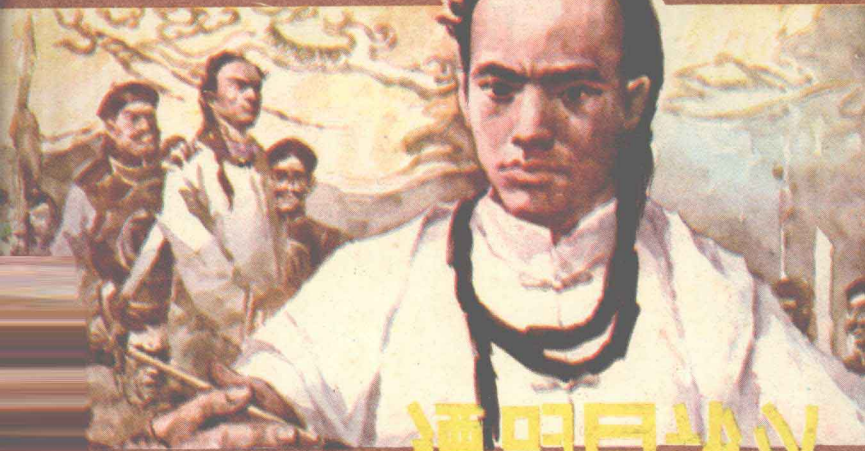


# 中国近代史故事



## 谭嗣同就义

# 谭嗣同就义

编文 唐卫寰 吴其柔  
绘画 杨春瑞 肖 玉

上海人民美術出版社

谭 嗣 同 就 义

---

编 文    唐 卫 寰   吴 其 柔  
绘 画    杨 春 瑞   肖   玉

---

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版  
上海长乐路 672 弄 33 号

---

新华书店上海发行所发行  
上 海 场 南 印 刷 厂 印 刷

---

开本 787×1092 1/64 印张 2 24/32  
1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷  
印数 000,001——188,000

统一书号：8081·14109

定价：0.30 元

**【内容提要】** 十九世纪末叶，清王朝政治腐败，帝国主义相继入侵，签订了一系列丧权辱国的不平等条约。昔日妄自尊大、闭关自守的中华帝国，屈服在列强面前。以康有为、梁启超为代表的爱国知识分子上书朝廷，要求改革政治，变法维新。这场得到光绪皇帝支持的资产阶级改良运动，很快被慈禧太后为首的顽固派镇压下去。谭嗣同等六位志士惨遭杀害。

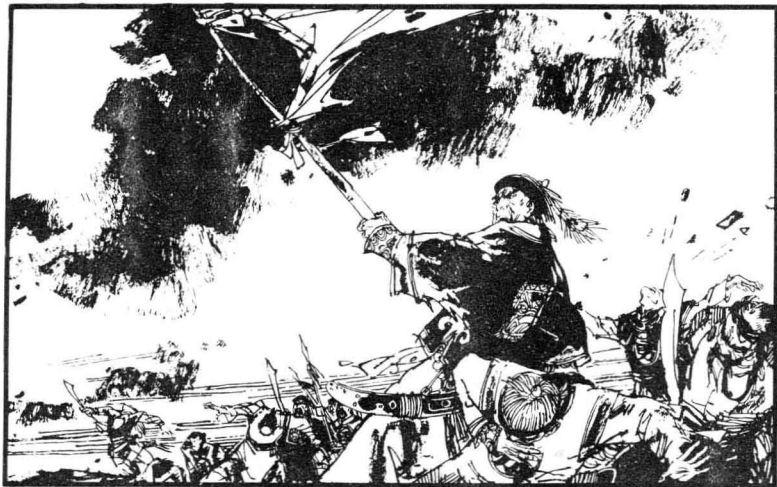
本书着重描写了资产阶级维新派杰出代表谭嗣同在这场运动中所起的作用，以及他慷慨就义的英雄气概。本书以《谭嗣同传论》为主线，并参照《戊戌喋血记》《一百〇三天》等小说部份情节编写而成。

# 1894



(1) 公元 1894 年(清光绪廿年)8 月, 中日爆发战争。由于清王朝政治腐败, 以致战争一开始, 即一败涂地。

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



( 2 ) 10 月下旬，日军分两路侵入辽东半岛。清军中虽有少数爱国官兵奋起应战，但大部则望风溃逃；大连、旅顺等地相继失陷。



(3) 战事失利的消息传到湖北抚台衙门。抚台谭继洵之子谭嗣同，满腔悲愤难以平静。忽见家人李新进来禀报：“七少爷！老爷有请！”



