

图书在版编目 (CIP) 数据

人生运势 500 问 II / 王庆革主编. —北京: 中国物资出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5047-3386-3

I. 人… II. 王… III. 命相—中国—问答 IV. B992.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 067261 号

策划编辑 李 玲

责任编辑 李 玲

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 开 印张: 32.5 字数: 672 千字

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-3386-3/B · 0220

印数: 00001—13000 册

定价: 48.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

目录

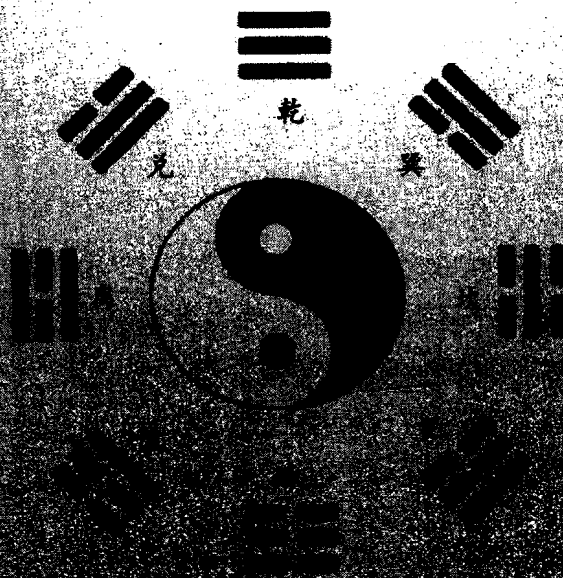
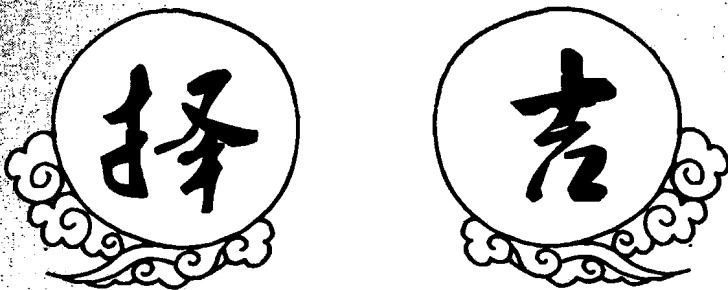
择吉

常识篇

001. 什么是天干地支·····	002
002. 什么是阴阳五行·····	003
003. 阴阳五行与天干地支有什么关系·····	003
004. 五行中的旺、相、休、囚、死是什么·····	004
005. 什么是奇门遁甲·····	005
006. 五行寄生十二宫指的是什么·····	005
007. 什么是九星术·····	006
008. 什么是建除十二神·····	007
009. 什么是二十八星宿·····	008
010. 黄道、黑道指的是什么·····	008
011. 什么是流年、大运·····	009
012. 五星六曜指的是什么·····	010

节日篇

013. 春节择吉习俗有哪些·····	010
014. 为什么大年初一不能杀生·····	011
015. 吃年夜饭时应注意什么·····	012
016. “福”字为何要倒贴·····	013
017. 为什么正月不能剃头·····	014
018. 二月二为什么要爆玉米花·····	014
019. 三月初三是什么日子·····	015
020. 为什么清明节要“插柳”·····	015
021. 为什么说端午节是祛疫求安康的日子·····	015
022. 为何说七夕是祈祷福禄寿喜的节日·····	016



· 常识篇 ·

● 什么是天干地支

天干地支简称干支，是中国古代用来计算历法的符号。天干指甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。它的排列顺序蕴涵着万物从萌芽到成长、到兴旺、到衰退、到消失的全过程。地支指子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。《尔雅·释天》中说：“岁阴者，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二支是也。”与十天干一样，十二地支的顺序也蕴涵着事物的发展变化过程。

