

BAI KE SHI JIE ZHI SHI CONG SHU

百科世界知识丛书

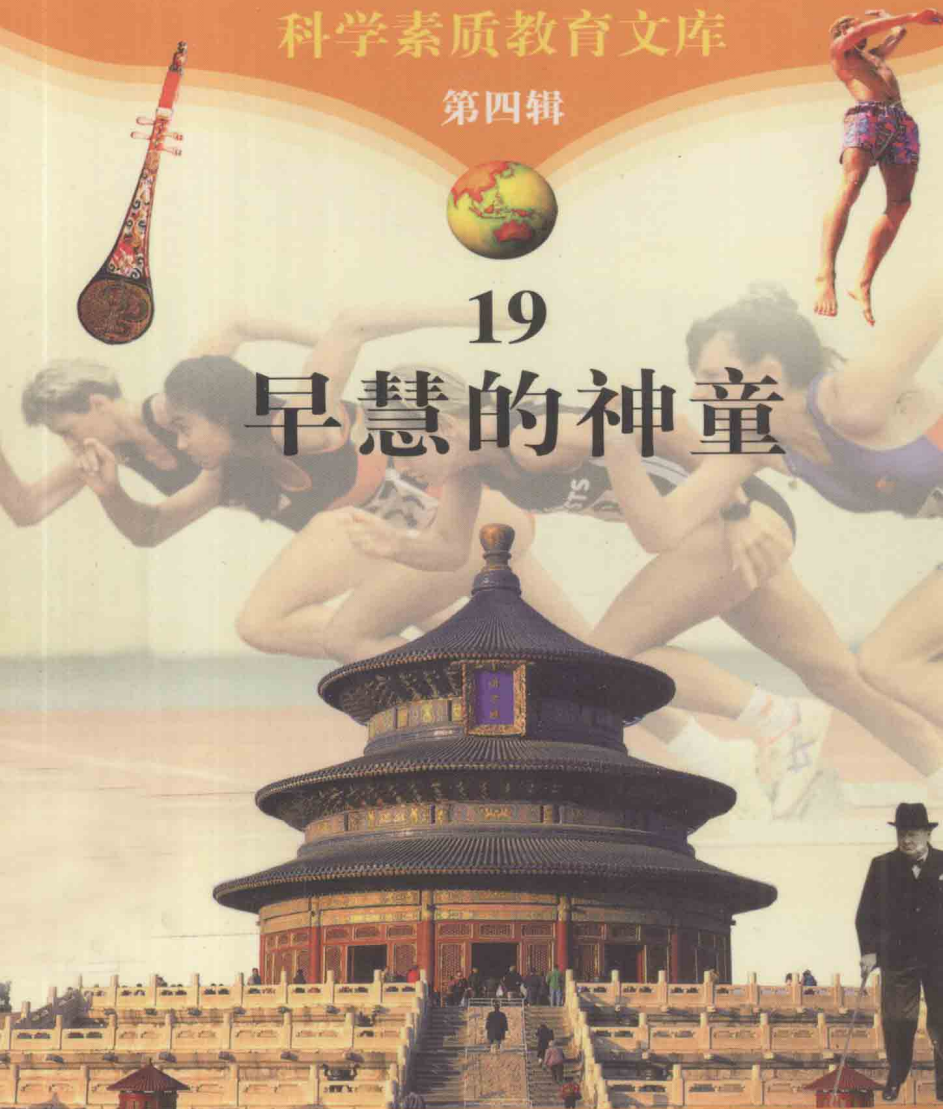
科学素质教育文库

第四辑



19

早慧的神童



广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 辛 子

责任校对 容晓风

封面设计 一点工作室

书 名 百科世界知识丛书(第四辑)

编 者 柯焕德主编

出版发行 广州出版社(广州市人民中路同乐路 10 号 邮编:510121)

