



世纪文库

许地山学术论著

许地山 著

上海世纪出版集团

许地山学术论著

许地山 著

世纪出版集团 上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

许地山学术论著 / 许地山著. —上海: 上海书店出版社, 2011. 8
(世纪文库)
ISBN 978-7-5458-0455-3

I. ①许… II. ①许… III. ①国学—研究—中国—民国—文集②占卜—研究—中国 IV. ①
Z126.276-53②B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 142598 号

责任编辑 梁健民
技术编辑 丁 多
装帧设计 王晓阳

许地山学术论著

许地山 著

出 版 上海世纪出版集团上海书店出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
发 行 上海世纪出版集团发行中心
印 刷 上海商务联西印刷有限公司
开 本 1/16 635×965 mm
印 张 26
字 数 300,000
版 次 2011 年 8 月第 1 版
印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5458-0455-3/B·35
定 价 38.00 元

世纪人文系列丛书编委会

主任

陈 昕

委员

丁荣生	王一方	王为松	毛文涛	王兴康	包南麟
叶 路	何元龙	张文杰	张英光	张晓敏	张跃进
李伟国	李远涛	李梦生	陈 和	陈 昕	郁椿德
金良年	施宏俊	胡大卫	赵月瑟	赵昌平	翁经义
郭志坤	曹维劲	渠敬东	韩卫东	彭卫国	潘 涛

出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包涵“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。

遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺时势所趋，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓乐于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团
世纪人文系列丛书编辑委员会
2005年1月

许地山学术论著

目 录

道教史	1
绪说	3
一 上品道、中品道与下品道	3
二 方内道与方外道	5
三 清静说、炼养说、服食说及经典科教说	5
四 正真教、反俗教、训世教	8
第一章 道底意义	10
第二章 道家思想底建立者老子	13
甲 老子是谁	14
乙 《道德经》	18
丙 老子底思想	22
丁 道论	24
戊 人生论	26
己 老子底论敌	29

第三章 老子以后底道家	32
甲 关尹子	32
乙 杨子	33
丙 列子	37
第四章 道家最初底派别	41
甲 彭蒙、田骈、慎到底静虚派	42
乙 假托管子所立底法治派	44
丙 假托太公底阴谋派	47
丁 庄子一流底全性派	50
子 庄子	50
丑 庄子底著作	52
寅 庄子底思想	57
卯 庄子门人底思想	65
辰 承传稷下法治派底庄子学	67
巳 承传稷下阴谋派底庄子学	70
午 秦汉儒家化底庄子学	71
未 承传杨朱派底庄子学	76
第五章 秦汉底道家	79
甲 《吕氏春秋》及养生说	80
乙 《淮南子》及阴阳五行说	85
子 阴阳思想	90
丑 五行说	96
第六章 神仙底信仰与追求	99

第七章 巫覡道与杂术	114
甲 尸与巫底关系	114
乙 巫底职能	116
丙 秦汉底巫祠	122
丁 杂术	123
 扶箕迷信的研究	129
 引 论	131
 第一章 扶箕的起源	136
 第二章 箕仙及其降笔	147
(甲) 箕仙自道身世	147
(乙) 箕仙预告事情	155
(丙) 箕仙与人酬唱	169
(丁) 箕仙与人谈道及教训	178
(戊) 箕仙示人医药及技艺	182
 第三章 扶箕的心灵学上的解释	188
(甲) 箕仙与幽灵信仰的关系	188
(乙) 幽灵与知识	196
(丙) 箕动与感应	200
(丁) 扶箕者的捣鬼	209
 结 论	215