十天干依照象形、会意、指事等造字法来解释字的本源，其含义为：

“甲”就是“铠甲”，指万物冲破其“甲”（壳）而突出的意思。

“乙”就是“轧”，指万物伸长的意思。

“丙”就是“炳”，指万物茂盛的意思。

“丁”就是“壮”，指达到“壮丁”时候的意思。

“戊”就是“茂”，指事物繁茂的意思。

“己”就是“起”，指万物奋然而起的意思。

“庚”就是“更”，指万物更新的意思。

“辛”就是“新”，指万物一新的意思。

“壬”就是“妊”，指万物被养育的意思。

“癸”就是“揆”，指万物萌芽的意思。

十二地支依照象形、会意、指事等造字法来解释字的本源，其含义为：

“子”就是“孳”，指万物繁茂的意思。

“丑”就是“纽”，指用绳子捆住的意思。

“寅”就是“演”，指万物开始生长的意思。

“卯”就是“冒”，指万物冒土而出的意思。

“辰”就是“伸”，指万物伸长、振作的意思。

“巳”就是“已”，指万物已成的意思。

“午”就是“忤”，指万物已过极盛之时，是阴阳相交的时候。

“未”就是“味”，指万物已成，有滋味。

“申”就是“身”，指万物初具形体的意思。

“酉”就是“秀”，指万物十分成熟的意思。

“戌”就是“灭”，指万物消灭归土。

“亥”就是“核”，指万物生成种子的意思。

十天干与太阳循环往复对万物产生的影响息息相关。甲、丙、戊、庚、壬为阳天干，乙、丁、己、辛、癸为阴天干。地支与地球物理的变化有关。子、寅、辰、午、申、戌为阳支，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴支。

公元前 2600 多年，黄帝始建中华，命大挠氏探察天地之气机，探究五行之后作天干与地支，使其相互配合，天干在前，地支在后，依次形成了六十甲子作为纪历之符号，例如，甲子、乙丑、丙寅等。这些历法符号用来排列年号、月份、日期、时间，逢六十再一循环，后来人们把这些符号运用在地图、方位及时间上，其被赋予的意思就渐渐多起来。

002 什么是阴阳五行

阴阳五行是中国古人认识世界的方法。阴阳是互克又互生的一对状态或属性，是对立统一或矛盾关系中两个不同性态。阴阳的外延互克又互生，其总和等于它们最邻近的属概念的外延，即两个种概念外延的和或并。

古代先民认为，任何事情都可以一分为二，这就是阴阳。道生一，一生二，二生三，三生万物。

而五行的概念最早见于《尚书·洪范》：“五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。”

《尚书·洪范》不但把宇宙间的各种事物分别归属于五行，并且对五行的性质与特征都做了界定。“木曰曲直”是说木具有生长、升发的特性；“火曰炎上”是说火具有发热、向上的特性；“土爰稼穡”是说土具有长养、化育的特性；“金曰从革”是说金具有肃杀、变革的特性；“水曰润下”是说水具有滋润、向下的特性。

003 阴阳五行与天干地支有什么关系

五行代表万事万物相生相克，天干地支代表万事万物的生长规律，二者间自然密切相关。

天干与阴阳五行的对应关系如下：

甲乙属木，甲为阳木，乙为阴木。

丙丁属火，丙为阳火，丁为阴火。

戊己属土，戊为阳土，己为阴土。

庚辛属金，庚为阳金，辛为阴金。

壬癸属水，壬为阳水，癸为阴水。







什么是奇门遁甲

奇门遁甲素有“帝王之术”的美称。民间有“学了奇门遁，来人不用问”的说法。

奇门遁甲用八卦记载方位，用十天干隐其一，配九宫记载天象及地象之交错，用八门记载人事，用九星八神记载周遭的环境。通俗地说，它以后天八卦、洛书、二十四节气、时、空、数相配以构成基本格局和构架。这个格局和构架是多维的。预测时把具体时日置于这个格局之中即可判断吉凶，从而给人们提供抉择行为的动向和时间的依据。

奇门遁甲由“奇”、“门”、“遁甲”三个概念组成。“奇”就是乙、丙、丁三奇；“门”就是休、生、伤、杜、景、死、惊、开八门；“遁”是隐藏的意思；“甲”指六甲，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。

“遁甲”在十干中最为尊贵，它藏而不现，隐遁于六仪之下。“六仪”就是戊、己、庚、辛、壬、癸。隐遁原则是甲子同六戊，甲戌同六己，甲申同六庚，甲午同六辛，甲辰同六壬，甲寅同六癸，另外还配合蓬、任、冲、辅、英、芮、柱、心、禽九星。