经 销 各地新华书店

印 刷 北京海德印务有限公司

规 格 787 × 1092 毫米 32 开本 82.5 印张

字 数 1396 千字

版 次 1997 年 11 月第 1 版

印 次 2004 年 9 月第 2 次

印 数 20001—30000 册

书 号 ISBN7 - 80592 - 708 - 1/G·132

定 价 163.00 元

前 言

在漫长的历史长河里，“浪淘尽，千古风流人物”，有不少人在儿童时代就崭露头角，聪明过人，才华出众。有道是“自古英雄出少年”。

在我国古代，唐朝李白“五岁读六甲，十岁观百家”，杜甫“七岁诗即壮，开口诵凤凰”，成为我国历史上广为人知的伟大诗人。近代的梁启超，4岁起就读四书五经，6岁上私塾，12岁中秀才，17岁中举人，名震华夏。在国外，德国的莫扎特5岁开始作曲，6岁举办音乐演奏会，8岁写出第一部交响曲，11岁创作歌剧。英国的维纳，4岁开始读书，7岁便能阅读达尔文和但丁的著作，11岁写科学论文，14岁大学毕业。到了当代，国内外小神童像雨后春笋般地涌现出来。小大学生、小文学家、小发明家、小艺术家、小体育家、小神算手层出不穷，数量之多、智商之高、领域之广均超过了以往。

神童，在当代多称为超常儿童。美、英等国称为天

才儿童,前苏联称为高天资的儿童,日本称为英才儿童。尽管不同国家对这类儿童的称呼不同,理解上也有一定的差异,但所指的都是智能发展明显地超过同龄正常儿童的一般发展水平或具有某方面特殊才能,并能创造性地完成某种或多种活动的儿童。

超常儿童一般分为三类:全面发展的超常儿童(全才)、特殊才能的超常儿童(专才和奇才)。全才指知识、才能相当全面的超常儿童。这类神童为数较少。专才指某一方面或某几方面表现智力超常,如在数学、诗歌、绘画、书法、音乐、歌舞、外语、体育、发明等方面具有特殊才能的儿童。此类神童,大量普遍存在。奇才指极少数具有某种特异功能或近似特异功能的超常智力的儿童。这种人比较罕见。

国内外的研究资料表明,早慧的神童大致有以下几个特点:①说话走路较早,尤其是语言,早慧的幼童往往从4个月左右便有简单语言发音史。②比同龄儿童更多地讲出完整的成年人语言,而非婴儿语言,有“小大人”之感。③对新鲜事物感觉敏锐,有较精细的辨别力。④记忆力特别强。⑤有较强烈的兴趣偏好和比较稳定的注意力,动手能力较早且强。感情丰富。⑥4岁~5岁左右,便在同龄儿童中起“小领袖”作用。⑦有丰富的想象力、理解力。⑧发现新奇事物或问题的速度快,特别爱提“稀奇古怪”的问题。⑨内有语言

(自言自语式)在全部活动中比例大,持续时间长。⑩有强烈的独处行为和心理,常在3岁便试图摆脱成人引导,愿自己玩、自己看书、自己吃饭,并试图积极参与模仿大人行动,如写字、洗衣服。⑪有不间断的尝试欲和探秘心理,如爱拆玩具、划火柴等。⑫活跃、好动,在与同龄孩子活动中,相对反应灵敏,耐力较强。⑬部分有胆怯的弱点。

“神童”的早慧和超常并非神秘莫测,它是遗传、环境、教育等方面因素相互作用和相互影响的结果。先天素质只提供了超常发展的可能性,但需要适合的教育和环境条件才能成为现实。尤其是从零岁开始的早期教育,是塑造早慧“神童”的关键。郭沫若二三岁时母亲给他讲故事,教他识字、读书、背诗,3岁时已能读得琅琅上口,培养了他的兴趣。4岁时他自己要求上私塾,7岁就能作诗。从神童的成长过程看,有不少人得益于父母或亲人的早期教育。此外,神童的出现,还与他们个人的刻苦努力分不开。爱迪生认为天才就是“百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋”。正是因为他一生勤奋,才为人类留下了众多的发明。白居易如果没有“舌成疔而口成疮”的苦读工夫,是不可能收到“自篇章以来,未有流传如是之广者”的社会反响的。可以说超常智能是超常的毅力奋斗的结果。没有勤奋和执着的追求,超常的智能就会自然泯灭,就会出现

