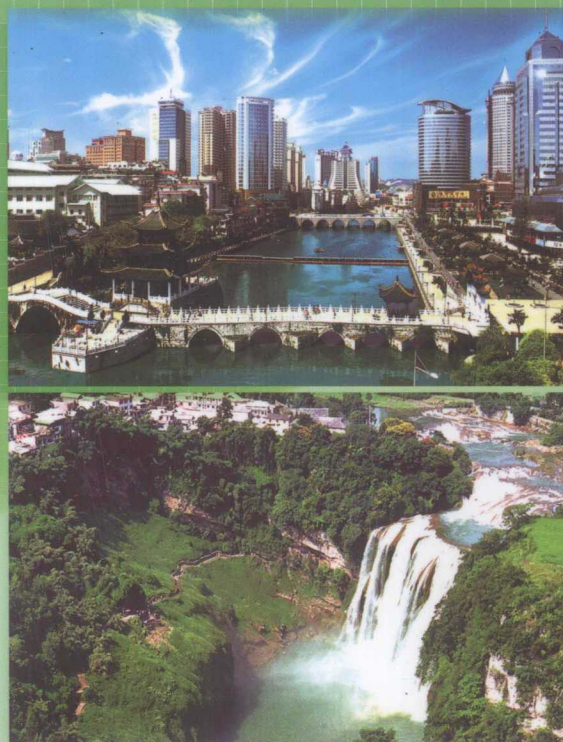


贵州办事生活指南

中共贵州省委当代贵州杂志社 编



贵州印象概述

贵州区域概况

居民生活指南

贵州青山绿水

主要职能部门

贵州企业风采

贵州科技出版社

贵州办事生活指南

中共贵州省委当代贵州杂志社 编

贵州科技出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州办事生活指南 / 中共贵州省委当代贵州杂志社编.
贵阳: 贵州科技出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-80662-723-5
I. 贵… II. 中… III. 贵州省 - 概况 IV. K927. 3
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081693 号

贵州办事生活指南

作 者 中共贵州省委当代贵州杂志社
责任编辑 施福根 张 慧
出版发行 贵州科技出版社
地 址 贵阳市中华北路 289 号
邮 编 550004
印 制 贵阳佳美印务有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/16
印 张 19.25
字 数 490 千
版 次 2008 年 6 月第 1 版
印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷
定 价 78.00 元

Contents

目 录

贵州印象概述	001
贵州省政区·风景·名胜地图	008
绚丽多彩的贵州“文化千岛”	010
贵州古文化	017
红色故土上的记忆	021
历史·文化·名人	023
神奇的古生物王国	027
贵州首个世界自然遗产地——荔波	030
12个国家级风景名胜区分	032
6个国家级自然保护区	036
9个国家级文物保护单位	038
4个国际生态博物馆	040
31个项目入选全国非物质文化遗产名录	041
贵州溶洞之最	042
天下第一洞“中国最美旅游洞穴”排行榜第一名——贵州织金洞	043
中国最美的五大峰林：万峰林——峰林中的桃花源	045
中国最美的六大乡村古镇：黎平肇兴侗寨——守望千百年的问候	046
中国最美的瀑布：黄果树大瀑布	048
中国最美的丹霞地貌：赤水丹霞	049
贵州江河	050
贵州民居	052
贵州名山	056
贵州酒文化	058
贵州名特产	061
贵州美食	063
贵州名茶	067
贵州九个市、州、地概况	
贵阳	071
遵义	076
六盘水	080
安顺	084
黔南	092
黔东南	096
黔西南	105
毕节	111
铜仁	115
贵州少数民族主要节日活动表	120
贵州省主要对外联络机构	121
贵州省主要旅游服务单位	121
贵州省常用热线电话	122
贵州省城乡居民生活指南	123
贵州省人民政府主要职能部门及中央在黔主管部门办事指南	151
贵州省国家税务局	202
贵州省地方税务局	203
国家统计局贵州调查总队	204

贵州省民族事务委员会	205
贵州省物价局:充分发挥物价职能作用 努力促进贵州经济社会又好又快发展	209
与时俱进 硕果累累——贵州乡镇企业发展概述	210
贵州省粮食局	212
贵州省工商行政管理局	213
贵州省食品药品监督管理局:切实履行监管职能 确保人民群众饮食用药安全	217
贵州省公路局	219
贵州商业高等专科学校	221
贵州省体育彩票管理中心:2006 年度贵州省体育彩票销量突破 3 个亿	222
贵阳市教育局:让每个孩子都站在同一起跑线上	223
贵阳市交通局	225
黔南州农业科学研究所	227
黔南州烟草专卖局	228
贵州省部分县(市、区、特区)概况	
南明	229
花溪	231
乌当	235
清镇	236
仁怀	238
习水	239
六枝	243
西秀	245
平坝	246
普定	250
贵定	251
黄平	254
榕江	257
锦屏	260
镇远	261
贞丰	262
普安	264
黔西	266
织金	269
沿河	270
石阡	272
下五屯——贵州西南部正在崛起的一颗旅游明珠	273
中国贵州茅台酒厂有限责任公司	274
水钢集团	278
中国铝业贵州分公司	282
贵州省电信有限公司	286
中国移动通信集团贵州有限公司	291
求真务实 艰苦创业——贵州茅台酒厂集团技术开发公司 15 年回眸	294
贵州天福化工有限责任公司	296
贵阳金阳新区开发建设有限公司	298
要资源 找西能	300
贵州詹阳动力重工有限公司	302
贵州仁信会计师事务所	303
中天城投集团股份有限公司	304

