



现代体育文化系列
XianDai TiYu WenHua XiLie

历史学视野下的

中国武术教育

李龙 著

LiShiXue ShiYe Xia De
ZhongGuo WuShu JiaoYu

北京体育大学

苏州大学重点学科建设经费资助出版

历史学视野下的中国 武术教育

李 龙 著

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌
责任编辑 张 力
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 张备亮 黄 智
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

历史学视野下的中国武术教育/李龙著. —北京:北京体育大学出版社, 2010. 5

ISBN 978 - 7 - 5644 - 0404 - 8

I. ①历… II. ①李… III. ①武术 - 教育 - 研究 - 中国
IV. ①G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 065576 号

历史学视野下的中国武术教育

李 龙 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
网 址 www.bsups.cn
邮 编 100084
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 787×960 毫米 1/16
印 张 11.5

2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 23.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

总 序

王家宏

“体育”自20世纪初传入我国伊始,中国体育的发展已经从学习、借鉴、效仿西方体育的内容、模式等方面中走出,正在全面走进一个非常兴盛和繁荣的时代,走进一个世界范围内公认的具有典型特色的中国体育发展模式。这样一个时代的到来,不仅体现我们在世界竞技体育领域所拥有的强大话语权方面,体现在现时下的中国群众体育的如火如荼的进程中,而且还体现在体育文化无处不在地成为中国人生活方式中的一种重要的文化内容中。国民对体育竞赛的关注程度,对健身体育、娱乐体育的参与热情,已经成为广大社会成员经济富足后的重要关注和参与的文化领域。

今天的体育,已经无处不在的发生在我们身边。从关注体育到参与体育、享受体育,我们在体育的欣赏中获得一种消遣,在体育的参与中获得一种娱乐,在体育的实践中获得一种人生的体验。2008年北京奥运会的成功,举办践行了“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念,向世人展示了一届无与伦比的奥运会,也向世界展示了一种新的中华民族的精神和智慧。体育的价值也在和谐社会和小康社会的建设过程中,高扬着奥林匹克精神,实现着对世界和平主题的不懈追求,成为社会进步文化的重要内容和载体。

当今,是体育发展的最佳时期。因为,体育的生活化、体育的大众化、体育的产业化等现实正在改写着人们长期以来对体育的狭隘认识,不断地放大着体育的价值和功能,张扬着体育的文化魅力。但是,在体育繁荣发展的进程中,也有许许多多的问题正在捆绑着我们,正在影响着体育的可持续发展。正如我国著名学者李慧斌、薛晓源在其主编的《中国现实问题研究前沿报告》中指出的“当代中国正处在一个全面的社会转型期。各种现实问题、政策期许、学术批判、理论预设等等层

出不穷……对于中国现实问题的研究,是这个时代理论工作者的幸运,也是他们的责任”那样,体育的发展也同样如此。

面对体育改革进程中的种种问题,迎合着体育科学化的快速发展,近30年来体育的科学研究工作越来越受到重视,科学研究成果的价值在体育实践中的作用越来越凸现。体育领域的发展战略研究、竞技体育的科学化训练手段和方法的研究、大众体育的发展研究、体育学科的基础理论性研究、体育人文社会科学的研究等已经成为我国体育事业发展获得成功的最佳保障。现今的体育科学研究正呈现出越来越精细化的趋向,呈现出多学科的共同参与性特征,呈现出“大型化”综合性的研究特征等等。这些现状和特征是体育发展的需要,是学科成熟的表现。近年来,“体育学”课题在国家哲学社会科学课题、国家体育总局和各省市自治区的各类课题中数量的不断增加,资金投入的不断加大,都充分说明了科学地发展体育和体育发展需要科学的指导和控制已经成为一种共识。

