



大刀王五

大刀王五

原著：马贤达 李德元

邱 祖 泰

编文：乔 红

封面：魏 志 刚

导演：郭 欣 钟保家

摄影：陈树根 李子焱

监制：刘宝俊 程 晓

天津 人 民 美 术 出 版 社



大 刀 王 五

改 编：乔 红

摄 影：陈树根 李子炎

封 面：魏 志 刚

1984年8月第1版

1984年8月第1次印刷

统一书号：8073·30914

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：一二〇一工厂印刷

开 本：787×1092毫米 1/60

印 张：4.5

印 数：000001—536000

定 价：0 56元

内 容 介 绍

故事发生在清朝末年。这年上元佳节，王镇铁匠王德宝偕其子王五到沧州城里表演刀术，精湛的武艺吸引了不少观众。人群似潮，拥进了洋教堂的前花园。触怒了威尔士神甫，他指使护院总管，外号叫黑毛的熊世杰出面干涉。不料，双方对峙，剑拔弩张，一场大乱子即将爆发，威尔士不得不出来制止黑毛，让王家父子继续表演武术。嗣后，发生了一系列蹊跷之事：王五遭受“马蹄暗器”之计，险些丧生；王家房屋失火，母亲被焚；王德宝身陷贼窝，惨遭杀害。原来，这都是威尔士指使黑毛干的。为了铲除邪恶，雪耻国恨家仇，王五遵照先父教诲，投奔铁臂李云标拜师求艺。可是，李云标早已

关闭山门，无意收徒，又念王五求艺心诚，正气凛然，便推荐给冀南一带名拳师肖和成。王五在肖和成门下刻苦习武，一练就是三年。后来，肖和成又把王五介绍到双刀李凤岗师父那里习武三载，各种武艺练得纯熟，方辞别二位师父，返回家乡，降服了害民的团练丁头目。接着，王五辞别众乡亲，到天津找仇人黑毛去了。经过多方查找，询问，方在天津直隶总督主办的擂台上与黑毛相遇，二人交战十几个回合，终于结果了黑毛的性命，为民除了一条恶狗。

演 员 表

王 五——陆 华	王德宝——金成茂
黑 毛——李云祥	喇叭黄——傅 饶
翠 儿——刘晓光	

参加摄制者还有

司文革	祁志民	祁志生	史文波	曲承业	李 昂
李 欣	曲承东	陈继根	刘桂珍	张为民	钟 声
姜 琦	谷祖辰	杨 勃	陈步金	李林春	蔡 军
张君礼	刘景昌	黄 鼐等			