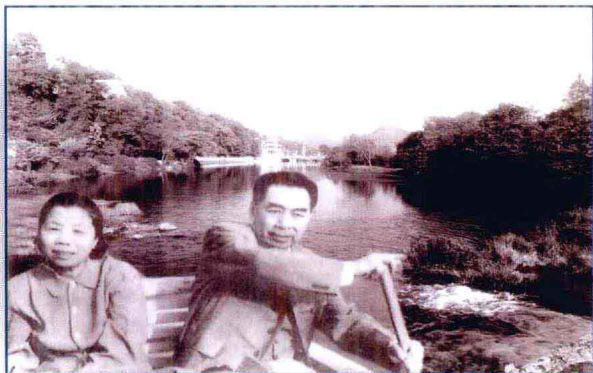
(鸣谢:黔东南州凯宏资产运营责任有限公司)

贵州印象概述

A general narration of the impression of Guizhou

刘大混 王 迪

中国贵州,人杰地灵,是一个神奇美丽的地方。贵州,简称“黔”或“贵”,是一片潜藏于祖国西南森林郁葱中的“胜地”,地处云贵高原东侧梯级斜坡地带,东临湖南,南接广西,西连云南,北毗四川和重庆,是中国西南的重要门户,也是大西南走向沿海的重要通道,地理位置优越,气候宜人,物产丰富,人民勤劳。尽管贵州



20 世纪 60 年代,周恩来、邓颖超夫妇在贵阳花溪公园泛舟游览

是一个欠发达、欠开发的地区,但经过新中国几十年的建设,特别是改革开放 20 多年的发展,贵州正蓄势待发,正如已故周恩来总理在 20 世纪 60 年代的深情寄语:“贵州必将后来居上。”这里,山川秀丽,奇景遍布,有“公园省”之美誉。在贵

州,高原、山地、山原、丘陵、河谷盆地、各种形态的地貌应有尽有,这种复杂多样的地貌类型,使贵州的自然风光显得特别的出奇和瑰丽。这里,喀斯特地层发育充分,分

布面广,占全省总面积的百分之七十以上。这种地层最易发生岩溶,因此大自然就得以尽情施展她的手笔,把举世罕见的瀑布、岩溶

湖泊、洞穴、园林、峡谷……都辉煌

地散布在这块神奇的土地上,正如一位著名诗人所说,大自然在贵州创造的是大奇迹,不是小奇迹。走进贵州,那永不褪色的青山绿水和掩映在绿水青山中璀璨夺目的民族风情,让人遐想漫漫,浮想翩翩。



省城贵阳市中心地带

印象之一：黔山秀水甲天下

贵州是名副其实的山国，这里究竟有多少山，谁也没数过，也无法数清楚，古人云：“天下之山萃于云贵。”实际上，贵州还要多分得一些，在全省 17.6 万平方公里的国土面积上，山地和丘陵就占了九成之多。这些山，在还尘封的历史岁月中，曾障碍过住在“山国”里的人投向外界的视线，也阻碍过大山之外好奇窥探的目光。因此，许多年来，贵州一直处于一种近乎于“孤芳自赏”的状态中。“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”是许多不了解贵州的人心目中贵州的特征形象。地理位置和历史问题加在贵州身上的误解，实在是太深、太深……然而，只要愿意把历史加在贵州身上的那些陈旧印象剥去，你会惊喜地发现，贵州，原来竟是你完全想象不到的那样一块宝地。比如说，贵州的山水，是你惊喜之旅的第一个发现……

踏上贵州高原，给人的第一印象就是群山巍峨，莽莽苍苍，直接天际。贵州的山，层峦叠嶂，峰耸岭峻，气势十分磅礴，秀峰林立，各具风姿。梵净山、大娄山、乌蒙山、苗岭四条巨大的山脉各据一方，构筑成贵州山地风光的基石。贵州最高峰海拔 2 906



荔波小七孔

米，最低处海拔 137 米，平均海拔 1100 米。韭菜坪，贵州西部乌蒙山区的高峰，以其 2 900 米的海拔鹤立于贵州高原群峰之上。东北部武陵山脉的主峰梵净山，是驰名全国的国家级自然保护区，这里亚热带森林生态系统保存完整。贵州的东南，耸立着为原始森林和茂盛植物覆盖的雷公山。许多山因其宗教传统而闻名，例如铜仁的梵净山，贵阳的黔灵山，明朝以来就是全国有名的佛教圣地。山的雄浑，庄严而豪迈；山的苍茫，挺拔而刚强。