作为一个热爱体育事业的团队,苏州大学体育学院全体教师和研究人员,长期以来秉承着东吴学人的传统,吮吮着姑苏大地的灵性,和全国广大的体育科研同仁一起关注体育事业的发展,关注体育领域的研究动态,并在严谨务实的科学理念指导下,积极参与体育的科学研究。在社会各界的共同关心和支持下,在各位作者不懈的努力下,我们将近年来我院教师所承担的国家哲学社会科学基金课题、国家体育总局、教育科学规划课题,我院教师的博士论文等研究成果,归划在《体育精品研究系列》中;将我院教师的体育文化研究成果归划在《体育文化研究系列》中,在北京体育大学出版社的大力支持下出版发行,奉献给大家。一方面,希望我们的研究能够给体育科学研究的百花园增添些许绿叶,另一方面也希望更多的研究者能够对我们的研究给予关注和指正。

今天,当这两套凝聚着大家智慧、意志和艰辛的丛书将要出版面世之际,我衷心感谢所有为这两套丛书付出心血的朋友们。特别是感谢和我们一起参与课题研究的所有专家学者,因为你们的参与才使得这些研究成果更加厚重和具有价值。

学无止境,科学研究更是一条没有尽头的旅途。这里只是开始,我们的团队将以此为起点,倍加努力。

序

虞定海

武术教育不是从无开始的，它属于历史。正是由于每一代人从武术教育的历史中解读出时代的价值，赋予其新的生命力，才使武术这一中华民族传统文化绽放出美丽的花朵。武术的意蕴随着时代的变化而变化，它离不开每代人的诠释，换句话说，武术在每一时代的意蕴都必然出现在每一时代人们与武术过去的对话之中。在这一对话之中，人们通过武术教育实现对中国武术文化的选择、整理、传递、保存与活化。哲学诠释学认为，受“历史作用的意识”，人们在任何诠释中都必然受到历史和文化赋予的“先有”影响，“先有”即指人们必然处在一定的文化之中，历史和文化先占有了人们。有了这种存在上的“先有”，人们才有可能理解自己和文化。从这一角度而言，每一个时代具体的武术形态不外两个基本来源：一是继承历史上遗留下来的传统武术文化成果；二是反映那个时代的社会存在。一方面，人们要根据自己时代的社会存在的要求去诠释、筛选遗传下来的传统武术文化；另一方面，人们又在继承遗留下来的传统武术文化成果的基础上去反映他们所处的那个时代的社会存在。在这两者互动作用中，形成了那个时代的武术文化。因此，每一时代的武术文化既不是单纯地照搬传统武术文化成果，也不是纯粹地与过去“一刀两断式”的新生的武术文化，而是过去与现代交织和纠葛在一起的“藕断丝连式”的既有继承又有创新的武术文化。可见，中国武术之所以具有渊源的历史，之所以博大精深，正是由于每代人被历史的武术文化所占有，形成了一定的“先有”，在此基础上，根据自己的时代需要，解读出武术的时代价值，这样经过日积月累的时间结晶，于是逐渐析出了中国武术丰满而曼妙的身躯。这其中武术教育起到了至关重要的作用。可以说，没有武术教育，便不会有武术的今天。历史学视野下的中国武术教育就是在历史视域与现在视域融合中回顾与反思武术教育，以期站在当代武术教育基础上，借助于武术教育的过去，理解武术教育的现在乃至未来。

概览此书，作者对于武术教育研究视角新颖，具有自己独到的认识和见解，

有一定的思想张力，在理论上具有一定的创新和深度。该研究以时间为轴线，从尚武与质文的视角，首次将中国武术教育历史分为五个时期，即：源起期武术教育、夏朝至唐朝尚武背景下武术教育、宋朝至清朝质文背景下武术教育、近代中西体育文化冲突与交融背景下武术教育、现代武术教育。同时，还根据中国武术教育的古今实践，将中国武术教育思想提炼为五个部分：技击：亘古不变的武术教育主导思想；武德：矢志不渝的武术教育思想；教育媒介：中国武术教育方法论；学生与老师：中国武术教育主体论；武术“强种救国”和“健身强体”教育思想。

