

(彩色图文版)

父母送给孩子的最佳礼物

启迪梦想 播种智慧

中华节日 趣味故事

Zhonghua Jieri Quwei Gushi

吴波◎著



看故事学知识

台海出版社

(彩色图文版)

父母送给孩子的最佳礼物

启迪梦想 播种智慧

中华节日 趣味故事

吴波◎著



看故事学知识

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华节日趣味故事 / 吴波著(编). —北京:台海出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 80141 - 702 - 2

I. ①中… II. ①吴… III. ①节日 - 风俗习惯 - 中国 - 少年读物

IV. ①K892.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 208804 号

中华节日趣味故事

中华趣味故事(丛书名)

著 者:吴波

译 者:

责任编辑:王艳

装帧设计:天下书装

版式设计:天下书装

责任印制:蔡旭

出版发行:台海出版社

地 址:北京市景山东街 20 号, 邮政编码:100009

电 话:010 - 64041652(发行, 邮购)

传 真:010 - 84045799(总编室)

网 址:www. taimeng. org. cn/thcbs/default. htm

E-mail: th - cbs@163. com

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开 本:170 × 240 1/16

字 数:150 千字

印 张:12

版 次:2011 年 1 月第 1 版

印 次:2011 年 1 月第一次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 80141 - 702 - 2

定 价:26. 80 元

版权所有 翻印必究



中国传统节日是中华民族古代文明的缩影，它展示着古往今来中国人民的传统习惯、习俗、风土民情及宗教观念。它是中华文化的一个重要组成部分。中国传统节日的文化内涵丰厚，每过一次传统节日，就是中华民族凝聚力和向心力的一次加强和洗礼。它有助于我们更好地了解节日的来龙去脉，加深对历史的认识。作为中华民族的一份璀璨遗产，它寄托着炎黄子孙的文化情感。

我国传统节日的形成并非一蹴而就，它经历了一个复杂而漫长的历史时期才最终确立。它与我国古代农业文明的发生发展同步，随各种季节时令相应的禁忌、祭祀、庆祝等活动应运而生。到了春秋战国时期，节日的雏形才开始出现。后来，随着国家的统一，历法的颁布，传统的节日才逐渐固定下来。

本书收集了一些历史资料和神奇的传说故事，并介绍了令人垂涎欲滴的节日美食，还有文人墨客留下的佳句名作，向您详细展现了我国传统节日的风俗习惯及道德风尚。例如我国最具传统特色的春节，它具有丰富多彩的民俗活动，如贴年画、贴春联、放鞭炮、吃饺子以祈求新的一年能够吉祥、平安。此外还介绍了元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等传统节日，它们不但具有各自的风俗习惯，还体现了中华民族自强不息、不断进取的精神。

前言

中华 节日 趣味故事

THE CHINESE FESTIVAL INTERESTING STORIES

经过岁月的打磨，时代的变迁，社会的进步，文化的繁荣，这些传统节日逐渐从禁忌迷信的神秘气氛中解脱出来，而向礼仪性、娱乐性的方向发展，变为真正的良辰佳节。这些节日的风俗习惯、活动、饮食虽然已有所改变，但它所代表的历史意义却令我们永远无法忘怀。

本书为了让您更加深入地体味中国传统节日的发展演变及文化内涵，运用了生动的语言、丰富的图像，图文并茂，通俗易懂，令您感觉仿佛穿越了历史时空，回到了遥远的古代，感受到不同时期浓郁、喜庆的节日风情。

→→→ CONTENTS

[目录]

春节

- 4/ 春节的传说
- 8/ 春节的习俗
- 24/ 春节的食俗
- 29/ 春节的娱乐活动
- 30/ 春节诗选
- 31/ 春节各地区民谣选



元宵节

- 35 元宵节的传说
- 36 挂灯的传说
- 38 吃元宵的传说
- 40 元宵节的习俗
- 49 元宵节的食俗
- 50 元宵节诗词选
- 51 元宵节对联
- 52 闽南歌谣

立春

- 55/ 立春的习俗
- 59/ 立春诗选

中和节

- 62/ 中和节的由来
- 66/ 中和节的习俗
- 67/ 中和节的民俗活动
- 68/ 中和节的食俗
- 69/ 中和节诗选

寒食节与清明节

- 73/ 寒食节与清明节的传说
- 76/ 清明节的习俗及活动
- 83/ 清明节的食俗
- 84/ 清明节诗词选



端午节

- 88/ 端午节的由来及传说
- 93/ 端午节的习俗
- 96/ 端午节的娱乐活动
- 98/ 端午节的食俗
- 100/ 端午节诗选

→→→ CONTENTS

[目录]