贵 州

山川之秀，还秀于其水、其湖、其瀑布。贵州由于地处亚热带季风气候区，降水丰富，山间溪水长流。流水蜿蜒于

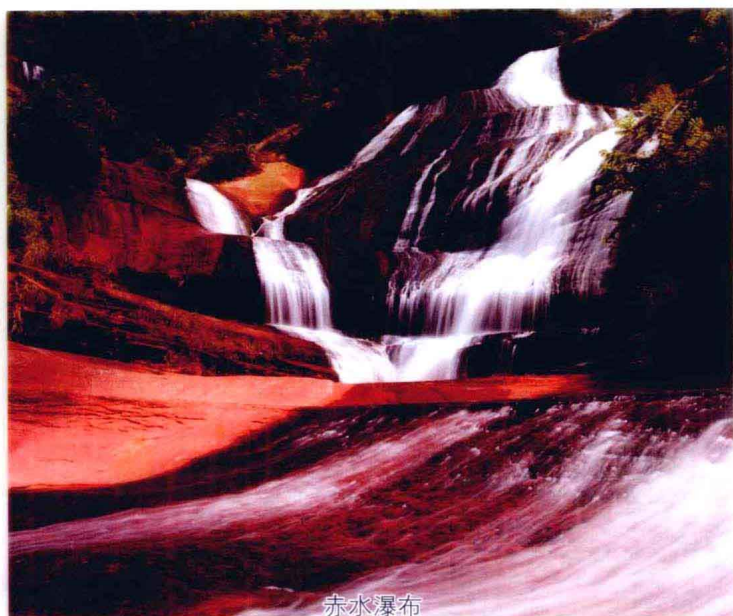


贵州高原风光

崇山峻岭,时而奔腾穿泻于深峡幽谷,时而跌宕坠落于深涧,时而缓缓悠悠,怡然自得。或轻纱曼舞,或恣肆奔放。接受它的洗礼,会让人体味到大自然的飘逸与力量。水秀景美,许多景区已列为国家级或省级的重点旅游区。如黔东南的 湄阳河风景区,黔西北的六洞河风景区,黔西南的马岭河峡谷风景区等。

贵州黄果树瀑布,高74米,宽81米,是世界最大瀑布之一。它位于贵州西部白水河之上,距省城贵阳150多公里。河水在此以排山倒海之势倾泻而下,气势磅礴,极为壮观。此外,全省还有许多瀑布,如天星桥风景区的瀑布群,赤水十丈洞瀑布,从江龙王潭瀑布,凯里平良瀑布,龙门瀑布,神女瀑布……都独具风姿。

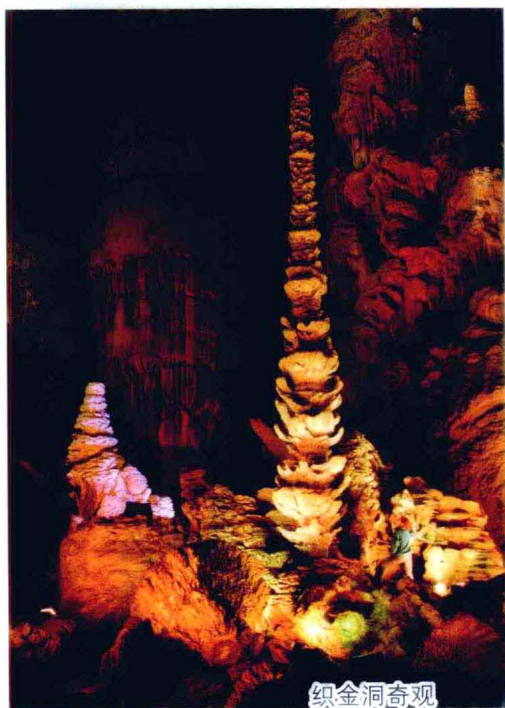
湖泊同样给这个山区省份增添了几分妩媚。贵州西部的草海,绿如碧玉,是国



赤水瀑布

家级自然保护区。这里不仅风景秀丽,也是各种鸟类越冬的栖息地。清镇的红枫湖,贵阳的百花湖、黔灵湖,风景优美,被誉为“高原上的明珠”。

有人说,贵州的山水才是真正的“甲天下”,贵州是高山流水合奏出一片梦幻世界。山的精神,水的情韵,洞的神秘,林的幽雅,都以恰到好处的比例配合在一起,妆点着绚丽多姿的贵州。



织金洞奇观



梵净山蘑菇石

印象之二：“金不换”的气候和资源

现在,越来越多的外地游客前往贵州旅游,特别以沿海地区的游客居多,都是冲着“贵州是个天然大空调”的美誉前来避暑休闲的。美誉并非浪得虚名,贵州的气候被当地百姓称作“金不换”的气候。由于贵州属于亚热带高原季风湿润气候区,纬度偏低,无北方那样的严寒。但贵州海拔又相对较高,平均值在 1 100 米左右,因而比同纬度的东部地区凉爽。“低纬度”与“高海拔”两相调节,所以气温“寒暑适中”,年平均气温 15℃ 上下,最热的七月份均温为 22℃ 至 25℃,最冷的一月份均温多在 0℃ 以上,冬无严寒,夏无酷暑,“天然大空调”因此而得名。

省会贵阳作为“又一春城”的崛起,相信也是大自然着意安排的结果。以现代科学的视角来看,贵州的天,是一片“福天”,晴雨适中,气候温和。在它笼罩的这片土地上,青山绿水,万物生机勃勃,对人类的生活来说,这里是气候最宜人的地方之一。

适宜的立体气候,也催生了黔中大地的立体生物群体。亿万年来,这片神奇的土地一直是生命物种竞相繁衍的理想场所和天然温室,从亚热带到热带甚至寒带的生物种类,几乎无所不有。梵净山、雷公山、百里杜鹃、草海等自然保护区兼风景区,都是天然的“大花园”。理想的温度和湿度,使贵州四季青翠,林木繁茂,花团锦簇。珍贵

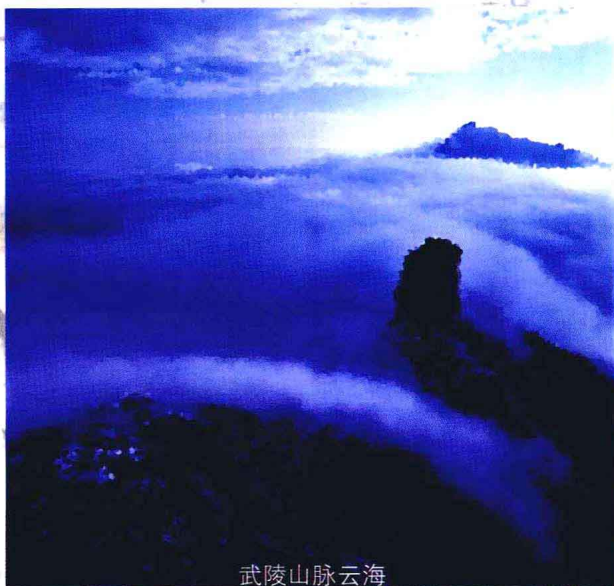
动植物黔金丝猴、黑颈鹤、银杏、闽楠等在这片绿色的高原上无忧无虑自由生长着。走进梵净山密林深处,越过黔南神秘的水上森林,踏入盘县的银杏林和赤水的万亩竹海,人们将会越发感受到自然与和谐的珍贵,生命与生活的酣畅。

