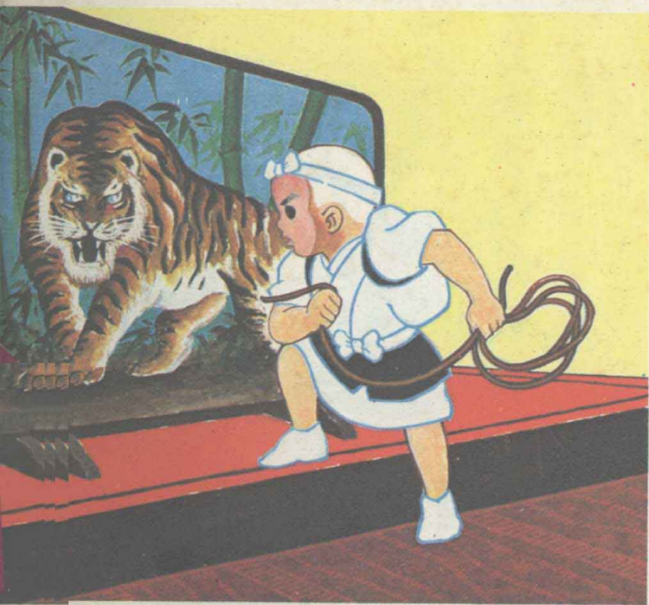


聪明的一休

(一)





数据加载失败，请稍后重试！

聪明的一休

(一)

改 编 贺 坪
摄 影 陈飞鹏

广东人民出版社

责任编辑：陈作筠、梁培龙

聪明的一休（一）

改编 贺 坪
摄影 陈飞鹏

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行 广东美术印刷厂印刷

787×1092毫米64开本2.125印张 1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：1—600,000册

书号：8111·2437

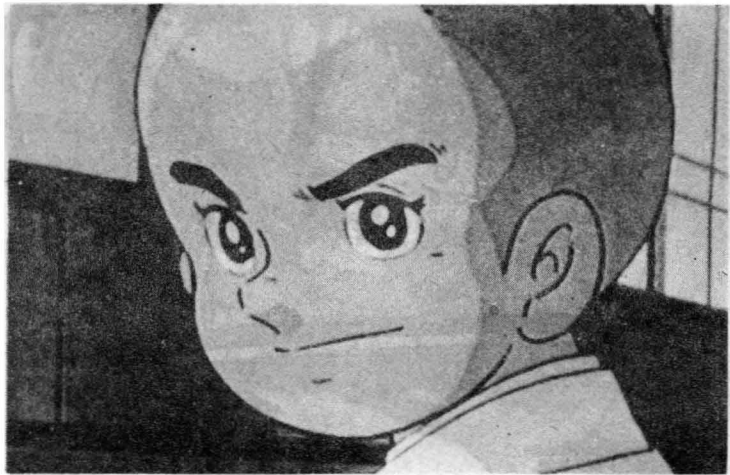
定价：0.27元

内 容 提 要

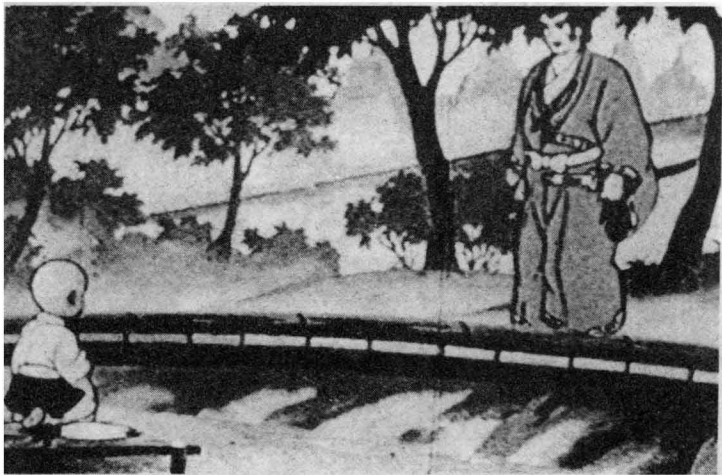
这是根据电视屏幕播出的日本儿童系列动画片改编的连环画。它描写日本一位高僧的童年故事。

故事发生在距今六百年前日本南北朝时代，年仅十岁的南朝王子一休，因为外祖父被当朝的统治者打败，被迫为僧。北朝统治者怕他日后谋反，处处设置陷阱，使他的修行生活遇到了许多困难。但一休生性聪颖，善于思索，碰到困难挫折，都能想办法逢凶化吉。整个故事运用了许多日本民间的传说、谜语、歇后语、谐音游戏，使情节既生动又饶有哲理。读者可以从愉快的笑声中获得不少教益。