作者在上海体育学院完成了研究生教育，刻苦勤奋，学风严谨，取得了教育学硕士和博士学位，后又随苏州大学政治与公共管理学院任平教授进行博士后研究，学术成果丰硕。经过作者多年努力，《历史学视野下的中国武术教育》终于出版，研究成果丰富了我国武术教育思想，对传承和发展中国武术起到积极地推动作用。愿为其作序，希冀作者以此为新起点，今后在武术教育研究上深入钻研，取得更大的成绩。

（本序作者：上海体育学院武术学院院长、教授、博士生导师）

历史学视野下的中国武术教育

(摘要)

“历史是现在与过去之间永无止境的问答交谈。”只有深刻地认识武术教育过去，才能充分地理解武术教育现在，才有助于做出正确的抉择，展望武术教育未来。教育是武术发展的最大推动力，是教育使武术能够成为今天这样丰满而曼妙的身躯。因此，本文运用历史学方法、社会调查法等方法，对武术教育进行历史学审视，旨在充实武术基本理论，推动现代武术发展和弘扬民族文化。

本文主要分为六个部分。

一、导论。主要论述选题依据、研究目的、意义以及创新点、相关研究文献综述、研究方法、以及武术教育相关概念。

二、中国武术教育历史嬗变。先秦至汉唐时代，中华民族的性格表现出了张扬的、外向的一面；宋以降，中华民族的性格由张扬转入内敛。近代中国社会给传统文化带来了难以估量的冲击，直至今今天，这种文化冲击的余绪还在影响着我们。1949年，中国共产党领导全国人民建立新中国，开始了中国发展的新纪元。作为文化存在的武术及武术教育也由此走上了一条全新的道路。基于以上的历史轮廓，本研究以时间为轴线，将武术教育大致分为五个时期，它们分别为源起期武术教育、夏朝至唐朝尚武背景下武术教育、宋朝至清朝质文背景下武术教育、近代中西体育文化冲突与交融背景下武术教育、现代武术教育。

三、中国武术教育思想。武术教育思想是指人们在一定的社会历史条件下，在武术教育实践基础上形成的对武术教育现象和问题的认识、看法。不同时代，不同社会有不同的武术教育思想。葛兆光先生认为，思想史存在一种连续性思路，“真正绵延至今而且影响今天生活的是不断增长的知识和技术，以及反复思索的问题及由此形成的观念。”基于这个学术观点和武术古今教育实践，本研究将武术教育思想总结为五部分，技击：亘古不变的武术教育主导思想；武德：矢志不渝的武术教育思想；教育媒介：中国武术教育方法论；学生与老师：中国武术教育主体论；武术“强种救国”和“健身强体”教育思想。

四、中国武术教育制度。在教育原理中，教育制度通常是只研究教育的各种施教结构系统，其中最主要是学校教育。本章研究认为，中国最早学校武术教

育可以推到夏、商朝。西周形成了以“六艺”为内容的文武兼备教育。整个封建社会官学中，几乎没有武术教育。私学对武术教育中师徒传承方式和教法方面影响较大。书院对武术教育开展很少，但也有个别学者在书院传播武术教育，如清初教育家颜元。在冷兵器时代，军队是武术教育重要“阵地”。武举制破天荒第一次给广大习武者有了奋斗的目标，给古代习武之人一个进仕之阶，吸引广大民众习武。民间结社推动了武术教育的民间传播。近代中国武术开始迈入学校，1915年教育部指示“各学校应添中国旧有武技”。同时出现精武体育会和中央国术馆这两大民间和官方专门武术教育机构。现代武术教育制度以存在形式而言，大致有以竞技武术职能为主的武术教育系统、学校武术教育系统和社会武术教育系统。