“十岁神童，十五才子，过了二十是凡人”的情况，我国南朝的江淹，少时以文才著称，由于成年后放松学习，养尊处优，最终“江郎才尽”。王安石笔下的方仲永，5岁“指物作诗，立就，其文理皆有可观”，但仲永的父亲好虚荣又贪财，把儿子当摇钱树，四处表演，中断教育，20岁左右，才华尽失，“泯然乎众人矣”。这说明“神童”并不神，他们既不是星宿下凡、神仙转世，也不是天生神赐的，更不是可爱而不可学、高不可攀的。即使是早慧的神童，如果没有教育引导及自身的努力奋斗，终将成为“平庸之才”。

本书选取了古今中外有代表性的神童36人，力图从生动的语言、翔实材料、趣味的故事，尽量具体地反映每位神童的成长过程、成功经验和卓越成就，揭示一些成才规律，是家长、教师和青少年朋友的有益读物。望子成龙的家长可从中吸取经验，教子成才；老师们可从中借鉴方法，因材施教；广大的青少年朋友可从中受到启迪，立志成才。

目 录

- 一、古今中外神童荟萃..... (1)
 - 1. 七岁为师的项橐 (1)
 - 2. 十二岁为上卿的甘罗 (3)
 - 3. 博学多能的张衡 (6)
 - 4. 记忆力惊人的王粲 (8)
 - 5. 诗圣杜甫 (10)
 - 6. 诗魔白居易 (12)
 - 7. 少年英杰夏完淳 (15)
 - 8. 音乐神童莫扎特 (18)
 - 9. 乐圣贝多芬 (22)
 - 10. 数学天才高斯 (24)
 - 11. 大发明家爱迪生 (29)
 - 12. 一代宗师梁启超 (32)
 - 13. 文坛巨匠郭沫若 (35)
 - 14. 控制论的创始人维纳 (38)
 - 15. 计算机之父冯·诺依曼 (41)
 - 16. 电影童星秀兰·邓波儿 (44)
 - 17. 乡土作家刘绍棠 (47)

18. 天才作曲家施光南	(50)
19. 创造快速算法的史丰收	(52)
20. 棋坛明星刘适兰	(55)
21. 年轻的博士生冯珑珑	(58)
22. 少年大学生宁铂	(61)
23. 红领巾大学生谢彦波	(63)
24. 十三岁的大学生施展	(66)
25. 数学才子车晓东	(70)
26. 心算神童申克功	(72)
27. 金奖琴童王晓东	(75)
28. 书法新秀娄正纲	(78)
29. 翻译新苗常青	(81)
30. 小诗星刘倩倩	(84)
31. 勤奋的小作家马璇	(88)
32. 擅长画猴的王亚妮	(91)
33. 走红乐坛的孙佳星	(94)
34. 诗坛少年任寰	(97)
35. 神童棋手常昊	(100)
36. 英语神童徐敏	(104)
二、儿童智力开发方法	(108)
1. 卡尔·威特的零岁教育	(108)
2. 斯特娜夫人的自然教育法	(112)
3. 铃木镇一的才能教育	(114)
4. 格伦·多曼的智力开发法	(118)

一、古今中外神童荟萃

1. 七岁为师的项橐

在《战国策·秦策》中有这样的记载：“项橐生七岁，而为孔子师。”《三字经》说：“昔仲尼，师项橐。”

项橐，春秋时期的神童。他从小聪颖过人，从3岁起就跟父亲读书。项橐读书时精力集中，非常用功，肯开动脑筋，善于提出问题，遇有不懂的地方，就虚心向人请教，直到弄明白为止。到7岁时，他已经熟知不少有关兵法方面的知识。