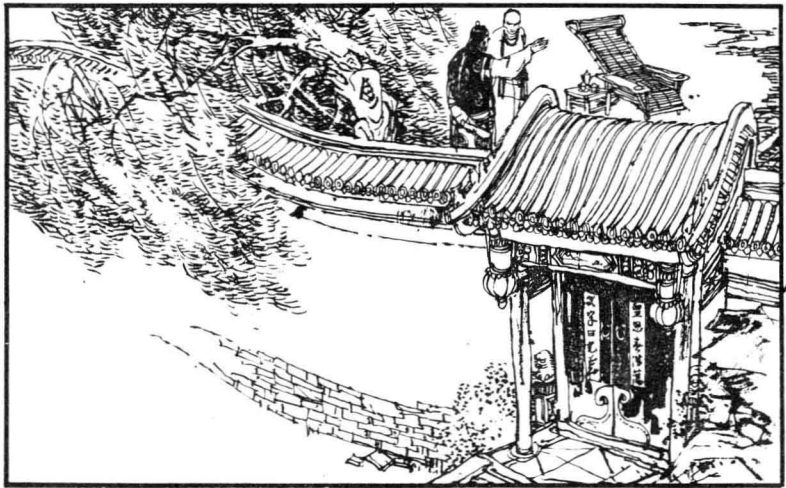
(4) 谭嗣同不知何事，快步走进上房。谭继洵说道：“家乡有信来，族里要纂修族谱，点明要你帮忙。此事年底必须完成。事不宜迟，明早你就动身。”



(5) 次日，譚嗣同帶了李新上路。一路上只見湖南各州縣張燈結彩，歌舞升平。一看便知慶賀慈禧太后六十大壽。看到這種情形，他心中越加氣憤。

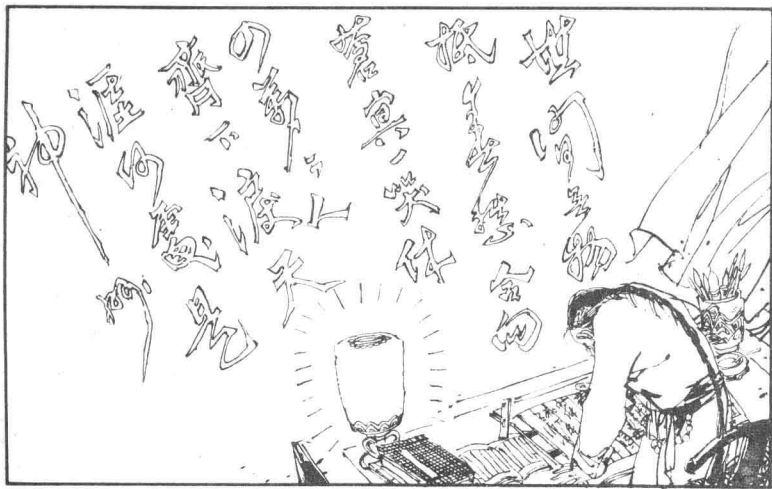


(6) 谭嗣同来到家乡浏阳。白天他忙着修族谱，晚上专心攻读各国历史。他深感要振兴中华，非象日本明治维新那样，进行改革不可。



(7) 谭嗣同修好族谱，返回湖北家中，向父亲禀报经过和一路见闻，流露出对朝廷的不满。谭继洵厉声阻止道：“不许胡说！”他要儿子闭门读书，参加明年湖南省试。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