五、中国武术教育区域性。中国复杂的地理环境造就了武术文化区域多样性。本文以不同物质生产方式区域为基点，将武术教育区域分为以农耕经济文化背景为主的武术教育区、以游牧经济文化背景为主的武术教育区。中国武术教育区际共享是指两个或者多个武术文化区域在教育上共同拥有一种武术文化现象。以传统武术教育和现代武术教育为视角，本研究将武术教育的区际共享分为传统和现代两种类型。

六、21世纪的中国武术教育。在全球化背景下，剖析武术功能、教育媒介以及武术教育者面临的挑战。汤一介先生认为，“一种有生命力的文化在受到外来文化的挑战时，不仅不会拒绝外来文化，而是欢迎它，以便使自身文化更快更健康地发展。”21世纪中国武术教育应该坚持国际化和民族化“两条腿”走路，站在武术教育民族化的基础上，传承民族优秀武术文化，同时迈出国际化步伐，使武术文化借助全球化的“东风”，在全球得到弘扬。

关键词：武术教育；历史；教育思想；教育制度；教育区域；21世纪

The Chinese Martial Arts Education Under The Historical Vision

(Abstract)

“History is the endless conversion between the modern times and the old times.” We can understand the current situation of the Chinese Martial Arts education, on the base of knowing the history of the old Chinese Martial Arts education, which help us make the right choice and predict the future of the Chinese Martial Arts education. It is the education, which is the most powerful motivation, that make the Chinese Martial Arts become more and more advanced. Therefore, the aim of this article is to enrich the basic theory of Chinese Martial Arts, promote the growth of it and convey our national culture through the view of history by historical methods social investing methods and so on.

There are six parts in this article.

The First Chapter. The introduction, which introduces the foundation of choosing the title, the aim of the study, the meaning and the special parts, the relevant study summarize, the study method, and some relevant concepts of the Chinese Martial Arts education.

The Second Chapter. The historical changes of the Chinese Martial Arts education. From Qing Dynasty to Han Tang Dynasty, one part of the Chinese character is exaggerated and extroverted. In Song Dynasty, Chinese character was changed from exaggeration to moderation. In modern times, Chinese culture brought the countless influence to the traditional culture, even now, it still affects us. In 1949, the Communist Party of China lead Chinese people creating a new country which stands for a new beginning of Chinese development. As a kind of culture, the Chinese Martial Arts and the Chinese Martial Arts education started a wholly new way. In this article, the history of the Chinese Martial Arts education is divided into five periods, which are the period of the original Chinese Martial Arts education, the Chinese Martial Arts education in the exaggerate period from Xia Dynasty to Tang Dynasty, the Chinese Martial Arts education in the moderate character period from Song Dynasty to Qing

Dynasty, the modern Chinese Martial Arts education at the background of advocating Martial Arts and the contemporary Chinese Martial Arts education.

The Third Chapter. The idea of the Chinese Martial Arts education. Such idea is a kind of viewpoint about the phenomenon and question of the Chinese Martial Arts education on the base of the Chinese Martial Arts educational practice. There are difference Chinese Martial Arts educational ideas in different times. Mr. Ge Zhaoguang believed that there was a kind of continual thinking ways in the history of thinking. He said : “The real factors which survive till now and affect nowadays life are the increasing knowledge and technology, the questions pondered again and again, as well as the forming concepts.” According to such an academic viewpoint and the Chinese Martial Arts educational practices in the old times and current times, the idea of Chinese Martial Arts educational can be divided into five parts : Firstly, the attacking idea, which is always the primary leading idea from the old times ; Secondly, the morale of Chinese Martial Arts, whose position in the Chinese Martial Arts education has never been changed ; Thirdly, the educational medias, which is the methodology of Chinese Martial Arts education ; Fourthly, the students and teachers, which are the main body of Chinese Martial Arts education ; Fifthly, the educational idea about “ rescuing the nation ” and “ having a healthy and strong body ”.