奇门遁甲的占测主要分为天、门、地三盘，象征三才。天盘的九宫有九星，中盘的八宫（中宫寄二宫）布八门，地盘的八宫代表八个方位，静止不动，同时天盘和地盘上，每宫都分配着特定的奇（乙、丙、丁）仪（戊、己、庚、辛、壬、癸）。这样，根据具体时日，以六仪、三奇、八门、九星排局，以占测事物关系、性状、动向，选择吉时吉方。奇门遁甲学问之复杂，区区百字难以概述。



五行寄生十二宫指的是什么

所谓五行寄生十二宫，简称十二宫，指五行在十二个月中的发展变化过程，又叫十二运，用绝、胎、养、长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓表示，意思是指人、事、物从萌发到死亡的十二种状态，包括受气、受孕、出生、成长、发展、成熟、担当大任、强盛、衰落、生病、死亡、归墓十二个阶段。

十二宫具体名称含义如下：

“绝”又叫做“受气”或“胞”，指万物还没有形成状态，不可知之时。又指突然失踪、消失，或事情做过头，或物极必反。

“胎”指受胎或孕育。对应自然的关系是天地气交，草木萌芽；对应人的关系是受父母之气，刚刚形成生命，婴儿在母腹成形。

“养”指抚养成形，对应自然的关系是万物在地中成形；对应人的关系是受父母养育，慢慢长大。

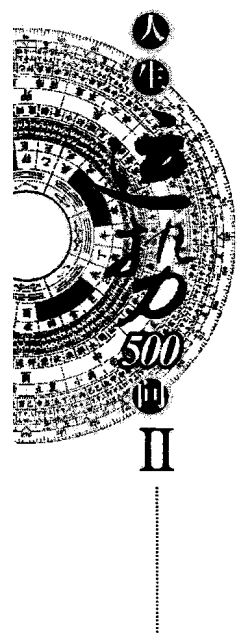
“长生”指万物发生向荣，人始生成长。此时指人已经站住脚，得人帮助，

择吉



005





真正的人生进程开始了。

“沐浴”俗称“败”，不等于失败。对应自然的关系是万物初生萌发，蜕去旧皮；对应人的关系是指人生下河洗澡去垢。

“冠带”指万物渐渐秀荣，如人穿着衣冠。

“临官”指人的事业发展，能做大官，有大作为。有人说临官也是指女性有了丈夫。

“帝旺”指万物成熟，兴旺发达。

“衰”指衰败，衰落。万物形衰，如人气衰。指人或万物步向晚年。

“病”指万物生病，如人生病。

“死”指万物衰亡，如同人死去一般。

“墓”又作“库”，指万物归于初始，即藏于库中；对应人的关系是指生命结束后乃进坟墓。

007 什么是九星术

九星术，又称九宫算。

九宫是中国传统文化的内容范畴。九宫指乾宫、坎宫、艮宫、震宫、中宫、巽宫、离宫、坤宫、兑宫。其中，乾、坎、艮、震属四阳宫，巽、离、坤、兑属四阴宫，加上中宫共为九宫。

九宫在奇门遁甲中代表大地，奇门遁甲分为天、地、人、神四盘，四盘之中唯有地盘是不动的，为坐山。汉代徐岳《术数记遗》记载：“九宫算，五行参数，犹如循环。”北周甄鸾注曰：“九宫者，即二四为肩，六八为足，左三右七，戴九履一，五居中央。”

现代数学上讲《九宫算图》，是指简单的“数阵”。因《九宫算图》的纵、横、对角三数之和皆为十五，又《易经》的九与六、八与七之和为十五，所以，《九宫算图》与《易经》有关，很可能来自河图、洛书。

“九宫”运用的地方极为广泛。汉代时有“九宫占”、“九宫术”、“九宫算”、用于占、术、算、医、纬、建等方面。通过“九宫算”的计量，可以为人们的衣食住行作出指导。

四	九	二
三	五	七
八	一	六

汉代《九宫算图》

自古以来，我国古代人民在动土、搬迁、婚姻、葬礼等人生大事上，都会选择吉日进行。在宫廷之中，连沐浴等日常生活，都会看黄历、择吉日。在选择吉日时，“建除十二神”的方法通常在民俗中使用。

在黄历中，有这样的一些字：建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭。这十二个字就是所谓的“建除十二神”，最早它们象征十二辰，即指十二个月的吉凶。