有一天，项橐和几个小朋友正在争论“太阳什么时候离人近”的问题。一派认为太阳早上离人近，另一派认为太阳中午离人近，各讲各的理，谁也说服不了谁，便在路上堆起了墙，以谁堆的高决胜。

这时，孔子坐马车出游，经过这里，还有弟子随从。他们见前面有个六七岁的小孩在路上堆土玩，挡住了去路。

孔子对项橐说：“小孩子挡道，为何不避车？”

项橐笑了笑说：“从古到今，只听说过车避城，难道有城避车的吗？”

孔子无言以对。

项橐问：“听说你上知天文，下知地理，是个大学问家，那么我问你几个问题。鹅鸭为何能在水面浮游？”

孔子答道：“因为它们有蹬水掌和逼水毛。”

问：“船舟并无逼水毛、蹬水掌，为何也能浮游水面？”孔子无言以对。

问：“松柏为什么冬夏常青？”答：“因为它们的中心坚实。”

问：“竹子的中心是空的，为何也冬夏常青？”孔子无言以对。

问：“天上亮晶晶的星星，你知道有多少？”答：“我和你谈论眼前的事，何必扯到天上。”

问：“好吧，你说你的眉毛、头发有多少根？”孔子被问得张口结舌。

项橐又问：“太阳早晨像磨盘，中午像玉环，什么时候离人近呢？”一向自以为学识渊博的孔子，想了半天也答不上来：“我说不出来，请你告诉我，好吗？”

项橐说：“这有何难。早上天空中的太阳像一把伞，而中午的太阳却像一只盘子。人看东西，近大远小才是道理。伞比盘子大多了，所以我说早上的太阳比中午的太阳离人近。对不对？”

孔子说：“讲的很有道理。你是我的小老师。”

项橐能难住圣人孔子，可以说他是当之无愧的神童。项橐是我国历史上有记载的最早的神童。

2. 十二岁为上卿的甘罗

甘罗，战国时期的楚国下蔡（今安徽凤台）人，12岁被秦王嬴政封为上卿，闻名于天下。

甘罗的爷爷甘茂是朝廷要员，从小就让甘罗接触官场，熟悉官场情况，并掌握了各国的政治、军事情况。上卿是秦国最显贵的官之一，相当于丞相。秦王将它封给一个12岁的孩子，自然是因为他为秦国立下了显赫的功劳。

战国时期的七个强国中，以秦国最有力量。当时，秦王正在为统一中国作准备。秦王要派张唐为特使，去联合燕国，孤立赵国。要去燕国必须经过赵国，而张唐曾几次带兵攻打赵国，担心路过赵国时被抓住，因此不敢接受这个任命，只好装病。

那时，12岁的甘罗正在丞相吕不韦家做家臣，听说这件事，便对吕不韦说：“请您允许我去动员张唐。”没等甘罗说完，吕不韦大声呵斥他说：“笑话！我亲自请他尚且不肯答应，你这小毛孩子就能说服他去吗？”

甘罗并不生气，很有把握地说：“项橐 7 岁就能当孔子的老师。我现在都 12 岁了，你就让我试试吧。”吕不韦见甘罗态度诚恳，便答应了他的请求。

张唐一见甘罗，便很生气地说：“你小子想说什么？快说。”甘罗装着伤心的样子，说：“我来给您吊唁。”张唐更生气了，说：“我还没死，你小子吊什么唁呀？”甘罗沉痛地说：“我看大人的死期就在眼前了，您怎么还没感觉到呢？”张唐大为吃惊地说：“你快给我说清楚。”甘罗问道：“大人的功劳和武安君相比谁更大一些？”张唐说：“武安君曾挫败了楚国，战胜过燕国、赵国，他打的胜仗无数，我比他差远了。”甘罗不慌不忙地说：“大人的功劳比起武安君要小得多。当初武安君就是因为不听王命才被应侯赶出咸阳，在咸阳城外 7 里远的杜邮就被杀死了。大人现在也是不听王命，死期还有多远呢？所以我只好来吊唁您呀！”张唐听了这话，不禁害怕起来，就说道：“那就请你和我一起去吧！”甘罗说：“不忙，还是让我先出使赵国，给您打开通道吧。”张唐再三向甘罗表示感谢。

