

三家巷

盟誓



原著 欧阳山
改编 庄宏安
绘画 冯正樑
赵延平

三家巷

盟誓

1

中國現代文學
名著



上海人民美術出版社

盟 誓

三家巷(一)

原著 欧 阳 山

改编 庄 宏 安

绘画 冯正梁 赵延平

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

昆山县正仪彩印厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 28/32

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 00,001——50,000

统一书号: 8081·1100

定价: 0.28 元

责任编辑

文字: 范若由
美术: 任伯宏



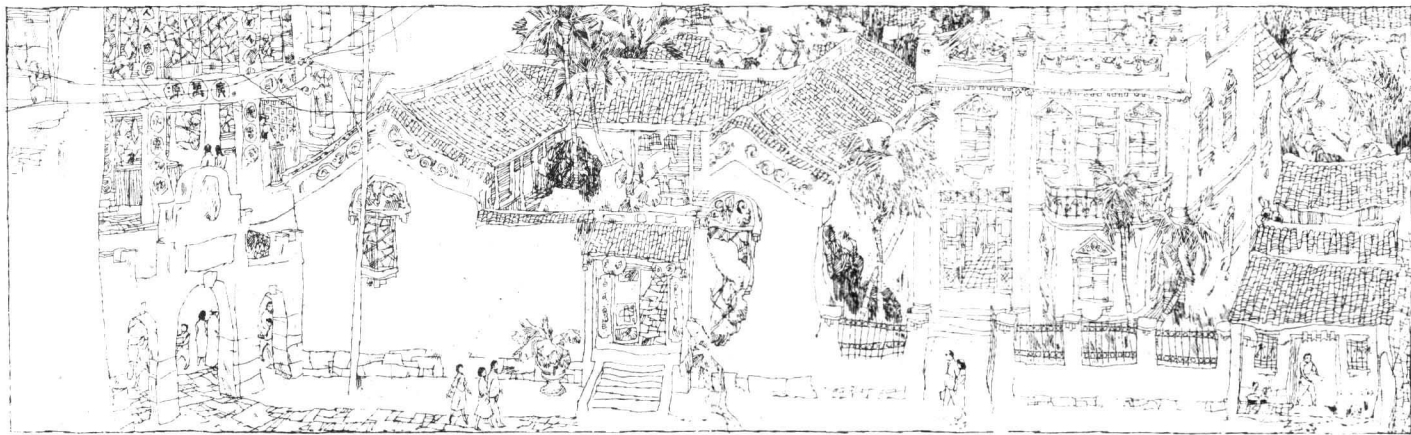
【内容提要】《三家巷》是长篇小说《一代风流》的第一卷。作品以二十年代都市生活为背景，通过广州市三家巷周、何、陈三家的生活道路，反映大革命时期广州风起云涌的斗争。我们将这卷小说编绘成《盟誓》、《热血》、《夜深沉》三集连环画出版。

第一集《盟誓》故事以铁匠周铁的儿子周炳为主线，写他少年时期的遭遇。周炳为人憨厚，同情弱者，以致几次学艺未成；他被陈家姨妈收养为干儿子，又因他揭出陈家的隐私，终被赶出。周炳的表兄陈文雄，与周炳的哥哥周榕结为异姓金兰，又与周炳的姐姐周泉相爱，为显示自己的豁达大度，帮助周炳上学，周炳总算进了学校。他哪里想到，这一切都是他姐姐屈从于陈文雄而取得的。他读上了书，周泉却为未来的生活播下了苦果。