全书拟分五集出版。



1 很久很久以前，日本有个很有名的和尚，名叫一休大师。他小时候从来不知忧愁，无论遇到什么困难，他都不会愁眉苦脸。



2 一天，小和尚一休在安国寺前的溪边洗萝卜，一位武士来到溪边大声吆喝：“喂，小光头！”一休瞥了他一眼，装作没听见，埋头继续干他的活。



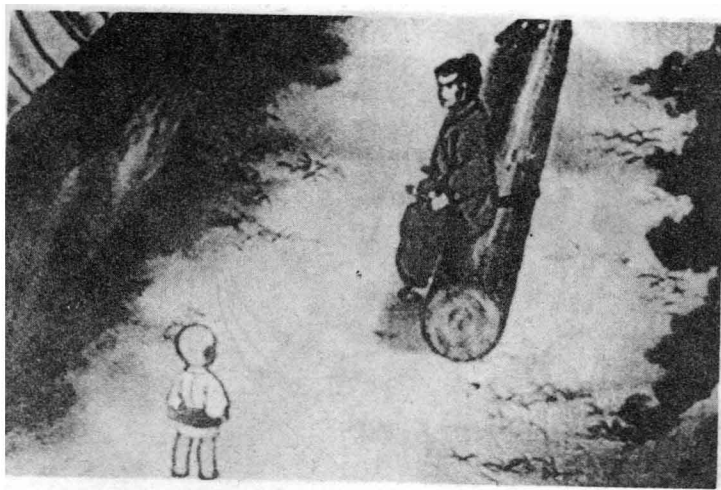
3 过了一会儿，一休举起一大一小两个萝卜问武士：“这是什么？”“是萝卜。”“对呀，萝卜大、小都是萝卜。和尚年纪大、小都是和尚，不是小光头。我的名字叫一休，是休息一会儿的意思。”



4 武士被一休抢白一番，悻悻地走了，他说：“这小和尚牙尖嘴利，怪不得足利将军要我监视着他。这小家伙果真厉害！”

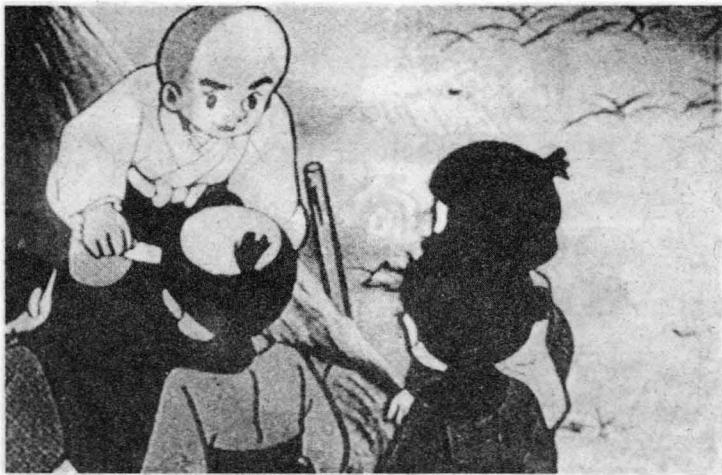


5 王一体把萝卜送进厨房，然后问大师兄秀念，他今天该劈几根柴？秀念说：“你这个不点，少干点，就劈一根吧，这是大师兄对你的关照了。”

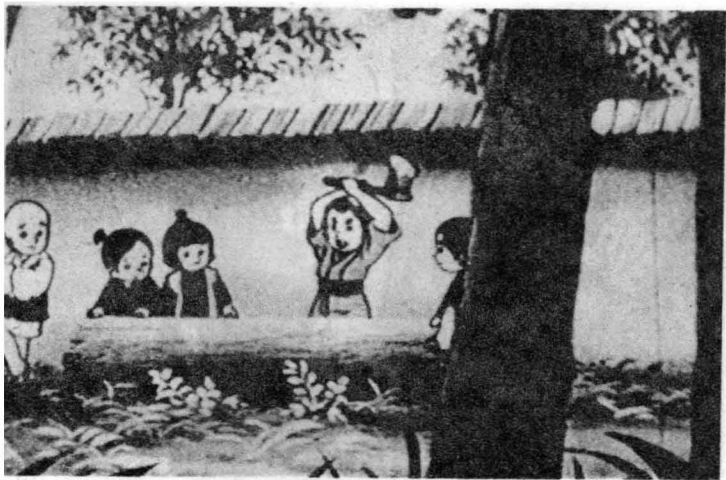


6 一休走出后门，看见墙外边放有一根大圆木，武士正坐在上面说：“大也好、小也好，反正是一根，看你怎么劈。”一休一看惊呆了：“这也算一根呀！”

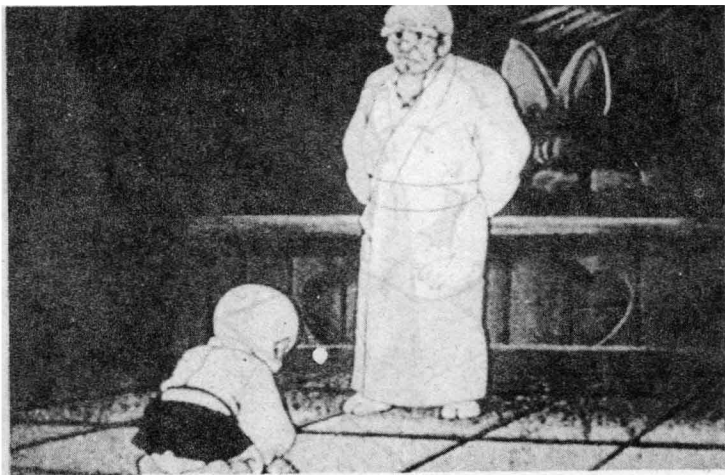
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