吕不韦向秦王推荐甘罗出使赵国，秦王答应了。

赵王害怕秦国强大，亲自出城迎接来使。他一看是个毛孩子，便冷笑着问：“怎么秦国没有大人了，为什么派个小家伙来？”甘罗说：“秦王善用人。大人有大用，小孩有小用。我年纪最小，所以派我来赵国。”赵王

见甘罗出口不凡，便不敢瞧不起他了，把他请到王宫，恭恭敬敬地询问他来赵有何贵干。

甘罗劝说道：“大王您听说了燕太子丹到秦国做人质的事吗？”赵王说：“听说了。”甘罗又问：“听说张唐入燕做丞相的事了吗？”赵王回答说：“听说了。”甘罗进一步说道：“燕太子丹到秦国做人质，这说明燕国没有欺骗秦国；张唐当燕的丞相，这说明秦国没有欺骗燕国。燕秦两国之间友好，就要攻打赵国，赵国太危险啦。”赵王忧心忡忡地问：“那我该怎么办才好呢？”甘罗说：“燕秦友好不过是想要攻打赵国，扩大秦在河间一带的地盘。您不如割5座城池献给秦王，来扩大秦要河间的地盘，让燕太子丹回国。秦赵联合起来就可以攻打弱小的燕国。到时候，您得的地盘一定会远远不止这5座城。大王如若同意，我就回秦国去说服秦王，要求他不派张唐出使燕国了。您看如何？”

赵王满心欢喜地答应了，马上割让了5座城给秦国。果然，秦国赶走了燕太子丹。紧接着，赵国出兵攻打燕国，没费多大力气便迅速地占领了30座城，又将其中的11座献给了秦国。

甘罗成功地出使赵国，使秦国不费一兵一卒，轻而易举地扩大了河间地盘，秦王大喜，加封甘罗为上卿。甘罗凭着雄辩的口才，使秦国通过外交手段扩充疆域，因此一举成名。甘罗的大智大勇，成为历史上的一段

佳话。甘罗可以称得上是政治神童了。

3. 博学多能的张衡

张衡(78年~139年),字平子,是我国东汉时期杰出的科学家,也是世界上最早和最伟大的天文学家之一。

张衡出身在一个重视早期教育的家庭。他从小就勤奋好学,加上天资颖悟,很早就崭露头角,闻名乡里。据史书记载,张衡“少善属文,通五经,贯六艺”,过目成诵。他10岁起就博览群书,对天文、地理产生了浓厚的兴趣。

张衡小的时候就喜欢望星空、数星星,有时一夜起来好几次观察星空的变化。一天,张衡从一本诗集读到四句诗,描述了北斗星在各个季节傍晚时的变化:“斗柄指东,天下皆春;斗柄指南,天下皆夏;斗柄指西,天下皆秋;斗柄指北,天下皆冬。”他觉得这太有意思了。天上自勺繁星闪烁,有的像箕,有的像斗,有的像狗,又有的像熊,它们的运行又各有什么规律呢?这简直太美妙了。于是张衡根据诗的内容又参考别的书籍画成了天象图,只要是没有云彩的夜晚,他就默默地对着天象图仔细观察夜空。通过观察、记录和思考,张衡

后来终于发现那四句诗里描述得不够准确，春天时的斗柄虽然指向东方，但斗柄早春时指向东北，暮春时却指向东南。

通过对日月星辰的细心观察，激发起张衡去努力探索天文学的奥秘。夜里观察天象时，他脑子里总在琢磨着各种有趣的问题，为了解决这些问题，他17岁就离开家乡，访师求学去了。