贵州生物资源种类繁多。全省有野生植物 3 800 多种,其中药用植物 3 700 余

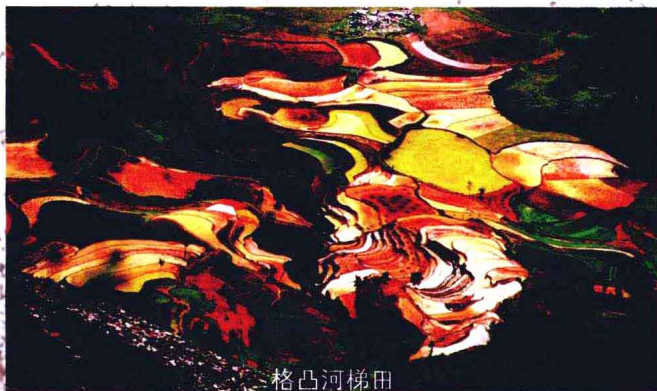
种,是中国四大中药材产区之一;有珍稀植物 70 种,银杉、珙桐、秃杉、桫欏为国家一级保护植物。全省有野生动物资源 1000 多种,其中珍稀动物 83 种,黔金丝猴、华南虎、黑叶猴、黑颈鹤等 14 种为国家一级保护动物。在丰富的生物资源

中,尤其是以刺梨、猕猴桃为主的高维果品资源,以木耳、香菇为主的蛋白质植物资源,以麝香、天麻、银杏、杜仲为代表的名贵药材资源,以黔金丝猴、珙桐等为代表的珍稀动植物资源,地方特色明显,在国内占有重要地位。

贵州还蕴藏着丰富的矿产资源,现已



武陵山脉云海



格凸河梯田

发现矿产 122 种,已探明储量的 76 种,磷、铝土、耐火粘土、重晶石等 28 种位居全国前列,这些矿产资源储藏都具有量大、品位高、矿点集中、交通方便等特点。其中,许许多多的矿产项目和种类,在全国范围内是名列前茅的佼佼者,但由于历史的原因,这些资源大都还沉睡在莽莽群山之中。

在贵州,要山有山,要水有水,要电有电,要气候就有好的气候,要风光就有罕见



草海黑颈鹤在飞翔

的风光,要矿就有许多重要的矿藏……贵州,是一个养在深闺待人识的“宝贝之州”。

印象之三:绚丽多彩的民族文化风情

贵州是一个多民族的省份,全省人口 3 900 多万,位居西部 12 省(区、市)第三位。少数民族人口占全省人口的四分之一强。全省共有 49 个民族成份,少数民族成份居全国第五位,少数民族人口数量居全国第三位,主要有苗、布依、侗、彝、水、回、仡佬、壮、瑶、满、白、土家等 17 个世居民族。其中,苗族、布依族、侗族人口数量全国最多,是全国著名的民族大省。多民族大杂居小聚居,使贵州各民族,特别是各少数民族的经济文化和社会生活等方面都显得特别复杂多样、丰富多彩,迷人的民族风情就这样在贵州高原上生动地展

现出来了……

过去,由于历史上的封闭,贵州形成了多元民族文化特有的原生态风采。在这里的千山万壑中,至今仍保留着众多在经济发达地区已经消失了的多元民族文化之根的鲜活元素,未加雕琢,原汁原味,像璞玉般天然美质。如果你有充分的时间,如果你想对贵州多姿多彩的民族文化探寻根底,一年三百六十五天都可以到贵州各地各民族村落去感受,去体验不同的民族文化风情,从大年正月到年底岁末,你可以天天都过节。在多彩的贵州,这是一个不难实现的愿望。



苗族服饰



少数民族手工织布

正月,可以到侗乡腹地,被称为“歌的海洋、诗的家乡”的黎平去看鼓楼,坐花桥,听天籁之音的侗族大歌,感受浓郁纯朴的侗族风情和丰富多彩的侗族历史文化;二月,在魅力凉都六盘水市南开乡间,和苗族男女青年一起临山对歌,跳起欢腾的芦笙舞,感受古朴的民风;四月,正是到黔西、大方赏百里杜鹃的好时节,逢盛花时节,登高远眺,群山逶迤,山间各色杜鹃花花团锦簇,云霞灿烂、千姿百态、色彩丰富,并可尽享彝族粗犷歌舞的阳刚之美。每年一次的“中国贵州杜鹃花节”,被国家旅游局列为全国生态旅游的37个主要节庆之一;六月盛夏,到黔西南去,和当地布依族人民过查白歌节,唱山歌、吹木叶,体验布依青年男女“以歌为媒”特殊的传情达意方式,一定会在炎炎夏日体会到布依青年热情真诚的感动;冬天,到威宁草海自然保护区欣赏成千上万从四面八方飞来过冬的水鸟,在这片高原湿地的冬天,你会因为这些飞翔的精灵而感到人与自然的和谐平等,内心也会越发安详。