“建除十二神”的“建”为每月之主，建就是建立，建立是除旧，所以依次为“除”；根据一生二，二生三，三者数为极的关系，所以第三位为“满”；满则必溢，溢而平之，所以满后为“平”；平而需定，平后面是“定”；定可拿住，即执、掌握的意思，所以定之后是“执”。凡事有建就有破，所以执后为“破”；破必生“危”；危会引发人的谨慎，所以破而后立，拜而后成，因此危的后面是“成”；成事后有所获得，因此成的后面是“收”。由建到收，刚好十数。玄学认为十是极数，又会从头开始，所以收后面是开。有张必有翕，有开一定要有闭，这样万事万物才能周而复始，生生不息。建除十二神就是这个意思。

一年十二个月与十二地支的关系体现在“建除十二神”上：正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。

上述关系的确立是在太阴历的基础上，以北斗七星（大熊星座）之斗柄瑶光星所指之位而立建。十二月指向丑方，正月又复还于寅位。“建除十二神”后来又转为象征日的吉凶，一般来说，建日是该月中最吉的日子，而破日为最凶的日子。

建日：为黑道之日。不宜修造、嫁娶、动土、出行、祈福、谒贵、上书。

除日：为黄道吉日。为除旧布新的意思。宜治疗、出行、嫁娶、祈福、开张、搬家、上任。

满日：为黑道之日。不宜祈福、开市、结亲、修造。忌动土、栽种、移徙、下葬。

平日：为黑道之日。不宜治病、出行、修造、祈福、动土、嫁娶。

定日：为黄道吉日。宜上任、祈福、协议、结婚、交易、词讼、出行、移徙。

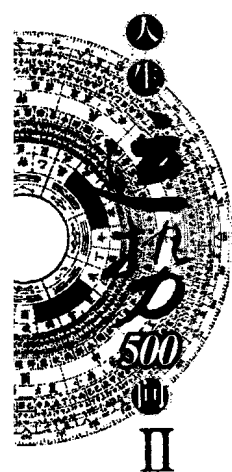
执日：为黄道吉日。宜祈福、祭祀、结婚、立约、搬家、开仓、出行。

破日：为黑道之日。不吉，婚姻不谐。宜求医、拆除。忌动土、出行、移徙、嫁娶、修造，百事俱忌。

危日：为黄道吉日。宜祈福、结婚、交易。忌行船、登高。

成日：为平常之日。可做事。故凡祈福、嫁娶、交易、开市、出行、移徙、入学、上任均宜。只忌词讼一事。

收日：为黑道之日。不宜修造、开市、嫁娶、纳财、治疗、种植、搬家、



立约、下葬。

开日：为平常之日。可做事。宜开市、嫁娶、交易、立约、出行、入仓及求财。忌下葬。

闭日：为黑道之日。不宜祈福、交易、收财、下葬、治疗、出行、动土、搬家、上任。

建除十二神轮流值日，因为每神可以连值两天，所以它和十二地支产生的关系是变化的。具有周期性。人们依照“黄历”推算建除十二神的规律，依此定下什么日子宜做什么，不宜做什么，借此趋吉避凶。

● 什么是二十八星宿

二十八星宿又名二十八舍或二十八星，是将南中天的恒星分为二十八群，其中沿黄道或天球赤道（地球赤道延伸到天上）所分布的一圈星宿，又分为四组，称为四象、四兽、四维、四方神，每组各有七个星宿。体现在方位上是东青龙、南朱雀、西白虎、北玄武。

东方青龙七宿是角、亢、氐、房、心、尾、箕；北方玄武七宿是斗、牛、女、虚、危、室、壁；西方白虎七宿是奎、娄、胃、昂、毕、觜、参；南方朱雀七宿是井、鬼、柳、星、张、翼、轸。

二十八星宿的具体划分，至今未有定论。最早古人为了比较日、月、金、木、水、火、土的运动而选择的二十八个星官，作为观测时的标记。“宿”的意思和黄道十二宫的“宫”类似，意思为星座表，也表示日月五星分别处于二十八星宿的位置。二十八宿从角宿开始，自西向东排列，与日、月视运动的方向相同。