东汉时期，中原的地震灾害十分频繁。每次地震都给人们带来难以估量的损失。张衡亲自经历了惨不忍睹的灾难，他发誓要掌握各地的地震动态。当时的条件十分简陋。腐朽的统治者又不重视科学，张衡完全靠自胶坚韧的毅力和勇于探索的精神，在公元132年，制造出世界上第一台测定地震方位的仪器——地动仪。这比欧洲同类仪器的发明早了1700多年。

张衡不但是伟大的科学家，还是个颇有才华的文学家。他的文学作品《二京赋》、《归田赋》，也给后人留下了一大笔宝贵财富。此外，他在数学、地理学、机械学、绘画和工艺等方面都有独到的成就。

1955年中国发行了纪念张衡邮票。郭沫若在张衡墓碑上题词：“如此全面发展之人物，在世界中亦所罕见。万祀千龄，令人景仰。”

1970年，国际上把月球背面的一个环形山命名为张衡山。1977年，又把太阳系中编号为“1802”的小行

星命名为“张衡星”。

4. 记忆力惊人的王粲

汉末著名文学家王粲(176年~217年),字仲直,东汉山阳高平(今山东邹县西南)人,被称为“建安七子之冠冕”。

王粲的曾祖父王龚是汉顺帝时的大尉,名重一时;祖父王畅,曾被人称为“八俊”之一,汉灵帝时做过司空。父亲王谦,只在汉室外戚、大将军何进府中当过长史。在这样的家庭中生活,他从小就受到良好的文化教育。和别的孩子相比,王粲自幼聪明,博学多识,才华过人。王粲在刻苦学习的过程中,注意消化吸收,在理解的基础上记忆,渐渐锻炼出过目不忘的记忆力,而且能写诗作文,成为一个聪慧早熟的少年。

10岁时,王粲和别人一起赶路,看到路旁竖着一座刻有长文的石碑,就停下来把碑文读了一遍。同行的人等他读完,问他:“听说你过目不忘,能否将碑文背下来呢?”王粲胸有成竹地答道:“能。”就即兴背诵起来,大家一边对着碑文,一边听他背诵,全文背完,竟然一字不差,大家情不自禁地拍手叫好。

还有一次,王粲观看两个人下棋。当两人下得难

解难分时，那局棋不小心被弄乱了，两人发生争执。王粲说：“别争了，我来给你们复盘。”两人用怀疑的眼光看着眼前这位矮小瘦弱的孩童，由他去做。不一会儿，王粲将棋盘恢复原状。大家不信。另摆开阵势下起棋来。棋到半局猛地用手帕盖好，让王粲在旁边用另一副棋子再摆一局，结果，打开手帕，竟无一子之差。两人见王粲有如此惊人的记忆力，连声称赞他。从此，小王粲的名声便传开了。

王粲 14 岁的时候，与父亲一起迁居到长安。这时，他的才华早已脱颖而出。有一天，王粲前去拜谒著名的学者、文学家蔡邕。当时，年近 60 岁的蔡邕的府中高朋满座，正在宴请宾客。当得知小有名气的王粲在门口求见，十分高兴，慌忙起身去迎接。匆忙之中，他把鞋子都穿反了，蔡邕也不管这些，倒穿着鞋去迎接王粲。在座的客人见蔡邕如此急忙，以为来了什么高官显贵，也都恭恭敬敬地等候在那儿。谁知，出现在他们眼前的竟是一位长得很瘦小的孩子，客人们都面面相觑，大惑不解：蔡公这是怎么了？这时，蔡邕向在座的客人介绍说：“这小孩子有奇异的才能，我自愧不如。我还准备把家中的所有书籍、文章都送给他。”客人们这才用敬佩的眼光打量着小王粲。蔡邕一再表示要培养这位神童，以至他们结成了“忘年交”。

王粲 16 岁时，因不满朝廷无能而造成的连年战