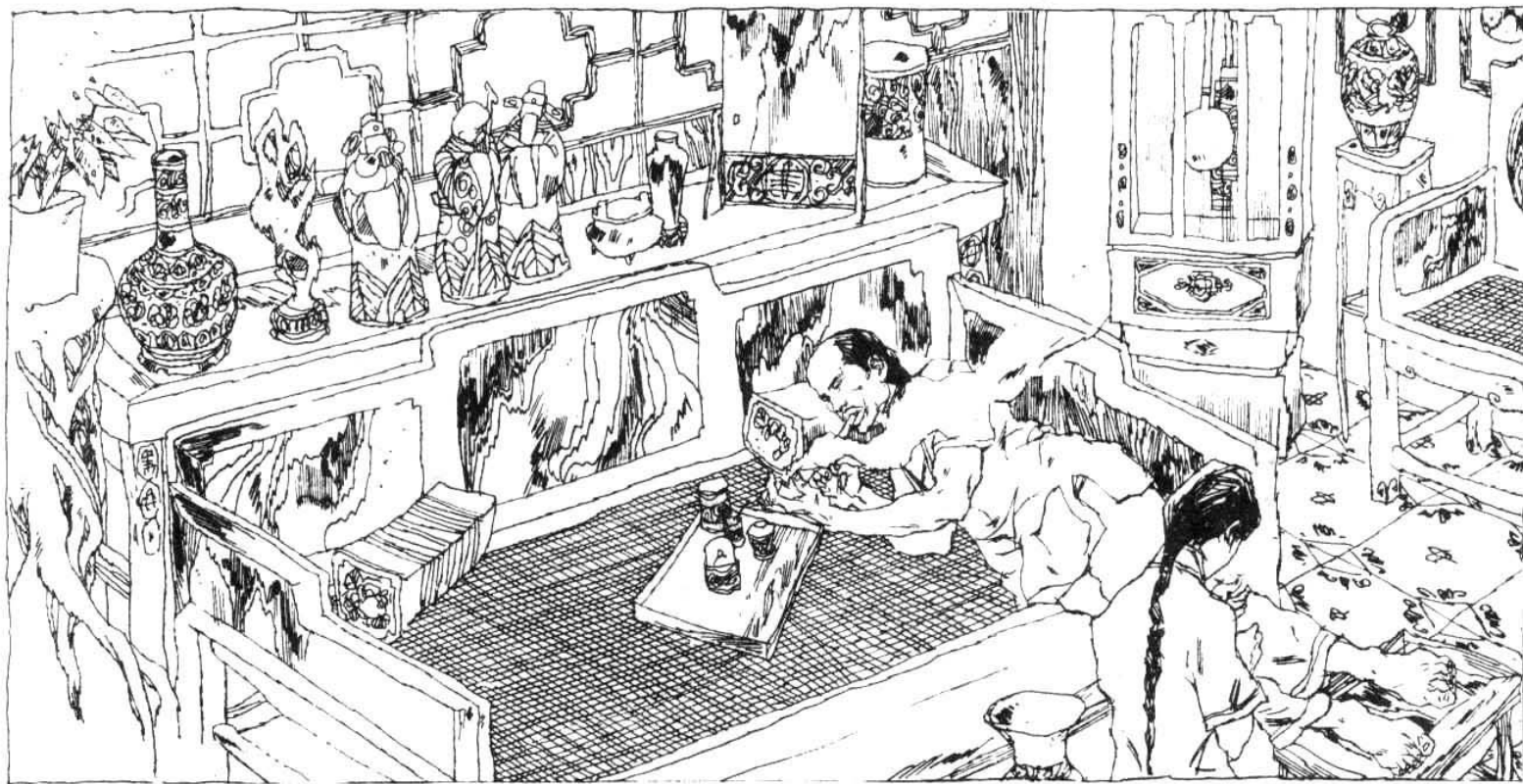
封面画 冯正梁
赵延平



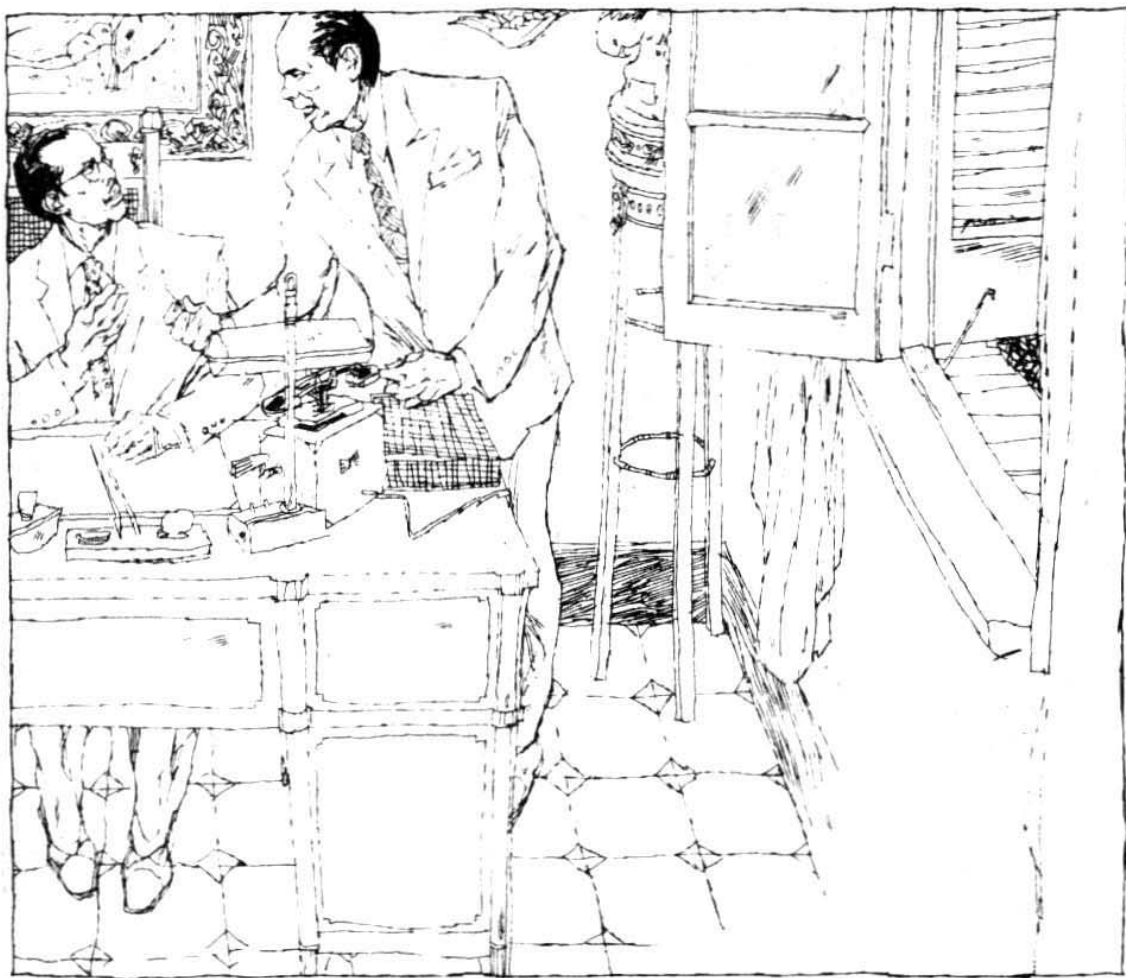
(1) 广州城官塘街，有条十来丈长的浅巷子，名叫“三家巷”，巷里住着何、陈、周三姓人家。