The Fourth Chapter. The Chinese Martial Arts education system. Among the educational principles, the educational system is always the teaching systems of research education, among the most importance part is the school education. The article considers that the earliest school education about Chinese Martial Arts is dating back to Xia Dynasty and Shang Dynasty. In Xi Zhou, it formed a kind of education including literary and Martial Arts, with the content of “L iu Yi ”. There was even no Chinese Martial Arts education during the whole feudal government education. The private school played an important role in the teaching-learning pattern in Chinese Martial Arts education. Although the Chinese Martial Arts education was held less in the academy of classical learning, very few scholars spreaded it , such as Yan Yuan educator in the early Qing Dynasty. During the cold weapons times, the army was an important battlefield of the Chinese Martial Arts education. The system of “Wu J u ”, which attracted people to learn the Chinese Martial Arts, firstly gave the struggling goal

and a way of promoting to the people who play the Chinese Martial Arts. The folk organizations help to spread the Chinese Martial Arts education. In modern times, the Chinese Martial Arts began to step into school. In 1915, the educational department pointed out that “the Chinese Martial should be added into the school curriculums ”. At the same time, two folk and governmental organizations about the Chinese Martial Arts education appeared, which are “Jing Wu physical education committee ” and “governmental Chinese Martial Arts center ”. The contemporary Chinese Martial Arts educational system has two existing forms, the first one is schooling Chinese Martial Arts educational system , which including the state-own ones and folk-own ones ; the second one is the folk Chinese Martial Arts educational system, which mainly means the traditional Martial Arts educational among the peoples by the way of teaching and learning.

The Fifth Chapter. The region of Chinese Martial Arts education. According to the complex geography environment of China, different region has different Chinese Martial Arts culture. There are two kinds of Chinese Martial Arts educational regions, one is mainly supported by the economic cultural background of cultivate, the other is supported by the economic cultural background of nomadism. The share between the region of the Chinese Martial Arts education points out that more than two regions own a same kind of the Chinese Martial Arts cultural phenomenon. There are two types about the regional share of the Chinese Martial Arts education, in accordance to the base of traditional and modern Chinese Martial Arts education, which have traditional type and modern type.

The Sixth Chapter. The Chinese Martial Arts education in the 21st century. At the background of globalization, there are challenges in the front of the function of the Chinese Martial Arts, the educational medium and the Chinese Martial Arts educator. Mr. Tang Yijie thinks that if a kind of culture is alive, such culture will not refuse the foreign cultures, but welcome them , in order to make itself more healthy and advanced. The Chinese Martial Arts education in the 21st century should be both internationally and nationally and should inherit the excellent national Martial Arts culture, for the sake of spreading our Chinese Martial Arts education all around the world.

Key words: the Chinese Martial Arts education ; history ; educational idea ; educational system ; educational region ; the 21st century

目 录

第一章 导 论	(1)
第一节 选题依据、研究目的、意义和创新点	(2)
第二节 相关文献研究综述	(5)
第三节 研究内容、重点和难点	(15)
第四节 研究方法	(16)
第五节 研究基本构架	(18)
第六节 武术教育相关概念释义	(19)
第二章 中国武术教育历史嬗变	(27)
第一节 中国武术教育的历史分期	(27)
第二节 源起期武术教育	(30)
第三节 夏朝至唐朝尚武背景下武术教育	(34)
第四节 宋朝到清朝质文背景下武术教育	(48)
第五节 近代中西体育文化冲突与交融背景下武术教育	(60)
第六节 现代武术教育	(64)
第三章 中国武术教育思想	(67)
第一节 技击：亘古不变的武术教育主导思想	(68)
第二节 武德：矢志不渝的武术教育思想	(72)
第三节 教育媒介：中国武术教育方法论	(77)
第四节 学生与老师：中国武术教育主体论	(90)
第五节 武术“强种救国”和“健身强体”教育思想	(95)
第四章 中国武术教育制度	(101)
第一节 中国古代武术教育制度分析	(101)
第二节 中国近代武术教育制度分析	(119)
第三节 中国现代武术教育制度分析	(124)