武 术 指 导

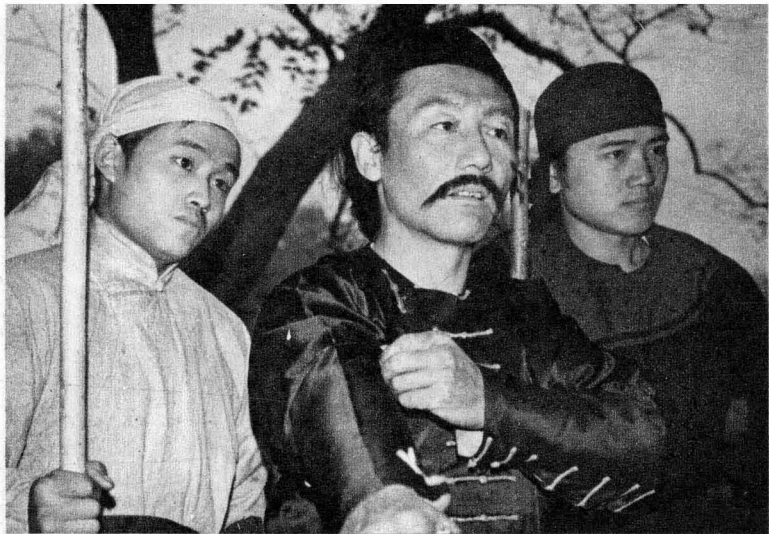
洪志田 张大为 金成茂 李云祥



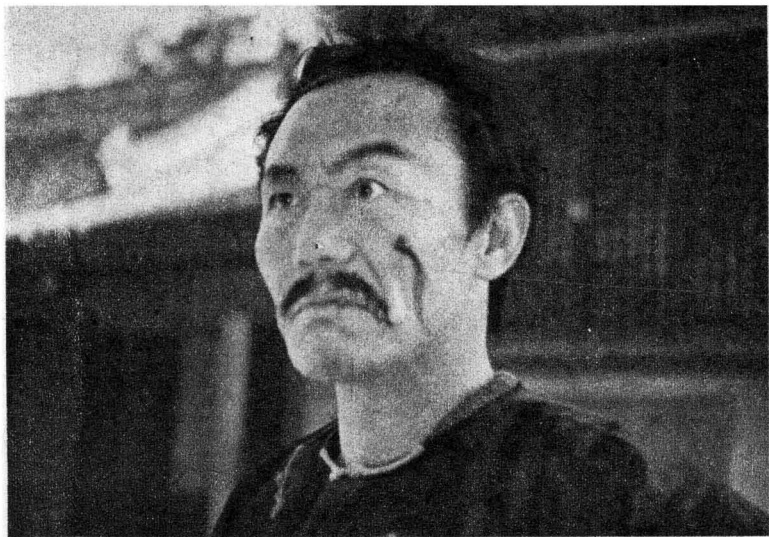
1 清朝末年的正月十五这天，王镇的铁匠王德宝和他的儿子王五在沧州城里耍大刀。前来观看的人越来越多，人群象决了堤的洪水，汹涌奔腾，不一会，便把洋教堂的大铁门拥挤开了。



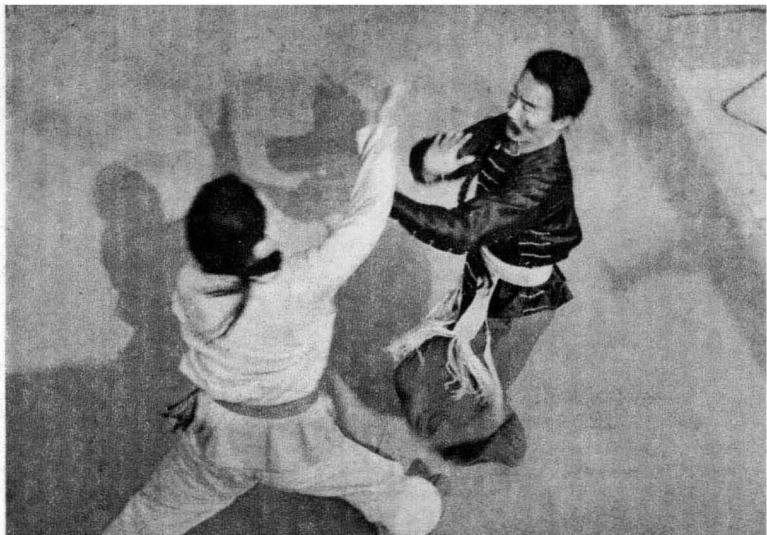
2 人们不约而同地簇拥着王德宝父子二人进了教堂的前花园内。不料惊动了威尔士神甫，他叫来了护院总管外号叫黑毛的熊世杰，向他面授机宜。