何家住的是古老大屋，陈家住的是西式洋房，只有周家的最差，住的是间又破又烂的套筒式平房。



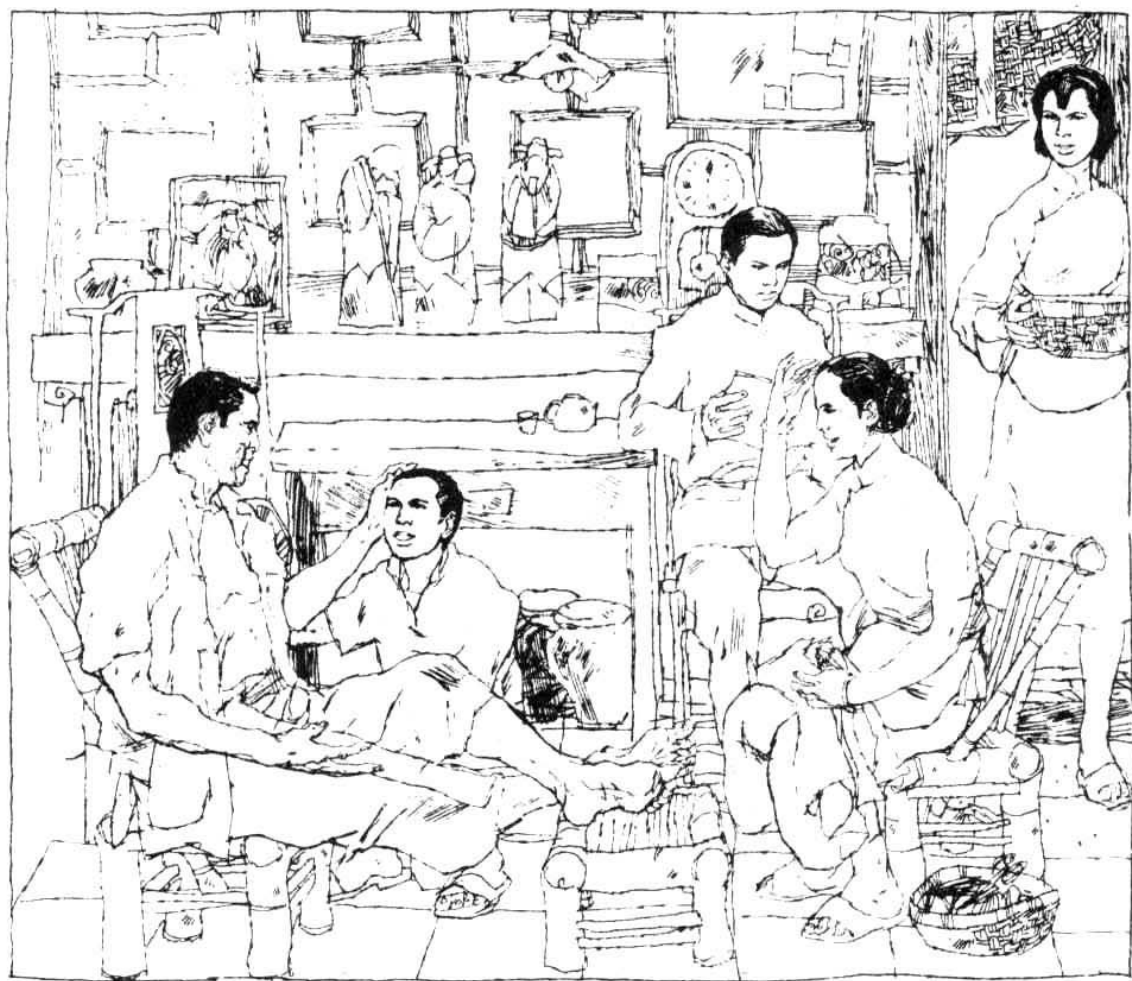
(2) 三十年前,这里原有六户人家。何、陈、周三家的光景是差不多的。何家的主人何应元在衙门当差; 陈家的主人陈万利卖些针线盒过活; 周家的主人周铁是西门正岐利剪刀铺的铁匠。