七夕节

- 104/ 七夕节的传说
- 107/ 七夕节的习俗
- 112/ 七夕节诗词、歌谣选

中元节

- 116/ 中元节的来历
- 118/ 中元节与宗教
- 119/ 民间各地的习俗
- 123/ 国外中元节的习俗
- 124/ 中元节诗选

中秋节

- 126/ 中秋节的传说
- 130/ 中秋节的习俗
- 135/ 中秋的食俗
- 137/ 中秋节诗词选
- 138/ 中秋节民谣选
- 139/ 中秋节谚语



139/ 中秋节歇后语

140/ 中秋节对联

重阳节

143/ 重阳节的传说

145/ 重阳节的习俗

148/ 重阳节的食俗

150/ 重阳节娱乐活动

151/ 重阳节诗词选

冬至节

155/ 冬至节的传说

156/ 冬至节的习俗

157/ 冬至节的食俗

161/ 冬至节诗选



腊八节

164/ 腊八粥的传说

169/ 腊八节娱乐活动

169/ 腊八节的食俗

172/ 腊八节诗选

→→→ CONTENTS

[目录]



祭灶节

176/ 祭灶节的传说

180/ 祭灶节的习俗

181/ 祭灶节的食俗

182/ 祭灶节歌谣

春节

节日趣味故事





JIERI 春节 QUWEIGUSHI



农历的正月初一，是我国民间最隆重、最热闹也是最富有特色的传统节日——春节，又叫阴历年，俗称“过年”。

春节是一年中最盛大的节日，也是最受人们欢迎的节日。“百节年为首”，春节是中华民族独具魅力的一个节日。

除夕是指每年农历腊月的最后一天即年三十晚上，又称除夜、岁除。它与春节首尾相连。由于除夕是一年中岁末的最后一天，所以人们在这一天做各种准备来庆祝即将到来的新年。而在

民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶开始，一直到正月十五，

其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间，我国各民族的人们都要举行各种各样带有浓郁民族特色的民俗活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。

春节与我们中华民族几千年的悠久历史一样源远流长。它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。古时人们称春节



司马迁

为元旦、元辰、元朔、元日等。“元”的本意为“头”，后来引申为“开始”，而正月初一是年、月、日三者的开始。秦始皇统一六国后，以孟冬之月也就是冬季的第一个月为正月。由于秦始皇又名嬴政，而“正”和“政”又恰好是同音，为了避讳名号，就下令将“正”的音改读“征”，从此这个读音一直沿用至今。汉朝著名的史学家司马迁以夏历为基础编写了《太阳历》，以孟春之月也就是一年中的第一个月为正月。从汉朝到现在，人们一直使



放爆竹

用这种历法，至今仍称阴历为夏历，也就是我们所说的农历。辛亥革命成功地推翻了清王朝，结束了我国两千多年的封建统治，同时也废除了夏历，中国开始了公元纪年的时代，每年以公历1月1日为元旦，这样就和农历的元旦有了区别。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了使用世界上通用的公历纪元，把公历的元月1日定为元旦，俗称阳历年；农历的正月初一通常在立春前后，因而把农历正月初一定为“春节”，俗称阴历年。

关于春节的传说以及各种习俗、食俗都丰富多彩。整个春节期间要数除夕的晚上最热闹，晚餐也最为丰盛。离家在外的游子，在这一天也都要赶回来，全家人欢聚在一起，边吃边聊，回忆过去，展望未来，气氛温馨、融洽。大家看着电视，守岁到深夜，当零点钟声响起，全家人开始吃饺子（南方吃汤圆），年轻人则争先恐后地跑到外面燃放烟花爆竹，辞旧迎新。大年初一，人们早晨起来穿上新衣服，以崭新的面貌迎接新的一年。爆竹声



后，碎红满地，灿若云锦，称为“满堂红”。这时满街瑞气，喜气洋洋。在这一天里家家户户基本不动菜刀，认为一年可平安；也不扫地，是怕财气被扫走；打开大门时要念“财门打开，财宝滚进来”。早饭过后要出去串门、拜年。当然，大年初一，最高兴的要数孩子们了，早晨起来给长辈们挨个拜年，说吉祥话，就可以得到“压岁钱”。



春节的传说



熬年守岁的传说

除夕守岁，也叫“熬年”，是在旧年的最后一天（除夕）夜里不睡觉，熬夜迎接新的一年到来的习俗。人们为什么要熬夜守岁呢？关于这个习俗的来历，民间流传着一个有趣的故事。传说，太古时期，有一种凶猛的怪兽，模样狰狞，生性凶残，散居在深山密林中，人们管它叫“年”。它什么都吃，不论是飞禽走