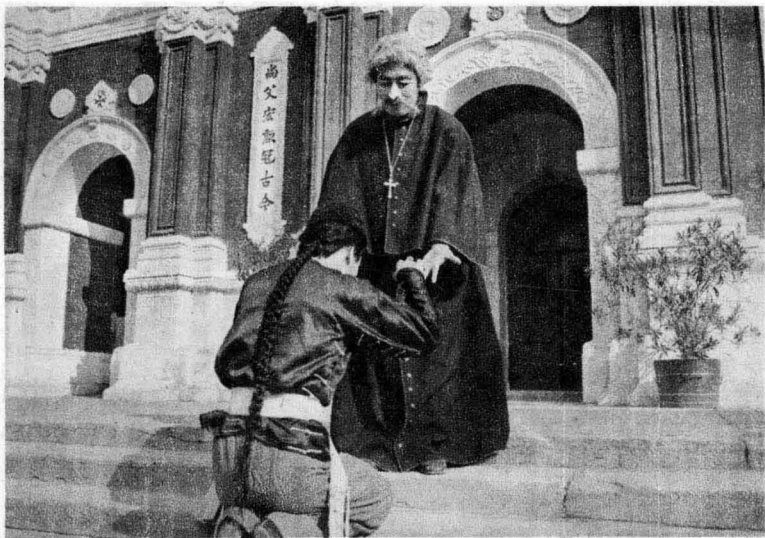
3 热心的观众，正催促王德宝父子二人摆场子，大演刀技。谁知突然跳进来一个汉子，手持九节链子鞭，身后有几个护卫，也都手持棍棒。



4 这汉子就是熊世杰，河间府人，从小拜师练武，上京投奔当太监的亲戚，无意间在天坛门外的把式场上，胜了名手，被御林军中善扑营的刚儿塔(教习)看中。



5 熊世杰从小就有底子功，又善于散手，善扑堂的相扑(摔跤)、勇射(开硬弓)、骗马(骑术)等三技，没两年便样样精通，从此开始发迹，升为头等扑户，成了东营的顶梁柱。



6 熊世杰身上存了银两，便忘了在乡时乞讨的苦处，寻花问柳，海吃大赌，为争窑姐儿，酒后失手打死了人，连夜逃到了天津，隐姓改名在洋教堂里当了杂工。



7 | 有人告发熊世杰。衙门来捉时，在京城看过他武艺的英国神甫威尔士，出面把他保了下来。



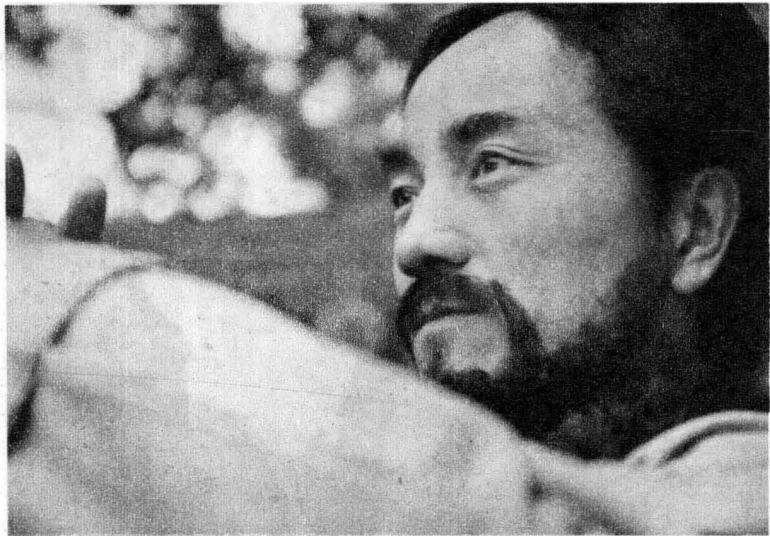
8 后来威尔士来沧州主事，深知此地武风甚浓，熊世杰是个用得上的人，便把他带来提拔成总管……



9 此刻黑毛带着护卫气势汹汹地闯进场子，扯起嗓子喊道：“你们这些刁民，吃了豹子胆啦！圣上有谕，教堂圣地，平民不准入内，你们该当何罪？”



10 一听黑毛的话，人群象滚粥开锅，炸了庙会一般喊开了：“黑毛，快滚吧！”“闹元宵犯的什么法？”“嘿，二毛子！快找大毛子领赏去吧！”



11 王德宝趋步上前道：“熊老弟，就是当今皇上，上元节也要出宫与民同乐，没办法，凑到这份上来了，要要就走。”

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com