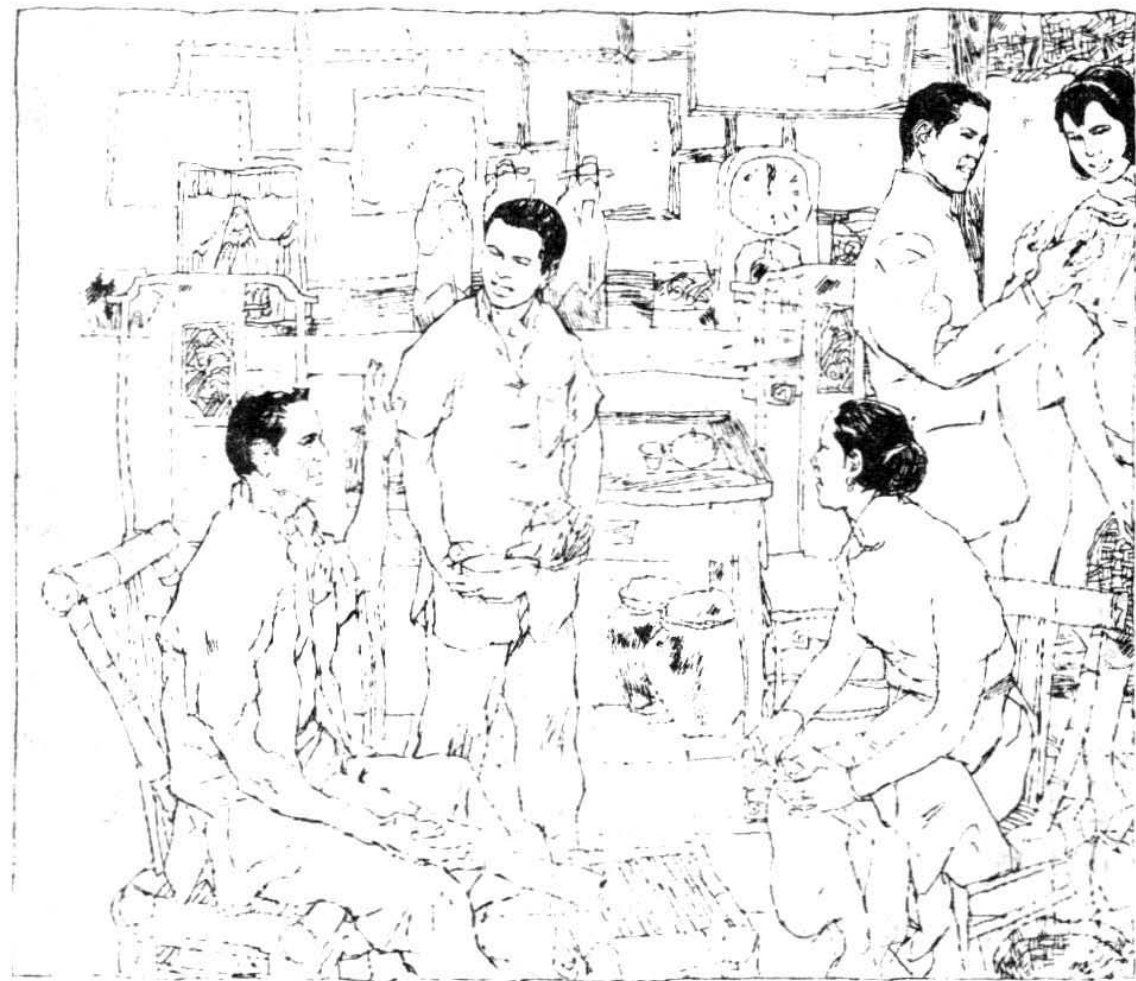
(3) 清光绪年间,广东南海县一带闹了一场大水灾,饿死了很多人。何应元去办粮赈灾,一下发财、升官、买地,挤走了另外几户人家,盖起一座三边过、三进深的房子,还娶了三房妻妾。



