

北京双宇动力策划
语思·语用·语典

这是一部关于青春的迷茫、成长的阵痛的书，精选了赵恒智、辜好洁、于瑶、梁落雁、霍昆等优秀少年作家力作50余篇，他们以令人惊艳的才华，向世人展示了充满朝气的青春，每个故事都让人想起我们经历过的那些年华……

主编 高长梅 编选 肖诗雅 尹利华

青春的记忆·90后校园文学精选

高脚的闹钟指针指向凌晨，结束抑或开始都不重要，重要的是行走，未知的远方，无论是充满孩子气的冰舞，无论是成了老太太后的坦然，无论有没有紫色的神话指引着我，让梦和泪一起从东蔓延到西……

穿过雨季的伞

未来出版社

新课程报 语文导刊 (校园作家版)

青春的记忆·90后校园文学精选

穿过雨季的伞

这是一部关于青春的迷茫、成长的阵痛的书。精选了赵恒智、辜好洁、于瑞、梁落雁、霍昆等优秀少年作家力作50余篇，他们以令人惊艳的才华，向世人展示了充满朝气的青春，每个故事都让人想起我们经历过的那些年华……

建议上架：青少年阅读

ISBN 978-7-5417-3726-8



9 787541 737268 >

定价：22.50元

语思·语用·语典



青春·记忆·90后校园文学精选

穿过雨季的伞

◎ 高长梅 主编

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

穿过雨季的伞 / 高长梅主编. - 西安: 未来出版社, 2009.8
(青春·90 后校园文学精选)

ISBN 978-7-5417-3726-8

I. 穿… II. 高… III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 050494 号

穿过雨季的伞

CHUANGUOYUJIDESAN

高长梅 主编

丛书策划	李建明 陆 军
丛书统筹	唐荣跃 刘七平
策划编辑	孟讲儒 唐荣跃 尹利华
责任编辑	王小莉
特约编辑	肖诗雅 樊会影
封面设计	红十月设计室
出版发行	未来出版社
地 址	陕西省西安市丰庆路 91 号
邮 编	710082
印 刷	北京市通县华龙印刷厂
版 次	2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
经 销	全国新华书店
开 本	1/16
字 数	209 千字
印 张	14.125
书 号	ISBN 978-7-5417-3726-8
定 价	22.50 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

第一辑 站在青春的起跑线上

我总想如果我能够回去
没有忧伤孤独烦恼和迷茫
永远只懂得单纯和善良
记忆就像肥皂泡一样

看到那些熟悉的面孔变得陌生
听到那些熟悉的声音转向了不同的方向

于是我怕
有一天我也会将过去遗忘

赵恒智专栏 赵恒智 /3

于瑶专栏 于 瑶 /24

心 锁 张玉瑶 /34

生活连续剧 陈 颖 /36

成人礼 魏桂冰 /38

如果我要减肥我就拍拍手,哒,哒 ... 陈佳源 /40

你是一条海豚 杨士兰 /55

校园纪事 ABC 李忠华 /62

第二辑 行走的浪漫

高脚的闹钟指针指向凌晨,结束抑或开始都不重要,重要的是行走,未知的远方,无



论是充满孩子气的冰舞,无论是成了老太太后的坦然,无论有没有紫色的神话指引着我,让梦和泪一起从东蔓延到西,行走,不仅仅要昂头挺胸,而且还要满路的阳光,走进沉醉的酒窝,走进含泪的笑靥……