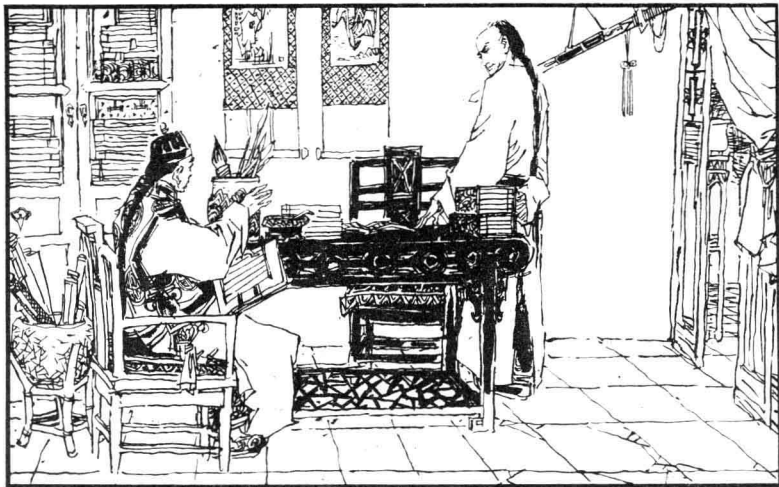
(8) 不久,传来李鸿章准备赴日本马关签订割地赔款的条约。谭嗣同大骂李鸿章祸国殃民,当即写了一首感时诗。写完,反复吟哦,哽咽不止。



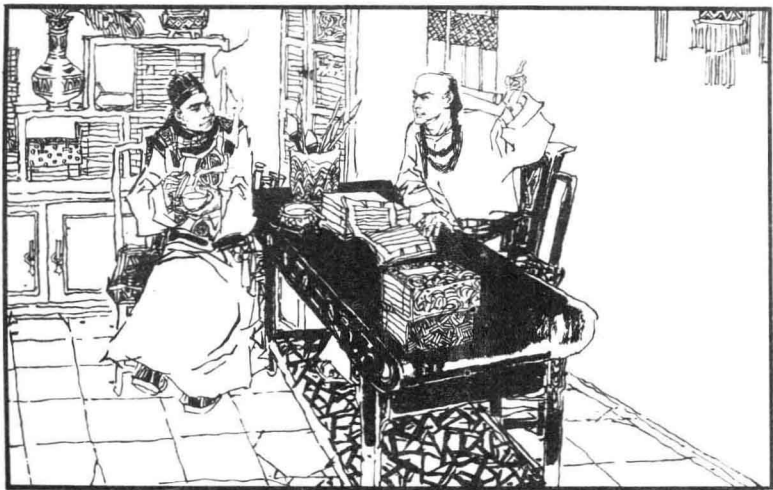
( 9 ) 天色微明，谭嗣同脱去外衣，将辫子盘在头上，在院子里舞剑，抒发心中的积郁。



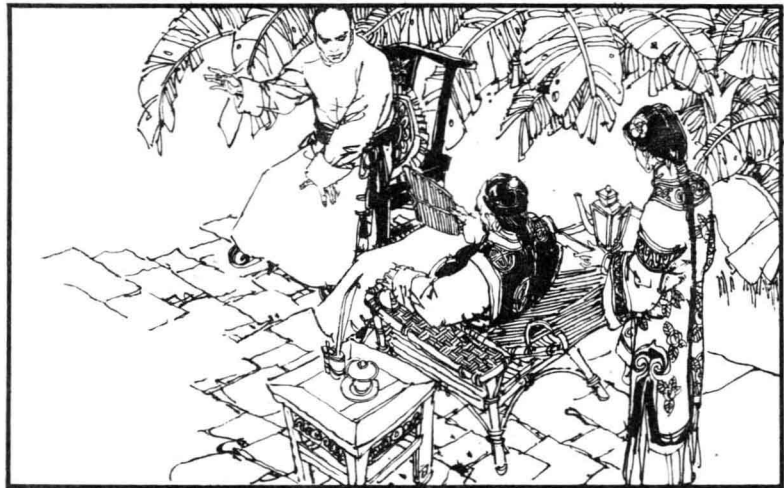
(10) 这时，他的同窗好友唐才常来访。唐才常一进门就叫道：“复生(谭嗣同的号)！你听说么？举人们联名上书，要求朝廷拒签马关条约啦！”谭嗣同顿时兴奋起来。



(11) 谭嗣同把客人让进书房。唐才常看了谭嗣同写的那首诗，问道：“复生，‘四万万人民齐下泪，天涯何处是神州’。国家亡了，光是流泪，有何用处？”



(12) 国家兴亡，匹夫有责！谭嗣同受到很大触动。于是，两人计议救国之策。他们商定先从开办新学培养人才着手，接下来再创办实业。由唐才常先回浏阳筹备，谭嗣同随后赶去。



(13) 正当谭嗣同准备回浏阳办学的时候,谭继洵告诉他,已为他在江苏捐了后补知府,要他迅即前去等候实缺。