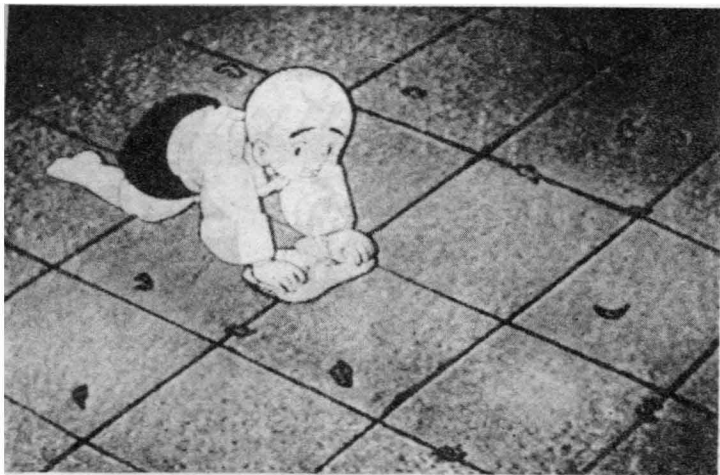
7 一群小朋友都来围着看一休怎样对付这根大木头。一休灵机一动，对他们说：“树林里有个很威风的武士，他要找个机灵能干的小孩子来培养当武士，以这根木头作考场，谁干得漂亮，就收谁作养子。”



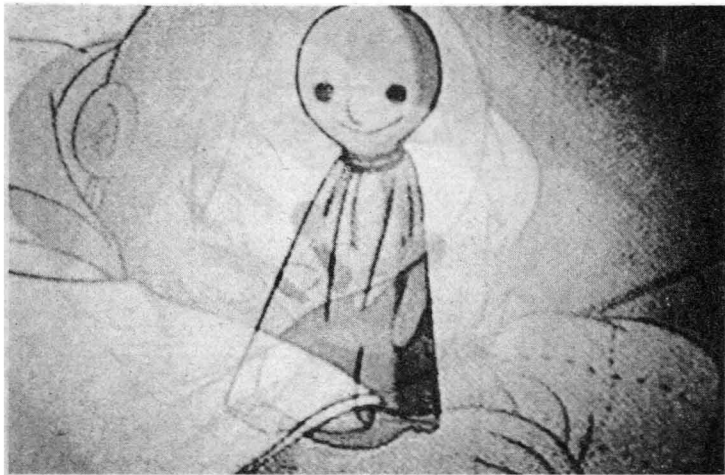
8 一休的话刚说完，那班淘气的小孩子，立即抡起斧头，使劲地帮他干了起来。



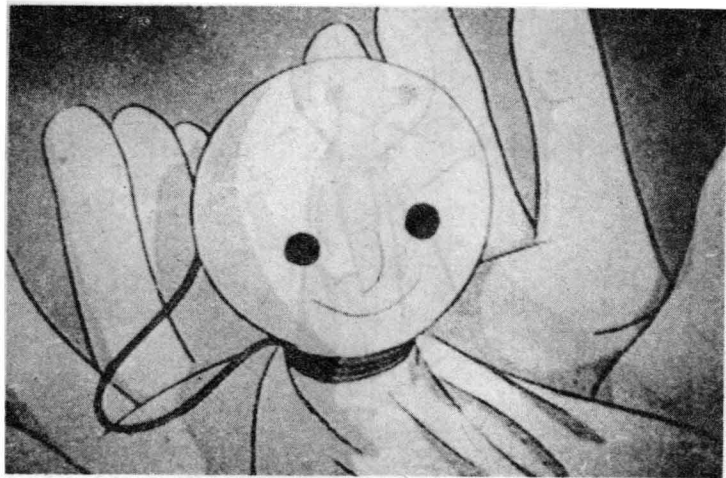
9 老和尚怪一休用花言巧语骗村里的孩子帮他干活，罚他连夜把正殿的地板全擦干净。不管小和尚哲齐怎么向老和尚求情，老和尚都不同意对一休减罚，并说：“我就是要一休受艰苦的磨炼。”



10 一休在正殿里拚命地擦着地板，好不容易，才擦得干干净净。可是，突然吹来一阵风，枯叶又吹落一地。一休感到非常痛苦，他扑在地板上痛哭起来。



11 大风呼呼吹，一休丢下抹地布跑出大殿，来到殿前一株大树旁，树上吊着一个小布佛，他看着这个小布佛，眼前仿佛出现了他的妈妈的形象。



12 那时，妈妈送他到安国寺，把这个小布佛交给他，让他在痛苦的时候就看看。妈妈深情地对他说：“看到小布佛，便象见到妈妈一样！记住，不要低头，不要愁眉苦脸。”