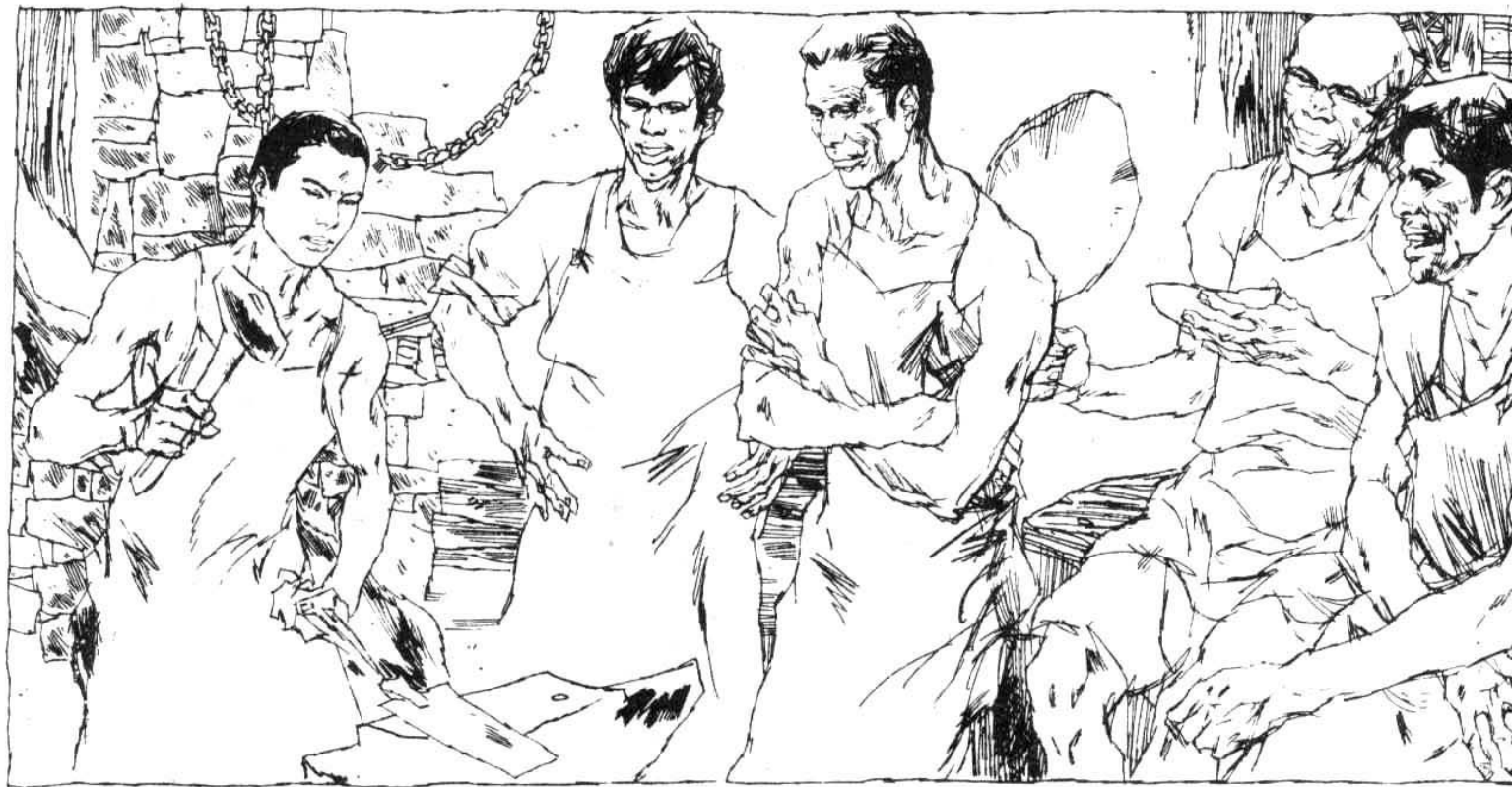
(4) 陈万利和周铁都是百和堂药铺杨在春大夫的女婿。陈万利近二十年来发了洋财，当了万利进出口公司经理。他拆掉旧屋盖了洋房。有人传说他发洋财和私运鸦片有关。