梁落雁专栏 梁落雁 /67

难忘老巷 李坤伦 /76

阳光的味道 张秋瑜 /77

鹏 友 黄 静 /83

上帝恩赐的糖果 叶颖馨 /88

寻 梦 潘彩虹 /92

布谷鸟叫了 陈生茂 /98

百与千寻 范 川 /100

凤凰五行 许银燕 /103

天亮之前说晚安 方 珂 /105

足 印 粟辉龙 /107

第三辑 聆听心底的声音

你笑着说——无比灿烂地笑着说——我跟他,只是好朋友,他说我们打死都要是好朋友。你的笑容有点苦,我却好开心,他终于还是没有说一些伤害你的话。

天难免会有阴霾笼罩,但总会晴的。



不要松开我们的手,不要怕,还有我陪着你。我要看着你开心地笑,向着晴朗的蓝天开心地笑。不要再受伤了,不要让自己坠入一个锋利的世界,不要用刀子划伤自己。我会跟你一起。

我们永远都是好朋友。

石乔宇专栏 石乔宇 /111

琴 音 聂紫薇 /120

回 家 朱 乔 /121

男孩和他的树 庄业坤 /123

悠悠靠山 杨 映 /124

爱没有假期 陈荧荣 /126

普通话 高文婷 /129

一只鸟和它的影子 王国荣 /131

外婆桥 朱艺泓 /132

算 命 谭盼盼 /134

熟悉的桃花林 叶珊珊 /136

一棵大树 严建俊 /138

五 角 潘龙龙 /140

第四辑 那年的我们,不离不弃

有一种温暖,是不是,可以逆流而上?

树上的飞鸟,是不是,可以飞过高高的城墙?



年少的坚韧,是不是,可以在泪渍中成长?
幸福的城堡,是不是,可以不要猜疑的驻防?

辜好洁专栏 辜好洁 /145

停留在午后的风 霍 昆 /172

梦回二重身 杨燕萍 /178



第五辑 走进奇幻天地

他看到,宛娘撕下脸上的一层皮,露出模糊的血肉。一时间,梅二想将五脏六腑都给吐出来。他看到,宛娘骇人的面孔似乎有了丝微笑,他看到,宛娘用画笔,在人皮上,细细地描着。宛娘把人皮敷到脸上,又变回了那个一笑倾城的艳丽女子,只是,她不知道,身后的相公看到了整个真相。



画 皮 赵文娟 /187

一片叶子的旅程 薛 菲 /189

竹人情怀 蒋丽扬 /191

智慧与良知 黄士奇 /194

村庄,消失的曾经 陆 溢 /196

机器人的叛变 赵 翔 /199

薇拉公主 邹 静 /201



我总想如果我能够回去
没有忧伤孤独烦恼和迷茫
永远只懂得单纯和善良
记忆就像肥皂泡一样

看到那些熟悉的面孔变得陌生
听到那些熟悉的声音转向了不同的方向

于是我怕
有一天我也会将过去遗忘



第一辑 站在青春的 起跑线上



插图作者：关依琪



赵恒智专栏

青春

【人物档案】

姓名赵恒智,笔名麦子。河北巨鹿中学启航文学社名誉社长,“创新作文网”高中专栏小作家,“天高几许”网络文学社创始人之一,现任社长。中国少年作家协会会员。自由诗人。

1990年出生于北方小镇。钟爱印象体诗歌,只从海子和艾略特的诗中获取创作灵感。十八年来需要感谢的东西太多,如父母的爱和如歌似水的青春年华。

曾获第二届全国创新作文大赛获二等奖,第九届中国少年作家杯一等奖,第七届全国少年之星创新作文大赛银奖。在网络、报刊等媒介发表作品200余篇,作品零星收录于《2007诗歌精选》《创新作文大赛获奖作品集》等。个人非出版文集《流年念,诗浅铭》。



我在今晚剪碎诗歌

赵恒智

夏日闷热的夜晚
亮着远方回归的灯



我站在古老的城墙上
数着天上寥落的星

这夜的星
是诗人给昼写的墓志铭
暗光流逝 亦如落樱

我把意象当口袋
装进了情感 随身携带
隐约看到招魂幡
源于天际 源于穿越肉体的秘密
在心灵震颤的那一瞬间
在执笔写下的那一刹那
若隐若现 若即若离

追溯现代诗歌的萌芽
有无数令我们心动的字眼
朦胧、现代、新生、非非……
北岛、顾城、海子、戈麦……
依然怀念那些时光
那些围着炉火朗诵夜晚
诗歌繁华
暖了脉动时空后的凌晨