↑ 传说中的年兽



兽还是大活人。所以人们谈“年”色变。“年”一来，树木凋零，百草不生，天地一片灰暗；“年”一过，万物生长，花草遍地，天地一片繁荣。后来，人们渐渐掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天左右就跑到人群生活的地方纵情肆虐一次，而且一般都在天黑以后出现，等到鸡鸣破晓时，就返回深林中去了。人们虽然算准了“年”肆虐的时间，仍然没有消灭“年”的办法，所以人们只好把这恐怖的一夜视为关口来煞，称做“年关”，并且想出了一些过年关的办法：每到这一天晚上，家家户户提前做好晚饭后把火熄灭，然后把家畜全都赶进圈里拴牢，再把院子的前后门都封好，最后一家人躲在屋子里吃“年夜饭”。由于这一夜，生死难料，所以这顿“年夜饭”也置办得更为丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先、神灵保佑，平安地度过这一夜。这一晚谁也不敢睡觉，全都围坐在一起闲聊壮胆，以防“年”兽的袭击，由此逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁的习俗，既表现出人们对逝去的岁月惜别留恋之情，又有对即将来临的新年寄托的美好希望之意。

万年创建历法的传说

据说，古时候有个叫万年的小伙子，他看到节令很混乱，就决心把节令推算出来，定准了。但是他想了很多办法，都没能找到计算时间的方法。有一天，他上山去砍柴，砍累了便坐在旁边的树荫下休息，当他看到树影随着阳光照射的方向缓缓移动时，茅塞顿开。他高兴地飞奔到家里，经过研究，设计出了一个测日影计天时的晷(guǐ)仪，用来测



定一天的时间。后来，他又受到山崖上的滴泉启发，动手做了一个五层漏壶，来计算时间。日子久了，他慢慢发现每隔三百六十多天，四季就要轮回一次，天时的长短也就重复一遍。

当时国君的名字叫祖乙，他也常为天气的变幻莫测而感到苦恼。一名叫阿衡的大臣为了讨好祖乙，提议设天台敬天神，以求天神保佑，使天气变得有规律。可这种方法并不见效。万年知道后，就带着自己研制的日晷和漏壶去进见皇上，并向祖乙详细介绍了日月运行的道理。祖乙听后感觉很有道理，龙颜大悦，把万年留下来，并在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭。希望万年能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，以造福天下的百姓。

阿衡见祖乙如此看重万年，心有不甘，就想从中作梗。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。当他登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着一首诗：

日出日落三百六，
周而复始从头来。
草木枯荣分四时，
一岁月有十二圆。

阿衡也看到了这首诗，他知道万年创建历法的工作即将要完成，就更加紧张了。于是偷偷派杀



日晷

手去行刺万年，不料被当场捉住。此时万年的研制已经成功，祖乙亲自登上日月阁看望万年。万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，请国君定个节吧。”祖乙想了想说：“春为岁首，那就叫春节吧。”

这就是春节的来历。

寒来暑往，年复一年，万年经过长期观察，精心推算，终于制定出了准确的太阳历。当他把太阳历呈给继任的国君时，已是白发银须了。国君被他的敬业精神深深地感动，为了纪念万年的丰功伟绩，便将太阳历命名为“万年历”，并封万年为日月寿星。后来，人们为了纪念德高望重的万年，就在过年时挂上寿星图。



现在我们生活中常用
电子万年历

七郎射“夕”的传说

在很久以前，有一个叫“夕”的妖怪。它经常出来害人，尤其是看见谁家有漂亮的女孩，晚上就一定要去糟蹋，而后还要把女孩吃掉才甘心。老百姓对它恨之人骨，却又无计可施。

有个叫七郎的猎人，力大无穷，箭射得很准，他养的一只狗也非常厉害，任何猛兽都斗不过它。七郎见百姓被“夕”害苦了，就想除掉它。他带着狗到处寻找“夕”的踪迹，却始终没有找到。原来“夕”白天睡大觉，太阳落山后才跑出来，害人后就迅速逃跑了，因此没人知道它住在哪儿。

七郎始终没有放弃，他找“夕”找了一年。腊月三十这天，他来到一个镇上，见人们都在欢天喜地地准备过年，心想，这个镇大，女孩子一定很多，说不定“夕”会跑来。于是，他就跟镇上的人们商量，说“夕”最怕响声，叫大家天黑了不要睡觉。多找些敲得响的东西放在手边，一有动静就使劲敲，好把“夕”吓出来除掉。

这天晚上“夕”果然来了，它刚闯进一户人家就被发现了。这家人马上敲起了盆，整个镇子全跟着敲起来了。震耳欲聋的响声把“夕”吓得四处乱窜，结果被正在外面等待的七郎看见了。