唐代以后将二十八星宿作为划分天区的工具，二十八个天区仍以二十八星宿的名称命名，天区二十八星宿主要是为了区划星官的归属。

● 黄道、黑道指的是什么

黄道是一周年中太阳在各恒星之间的运行轨迹，黑道是一周年中月亮在各恒星之间的运行轨迹。黄道与黑道本为天文学家以地球为中心来观察日月的不同运行轨迹，后被星占家们用于占卜吉凶祸福。

占星师把日辰的十二地支，配上十二个不同名称的值日天神。十二日当中，十二天神各依序轮值一次，周而复始。

子日青龙；辰日金匱；申日天牢；
丑日明堂；巳日天德；酉日玄武；
寅日天刑；午日白虎；戌日司命；

卯日朱雀；未日玉堂；亥日勾陈。

其中青龙、明堂、金匮、天德、玉堂、司命六神所值的属于黄道吉日。

其中天刑、朱雀、白虎、天牢、玄武、勾陈六神所值的属于黑道凶日。

古有歌曰：

黄道生方利动为，诸般造作最相宜；

门庭昌盛功名显，代代儿孙挂紫衣。

黑道凶星造与修，灾荒色乱必惊忧；

行方出入遭凶祸，万顷庄田一旦休。

黄道吉日泛指宜于办事的好日子，黑道凶日则与此相反。事实上，黄道吉日未必尽是吉日，而黑道凶日未必尽是凶日，必须要看有没有其他吉凶神煞伴随，以及这些日子与祈福者出生年柱是否相冲克，古今更有岁破、月破、日破均忌用。黄道吉日是对一般而言的凡国家、单位、企业、家族做大事，有重要行动，都应选在黄道吉日进行，这样比较顺利安全，这是古人经验的总结；至于个人主要要看日子的天干地支是否与人的八字用神相刑冲破害，若刑冲破害，即使是黄道吉日，也应该避之。择吉应以个人的八字用神为主要参考。

什么是流年、大运

既然讲人生格局，就必然要讲流年和大运。

流年即流动的年份，是指一个人每年的运气与际遇。人的命运会受自然环境的变动影响，八字命理学、紫微斗数、生肖都需配以流年来推测。由于八字命理学、紫微斗数等预测法都以天干地支为基础，所以流年的变化单位也都是以十二或六十为一个循环。

流年的起始点说法诸多，八字主要是以立春为起始点，生肖也是以立春为起点，紫微斗数则是以农历正月初一为起始点。有人认为生日过后才会有明显的迹象，也有人认为要同时参看命格的强弱，命格弱的人多半是厄运限至、好事多磨，命格强的人则反之。

流年又称为小限，是对比于十年的大限或大运而来的。在紫微斗数当中，每年的运势除了小限外，还有一个太岁盘，小限代表当事人的心理状态，太岁则是环境赋予的条件，两者同时参看，配以各预测法所推测出的命盘，来预测吉凶。

大运与流年密切相关。由于中国的八字命理学以阴阳、五行、十天干和十二地支为基础，所以时间的计算多以十或十二为单位，大运的论法就是以十年为一个单位，流年是为小限，以年为基础。人的大运十年一变，是以古语有云：“十年河东，十年河西。”也有人认为天干管前五年大运，地支管后五年大运，因此，又有“十年一大运，五年一小运”之说。

因为每个人上大运的岁数不同，交大运的时间自然不同，所以有些人的第



“腊月二十四，掸尘扫房子。”按民间的说法，因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的含义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫、清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，

疏浚明渠暗沟，到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望。

贴窗花和“福”字

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往和对美好未来的祝愿。

年画

年画是我国一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着人们对未来的希望。年画也和春联一样，起源于“门神”。

守岁

除夕守岁是最重要的年俗活动之一。“守岁”，即在旧年的最后一夜通宵不睡觉，熬夜迎接新一年的到来，俗称“熬年”。

放爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说，即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以噼里啪啦的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，也称爆仗、炮仗、鞭炮。

拜年

新年的初一，人们都早早起来，穿上新衣服，打扮得整整齐齐，出门走亲访友，相互拜年。春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈长寿安康，长辈将事先准备好的压岁钱分给晚辈。据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