贵州民族文化,因多样而出规模,因多样而多彩。千百年来,贵州少数民族文化已形成“文化千岛”,连接着民族长廊;苗族的牯脏节、姊妹节,布依族的六月六,水族的过端、过卯,瑶族的盘王节等民族节日多不胜数,使贵州成为中国知名的“民俗之都”和“百节之乡”,贵州因此在全国首批非物质文化遗产保护名录中位居前列。

今天,贵州已经敞开胸怀,正满腔热情地期待着你的关注,盼你来体验、来观光、来发现。



彝族头饰

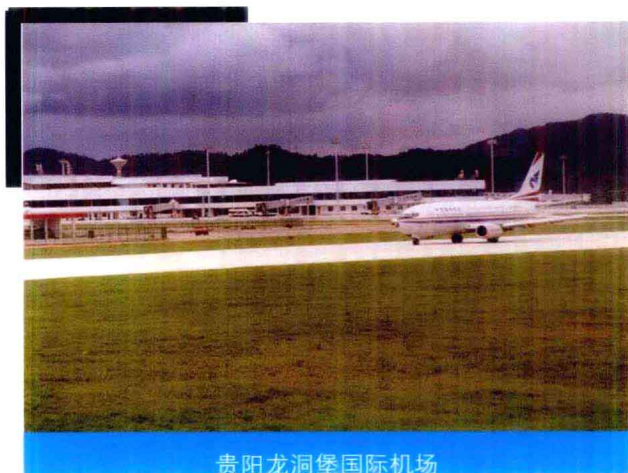
印象之四:古老而现代的夜郎故地



已有400多年历史的甲秀楼古建筑群

贵州是一叶生命之舟,承载着无数生命的痕迹走到今天。

大量的出土文物显示,贵州各族人民的祖先,在几十万年前就在这片土地上劳动、生息、繁衍,创造了贵州的远古文化。春秋以前,贵州为西南夷,泛称“荆楚”或



贵阳龙洞堡国际机场

化建设的脚步，贵州正在冲破高山的阻隔，多条高等级公路的建成通车，使贵州成为西南出海、连接华中的陆路交通枢纽和通道；江水滔滔，乌金滚滚，贵州“水火互济”的能源结构和巨大的开发前景，使贵州成为“西电东送”的重点省份；贵阳龙洞堡 4D 级机场目前是西南现代化程度最高的机场之一，已开通了至北京、上海、广州、香港、澳门、曼谷等 40 多个国内外城市的航班。随着基础设施的不断改善，贵州省的

“南蛮”。春秋时代，贵州建立了强大的地方割据政权——夜郎国，是西南地区的古国。秦时，贵州置黔中道，因此称“黔”。唐朝大诗人李白曾经神游于此：“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。”这里也是大思想家王阳明“悟道”的地方，留下“格物致知，知行合一”的经典语录。宋开宝七年（公元 974 年），土著首领普贵领矩州归顺，土语“矩”与“贵”同音，始称“贵州”。明永乐十一年（公元 1413 年）设贵州布政使司，贵州正式成为中国的一个行省。位于贵州东北部的革命圣地遵义是中国革命的转折点，毛泽东主席曾在这里挥毫写下壮丽诗篇《忆秦娥·娄山关》，留下千古名句：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越！”

2005 年初，中共中央总书记、国家主席胡锦涛视察贵州后指出，贵州要抓好机遇，用好机遇，实现经济社会发展的历史性跨越。如今，曾经“养在深闺无人识”的贵州已随着三千多万各族人民建设家乡的热情与实绩而令人瞩目。现在的贵州交通便利、商业繁荣、社会安定、人民生活舒适，古老而不粗俗，现代而不喧嚣，西部大开发使她越来越富饶美丽。

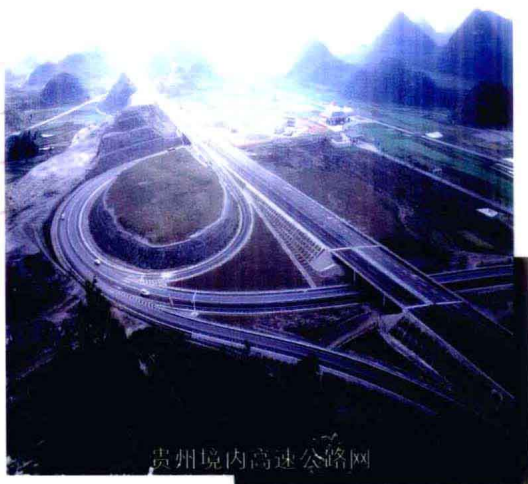
有人如是说，“贵”字拆开来就是“中”、“一”、“贝”，合在一起就是“中国的一个宝贝”，但是，宝地需要开发，宝石需要雕琢。贵州这片宝地，让众多黔中英才尽情地大展才智、大显身手。伴随着现代