诗路上的我时常翻晒灵魂
时常用犀利的语言慰藉寂寞的心
波德莱尔式的偏激与激愤
撼动不了我对诗歌的顶礼膜拜
孤途虽遥 遥不过天路
我在今晚
剪碎诗歌的黯淡



就这样,算了吧

赵恒智

我和你们一样，
有相同的快乐悲伤。
我现在上高中了，
很怀念初中的快乐时光。
初中的时候我们总是充满幻想，
心中总有许多向往；
初中的时候我们总是笑，
明媚得如同三月的阳光。

我总想如果我能够回去，
没有忧伤孤独烦恼和迷茫，
永远只懂得单纯和善良。
记忆就像肥皂泡一样。

看到那些熟悉的面孔变得陌生，
听到那些熟悉的声音转向了不同的方向。

于是我怕，
有一天我也会将过去遗忘。

忘却了明媚的笑容如何在脸上荡漾，
忘却了单纯的爱意怎样在心中滋长。
于是我们有了一样共同的东西，
叫做忧伤。





No.1

在我们上初二的时候，文坛中突然杀出了个韩寒，并且很快成为了我们崇拜的偶像。他的《三重门》，我们班几乎是人手一本。然而我没有。为什么我没有呢？因为君子有一本。那时君子是我最好的朋友，并且我们两人都很喜欢写作。君子经常会写一些长篇小说，但是至今没有完成过一篇；但我发现君子的小说中的某种东西和韩寒的很像。这个发现很快被其他人发现，然后班上那些崇拜韩寒的都转而崇拜君子，因为君子实际，就在我们班上。于是乎君子没有写完的小说又被翻了出来，在班上的每一个角落传阅：结果有一部分被丢失了，另一些也被弄得乱糟糟的。不过君子并不在意。

像君子这么一个平凡人，一沾上韩寒的光，便交好运了。

一个下着细雨的晚上，君子神秘兮兮地把我拉到喜利来，说是请我吃炸鸡腿。我看着君子那张笑嘻嘻的脸，便控制住自己，摸了摸君子的额，然后小心翼翼地问：“听说昨天精神病院的墙垮了？”君子显出一副不高兴的样子，这并不像以往的君子。他认真地对我说：“你老是这样，都初二的人了，还像个小孩子。不开玩笑，我要和你说个正事。”吃了鸡腿，君子正要说他的事，但遗憾的是我老妈很不巧地出现在了我们的身后，并且二话不说就揪住我的耳朵，把我拉回家去了。我迫不得已与他不辞而别了。

次日来到学校，君子便把我拉到学校花园，对我说：“栀子啊，你说咱们创立个文学社怎么样？”我听了这句话，脑子里一片空白，什么也没想，只是莫名其妙地盯了他几分钟。他见我呆了，又说：“怎么样？到时我当社长，你当副社长？”我便问他：“你家里钱真多得用不完了么？”他指了指我的脑袋，说：“咱们把意见上传给学校领导啊！到时他们见到这么伟大的一个计划，一定激动得泪流满面，然后立马划一间大教室给我们。爽不爽？”“爽！还可以时常找借口逃课。不过……”“停。”君子做了一个暂停的手势，“泄气的话不许说！咱们先好好准备一下，把计划拟好。嗯，就这样定了！”

当我两人兴高采烈回到教室时已经上课很久了，班主任李义盯了我们一眼，便叫我们先去教室后面站一节课，下课后再去办公室进行谈判。很幸运的是，我们站了还不到5分钟，下课铃便敲响了。

李义照常拖了几分钟堂，便把我们叫去了办公室，然后又罚我们每人扫一个星期的地。君子乐呵呵地拍了拍我的肩膀，说：“没关系的，栀子。你那一个星期的地，我帮你扫了。”然后他又乐呵呵地跑到小