(5) 只有周铁还是个铁匠，住的仍是祖传的旧房。他家虽然财不旺，可是丁旺。周铁生了三子一女，长子周金在石井兵工厂做工，次子周榕和女儿周泉在中学念书，最小的周炳也十二岁了。



(6) 那周炳长得英俊漂亮，生性朴实。只是读书不上心，听一截忘一截。周铁觉得这年头日子挺不好过，便与妻子周杨氏商量道：“阿炳看样子也不是知书识墨的人，索性跟我打铁去吧！”



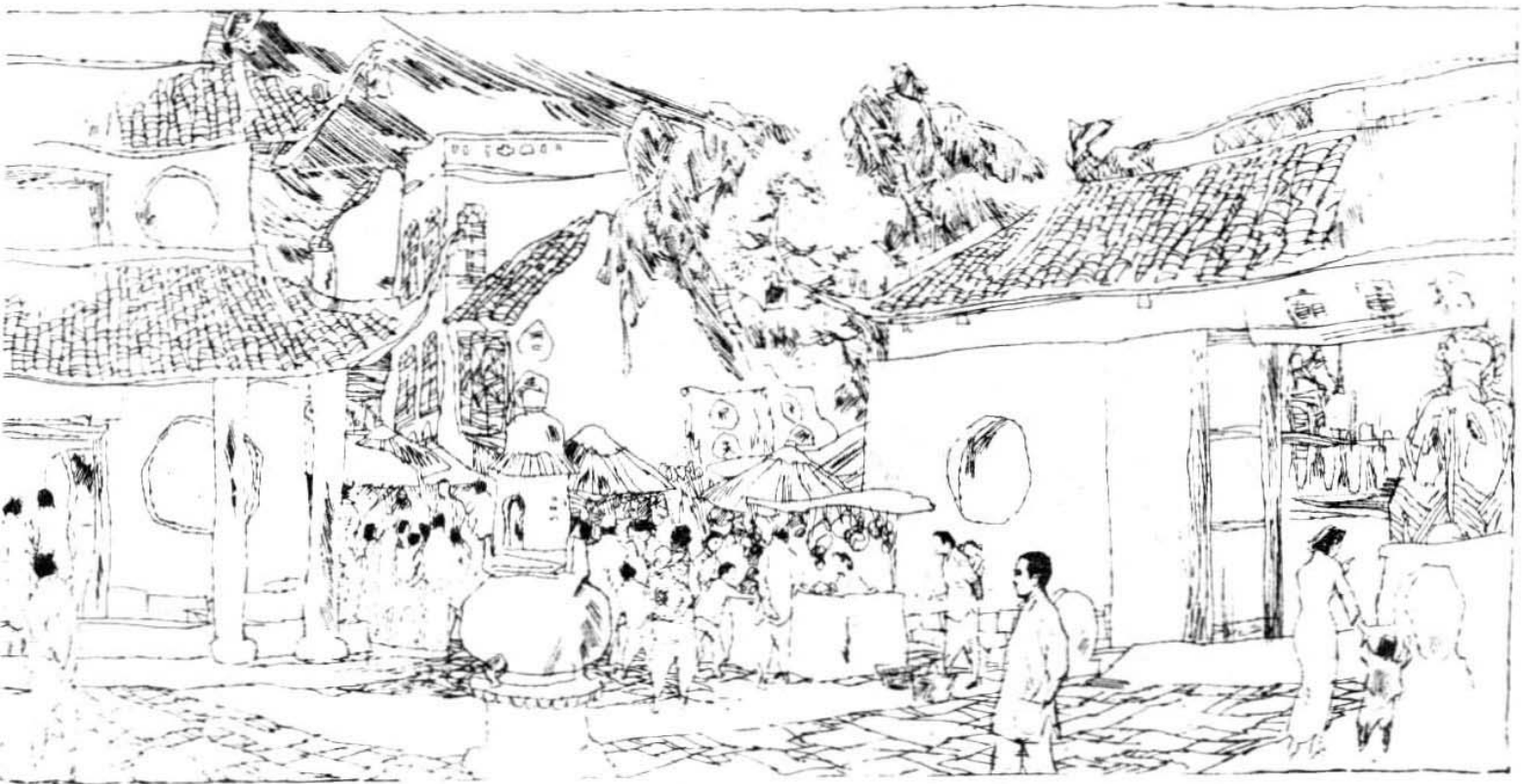
(7) 周炳退了学，跟着他爹到正岐利剪刀铺当学徒，倒也高高兴兴，早出晚归。别人见他那衣衫褴褛，满脸煤灰的样子，都说这人大起来不是干文的，却是个干武的。