春节食俗

腌腊味，我国许多省份都有腌腊味的习俗，其中又以广东省的腊味最为著名。蒸年糕，年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。真正过年的前一夜叫团圆夜，离家在外的游子都要不远千里赶回家来，全家人要围坐在一起包饺子过年，因为和面的“和”字就是“合”的意思；饺子的“饺”和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，所以用饺子象征团聚合欢；又取更岁交子之意，非常吉利。此外，饺子因为形似元宝，过年时吃饺子，也带有“招财进宝”的吉祥含义。

014 为什么大年初一不能杀生

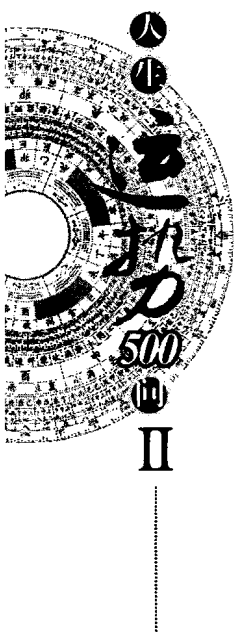
在中国的各种古代典籍和民俗小说里，都有记载，在过年特别是大年初一

择吉



011





的时候，如果家门溅血或者是家中杀生，必有血光之灾，重则祸及家门，死于非命。例如，在干宝的《搜神记》当中有这样的记载，一个名为刘宠的人经常在半夜发现家门口有血迹，这样的情况一直持续，果然后来被人暗害。家门溅血本就不吉利，特别是在一年之初的大年初一，开年便见血，意味着家中未来一年将事事不顺，有人遭殃。所以人们有了这样的意识，在过年的时候不能杀生，而大年初一是一年的伊始，杀生等于为自己积累罪孽。所以过去有在除夕杀鸡还神的习俗，家家户户皆杀鸡、牛、猪、羊，置办年货，但是一过了除夕，杀生就被视为大不吉利，这一天不但不能伤及生物的生命，而且要主动放生，并且协同家人一同放生做好事，为将来积累福报。放生通常都选择鸟类，例如，雀或鸠鸟，这些鸟都是财气的象征，放生这些鸟类有发财的好象征。吉祥和谐是中国传统文化的核心内容，过去一进入腊月家长就告诉孩子们说话一定要吉祥，不能带脏字，如果谁说了脏话就预示着 he 来年没有好运气，甚至有大灾。更不要说在大年初一杀生了。我们中国人总是以神圣、崇敬、庄严的心情对待过年的。

015 吃年夜饭时应注意什么

年夜饭又称团圆饭。由于除夕这天对中国人来说是极为重要的，所以要除旧迎新，吃团圆饭。一般来说，年菜都会提前几天做好或处理完毕，年夜饭要在年三十当天做出来。在北方，大年初一的饺子也要在三十晚上包出来。

大年夜时，阖家团聚，共吃团圆饭，会在桌上摆大菜、冷盘、热炒、点心，一般少不了两样东西，一是火锅，一是鱼。火锅意味着红红火火，日子美满；“鱼”和“余”谐音，是象征“吉庆有余”，也喻示“年年有余”。一般人家还会准备萝卜，萝卜俗称菜头，代表“彩头”，预示一年有好兆头；还有的人家准备龙虾、鱼等煎炸食物，预祝家运兴旺如“烈火烹油”。最后会配以甜食，意味往后的日子甜甜蜜蜜。过年喝酒也有讲究，例如，喝“葡萄酒”、“兰尾酒”、“宜春酒”、“梅花酒”、“桃花酒”、“屠苏酒”等。每种酒都有不同的意义，都有吉祥如意、家和美满、喜事临门的意思。

吃饭的时候也有很多禁忌。例如，吃鱼的时候不能说“翻鱼”，否则代表生意失败；不可以吃汤饭，否则象征着出门在外风风雨雨；不可以挨家乱窜，否则会扰乱各家的喜气。

在过大年夜的时候，人们面对着满桌的食物，要说吉利话，讨个彩头。杏仁叫做“幸福来”、年糕叫做“年年高”、甘蔗叫做“节节高”、花生叫做“长生果”、三鲜菜叫“三阳开泰”等，就连不小心打碎了锅碗瓢盆，也要叫一声“岁岁平安”，说错了话要吐一口唾沫，以示去掉晦气。