信息金融、房地产、文化教育、卫生医疗、特色农业等产业发展迅速，巨大的投资商机吸引着五湖四海的朋友前来投资开发，共谋发展。

不到贵州，不知山水之奇妙；走遍贵州，方知梦乡之绚烂。



明代著名哲学家王阳明



贵州境内高速公路网

贵州省政区·风景·名胜地图

贵州旅游 地处我国西南部,属中亚热带湿润季风气候,冬暖夏凉,降水较多。是典型的喀斯特岩溶地貌,山石、湖河、洞穴、森林等自然风光千姿百态。

贵阳市境内拥有 50 多处景区,主要有:红枫湖、百花湖、花溪、青岩古镇、息烽、天河潭、白云公园等风景名胜。

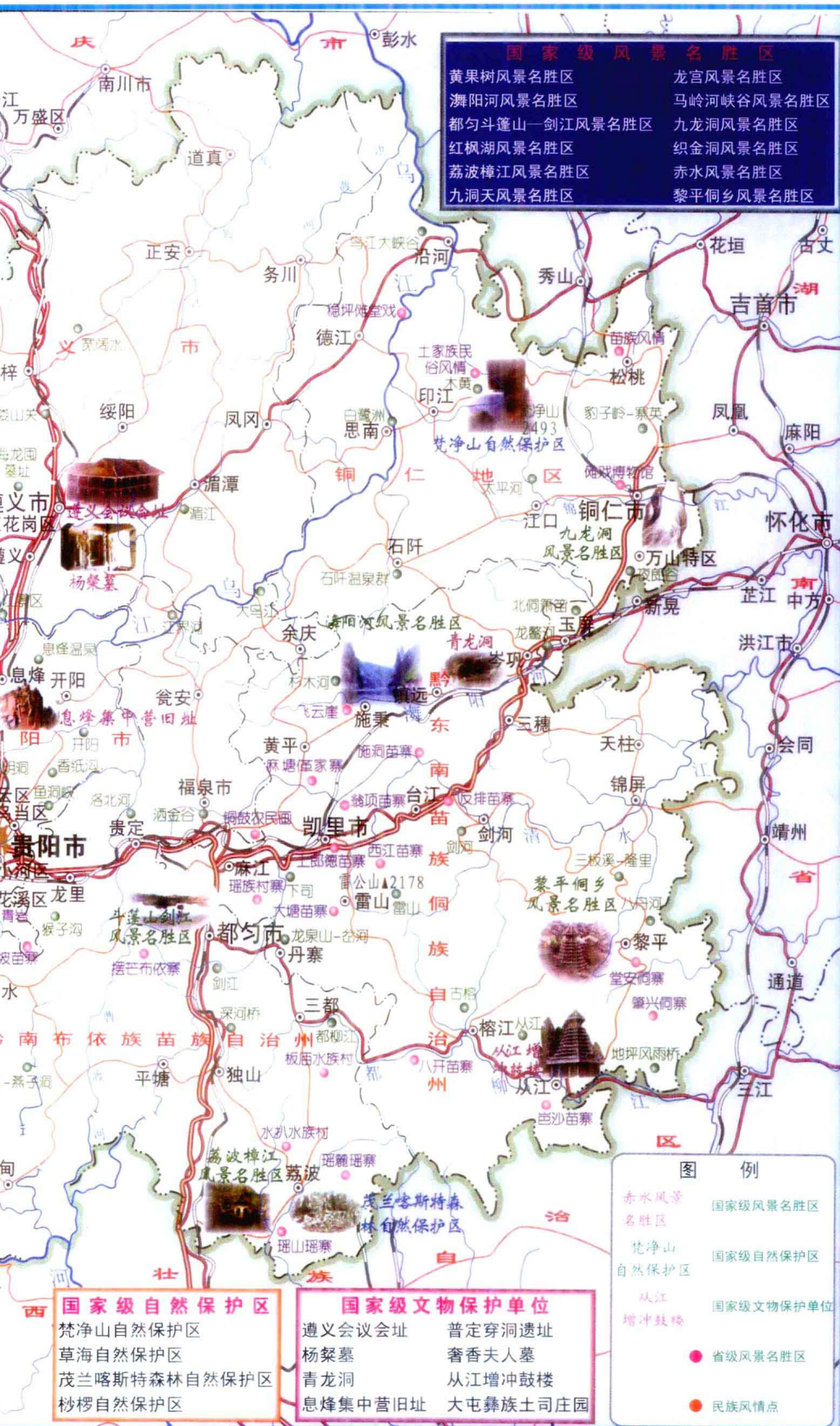
西部旅游线,是贵州的黄金旅游线。境内包括黄果树、龙宫、织金洞、马岭河峡谷风景名胜及威宁草海国家级自然保护区等。

东部旅游线,以少数民族风情和自然风光为特色,是贵州的主要旅游地之一。主要有:湄潭河风景名胜,梵净山、雷公山国家级自然保护区等。

南部旅游线,有荔波樟江、都匀剑江、斗蓬山等风景名胜。

北部旅游线,包括历史名城遵义、世界名酒发祥地茅台以及赤水、娄山关、四渡赤水遗址、习水中亚热带常绿阔叶林国家级自然保护区等。





绚丽多彩的贵州“文化千岛”

展开贵州的文化历史画卷，在某个文化局区域和局部时空，存在着许多与周围其他民族的文化明显不同的独特之处，表现出“十里不同天”的特点，仿佛是一个个“文化孤岛”。全省范围内，许许多多的“文化孤岛”，显得千姿百态，融汇成为一片“文化千岛”。这种多元文化的保存、共生的展示，在国内国际都极为罕见，它给人类留下许多宝贵的文化遗产。在其他地方早已消失的文化现象，由于历史和地理原因，在贵州延续下来，形成一条穿越时空的神秘隧道。一些古老的文化环境保存下来，成为鲜活的文化生态博物馆。长期形成的山乡异俗，显现出地域文化的鲜明特征。朵朵绚丽的“文化孤岛”，点缀在贵州高原，形成独特而亮丽的风景线，显现出独特的文化魅力。

贵州是古代苗瑶、百越、氐羌和濮人四大族系交汇的地方。历史上几次大规模汉族移民，使贵州成为一个以汉族为主的多民族省份，共有48个少数民族。贵州地理环境复杂多样，崇山峻岭，长期处于自给自足的封闭状态，历史上长期实行“土流并治”政策，各民族在迁徙、流动的过程中，逐渐形成“大杂居，小聚居”、“既杂居，又聚居”的分布状况。各种民族文化在这里形成多元的复杂体系，构成一个绚丽多彩的文化长廊，从而形成了贵州绚丽多彩的“文化千岛”。

