栖迟、憩、休、苦、𪔐、𪔐、𪔐，息也。栖迟，游息也。苦劳者，宜止息。憩见《诗》。𪔐、𪔐、𪔐皆气息貌。今东齐呼息为𪔐也。○憩，去例切。𪔐，苦怪切。𪔐，词戒切。𪔐，许四切。

供、峙、共，具也。皆谓备具。○峙，直纪切。供音恭。

慄、怜、惠，爱也。慄，韩郑语，今江东通呼为怜。○慄音某。

娠、蠢、震、𪔐、𪔐、骚、感、讹、𪔐，动也。娠犹震也。《诗》曰：“忧心且𪔐”，“无感我惓兮”，“或寢或讹”。蠢、𪔐、骚、𪔐皆摇动貌。○娠音振。𪔐音抽。