卖部去了。

接下来,我陪着疯了似的君子,两周没有听一节课,潜心研究所谓的“君子——梔子一号计划”。以致在后来的月考试卷上或多或少地泄露了一些机密,月考成绩自然是很糟的,也就又被李义批评了一顿。

终于,两周后,我们的计划初步拿了下来。周日我们又开了个社会,这次是为了避免意外情况发生,地点选在了麦当劳,当然还是君子请客。这次会议,首先庆祝了计划的顺利完成,然后讨论并通过了由君子向领导提议的决定。君子还宣布,文学社成立那天,也就是他任社长我任副社长的那天,他还要请我吃巧克力圣带。次日中午,我们把拟好的计划精心准备了一下,然后按计划悄悄放在了校长办公室的办公桌上。然后我们兴奋地回到教室等着校长的提审。

No.2

然而一直到了半期考试,也没有得到回音。失落的情绪,反而还影响了我的半期考试成绩。这一回,我比较糟糕,李义强烈要求我请家长。然而君子没有,他考得好,因为他有幸抄到了班长张英的答案。事后君子把张英和我请到了喜利来吃了一顿,一来感谢张英的雪中生炭,二来安慰倒霉的我。

半期考试后,班上转来了一位新同学,长得很高,而且帅气,只是名字很怪,叫马小。这个马小真的很怪,是一个十分神秘的人物,各科老师都对他毕恭毕敬,嘘寒问暖,尤其是那个李义,一下课就像个苍蝇似的跟着马小转。

马小转来的第一节作文课上,语文老师艾铃又在班上宣读并表扬了我的作文。下课后,我便看见马小那双富有杀气的眼神直勾勾地盯住我。我不知该说什么,就冲着他微微一笑,算是和他打了第一次招呼。在此之前我和君子也曾经研究过马小这号人物,但得出的结论只有一个字:酷!

关于马小盯我的事,我觉得很不寻常,于是我就特别地关注着他。数学课后,马小上前对李义说了些什么,李义马上点点头,然后走下来对我说:“梔子,把你的桌子搬上去,和马小坐……对了,我先警告你,千万别惹他生气了,否则……否则,就别怪我没警告你。快上去吧。”

马小的座位是在第一排的正中间,而在此之前这个座位是张英的。作为特差生,我是从未幻想过会有如此高等的待遇的。我望着身旁的君子,希望他拿个主意。他拍拍我的肩膀,说:“去吧,梔子,这是揭开马小神秘面纱的旅程的开始。”于是我便把桌子搬到了第一排。

从此,我的同桌就一直是马小,而不再是君子了。

马小对我说的第一句话是:“好家伙,作文写得不错!以后就麻烦你多多



指教了。”我不好意思地笑了,说:“不瞒你说,我可一直都是倒5名啊。哪像你,能够坐到张英的座位。”他喝了口可乐,又对我说:“老实说,你的作文写得真的挺好的。”

那天中午,马小还没来。班上出了名的花痴林艳跑上来,先是冲我一阵媚笑,然后又请我吃薯片。她的目的,不说我也知道,只是不便说破了。这就是坐在帅哥旁边的悲哀,你可以看见许多美女,但没有一个会是来找你的。最终,她还是鼓起勇气拿出一个精美的信封,让我转交给马小,然后就红着脸跑开了。

是的,花痴都还怕羞,没治了。

马小来的时候,我就把信封给他,并告诉他是林艳送的。他会心一笑,没有收信,说:“那我就转送给你了吧,就当是见面礼了。”我才知道马小原来也不是个重色之人,下课后就把信封原封不动地还给了林艳。但当所有人都看见我把一个精美的信封交给林艳时,我顿时面红耳赤,就只好大声说:“马小说他不要。”然后就跑回座位了。马小对着我捧腹大笑,我就揍了他一拳,当然,并不重。