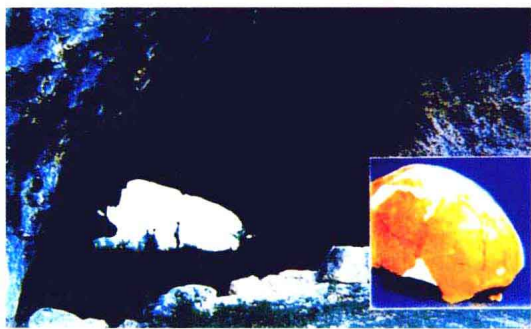
遥远的史前文化

贵州是人类发源的摇篮之一，曾经有过辉煌的史前文化。1964年，著名考古学家裴文中先生试掘了黔西观音洞文化遗址，揭开了贵州“史前文化”的神秘面纱。贵州的历史触角向前延伸了24万年，延展到了极其遥远的太古。

贵州曾经是远古人类栖息、繁衍的地方。发现了属于晚期直立人阶段的“桐梓人”，属于早期智人阶段的遗址，还发现了若干晚期智人化石，如“兴义人”、“穿洞人”、“桃花洞人”；六盘水一带，发现了“水城人”、盘县“大洞人”和六枝“桃花洞人”。在桐梓、普定、安龙也不只一处古人类遗址。大多数科学家认为，云贵高原是人类的摇篮之一。白寿彝主编的《中国通史》说，旧石器时代早期的遗址，在南方“首推贵州黔西观音洞”。在这里出土了近

4000件石制品，包括石核、石片和石器，还出土了22种哺乳动物化石，属华南大熊猫——剑齿象动物群，与北京周口店动物群大致属于同一时期。考古学家们认为，北京周口店、山西西侯度和贵州黔西观音洞，分别代表中国旧石器时代早期的三种文化类型。

迄今为止，贵州已调查发现的旧石器文化遗



位于普定县的“穿洞人”遗址



盘县大洞遗址

址有50多处，正式发掘的有10余处。盘县大洞遗址，被列为1993年中国十大考古新发现之一。

“水城人”用“锐棱砸击法”打制石器，具有明显的地域性特征。骨角器像一颗耀眼的明珠，闪耀在“史前文明”的夜空。据不完全统计，中国其他地区总共发现的旧石器时代骨角器不足200件，而在贵州普定穿洞遗址中，出土的骨角器就多达1000件，在世界上极为罕见。骨角器的出现，标志着工具制造有了长足进展，也标志着新石器时代的到来。

“史前文化”是贵州文化的源头，经过二十多万年的摸索与创造，贵州终于迎来了人类文明的新曙光。

神秘的夜郎文化

当汉文化在中原崛起之时，边疆也出现多种民族文化，“西南夷”中的夜郎文化便是其中之一。历史上所谓“西南夷”，是泛指云贵高原与川西的古老民族。夜郎文化是西南民族文化的代表。学者们根据史书“平南夷置郡”有关记载推断，郡的范围就应当是夜郎的故土。郡既在巴蜀（巴为今重庆一带，蜀为今成都一带）以南，滇国（今云南）以东，荆楚（今湖南、湖北）以西，南越（今广东、广西）以北，非贵州之地莫属。不过，古夜郎的地域与今天的贵州并不完全重合，它应包括贵州的大部分与滇东及桂西北，虽然学术界对某些问题有分歧，但贵州是夜郎的腹心地带是可以肯定的。夜郎存在的时间大约是在春秋战国至西汉，到了西汉河平年间（前28~25年），夜郎灭亡了，这古老的文明

竟从此失落，成为千古之谜。

夜郎耕田、邑聚文化。《史记》记载夜郎最大的特征是“耕田，有邑聚”。

考古发掘证实贵州当时确有较发达的农耕文化。在贵州威宁中水大河湾发现了炭化的稻谷堆积层，赫章可乐墓中有遗存稻谷。在兴义汉墓中，发现了水田池塘模型和水稻田模型。普安铜鼓山和威宁中水出土了牛、羊、猪、狗的遗骸，而黔西汉墓中又出土了陶猪、陶羊、陶公鸡。

“有邑聚”。在普安铜鼓山和毕节青场发现了房屋遗址，在赫章可乐墓中出土了一件“干栏”式建筑模型，出土了大批陶器，包括各种陶制用品及陶纺轮、井架模型。这些都是定居的产物，因为易损，游荡不定的民族是不可能使用的。

在贵州赫章县的可乐还发现了一大批战国至西汉时期的土坑墓，葬式非常奇特，是把铜釜或铁釜套在死者的头上和脚上，或将釜置于死者的脚下，称为“套头葬”。这样的葬式，不仅在中国，而且在世界上都未发现，可以视为神秘、古老的夜郎文化。还有饕餮纹无胡铜戈、青铜箭镞、一字格曲刃铜剑、铜柄铁剑、心形纹铜钺、无胡铜戈、蛇头茎首铜剑、牛头形铜带钩和鲛鱼形铜带钩，显然都不是中原或巴蜀器物，说明这里有一种“异质文化”存在。