(8) 周炳在铺子里跟着老师傅们做些零碎活儿，倒也不显得怎么笨钝难教。周铁常摸着他的光脑袋说：“看你一不当官，二不经商，还是做个祖传的铁匠好。”



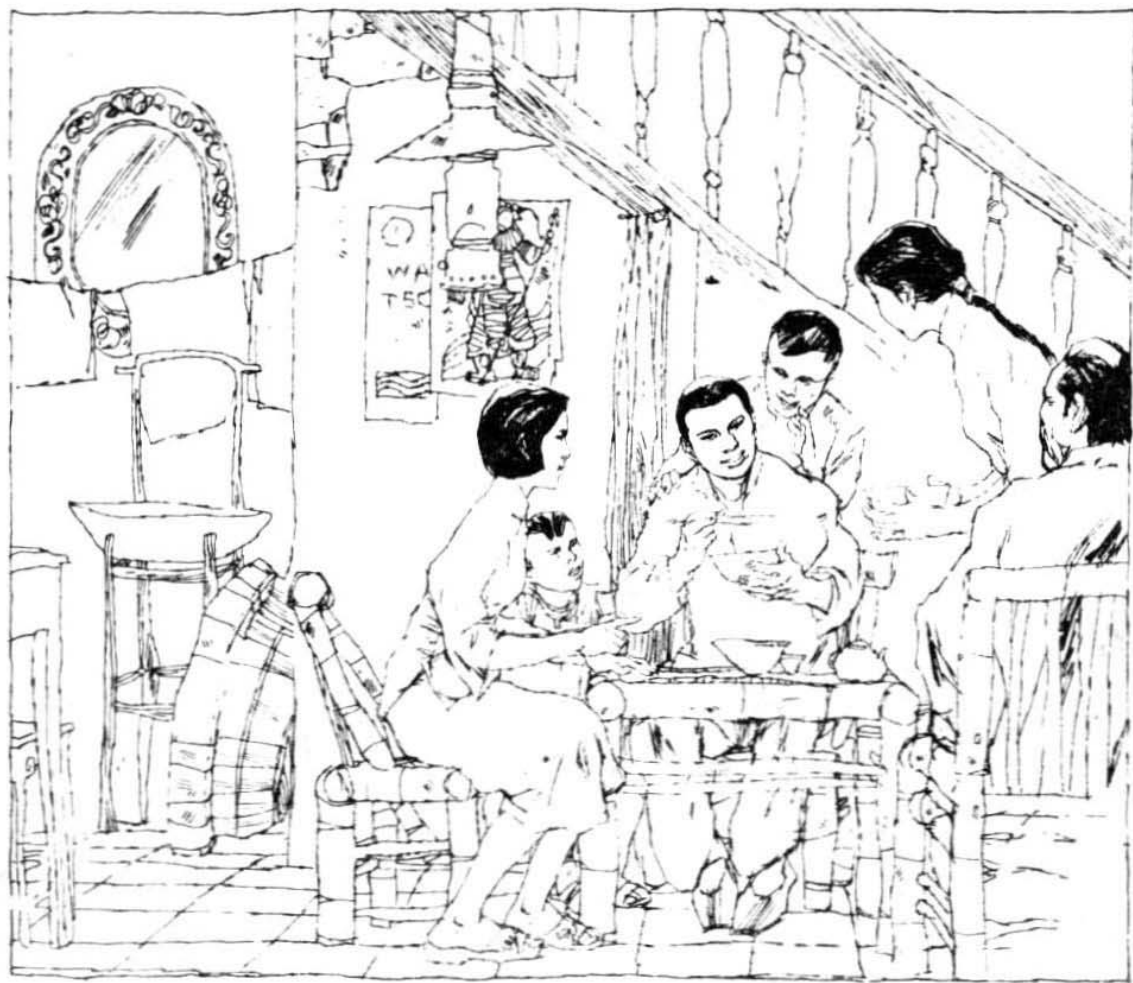
(9) 从此,周炳每天天一亮就起来,到铺子打开铺门,要到天黑关上铺门才回。几个月下来,他的手艺有了很大提高,已能独立操作,可老板只肯给他支半个人工资。