据说林艳哭了整整两节课。让人莫名其妙的是,第二天她便喜笑颜开跟没那回事一样。第三天她便跟君子交往起来,没几天就宣布自己是君子的女朋友了。唉,花痴啊,就是花痴。

但每当我向君子问及这件事时,他总是焦头烂额地冲我摇摇手,让我别提了。所以我至终也不知道他们两人究竟是怎么回事。

No.3

我从马小身上揭开的第一个秘密就是他的名字是自己改的,他说因为他喜欢“小”字。

马小其实一点不小,蛮高,大约有一米七几,但他从不打篮球,这是极大的资源浪费。像他这么帅的人,要是打篮球,必定会迷倒更多的女孩;可惜他从不打篮球。据说后来中考过后马小打过一次篮球,那时他已经有一米八了。他抓起球从篮框上灌了下去,就这样打败了我们学校高二的“篮球传奇”;然后他把球扔给了“篮球传奇”,说了声没劲就走了。这说明马小是极具篮球天赋的。

君子为了逃避林艳,下课常到我们座位上来开玩笑,因此没多久我们三人就混熟了。而马小的神秘面纱终究也被我揭破——他原来是我们



校长的儿子！

这个事实使我和君子之前的假设完全彻底被否定了。这些假设中，有杀手、超人、神仙、外星人等等等等，但没有一个假设假设了马小是我们校长的儿子。后来我把这些假设统统告诉了马小，他只说我们想象力丰富。

马小不爱篮球，但爱写作，可以说是疯狂地迷恋，这也是他叫李义把我的座位调上去的根本原因。马小在小学四年级时向某本杂志投了一篇作文，结果发表了，还得了 20 元钱的稿费。为了钱，马小就疯狂地向那本杂志寄出作文，但再也没有音讯了。不过就在马小疯狂写作文投稿的那些日子里，他真正地爱上了写作。后来他不再疯狂地投稿了，只是偶尔没事的时候，才选一两篇去投。小学毕业那天，他收到了第二次稿费，而且是 25 元。

马小打开书包，从里面拿出一本书和一本杂志，分别叫做《小学生优秀作文选》和《小学生天地》（书名和杂志名均为作者虚构，如有雷同，纯属你抄我）。我和君子在其中看见了马小的两篇处女作。我们的一致感慨是：小学生的作文真的不怎么样。当然不是针对马小，而是针对书和杂志。

我倒是挺后悔的，想我也挺有才华，怎么上小学的时候就光想着读书而没有去投稿呢？而君子想到的却是我们两人两个月前投出的两篇稿子至今依然杳无音讯，这不禁使我们三人都叹了口气。

再说林艳又看上了高一的一个篮球天才，也就是前面提到过的“篮球传奇”。“篮球传奇”是他自称的，但此人据说确实是有两把刷子的，大小赛场，只要有他在，便是所向披靡，百战百胜。总之林艳是看上他了，便与君子断了，又去疯狂地追求“篮球传奇”去了。

摆脱了林艳后，君子经常请马小上喜利来，当然，我也有份。君子悄悄告诉我我们文学社的事又有着落了，我当然明白君子安的什么心。马小也不知情，只当是我们三人在培养感情增进友谊。君子管这叫“君子——梔子二号计划”；我并没有什么异议，只是担心副社长的位置可能不保，这是个比较严重的问题。我问君子：“到时候我的圣带还有吗？”“有的。”“副社长呢？”君子对这个问题考虑了很久，因为又多出了一个大人物。后来君子说问题解决了：“我们可以有两个副社长嘛。”

于是我们便等待机会，找一个好的时机给马小灌输文学社计划，也就是所谓的“君子——梔子计划”。

No.4

月考前夕，君子拿着两封信说是让我跟着他去喜利来开会。我们照常先用了餐，然后君子神秘兮兮地把那两封信摆在了桌子上，让我瞧瞧。信没拆，