吃完年夜饭，祭祖的时候要家庭成员齐全，堂内两侧摆放椅子，但不可坐，

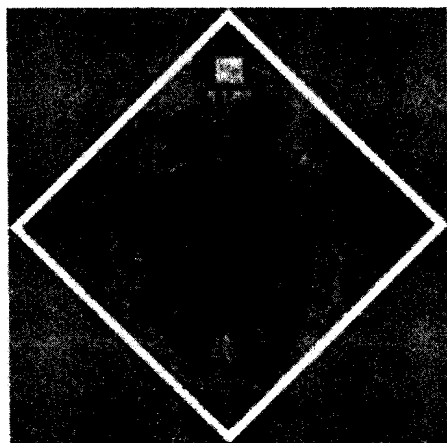
因为那是给神明的座位。祭祖必须要洒酒或洒水，不可以掺杂茶水，因为茶水是污秽之物；不可大声叫喊，以免惊动神明；不可大呼孩子的名字，以免小孩被鬼魂勾去了魂魄，容易夭折。

吃年夜饭，其实大家就是吃个团圆，和和美美、快快乐乐才是人们真正的目的，才是过年真正的意义，因此对于一些讨彩头的俚俗规矩不要过于忌讳，图个幸福安康才是真。

016 “福”字为何要倒贴

春节贴“福”字，是我国由来已久的风俗。每逢新春佳节，家家户户都要在屋门上、墙壁上、门楣上、窗子上、车上、商店门上贴大大小小的“福”字，寄托人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。一个“福”字，传达了多少情。

清康熙皇帝为祖母孝庄皇太后“请福续寿”，写下了“长寿之福”，此福暗含“多子、多才、多田、多寿、多福”，是“五福合一”、“福寿合一”之福。孝庄“请福聚福”，康熙则“送福得福”，所以此福被称为“天下第一灵验之福”。福中有“康熙御笔之宝”印玺加顶，喻“鸿运当头、福星高照”之意。

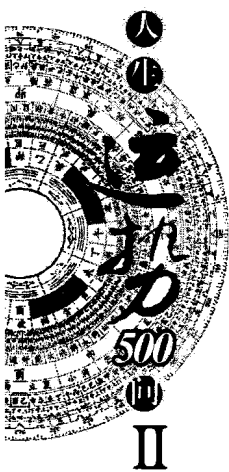


康熙所写的“福”字

“福”的彩头诸多，含义深广，不过，也有人对一个现象感到奇怪，为什么很多人都喜欢把“福”字倒贴。

有人说，倒贴“福”字意味着“福到”，是谐音的祝福法。这个说法得到了大多数人的认同，这一说法，也有一个有趣来源。

相传此典是从朱元璋的大脚皇后那里传出的。一次朱元璋在京城街头微服私访，正逢过节，他来到城南一处集市上，见不少人在围观一幅年画，年画上画着一个赤着大脚的女子，怀里抱着西瓜。该图本来是表示农民丰收的喜悦年画，但朱元璋却暗道这不是百姓嘲笑自己的皇后大脚吗？因为马皇后是淮西人，



淮西、“怀西”，这不很明显吗？

朱元璋暗暗不快，回宫之后叫人打听是谁画得这幅年画，并将围观的人一一纠察。而至于那些没去围观的民众，朱元璋命人在他们的门上贴一个“福”字。然后命令军士就到没贴“福”字的人家去抓人。马皇后听闻此事，为了挽救黎民百姓，所以偷偷下令叫全城家家户户都贴上“福”字，这样士兵就无从着手了。不过虽然家家门上都贴了“福”字，但是其中有户人家不识字，把“福”字倒贴。皇帝大怒，下令要把这家人满门抄斩。马皇后急中生智，说：“这家人知道您今日来访，故意把福字贴倒了，这不是‘福到’的意思吗？”朱元璋一听乐了，知道马皇后是在为那家人开脱，不过取义不错，有好彩头，便免了那家人的死罪。