普安铜鼓山遗址发现了45件制造铜器的石模、石范，3件陶坩埚，还有铜粒、铜条，说明当时夜郎已经能够铸造铜器了。

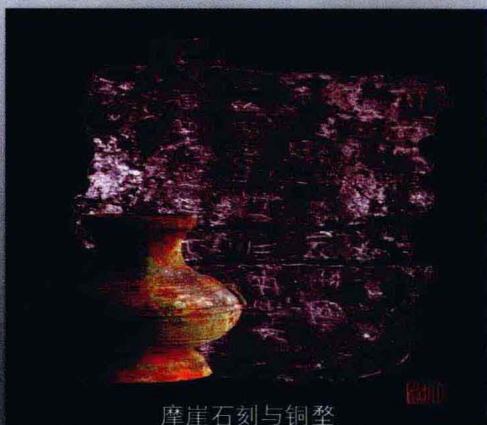
南方民族普遍使用铜鼓，铜鼓是夜郎与其他南方民族共有的文化特征，犹如中原以鼎为礼器一样。据研究，它是由铜釜演变而来，起初可能是做烹煮之用，后来才成为乐器、祭器和礼器。铜鼓形如烘篮，面平中空，腰部收缩，鼓壁薄而有花纹，敲击铿锵有声，铸造技术至今尚未完全揭秘。在贵州，出土了铜釜、釜改铜鼓，还有一件上面铸有“羽人竞渡”图案的铜鼓，由此可以清楚地看见由釜演变为鼓的发展脉络。遵义型铜鼓和麻江型铜鼓是中国铜鼓史上的两个标准器型。

夜郎文字。在威宁中水出土的陶器上，留存了多种刻画符号。研究者把它与西安半坡村出土的陶纹进行对比，认为这是文字的萌芽形态。虽然至今没有人懂得它的读音和含义，但却提供了一个重要信息——夜郎文字正处萌动时期。贵州部分少数民族至今仍保存和使用着古老文字，如彝文和水书，究竟与这些刻画符号有无关系，也是一个千古之谜。



铜剑柄 / 梁太鹤

井字型陶模型
五珠币



摩崖石刻与铜鼓



铜釜、玉块、牛头形铜带钩

装饰叮当：苗族文化

苗族历史悠久，是我国人口较多的少数民族之一，主要分布在贵州、湖南、云南、四川、广西、湖北、海南等省区。贵州的苗族共 360 多万人，占全国苗族人口的一半以上，以黔东南苗族侗族自治州、黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州最为集中。苗族是“既耕且游”的民族。苗族由于政治、经济等种种原因，历来有不断迁徙的习俗，以迁徙求生存，求发展。但苗族又与游牧民族不同，他们以农耕为业，迁到一个地方，总要在那里驻足一段时间，男耕女织，养精蓄锐，然后再告别旧的家园，又迁到另一个地方，去建设一个新的家园。他们从黄河流域迁到长江流域，遍布湘、鄂、川、黔、滇、桂各省区，还渡海到达海南，甚至越过



身着盛装的苗族少女



苗族大歌部分书籍参考

国境进入东南亚。几百万人在大地上流动，这确实是一大壮举。尽管他们越走越远，越走越分散，但文化传统并不曾丢失。

在漫长的历史长河中，它由母文化演绎成多种子文化，形成了一个庞大而复杂的文化系统。拿服饰来说，如果其他民族以某种服饰作标识的话，那么，苗族是以多种服饰来做文化符号的。《中国苗族服饰图志》就列有 173 种。每逢节日，裙角飘动，银饰叮当，蔚为壮观。这些不同的“亚族群”符号，产生于特定的文化生态环境，有与之相对应的不同的方言土语，有不尽相同的文化习俗、宗教信仰及群体组合。

苗族语言。由于长期迁徙、融合的原因，苗族的语言特别复杂，分为三大方言、七个次方言、十八种土语，但都同属于苗瑶语族苗语支。

苗族节日。在贵州的民族节日中，苗族节日约占总数的 60% 以上，这是地域分散、习俗不一的结果。“跳花”一类节日集会最为普遍，内容大同小异，都是青年男女的社交活动，但时间、形式、称呼就不同，有的叫“跳场”、“跳月”、“跳洞”、“跳年”；有的叫“玩花坡”、“坐花场”、“跳花场”；有的叫“芦笙节”、“爬山节”、“赶秋坡”；有的则叫“姊妹节”、“闹冲”等等。苗族过苗年，贵阳、黄平、松桃等地过“四月八”，清水江流域则过龙舟节，黔东南苗族在鼓社节祭祖，此外还有迎雷节、斗牛节、祭树节、杀鱼节、招龙节等等。

苗族歌舞丰富多彩。歌有古歌、游方歌、飞歌、酒歌、丧歌、祭祀歌诸种，以古歌、飞歌最具特色。苗族乐器芦笙、唢呐、木鼓、筒、姊妹箫、木叶等别有韵味。舞蹈最有代表性的是芦笙舞，包括芦笙排舞、芦笙圆舞、芦笙四方舞、芦笙独舞、芦笙群舞、芦笙莽筒舞、芦笙鼓舞等。这些舞种历史悠久，传承性强，普及面大，参加的人多，保留了许多原始、古朴的特征，如注重节奏感，强调步伐整齐，群体性极强。成百上千的人在一起跳，动作却惊人的一致，表现出一种排山倒海的气势。苗族竞技性的舞蹈，有芦笙双人舞、连环套吹芦笙舞、滚山珠等。

苗族文化有巨大的历史穿透力。苗族古歌，以诗的语言世代传承，把几千年的历史串联起来，从原始走到现代。六枝梭戛的苗族，至今保持着近乎原始的社会结构、生态环境、古老工艺和文化习俗，引起国内外的关注，在那里建立了亚洲第一个文化生态博物馆。雷山西江的“千家苗寨”，苗家吊脚楼层层叠叠，气势恢弘，还有古老的“鼓社”组织，神秘之门还没有真正打开。



雷山西江千户苗寨