第五章 中国武术教育的区域性	(129)
第一节 地理环境与中国武术文化的区域性适应.....	(130)
第二节 中国武术教育区域性架构.....	(136)
第三节 中国武术教育的区际共享.....	(141)
第六章 21 世纪的中国武术教育	(147)
第一节 全球化背景下武术教育发展的机遇与挑战.....	(147)
第二节 全球化背景下武术教育发展的趋势.....	(152)
结 论	(159)
参考文献	(162)
后 记	(169)

第一章 导 论

中华民族是长时期生活在中华大地上的人们在历史进程中所形成的一个民族共同体。在浩瀚的历史进程中，经过众多人们的辛勤劳动，中华民族形成了博大精深的文化体系。同时，民族传统文化的发生、发展也成为维系中华民族的命脉。武术是中华民族优秀传统文化的一朵奇葩，它包含、融摄了中华民族众多关于人体和生命探究的文明果实，形成了丰厚的文化体系。与民族传统文化相同，这一文化体系的传承发展也同样经历了一个漫长的历程，这一历程的发生、发展无一不是伴随着教育这一重要的手段而进行的。完全可以说，是教育使武术能够成为今天这样丰满而曼妙的身躯，教育是武术发展的最大推动力。时至今日，作为传承民族文化和弘扬民族精神重要任务的武术教育更是值得我们探究的重要课题。

人类社会发展历程是无论成败，都无法重来。因此，在荆棘遍布的社会前进道路上，我们所走出的每一步都需要我们在历史轨迹中寻求相应的经验和教训，使我们走出的每一步都尽量能避免曲折与艰辛。武术与武术教育自然也都不能例外。所以，我们对武术教育所进行的深入探讨只能从历史入手，从历史学视角观察武术教育所走过的每一步，从中汲取教训，以修正我们前行的步伐。

克罗齐和柯林伍德告诫我们：“一切历史都是现代史”，“一切历史都是思想史”。我们对中国武术教育历史的探讨，对武术教育历史嬗变的规律性进行分析，都是围绕当下的形势展开的。本研究试图通过对武术教育的历史性分析，为中国武术如何在当今国际文化教育背景下进行民族化和现代化的构建提供借鉴参考，为中国武术的重新构建和走向世界提供具有指导意义的理论和实践思考。

第一节 选题依据、研究目的、意义和创新点

一、选题依据

当今，以奥林匹克家族为首的竞技体育风靡全球，对各国的民族传统体育生存空间构成了压迫，面临着何去何从的问题。武术是中华民族的传统体育项目，虽然是中华民族传统文化的优秀奇葩，但是也摆脱不了这一问题困扰。尤其当前武术界出现了大致三种不同的“呐喊”：一种声音是中国武术应以部分内容为先导，走竞技体育道路，以带动整个中国武术的发展；另一种是对以西方竞技体育为参照系构建的竞技武术持批评的态度，认为中国武术应该发展传统武术，传统武术才能代表中国武术；这些年随着经济全球化浪潮的推进，文化、教育等全球化开始滋生，于是武术界出现了第三种声音，认为中国武术应当作为一种民族文化，走教育之路。任何事物都具有两面性。其实，武术界三种声音各有利弊，关键是武术发展中应该有“文化自觉”，加强文化转型自主能力，这样才能有利于武术文化的明天。

基于目前武术现状，本研究在历史学的视野下，选择教育作为研究武术的“阿基米德支点”。武术的发展离不开武术教育的传承，从这一角度而言，一部武术发展史就是一部武术教育史。因此，从历史学视野下研究武术教育对解读武术发展、理解武术真谛具有根本性价值。

二、研究目的

在“立足现在，回顾过去，放眼未来”的总的思想指导下，本研究目的主要是：以历史学为视野，从尚武与质文社会背景下，探索武术教育轨迹；打捞和爬梳武术教育思想；梳理武术教育制度；解析武术教育区域性特点；同时对全球