017 为什么正月不能剃头

民间有句俗语：正月剃头死舅舅。这个习俗由来有诸多说法。从儒家传统学说来讲，“身体发肤，受之于父母”，所以汉族男子都会一直蓄发，不敢损伤、妄动头发。剃头的意思就是剔命，极为不吉利，还有损道德。所以，在诸多刑法当中，“去发”的髡刑就是一种侮辱人格的刑罚。后来该刑法在隋、唐之后被废止。到了清朝时期，满人为了统一全国的服饰，强迫汉人学满人的样子，剃头留辫子。为了反抗满人的统治，汉人就编造出正月剃头死舅舅的说法。正月一个月不剃头，意味着一年没有剃头，以此来缅怀祖宗，缅怀传统。而江淮地区另有一种说法是为了避讳秦始皇嬴政，大概跟“剃头”的发音有关。

所以由此可见，正月是否剃头跟舅舅的命运是没有关系的，对人本身也没有运势上的影响，不过是古人借旧俗假托故国之思。

由于正月里不能剃头，人们为了尊重习俗，就会自然避开。继而就产生了另一种说法，二月二是一年初始时期最佳的理发日子，即“二月二龙抬头”，去掉旧发，抬头挺胸。二月二这天理发真的能给人带来好运吗？这仅仅是习俗而已，与人的运势和命格变化没有关系。人们为了讨个吉利，才选择这一天剃头。久而久之，人人都如此去做。

018 二月二为什么要爆玉米花

古代民间有一种习俗，二月二的时候要爆玉米花，讨个好彩头。这个习俗同样具有典故。相传武则天当了皇帝以后，玉皇大帝非常不高兴，认为民间怎么可以让女性统治天下。为了惩罚人间，于是玉帝下令三年内不许降雨，让百姓受干旱之苦。但是，司掌天河的龙王不忍看到民不聊生的惨状，于是偷偷降了一场大雨，令天下再次得到滋润。玉帝得知这个情况，怒不可遏，就将天河

龙王打下天宫，镇压在一座大山下面，并立了一块碑，上面写道：“龙王降雨犯天规，当受人间千秋罪，要想重登凌霄阁，除非金豆开花时。”

百姓感念天河龙王的恩惠，为了将他救出，于是天下黎民一起去找开花的金豆，但是一直无所获。后来某一次农历二月初二，人们在院中晾晒玉米种，准备春播之用。但见玉米种子如同金豆，便想起可以用玉米代替金豆，将玉米爆成花就可以了。于是人们便把玉米放进锅里炒起来，待玉米被炒得开了花，果然如花朵一般。人们欣喜若狂，于是便在院中设案焚香，供上“开花金豆”让玉帝看见。龙王知道是百姓救他，便对玉帝请求说：“金豆开花了，玉帝您可以放了我吧。”玉帝见状，无话可说，只有放了龙王，并让龙王继续管理天河。此后龙王经常施云布雨，滋润天下。农历二月二爆玉米花的习俗也流传下来。每年到了这个时候，人们都会一边爆米花，一边祈求上天保佑，来年能得好丰收。

019 三月初三是什么日子

上巳节是古老的传统节日，俗称三月三，该节日在汉代以前定为三月上旬的巳日，后来固定在农历三月初三。“上巳”最早出现在汉初的文献，但实际上春秋时期已经成为普及的节日。其中，“祓除畔浴”活动是上巳节必做的事情，即到河中沐浴，以示驱除过去一年的病害，使未来一年不得疾病和瘟疫。除了沐浴，人们在这天还会把荠菜花铺在灶上以及坐、睡之处，用以驱除蚂蚁、潮虫等虫害；把荠菜花、桐花藏在毛衣、羽衣内，认为衣服可以不蛀；妇女把荠菜花戴在头上，认为可以驱除头风。

020 为什么清明节要“插柳”

中国人以清明、七月半和十月朔为三大鬼节，是百鬼出没讨索之时。所以，清明节插柳以驱鬼辟邪。人们受到佛教观世音菩萨持柳观念的影响，认为柳木是能够辟邪的一种神圣物品，称之为“鬼怖木”。为了防止鬼害，世人将柳倒插在门上，或者戴在头发里驱鬼魔。

插柳除了有驱鬼的含义之外，在一些地区还将插柳作为纪年华的方法，用以冠礼，表示少年步入成年。这种习俗是古代“寒食节”遗留下来的习惯，并不是特别普及。

021 为什么说端午节是祛疫求安康的日子

农历五月初五为重要的传统节日端午节，端是“开端”、“初”的意思，初五可以称为端五，与春节、清明节、中秋节并称为中国汉族的四大传统节日，

择吉



015