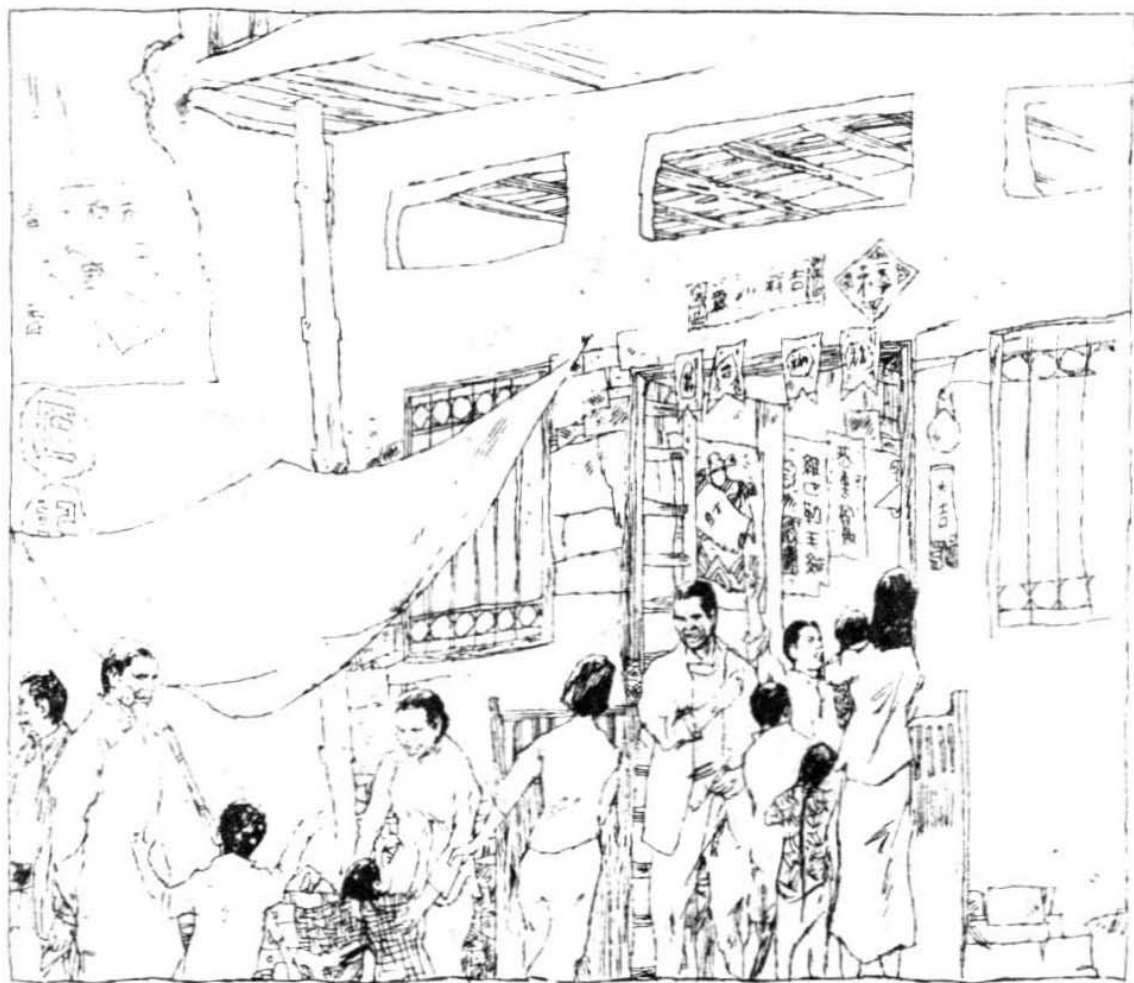
(10) 临近年关前的一天，老板叫周炳到附近一家小店去收账。周炳到那小店时，店主外出了，要到傍晚才回，周炳便去将军前广场游玩。



(11) 广场上，正在演木偶戏《貂蝉拜月》。周炳挤进场子就叫戏文迷住了。待散场出来，那店主已回家吃晚饭去了。



(12) 为着消磨这段时光，他决定上南关珠光里三姨爹家去。到得三姨家，已是掌灯时分，三姨留他吃晚饭。饭间，周炳给表姐妹们讲了貂蝉在凤仪亭摆弄吕布和董卓的戏文。



(13) 周炳的三姨爹区华是个皮鞋匠，大女儿区苏，今年十五岁，二女儿区桃，与周炳同年。姐妹俩听了周炳讲的故事，兴致来了，吃过晚饭，就与周炳一起扮演这出戏文来。周炳光顾演戏，把收账的事忘了个干净。