国学与国粹	219
-------------	-----

周 序	221
-----------	-----

宗 教

原始的儒、儒家与儒教	225
------------------	-----

医学与道教	242
-------------	-----

一 医学之源流	242
---------------	-----

二 医药与巫之关系	243
-----------------	-----

三 唐代道教与本草	246
-----------------	-----

四 宋代之本草	246
---------------	-----

五 明清之本草	247
---------------	-----

宗教底妇女观——以佛教底态度为主	249
------------------------	-----

道家思想与道教	263
---------------	-----

绪论	263
----------	-----

一、原始的道家思想	264
-----------------	-----

二、道教思想底形成	272
-----------------	-----

文 物

大中磬刻文时代管见	297
-----------------	-----

清代文考制度	305
--------------	-----

一 学校之设置	305
---------------	-----

二 童生资格与入学	306
三 入学与入监	309
四 学校训育原则及待遇	312
五 考试	313
六 附录(训士规条)	326

香港考古述略——香港人何时从何处来的？最初来港的汉人

姓什么？——	328
已发掘的古物	328
骷髅及其饰物	329
英皇御容逸话	330
香港古代民族	330
本地人与客家	331
从墓碑上推算	332

礼俗与民生	334
-------------	-----

猫乘	338
----------	-----

神怪的猫	340
人事的猫	349
自然的猫	355

语 文

中国文字底命运	363
---------------	-----

青年节对青年讲话	369
----------------	-----

拼音字和象形字的比较	375
国粹与国学	381
中国文字底将来	398
一 中国文字不进步底原因	398
二 中国文字所受不进步底影响	402

道 教 史

绪 说

“道”底内容极其复杂，上自老庄底高尚思想，下至房中术，都可以用这个名词来包括它们，大体说来，可分为思想方面底道与宗教方面底道。现在名思想方面底道为道家，宗教方面底道为道教。宗教方面底道教包括方术符讖在里面，思想方面底道家，就包含易阴阳五行底玄理。道家思想可以看为中国民族伟大的产物。这思想自与佛教思想打交涉以后，结果做成方术及宗教方面底道教。唐代之佛教思想，及宋代之佛儒思想，皆为中国民族思想之伟大时期，而其间道教之势力却压倒二教。这可见道家思想是国民思想底中心，大有“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知”底气概。“道”底思想既然弥蒙一切，为要细分何者为道家，何者为道教，实在也很难，但从形式上，我们可以找出几种分类法。

一 上品道、中品道与下品道

最初把道家与道教略略地整理成为系统而加以批评底是梁刘勰底《灭惑论》。论中提出道家三品说，现存《弘明集》(卷八)中。论说：

案道家立法，厥品有三：上标老子，次述神仙，下袭张陵。太上

为宗，寻柱史嘉遁，实为大贤；著书论道，贵在为；理归静一，化本虚柔。然而三世不死，慧业靡闻，斯乃导俗之良书，非出世之妙经也。若乃神仙小道，名为五通，福极生天，体尽飞腾。神通而未免有漏，寿远而不能无终。功非饵药，德沿业修，于是愚狡方士，伪托遂滋。张陵米贼，述死升天；葛玄野竖，著传仙公；愚斯惑矣，智可往欤？今祖述李叟，则教失如彼；宪章神仙，则体劣如此；上中为妙，犹不足算，况效陵、鲁，醺事章符，设教五斗，欲极三界，以蚊负山，庸詎胜乎？标名大道，而教甚于俗；举号太上，而法穷下愚：何故知耶？贪寿忌夭，含识所同；故肉芝石华，诵以翻腾。好色触情，世所莫异；故黄书御女，诳称地仙。肌革盈虚，群生共爱；故宝惜涕唾，以灌灵根。避灾苦病，民之恒患；故斩得魑魅，以快愚情。凭威恃武，俗之旧风；故吏民钩骑，以动浅心。至于消灾淫术，厌胜奸方，理秽辞辱，非可笔传。事合氓庶，故比屋归宗。是以张角、李弘，毒流汉季；卢悚、孙思，乱盈晋末。余波所被，实蕃有徒“爵非通侯，而轻立民户；瑞无虎竹，而滥求租税。靡费产业，蛊惑士女。运屯则竭国，世平则蠹民。伤政萌乱，岂与佛同？……〔1〕

刘勰对于方术的道教批评得尤其透彻。他说用肉芝石华来延寿，借黄书御女来纵欲，宝惜涕唾，斩得魑魅等等，都是术者利用凡愚之情，投人所好，其实没一样是足以称为大道底。北周道安底《二教论》（《广弘明集》卷八）也本着这三品来区分道教。所谓“一者老子无为，二者神仙饵服，三者符篆禁厌。就其章式，大有精粗。粗者厌人杀鬼；精者练尸延寿。更有青篆，受须金帛，王侯受之，则延年益祚；庶人受之，则轻健少疾”（《大正藏》五十二卷）。

〔1〕《大正藏》五十二卷。